

النفجاري قبله يدويه مساء أمس يؤدي إلى فصل يد إنجليزي عن جسمه واصابة ثلاثة آخرين العمال في معسكر بير ققق (فاليس) يضربون يوماً كاملاً احتجاجاً على سوء المعاملة! سلطات معتقل قلعة مربط تمارس عمليات التعذيب الوحشي ضد النقابي محمد عبد الله!!

اضراب سيارات النقل من عدن إلى دينه - مكيراس يدخل يوم الخامس.. الحركة التجارية في المنقطتين تتوقف نتيجة لاضراب رئيس حزب الامة السوداني يزور يوم أمس دار العمال على رأس وفد برلماني

فمان صالح . ثلاثة منهم نواب رئيس حزب الامة ، على داوس وفدى سوداني بزيارة ودية لدار العمال (المؤتمر العمال). دقيقة تعرف خلالها اعضاء الوفد الاشقاء على احوال الحركة العمالية في بلادنا وتطورها . كما اطلع على القاضي ، رئيس المؤتمر العمال ، والسيد عبد الله الصنوج ، الامين العام للمؤتمر العمال ، وعدمن النقابين . ويكون الوفد من السادة صديق المهدى ، رئيس حزب الامة الذي فاز باكتسحة المقادع في الحكومة السودانية الجديدة . محمد عبد الله احمد ، محمد جمعه ، محمد عبد الله الخضر و محمد الاستقلال .

اضراب العمال في فرع بير ققق

وقد شمل الاضراب عمال ومهندسو الدبابات وسيارات النقل التابعة للجيش البريطاني .

وكانت عمليات التفتيش تبدأ يومياً من الساعة السادسة وخمسين دقيقة حتى السابعة والنصف او الثامنة دوامهم .

انفجاري قبلة يدوية في سيارة بريطانية
اصيب اربعة من جنود الانجلترا كانوا يرتدون ملابس مدينة عندما انفجرت في سيارتهم قبلة يدوية مساء أمس بالقرب من الشوكى البالى بالعلا .
وهذا اتفاق يد احدهم عن جسمه حميدة ، ونأمل له التوفيق في مطاحنه الوطنية وذواه الطيبة ونحن معه نسند في هذه الاموال وفي العمل والترحال . اصيبوا باصابات بالغة .

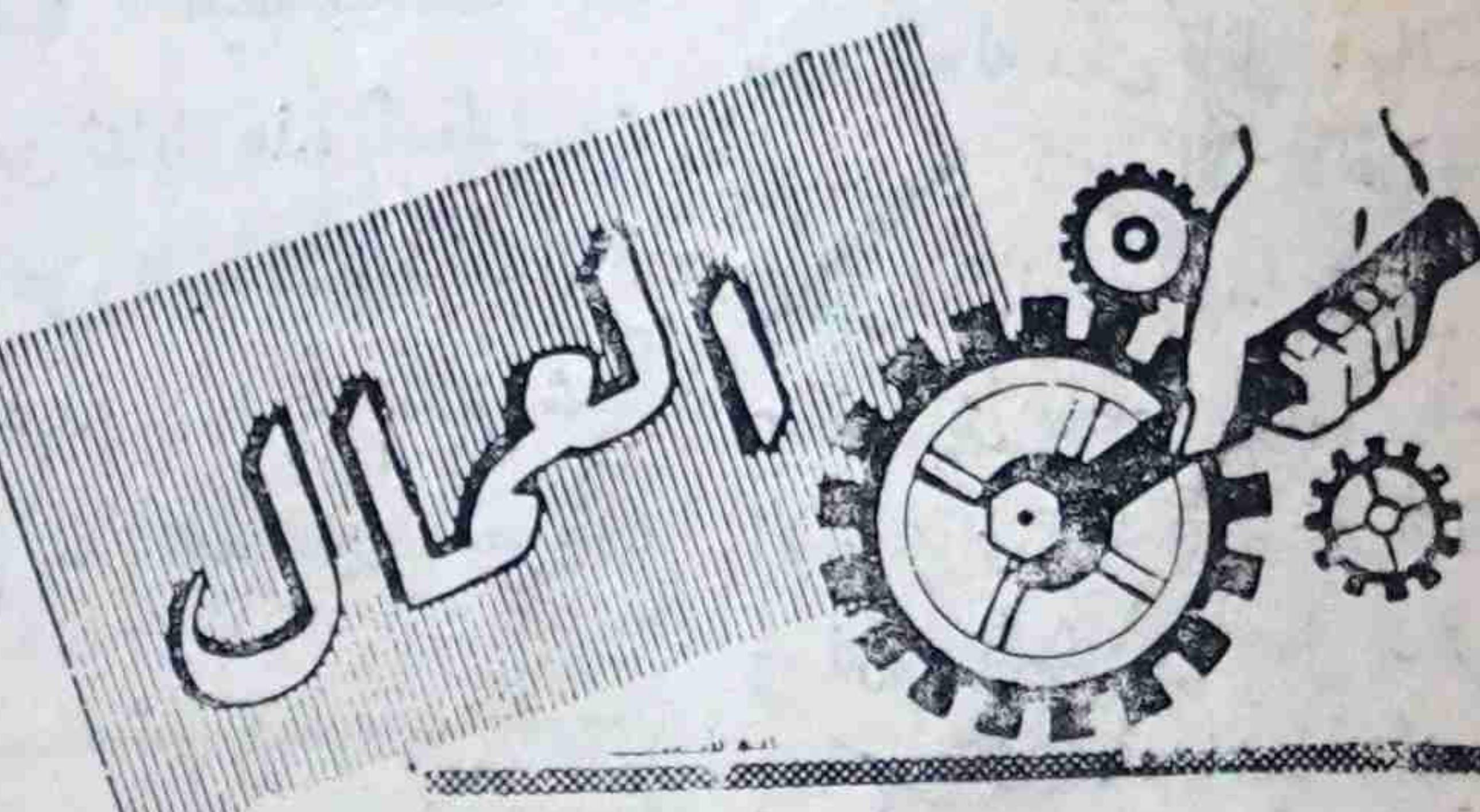
وقد صرحت النقابي رشاد صالح ، سكرتير الفرع ، بأنه قد عقد اجتماعاً اثنان الاضراب حضره من الجانب النقابي مندوب القسم محمد نعمان على ومن قبل الجيش الميجير هومز ، المسؤول عن القسم ، والكاتب موييز حيث نوش اقتراح تقدم به سكرتير الفرع يقضى بأن يقوم احد الموظفين بتحضير العمال في الوقت الذي تجري فيه عملية التفتيش الا ان المسؤول في القسم رفض ذلك .

البنك الشروقي يعاكس العرب
علمنا بقلق بالغ بأن عددًا من الشباب العرب قد تقدموا بطلبات توظيف لدى البنك الشروقي وبعد ان اختبرتهم المحاسب اخبرهم بعدم لياقتهم للعمل . وفادنا مصدر عليم بأن مستوى المتقدمين كان عادياً ولم يكن اقل من غيرهم من المتقدمين من ابناء الجاليات في عدن .
فهل هذا الخبر صحيح .

السنة الاولى
العدد ٤٨
الجمعة ٢٥ يونيو ١٩٦٥
الموافق ٢٥ صفر ١٣٨٥
الثمن ١٠ فلس

رقم التسجيل في البريد العام ٦٧

الوحدة - الحرية - الاشتراكية



لسان حال المؤتمر العمال

صالح على بن طالب يعود إلى حضرموت

وزراء خارجية ٣١ دولة افرو - اسيوية يجتمعون اليوم في الجزائر

يجمع اليوم وزراء خارجية سبع دول افرو - اسيوية في لندن في مقر مؤتمر الجزائر وذلك لتقرير ما اذا كان في المكان عقد مؤتمر القمة الافرو - اسيوي في نفس المكان والزمان المقرر .

وفي الجزائر صرح الجنرال سليمان بان مجلس الثورة معيين - بطرق ديمقراطية - شخصاً كرئيس للدولة الجزائري لاستقبال رؤساء الدول الذين سيقدموها لها لحضور المؤتمر .

هذا ولا زال يحيى على الحق ضباب يتوقع ان يبذله وزير الخارجية للدول الافرو - اسيوية الذين يجتمعون اليوم و كان مقرراً ان يعقد مؤتمر القمة الافرو - اسيوي يوم الثلاثاء القادم الموافق ٢٩ جون الحال في مدينة الجزائر . الا ان ١٣ دولة من دول الكونفدرالية طلبوتأجل عقد المؤتمر .

وفي لندن رفضت ٥ دول افريقية قامة للكونفدرالية الاشتراكية في

الى صالح رسام يختلس امواله من وزارة الاعلام اليمنية سفارة من مواسيل «العمال»

بهدف نسب لراسلنا في صنعاء أن من المحتال صالح رسام استطاع ان يختلس مبلغ خمسة ملايين ريال بدل اشتراكات للصحف المحلية (في

جمهورية العربية اليمنية) ودخل ملايين التي اقامتها فرقه الصينية هذا حيث اتت محل شخصية مدير ادب والنشر في وزارة الاعلام تضمنها هذه الرسائل الا انه اشير مؤخراً الي ان هذه الرسائل تتعلق وكانت السلطات قد قامت باعتقال النقابي محمد عبد الله يوم الاثنين الموافق ١٤ جون الحال .

نقل نقابي من معتقل رأس مربط إلى سجن عدن

نقل يوم أمس النقابي محمد عبد الله على الملقب بـ«التس» من معتقله في قلعة رأس مربط الى سجن عدن المركزي .

وعلم «العمال» ان السلطات المسئولة قد مارست ضده عمليات تعذيب وحشية بواسطة الضرب - لاما ورضاها . وذلك اثناء استجوابه عندما كان في معتقل رأس مربط .

في المركزي .

• باب يهتم بشؤون التعليم والملائين
تشرف عليه بناته من الملائين •

صَفْوَ الْجِلَان

قام بادارتها الاستاذ لطفي جعفر أمان اما الثاني فقد كثرت الاقاويل التي بحث حوله من قائل : انه لم ينقل من حيث كان الا لاغرقة في روتين العمل الاداري وبهذا يتضمن لهم ضرب عصوفورين بحجر كما يقول المثل الانجليزى وهذا الاخير لم تقدم اللجنة فى فترة رئاسته من عمل يذكر الا ما يشاع من ان عنده اشياء وشاء الا انها الظروف تلك التي تقف جبارة عثرة في طريقه ثم تضارب الصلاحيات في الدائرة التي يعمل فيها ثم الاحرية التي يتمتع بها في عمله والتي تتضمن بالنتهاء الدائرة المرسومة له بل ومن سيأتي من بعده ان كان هناك من سأته من بعده . ولا يجب علينا والحال هذه ان نتعجب جماعة جامعينا من الذين يستطيعون ان يصنعوا لنا مجموعة من الكتب المدرسية والتي نحن في أمس الحاجة اليها كافراد فالجهد والاخلاص والمثابرة يستطيع اي من هؤلاء ان يجعل شيئا الا انهم - ساختهم الله -

«البقية في ص ٣»

الاساءة الى اناس نكن لهم كل تقدير واحترام لكنها الحقيقة ارادت ان تبرز نفسها من ثانيا هذه السطور .

كانت فرحة لا تعادلها فرحة خاصة ليخدم اغراضه معينة اقول هذه الجنة بما يراد منها ؟ هناك ولقد تعاقب على رئيسه اللجنة استاذ تلك التي عاشها المدرسون عندنا ان البعض رأى ان تقوم اللجنةحقيقة اريد ان اقر لها قبل ان تديران في عهد الاول لم تقدم شيئاً اولاً بدراسة جادة للمنهج السابق استطرد في حديثي هذا فانا لا اريد ذا بالله الامر المجموعتين شعرتين

لشرف على لجنة غايتها تأليف الاعداد لما يجب أن يكون عليه

الكتاب المدرسي رفيق المعلم ودليله المنهج الجديد والذي يجب أن يوضع ومعه في تقديم ما يريد إلى عقول لكي يناسب احتياجات اطفالنا في هذه المرحلة الحرجة التي تمر بها بلادنا وليمكن ان يقدر معنى وقيمه تشكيل لجنة بهذه الاختوات في طريق اللقاء العربي الكبير لانه من المدرسون الذين بادوا يتبعون بل غير المقبول ان تقدم اللجنة بوضع مجموعة من الكتب المدرسية لتقديم هذه اللجنة من كتب مدرسية ويتبعون شوقا الى ما يصدر عن المدرسون الذين على اكمال وجه بل ان الكثير من المدرسون تمنى ان تقوم اللجنة المدرسية بدون جدوى الى ان جاءهم اولاً وقبل شيء يعلم مراجعة عامة هذا النبذة فاستبشروا وعاد اليهم ودققة للمنهج المتبع حاليا واندی رحص امل وقالوا لعل وعي و كانت تسير عليه بلادنا منذ زمن ليس بقريب والذى وضع في ظروف اللجنة وكان لها رئيسها فهل قامت

حول لجنة التأليف المدرسي

اعلان

هل تحب ان تعيش في لبنان ... بمنزلتها الجميلة؟؟
وهل تريد ان تنعم بساعات على ضفاف النيل الخالدة؟؟
لا تكلف نفسك عناء السفر وتكليف النقل؛ واقتصر على الفور !
ـ الكازينو عدن
تنعم بساعات ممتعة مع انفاس الموسيقى و .. الرقص
يكفى ان تذكرة **ـ الكازينو عدن** تشعر بالسعادة

كما كانت منيراً لرأيك كذلك نريدها مرآة صادقة تتعكس عليها مشاكلك اليومية لنشرتك معاً ومع من يهمه امرك في حلها التقليل منها ان لم يكن القضاء عليها نهايّاً ومع مشاكلك ورأيك، نريدهك ان ترى فيها نشاطاتك واخبارك حتى تكون على المام متصل بما يحدث في بيتك كصانع جيل وعلى معرفة ما من شأنك التعرف عليه ليعينك على تحمل مشاق مهمتك بمعرفة حقيقة خطورتها بالنسبة والمنطق والعدل .. وما دام هناك كذلك جانب آخر يحاول بكل ما وسعه أساليب المحاملة في اقيرفع من صوته مطالبًا بتطبيق ان لايدين ولا مستودلا مستعمر ولا مستعمر ويان عهد بيع الانسان واستغلاله ويشارك في البنادمن اجل الامل القومي الكبير.

أخي المدرس و أخي المدرسة :

وبعد .. فها نحن اليك مرة أخرى بعد غيبة طويلة لا نطق تجعل أسبابها وانت المدرس الوعي لكل الحقائق وظللها .. وستظل هذه الاسباب قائمة بكل مقوماتها ما دام هناك جانب لا يصغي لصوت الحق والمنطق والعدل .. وما دام هناك كذلك جانب آخر يحاول بكل ما وسعه أساليب المحاملة في اقيرفع من صوته مطالبًا بتطبيق ان كنناطقه باسم الكادحين من مواطني بلادنا رهين كلية بنتائج الصراع اليومي المتواصل مع قوى الاحتلال والاستغلال والرجعية العميلة ، وبقدر ما تدرك الجماهير لحقيقة الصراع - وهي - مدركه فعلًا - يتحدد بقاء هذه الصفحة بل وكل صفحة وحرف شريف في حكم حق ضمن «العمال» صوت جماهيرنا الكادحة من أجل لقمة عيش كريم في مناخ ثبات هواء عريبا خالسا .

أخي المدرس و أخي المدرسة

هذا بالنسبة لبقاء هذه الصفحة أو عدم بقائها أما بالنسبة لكتشخيافان هذه الصفحة ستظل كما كانت على الدوام .. منيراً ، لكل رأي حر بناء يمتلك صالح التدرس وهيئة وصناعة رجال الغد في هذا البلد ، وكما نريدها

جريدة :
عبدالرحمن
عزم

موقع الفن

يظهر كل
يوم
جمعة

كلمة حق

بعلم ابن البارد

في بلدنا عدة هيئات فنية تقوم المادى والمعنوى واتاحة الفرصة لبعض المسوؤلين يحجة دون علينا ببناء حركة مسرحية في بلدنا وأيدينا جميع هذه الهيئات التي تعمل من السرحي قبل ان تموت هذه الهيئات كمامات من قبلها عدة هنات أجل المصالحة العامة ولكن الشيء الوحيد الذي استغربنا منه هو عدم فلامشونلين احيوا شعلة الفن مساعدة الجهات المسئولة المسرحى واقتحموا المجال اتناكم كنا نتعين من المسؤولين لهم حتى تكون في مستوى يليق بنا في هذه الجهات ان يمدو ايدهم بهذه الهيئات من اجل تطوير الحركة المسرحية في بلدنا وتقديم العون

من اضرابات ومنشورات ومظاهره ودعاه خارجية « عصياني مدفني ». لم تستنفذ كلها ولم تستخدم استخداما كلياً وسلاماً . اذن هنا علينا الان نعيد النظر في مواقفنا الوطنية لنتحسن موقع ضعفنا فيها وتعجبها منذ الان وصادع . وان نعتمد في نضال الوطن الشريف تلك الاساليب وأسلوب العنف المشروع ضد الاستعمارى الامشروع . مع تطوير الظروف (ظروف نفسية وتنظيميه) نرضى اصالح العنف اداء النضال المتطوره والتي بها حققت شعوب العالم حرياتها وأنتزعتها من الاستعمارى هريراً وجراً كل ذلك جنبا الى جنب حق تتصر قصيتنا وهي تترع أستقلالها وجريتنا وتلقي من ارضنا شبح القاعدة ابوصلاح

بقية من ص

وبعد الآخر (كينيا - والروسيات وناسلاند وزنبار) كم تكتفى باعتماد اساليب النضال المنوء عنها فحسب . بل اعتمد تلك وأضافت اليها اسلوب العنف المشروع ضد الوجود الاستعماري الامشروع - حركة الماوما ومتلا . حتى استطاعت بعضها بجدارة ان تنتزع حريتها وأستقلالها وتبيى صرح سعادتها وأقصادها الوطى لبنيه . لبنيه امام هذه التجارب التي مرت بها شعوب افريقيا . هذه التجارب التي لم تعد ملماً لشعوب افريقيا وحدها بل أصبحت قراراتها وأنجزتها من الاستعمارى هريراً وجراً كل ذلك جنبا الى جنب حقها وتنقى منها الصالح المفبد المختصر ان علينا ان نواجه بريطانيا بكل اساليب النضال الوطنى المعتمدة لدى شعوب الدنيا المضطهد ونسجل هنا وآينا ان اساليب النضال الوطنى البدائيه

تقديم التلفزيون تمثيليات ولكن هناك بعض المسؤولين يحجة دون علينا ويقولون في طريقنا ولكننا سننصر فلتغزوتنا بحاجة اولاً الى من يقف في وجهه . وهذا تم بتغييره . عبدالرحمن دباعي . وهذا نصها هل هناك صحة للإشعارات التي تدور هذه الأيام عن هيئة الفنون القائلة ان خلافاً قد نشب بين المسؤولين من جهة وبين قلبي بان تنهى جميع هذه الخلافات في الهيئة .

أخبار فنية .

- يغادر عدن الى بعض البلدان العربية للراحة الاستحمام الفنان سعيد الشعوب . - محللنا الثاني الامم المتحدة للاذاعة . يلحن الموسيقار محمد عبدالوهاب أغنية جديده يقوم بغنائهما الممثل المرح فؤاد المهندس . فؤاد سيعنى هذه الأغنية في فلمه القادم مع زوجته شويكار . - سوف يغادرنا الفنان سالم بأهدافه الى بيروت لتسجيل بعض أغانيه كأمثال الفنانين الآخرين - سوف يصلنا قريباً الفنان احمد قاسم بعد أن قضى بضعة أيام في الخارج ما بين القاهرة وأثينا للراحة والاستحمام وتسجيل بعض الأغانى الجديدة ومنها أغنية . مش مصدق .

أجرى مندوبنا الفني مقابلة فيه مع عضو هيئة الفنون والتمثيل عبد الرحمن دباعي . وهذا نصها هل هناك صحة للإشعارات التي تدور هذه الأيام عن هيئة الفنون القائلة ان خلافاً قد نشب بين المسؤولين من جهة وبين الاعضاء من جهة أخرى ليس هناك خلاف قد نشب في هيئة بين بعض المسؤولين والأعضاء . ولكن هناك ناس في هيئة مغرورين بأنفسهم ويفرونهم يريدون ان يعرقلوا سيرنا نحو بناء حركة مسرحية بكل امكانيه .

- تدور هذه الأيام اشاعه حول توحيد كل من الثنائي اللطيف والثلاثي الامم وان هذه الوحدة ستم قريباً وبذات اثناء عودة احمد قاسم من القاهرة ونحن بدورنا نبارك هذه الخطوه ونقول من كل قلوبنا وحده ما يقبلها غلاب تباركه وحده احباب

* قالوا لي

- بان ما يسمى بتلفزيون الجنوب العربي قد خلف وعده وذلك في سهرة الجمعة الماضية عندما قدم السهر في الساعة التاسعة . وخمسين دقيقة بدلاً من الوقت المحدد له وهو الساعة التاسعة وثلاثين دقيقة . - ان سبب غرورهم اعتقدهم بأنهم قد مثلوا على المسرح واصبحوا ممثلين لا مثال لهم في الدنيا ويفرونهم يريدون بأن يستطردوا على الهيئة ويتحكمون في مصيرها . - هل هناك حد لهذه التصرفات . - نعم بفضل بعض المسؤولين والسبب كما يقولون بأنه كان هناك خلافاً قد نشب بين بعض المذيعين لمن من يقوم السهر وقد قالوا بان المذيع أشرف جرجه قد كسب المعركة تلك الدليله !

اعلان

ترغب أ. بن وشو كاه (عدن) المحدودة في بيع سيارة مؤلفه من سيارة نقل ديزل | رافعه قلاه وهى سيارة ذات قيمة كبيرة لاعمال البناء، الثقيلة ولنقل مواد البناء من وإلى أماكن البناء . كما أن لها وعاء اضافي يمكن ملؤه في الوقت الذي يفرغ فيه الوعاء الاول . أما محرك السيارة فقد اجورت له عملية توسيع شاملة مؤخرًا .

ومن الممكن معاينة السيارة في حوش ادارة الصيانه الشركه في الملا من الساعة ١٢-٧ ظهراً ومن مسأله ٥-٢ أيام السبت والاثنين والثلاثاء والاربعاء ومن ١٢-٧ ظهراً فقط في ايام الاحد والخميس . للمزيد فضلاً اتصلوا بكتاب الشركة الرئيسي ، كويت تليفون وقم ٥٣٢١١ رقم ٥٤

حول لجنة التأليف المدرسى (بقية)

فالى ان تحصل على الكتب المدرسية التي قدمت سواء اكانت فردية او جماعية « كتابي » الكتاب الذي يدرس في الصفوف الاولى وهو رغم ما به رغم ان في ذلك معاناه لنا وضفتا من عيوب الا انه خطوه في الطريق كما يجب الانتباه كتاب التاريخ الذي وضعه الاستاذ عبدالرحيم لقمان ليغطي نقصاً يعني منه طلبه التاريخ في المستوى الثانوى الا انه لم ينسى ان يقول كتابه انما الفعل على صحل

أتروا راحة البال ولسان حاله يقول وعلام الشقاء وفتق العنان والمرتب عال والذين ساواه والحمد لله فكان الدرجه الجامعيه بهذا جواز يوصل الى الدرجه التي يسعى اليها هؤلاء والذين بعملهم هذا جعلوا من انفسهم فنه منشفه . دروا او لم يدروا عن هذا الشعب الذي ضحي من اجلهم في يوم من الايام الا انها ذكر من جملة الاعمال

الاستعمار البريطاني في بلادنا وماذا يريد؟ وكيف؟

وان كنا نعلم في الوقت ذاته أن الجمهوبي والجنوب المحتل على أساس ديمقراطية وشعبية وقطع الطريق على طبيعية ومستوى فبعضها (سيراليون وغانا ونجارينا وأوغندا اعتمدت في نضالها الوطني أساليب سياسية سلمية (تخللتها بعض أعمال العنف البسيط المتقطع) من اضرابات نقابية وسياسية ومظاهرات ومنشورات ودعائية خارجية وعصيان مدني ثم مفاوضات في لندن للحصول على وثيقة الاستقلال - البقية في صفحة -

البريطاني السلاطيني، ليس لأننا لانحب الاتحاد كفكرة ومبدأ ولا لأننا لا نود أن نوحد منطقتنا سياسياً واقتصادياً وثقافياً (رغم أنها موحدة المشاعر والوجودان) ولكن لأننا كنا نعتقد ولا زلنا عند اعتقادنا بأن الاتحاد «صناعة بريطانيا» يحقق مصالح بريطانيا وعملائها المأجورين وأستمدت بريطانيا تلوك تارة بضرورة إبقاء مستعمرة عدن خارجة عن الاتحاد لضرورات عسكرية وسياسية وتارة بضرورة ضمها للاتحاد باعتبارها عمود الاتحاد الفقري ولضرورة وضع سياج أرضي وجوي لحاجة القاعدة العسكرية الضخمة المقامة في عدن من خلال أرضي الاتحاد المترامية الأطراف.

٤ - اعلان دولته هزيله يعترف بها رسمياً بتداعي للاشتراك في المحاولات والمنظمات الدولية .. تضمن مصالح بريطانيا وتصونها .

٥ - تخدير الشعب وتسيير مطالبه الوطنية وإغرائه بمشاريع الاتحاد ودولته الجنوبي الزائف .

أمام هذا الخطط البريطاني كيف تقف؟

وما هي مطالبنا الوطنية بوضوح وما هي الوسائل الفعالة لتحقيق مطالبنا ونصر قضيتنا الوطنية؟ .

أماانا تجرب سياسته متعددة عاشتها شعوب أفريقيا (مستعمرات بريطانيا سابقاً) .

لقد هرب الاستعمار البريطاني كل حيله والاعيده ودبوا مأساته . . فمن حكم استعماري مباشر الى حكم غير مباشر بواسطة هيئات تمثيل و المجالس التنفيذية عناصرها من البيض الوريدين والاقليات الآسيوية والأفريقيين . الى حكم ذاتي الى استقلال سياسي مشروط وغير مشروط .

« نقدم اليكم تعازينا مقرونة بالاسي والام وانتا اذ نعزيكم نستذكر هذه الفعلة الشنعاء التي لا تدل الا على خسنه وذلة من تكتبواها » الله نسأل ان يلهمكم الصبر والسلوان وسألة تعالى المغفرة والرحمة المقيد »

ولكنه لم يكتب له النجاح بسبب الخلافات العاشرة التي كانت قائمه بين حكام مناطق الجنوب المحتل وبسبب البقطة الشعبية الصارمه ومقاومتها لتلك المشاريع الاتحادية وأخيراً بسبب عدم اكتمال الرغبة واظهارها بصورة النهاية في عملية المسؤلين البريطانيين وقد ذاك فبراير سنة ١٩٥٩ . أعلنت بريطانيا الاتحاد رسمياً من خلال معاهدة أقل ما يقال عنها يبساطه أنها لا ترعا غير مصالح بريطانيا العسكرية والاقتصادية والسياسية .

وترتبط المنطقة بقيود جديدة تأكيداً لضرورة استمرار هذه المصالح (كما يتضح ذلك من نصوص معاهدة الاتحاد عام ١٩٥٩ واللاحق التابعة لها) .

وكلنا يعرف مدى المقاومة والانتصار والمعارضة التي أبدتها شعبنا الابي لهذا « الاتحاد

لهمسة اليوم

عندما تبلغ الحالة النفسية لاي شعب من الشعوب اقصى مدى من التوتر والاضطراب ، وعندما يبلغ الارهاب من قبل السلطة الحاكمة ، خصوصا اذا كانت اجنبية .. دخلة - كما هو الحال في جنوبنا المحتل ، وعندما تکمم الافواه ، وتکبل الحريات العامة للشعب تماما كما کمنت افواها وکبت حریات شعبنا العامه .. عندما يكون ذلك - كله - واقع يعيش الشعب ، أي شعب ، فإن الضغط الذي يتولد عنه الانفجار يكون قد بلغ أعلى درجاته فيولد انفجارا مريرا .. ومرهبا ..

وانفجار الشعوب ، هو : الثورة على الظلم والفساد .. الثورة على جميع الوضاع .. تغيير حياة الشعب من حال إلى آخر ، من ضعف إلى شجاعة .. من فقر مدفع إلى رخاء وازدهار .

الثورة من أجل استرداد الكرامة المهدورة واصعاده الحرية المسلوبة وتأكيد السيادة المشرفة .

والثورة عنصر من الضروري أن توفر للشعب حتى تصبح ثورته ذات فعالية مريعة وايجابية مجده .

من عناصر الثورة ، بل من أهمها ، وجود القائد ، والقيادة .. والقائد الذي اعنيه ليس هو القائد الذي يكتفى باذاعة البيانات واصدارها من على برجه العاجي ، وليس القائد الذي اعنيه هو الذي يتوجول بين هيلتونات العالم - اكبر الفنادق - ومرافق كازينوهاته .. ينام على الحرير ويتوسد ريش النعام بينما عامة الشعب يفترشون التراب ويتحفرون السماء .. ينام متخوما بينما الشعب يتضور جوعا ..

لا .. ليس هذا القائد الذي اعنيه ولكنه القائد الذي يعيش واقع شعبه .. يخرج إلى الجاهير .. يوجههم .. يعيش واقعهم ..

عندما يierz هذا القائد تكون الثورة اصلحة .. نابعة من صميم اراده جماهير الشعب .. لا مرتورده قادتها ينعمون متخفين ..

عندما توفر في القائد كل هذه الخصائص فالثورة تكون أصلحة .. ثورة ثوار آمنوا بحقهم في الحياة .. ثورة تتبع من صميم ثوار .. لا ثورة يصدرها ثوار ويستوردها ما يسمون القسم بـ « الثوار »

« عبدالعزيز مرعي »

٢ - بقاء المنطقة مجرأه يكلف بريطانيا نفقات ومصاريف ادارية باهته وعرض وجودها وتقوتها الى منازعات اقليميه سلطنتيه هي بغنى عن التعرض لها لذلك فأن ابعد شبح المنازعات الاقليميه وتقليل نفقاتها الادارية لا يتواوفران الا بابتعاد اتحاد مزيف لا يرعى غير مصالحها ومصالح من يشيرون ورائها .

٣ - القضاء على الفكره الشعيبة المنادية بوحدة المنطقة (الشمال

فاجعة مؤلمه !!

قتل عصابة عبدالقى حاميم المتمردة - اثناء تمردتها - ظلمها وعدوانها المواطن عفيف راشد محمد .

وقد بعث السادة الآية اسمائهم هاشم عبدالقادر ، خالد مبارك محمد ، عبد الرزاق عبدالله ، مرشد احمد سالم ، على مني حمود ، علي عبد الرحمن الاسودي ، محمد محمود علي ، محمد شاهر ، خالد احمد سعيد ، وحمد مقبل ، بالعزبة التالية الى سقير المقتول المواطن محمد راشد محمد .

« نقدم اليكم تعازينا مقرونة بالاسي والام وانتا اذ نعزيكم نستذكر هذه الفعلة الشنعاء التي لا تدل الا على خسنه وذلة من تكتبواها » الله نسأل ان يلهمكم الصبر والسلوان وسألة تعالى المغفرة والرحمة المقيد »

