

بيان من المجلس البلدي بالملكا :

يدعو بعض الأعضاء المنتخبون في المجلس البلدي بالملكا للاكاذيب الباطلة

بجوازه اتضح لهم ان متزعمي العريضة والقائمين عليها لا يخرجون عن بعض الفئات التالية
 ١) اما من الذين لهم قضايا ومخالفات أرتكبواها بخصوص حقوق الشعب . (٢) او الحاقدين على المجلس . (٣) او من الذين تناولتهم الشكاوى الشعبية التي اشتركت في تقديمها بعض أعضاء المجلس والتي استنكرت عدة تصرفات ومنها التصرفات الشاذة في حقوق الشعب (٤) او من متزعمي القيام بمشروع الستيناء الاستقلالي الاختكاري الذين يريدون لهم فيه نصب الوحش الضارى والذى اعترض عليه المجلس البلدى ومئات من افراد الشعب حيث جعلوا الواحد منهم سهما وجعلوا الاعضاء ادارتهم من الارباح ١٠٥ . اضافة الى حصصهم في الارض التي استحوذوا عليها ويريدون حرمان المصلحة العامة منها التي هي احق منهم بينما الفرد العادى من المساهمين قد لا يحصل على أكثر من ٣ اسهم من مجموع الاسهم كلها التي هي عشره الف سهم فيما نعتقد . (٥) او من الذين تناولتهم قرارات المجلس بسبب سوء معاملتهم او شذوذ تصرفهم معه من يرون في انفسهم ان لهم نفوذا علهم يتمكنون من فرضه بالانتقام تحت هذا السثار الماكير متناسين امر الحال جل علا وان في الحكومة من يميز الخبيث من الطيب وان هناك من سيف لهم بالمرصاد مع الحق (٦) او انهم كانوا يتبعون كراسى الحكم او من لهم صلة بين كانوا كذلك ويريدون العودة اليها بحكم الوراثة او عن طريق التعيين (٧) او انهم من الذين لم يفزو في الانتخاب السابقة (٨) او من الذين تربطهم صلة بمتزعمي العريضة ظاهرهم أو خافهم (٩) او من لهم اطماع مادية أو أغراض شخصية ويرى انهم لن يصلو اليها الا اذا وقوفي صحفا (١٠) او من فصليهم او استغنى المجلس عن خدماته .

وكان الاجدى بالذين وقعوا العريضة ان يتبرأوا ويتحتموا الى الحق ويوجهوا الاتهامات الى بعض متزعمي العريضة انفسهم من الذين كانوا غارقين في أوحال الفساد . ولعلمكم كانوا سابقا يتمتعون بسلطة رسمية او نفوذا في البلاد والى المسؤولين الحقيقين عن شؤون الوضع والحالة المتذبذبة التي وصلت اليها البلاد . وایمانا منا بان المجلس لم يعمل الا للصالح العام ولم يبعث بحقوق المواطنين فاتنا فتقىحة بوجة ان تأخذ الحكومة من متزعمي العريضة ضماناً كافياً ونحن مستعدون بمثل ذلك على ان تشكل جبهة شعبية معايدة من خيرة المواطنين من ذوي الخبرة العالية والتزايدة لتحقق اولاً مع بعض مؤمني العريضة من كانوا يشغلون مناصب رسمية في الدولة سابقاً عن تصرفاتهم السابقة وتقول أيضاً فحص سجلات المحلفين وتصرفاته وتحقق مع اعضائه ومن الانصاف ان تشتمل اللجنة في مهمتها بفحص تصرفات مسؤولين آخرين في الدولة وان تصدر اللجنة قراراتها بما تراه على ان المجلس واعضاءه عند ظلمه النتائج يحتفظون بحقهم اذاء المضللين من مقدمي العريضة .

وختاماً يسرنا ان نؤكد للحكومة وللرأي العام نتيجة لاتصال بعض من خيار المواطنين بنا بعد ان علم بنشر جريدة الطيبة للعربيدة المشار اليها اعلاه وما تضمنته من اتهامات عشوائية ضد المجلس حيث خدع عن حسن ظن فوج على العريضة المذكورة ولم يقووا ما أكدناه منه بتاكيد من عرض عليه العريضة من متزعميها ان غرض العريضة الفلت نظر البلدية الى المزيدة من الفئات بالنظافة فقط وان هذا كلما تحتوى عليه العريضة .

ولو علم بحقيقة ما في العريضة او ان من عرضها عليه صدقة بما تتحوى لرفض التوقيع عليها وانه يأسف مثل هذا الخداع . كما اتصل بنا احد من ادرج اسمه بين الموقعين فقال انه لم يوقع ولم ينصل به احد وان اسمه في صفحة الموقعين وضع بغیر علم منه زوراً وبهتاناً . كما ان بعض اسماء وضعت على غير مسمى وربما وضعت اعضاء باسماء آخرين بغیر علم منهم فانعقد من بين الموقعين وعند الحساب سبقين الخبيث من الطيب . ومن هذا يستدل بوضوح ان هذه خطة مدبرة يجوز ان يكون من وراءها بعض ذوي النفوذ في المجلس العليا في الدولة اوهم وغيرهم من فقدوا السيطرة على المجلس البلدي المنتخب . ولا نشك في ان معالي الوزير والمغلصين في الحكومة ان يتبنوها وان يضعوا حداً مثل هذا التامر الذي هو في الواقع ليس ضد اشخاص وإنما ضد مؤسسة شعبية لها احتراماً واعتبارها .

فأخذ روایها المواطنين من الذين (وان على قلوبهم ما كانوا يكتبون) وكروا لهم بالمرصاد بالطرق المشروعة وبما انكم ايتها المواطنين مقبلون على انتخابات جديدة لان دورة المجلس لم يبقى منها الا اسابيع قلائل فان الواجب الديني والوطني يحتم عليكم ان تحسنوا اختياركم بامانة وخلاص لمن يمثلكم وان تتحرروا اهل النزاهة والذين رائدتهم الحق . ويسدون به

نشرت جريدة الطيبة بعدها رقم ٣٠٥ الصادر يوم الخميس بتاريخ ٢٤/٢/١٩٥٥ موافق ١٤/٦/١٩٥٦ م عريضة موقعة من بعض مواطنين قدمت الى معالي وزير السلطة وقد علم المجلس ان هذه العريضة محظوظة ١١ محرم ١٩٥٥ موافق ٦٥ مايو ١٩٥٥ م نسخ مقدموها منها الى الجهات الاتية . (المجلس الدولة) (المجلس السلطان) (للمندوب السامي بعدن) (للمستشار المقيم بالملكا) (لنائب لواء الملطا) (لرئيس الاطباء) (مساعد المستشار الصحي شرق) وبما ان هذه العريضة ربما تبليل بعض الافكار فان المجلس البلدي بالملقا يسره ان ينور الحكومة والرأي العام بالبيان التالي .

ينشد رئيس واعضاء المجلس البلدي بالملقا المنتخبين ان ينوروا الرأي العام والحكومة بالايضاحات الآتية من أجل نشر الطمأنينة واحقاق الحق .

لقد تبين منذ أيام في هذه البلاد ان فئة مغرضة تريد ان تفرض لها زعامة على بعض الناس قامت هذه الفئة بحملة عدائية وكاذبة ضد المجلس البلدي واعضاءه المنتخبين بالملقا لا بشوئه المخاتل فحسب بل ربما تعدد الى ما هو ابغى وأشعن على هذه المؤسسة واعضاءها تلك الحملة جعلت هذه الفتنة بعضها مرجفون بالليل والنهار يروجونها والبعض في صورة عريضة ضمنتها عدة اتهامات والمجلس واعضاءه منها ابراء على ان المجلس واعضاءه يحتفظون بحقهم على هذه الفتنة ويحملونها كل المسؤوليات امام العدالة . ولا يخفى على احد اساليب الفئات الباغية في التغريب والتضليل وبرغم التزوير والتقطيل لبني هذه الحملة من هذه الفتنة في طول البلاد وعرضها فقد لاقت دعائتها من السخرية والتهمك ما يجعلها تحس في نفسها أنها مكرورة . ولقد اشتلت هذه الفتنة بعض الضمائر من صغار النفوس وانخدع قليل من الناس بالتوصيع حياء أو عن فهم موكوس حيث يجوز ان بعض دعاية العريضة

شرجوها بعكس ما فيها بعض الموقعين قالوا لهم أنها للبلدية تنبيه حول طلب زيادة الميزانية والتظيفات وعلى هذا المبدأ عن حسن ظن منهم وقع على العريضة ولم يطلعوا على ما فيها من اختلافات وتحامل وهذه بوادر خطيرة جداً . ولقد تنبه الكثير من يعرفون حقد هذه الفتنة على المجلس واعضاءه من حين الانتخاب بل اصطدم دعاية العريضة مع بعض الناس حين يطلب التوقيع منه ولو أنها اى هذه الفتنة ارادت الخير نفسها ولغيرها لعملت بالطرق المشروعة قبل ان تترك حماقاتها اذ كان يأكلها بكل سهولة بمقتضى مواد القانون ان تطلب الى المجلس الاطلاع على سجلاته ومقاؤلاته وقراراته سوى ان كان في ادائة بعض الموظفين او في مواجهة المشرفة مع مخالفها او امره سوى ان كان منها بعض موقعي عريضتهم المشار اليها اعلاه او غيرهم او من الذين يجوز انهم المحرك الاكبر لهذه الفتنة وعريضتها بصورة مستمرة لأن الظاهرين على مسرح العريضة يجوز انهم لا يجرسوها ولن يجرسوها بعد الضمانات من اسيادهم الذين تواطوا معهم على ان يقولوا في عريضتهم ما شاؤا ويجوز ان يكون اسيادهم هم المحرك الوحيد لهم لأن القرينة واصحة في عريضتهم وهي مطالبتها بالبقاء بعض قرارات المجلس الخ .. ولعل هذه القرارات هي التي تناولت بعض ذوي النفوذ بتصرفهم الشاذ وان لهذه الفئات التي استمرأت الغدر وائتملها الغرور ان تنسى او تتناسى أنايتها .

وأتنا تحذفهم ان ينشروا ويوضحوا القرارات التي وصفوها أنها تعسفية ومن أين لهم الحق ان يطالوا ويزعموا ان القانون يمنع العضو المنتخب من تولي مهام الصاپط التنفيذي او قيامه مباشرة بحل بعض المشاكل أينما رأى المجلس ذلك ضروري للاحتاج العلم (٣) على ان الرئيس تولى مهام الصاپط التنفيذي بطريقة شرعية طوعاً منه بدون مقابل بعد تكرار الماسي من الصاپطين السابقين .

ولقد كان المجلس البلدي من البداية الى الان يرجح بمن اراد الاطلاع والاسفار عن شيء من ما ذكر حسب اصول القانون .

ان فئة ظاهرة كانت او مستمرة هذا شأنها هي لا يهمها الا ان تبث الرعب في قلوب المواطنين حتى لا يتشجعون في الاقبال على مؤسساتهم الشعبية ليجريوا فيها مواهفهم الخدمة بلا دهم وامتهم لأن في تشجيع المواطنين على مثل هذا ترى أمثال هذه الفتنة من دعاء التأثر انه القضاء عليهم ومن اجل ذلك تظاهر مثل هذه الفئات تارة بالتملق وتارة بالتمشدق وبث الاراجيف كغيرها من فئات الرجعية التي تزيد التمرز من اجل تسلط الوان الشرور الا فتنبيه ايتها المواطنين مثل هؤلاء مهما كان اسلوبهم والاغراء فانهم يريدون ان يصفعو لهم الجبو عن طريق ضعف الضمير ويجعل الجناء ليكونو حكام عليهم بغير عدل فيتمعون بالجحاء والنفوذ فيجعلونهم اداة لهم لتصبح في البلاد شيئاً متنافراً تضرب ببعضها بعضاً .

على ان الاشخاص الذين روجوا مغزيات الحملة الضالة والتي تطالب برجوع عجلة التطور الى الوراء وان لا تكون للشعب كلمة في اختيار من يمثله التمثيل الشعري وتطلب ايضاً ان يشتراك بعض موقعي عريضتهم مع بعض مسؤولين من الحكومة للتحقيق مع المجلس الخ .. (ان هذا لا حد الكبيرة) فعلى الشعب ان يحتفظ بحقه على من سولت أو ترسّل له نفسه العمل المنافي لمباديء العدالة والديمقراطية الإنسانية . ولربما أقتدت بعض دعاية التأثر بالظالدين المضلين ولعل بعض الذين هرررت عليهم العريضة للتتوقيع ورفضوا يوسموها ان

يظهر كل يوم جمهور ٦٠٠٠

بموجة:
عبد الرحمن
حزام

مكتب الفن

ودفاعاً عن الشعوبية حمل السلاح
رفاقه يوم سقوط عبد الكريمية قاسم في بغداد
بل انهم احتلوا بعض احياء بغداد
(الкатطنية) وشكلوا حكومة سقطت تحت
ضربات الجماهير العربية في بغداد البطلة
كنا نتوقع ان لا يحضر اتفاق في الحركة
العامة لـ تلك الأسباب ولأسباب كثيرة
يعرفها كل عربي.

وأكتها الوقاحة وصدق رسول الله
«صلعم» اذ يقول: «ان معاذ الله الناس
من كلام النبوة الأولى، اذا لم تستح
فاصنع ما شئت»

ان هذا الرجل الذي يجعل أبسط

الادوار في واقعنا يجرء سجهة الى مواقف
تظهره امساك الدنيء الذي
«بيرازه»، فمن يصدق كلام الباذيب
اذا تكلم عن القومية العربية لها او علیها
ومن تصل به السذاجة الى حد الاعتقاد
ان الباذيب اشتراكى؟
شعبنا شعب متاخل من خلال التجربة
والمراس اصبح يتقمص بدرجاتهنوعي
عالية بحيث لا يستطيع أي دعي خداعه
فاذا كان الباذيب سواء على مستوى
احاديثه في «الموز» او ما يكتبه بالقلم
لا يزال يصر على قدرته على خداع
الجماهير في مجرد فجر وان يكون حله
احسن من امثاله.

ونحن هنا - لسان الطيبة الكادحة -
لا يمكن ان تتركه يوسف المفاهيم
ويجعل بعواطف الطيبين ، وتوكل
اـ لهـ اـ مرـهـ اـ خـرىـ اـ مـتـابـعـهـ وـاجـبـ
تـقـرـصـهـ عـلـيـنـاـ عـلـيـنـاـ عـرـكـتـاـ معـ الـاستـعـمـارـ
وـيـحـسـهـ عـلـيـنـاـ اـيمـانـاـ بـالـجـماـهـيرـ الـعـرـبـةـ
الـكـادـحـةـ وـيـقـبـيـتـاـ فـيـ الاـشـواـكـةـ التيـ
هيـ قـصـيـةـ كـلـ الـكـادـحـينـ فـيـ الـعـالـمـ

العال

صحيفة عمالية سياسية يومية
لسان حال المؤذن العمال
ورئيس التحرير المسئول

على حسين القاضي

الاشتراكات في الداخل ١٦٣٧
 لمدة سنة كاملة

في الخارج ١٠٠ شلن

المراسلات:

تعنىون باسم ادارة تحرير «العمال»
المؤتمر العمالى

ص ١٦٢

الاعلانات يتفق بشأنها مع
الادارة:

الزيدي يقول: اتنى أن أرى فن بلادي وقدم وصل الى المرحلة العالمية حفلتي القادمة ستكون مفاجأة للجمهور الكريم

من بيت يومه البدوه والسعادة
التقيت بل بالفنان محمد عبده زيدى
مع فنانون كثيرون وعلى رأسهم ..
الفنان الاخ محمد مرشد ناجي وهناك
أيضاً عده وجوه جديدة من العناصر
س آخ محمد ماهي مشاريعك الفنيه
القادمه .

ج لاشك مـنـ ذـلـكـ فـيـ شـتـرـكـ مـسـتـوـاـ عـنـ فـنـ الدـوـلـ الـآخـرـىـ .
وـهـنـاـ اـنـتـيـ حـدـيـثـيـ مـسـعـ الـاخـ
محمد عـنـهـ زـيـدـيـ بـعـدـ انـ وـدـعـهـ
أـيـضـاـ عـدـهـ وـجـوـهـ جـدـيـدـهـ مـشـكـورـاـ ..
سـ لـقـدـ سـافـرـتـ إـلـىـ جـيـبـوـتـىـ فـهـ
هـىـ الـمـرـهـ الـأـوـلـىـ وـمـاـهـ اـنـطـبـاعـاتـكـ
عـنـ جـيـبـوـتـىـ وـشـعـبـهاـ
جـ فـلـاـ كـانـتـ هـذـهـ الـمـرـهـ الـأـوـلـىـ
أـزـورـ فـيـهاـ جـيـبـوـتـىـ .ـ اـمـاـعـنـ جـيـبـوـتـىـ
نـفـسـهاـ فـيـ لـاتـخـلـفـ فـيـ جـوـهـاـ وـنـقـالـيـدـ
شـعـبـهاـ عـنـ عـدـنـ الاـ اـنـ يـوـجـدـ فـرـقـ
بـسـطـ بـالـنـسـبةـ لـلـعـرـانـ يـيـنـاـ وـيـنـهـ
وـبـهـدـهـ الـمـنـاسـبـ هـذـاـ كـلـمـةـ حـقـ يـجـبـ
شـعـبـ زـرـتـهـ فـيـ جـيـانـ حـتـىـ اـنـيـ عـنـدـمـاـ
كـنـتـ هـذـاـ لـمـ أـشـعـرـ بـاـنـ غـرـبـ بـيـنـهـ
بـلـ بـالـعـكـ هوـ الصـحـيـحـ شـعـرـ بـاـنـ
بـيـنـ اـهـيـ وـبـيـنـ قـومـيـ .ـ

قلادة

الفنان احمد قاسم على تلحينه
اغنية مش مصدق باللحن المصري
الجديد الذى جعلنا نفتخر بفننا ونشعر
بنفس الوقت بأن فتنا أصبح يأخذ
دوره فالحق بالركب الفني العربي
كل الجماهير الكادحة في فراغنا مع
المستغل هائل سعيد انتم الذى يخدم
الاستعمار لمحاربة التنظيم النقابي
ويتبsson بستار الوطنية اتنا اذ نشهد
الرأى العام نعلن اتنا نقف مكتوف
الايدي امام سيامة الفصل والتصرف
وسنفضح كل من يتاجر بعرق العمال
ودمائهم .ـ ومع ذلك فتحن من جديدـ
نوك حرصنا على اقامة علاقات ودية
اذا كانت تتحقق صالح العمال .ـ وتندىـ
ونحدرمرة اخرى ادارة هائل سعيد انتم
باتنا مستخدما اجرات تضر بمصالحهم
ولن ينفع بذلك التندم .ـ

ان الحركة العمالية التي خاضت
اشرس المعارك ضد الجشعين باستطاعتها
اليوم ان تلقن مؤسسة هائل سعيد انتم
درس آخر يفهم ويدرك قيمة الحركة
العمالية وقوتها .ـ

اعشت الطبقة العامة المنساورة
ويسقط المستغلون البشعون
مكتب النشر والاعلام
المقطوعتين

ـ الموسيقار محمد عبد الوهابـ
يقوم بمحاوله جديده لوضع موسيقى
انت عمرى .ـ وانت الحب فى توزيعـ
جـديـدـ وـفـيـ اـسـطـوـنـهـ وـاحـدـهـ وـيـشـتـرـكـ معـهـ
في توزيع الموسيقى على اسماءـ
واندرية رايد أم كلثوم تقدمـ
ـ سـ مـاـمـيـ أـمـيـنـتـكـ الـفـنـيـ فـيـ الـمـسـتـقـلـ
ـ جـ أـتـمـىـ اـنـ اـرـىـ فـنـ بـلـادـيـ
ـ وـقـدـ وـصـلـ إـلـىـ الـمـرـحـلـهـ الـعـالـمـيـهـ الـتـيـ
ـ مـنـهـ سـيـشـهـ لـنـاـ تـارـيـخـ بـاـنـ فـنـاـلـيـقـلـ

أقرأ هذا؟

عزيزى القارى في الأسبوع القادم
نقدم لك قصة الفنان الذى يعتقد
نفسه بأنه الزعيم الأول في جماعة
الفنون الشعبية ويعلم بأن يكون فنانـ
كبير على أساس ان يكون رئيساً لهـنـاـ
الجمعية التي جعلت اجانـ يـتـعـكـمـونـ
بـصـيرـهاـ قـلـىـ الـأـسـبـوـعـ الـقـادـمـ .ـ

أتابع

الفنان احمد قاسم على تلحينه
اغنية مش مصدق باللحن المصري
الجديد الذى جعلنا نفتخر بفننا ونشعر
بنفس الوقت بأن فتنا أصبح يأخذ
دوره فالحق بالركب الفني العربي
كل الجماهير الكادحة في فراغنا مع
المستغل هائل سعيد انتم الذى يخدم
الاستعمار لمحاربة التنظيم النقابي
ويتبsson بستار الوطنية اتنا اذ نشهد
الرأى العام نعلن اتنا نقف مكتوف
الايدي امام سيامة الفصل والتصرف
وسنفضح كل من يتاجر بعرق العمال
ودمائهم .ـ ومع ذلك فتحن من جديدـ
نوك حرصنا على اقامة علاقات ودية
اذا كانت تتحقق صالح العمال .ـ وتندىـ
ونحدرمرة اخرى ادارة هائل سعيد انتم
باتنا مستخدما اجرات تضر بمصالحهم
ولن ينفع بذلك التندم .ـ

ـ الموسيقار محمد عبد الوهابـ
يقوم بمحاوله جديده لوضع موسيقى
انت عمرى .ـ وانت الحب فى توزيعـ
جـديـدـ وـفـيـ اـسـطـوـنـهـ وـاحـدـهـ وـيـشـتـرـكـ معـهـ
في توزيع الموسيقى على اسماءـ
واندرية رايد أم كلثوم تقدمـ

ـ سـ مـاـمـيـ أـمـيـنـتـكـ الـفـنـيـ فـيـ الـمـسـتـقـلـ
ـ جـ أـتـمـىـ اـنـ اـرـىـ فـنـ بـلـادـيـ
ـ وـقـدـ وـصـلـ إـلـىـ الـمـرـحـلـهـ الـعـالـمـيـهـ الـتـيـ
ـ مـنـهـ سـيـشـهـ لـنـاـ تـارـيـخـ بـاـنـ فـنـاـلـيـقـلـ

كلماتي

بقلم: عبدالرحمن حزام

عزيزى القارى .ـ
هـنـاـكـ فـنـاـنـ لـاـيـخـلـصـونـ لـفـنـهـ
بـقـدـرـ مـاـيـخـلـصـونـ لـمـلـصـعـتـهـنـ الـمـادـيـهـ
انـ هـوـلـاـهـ الـفـانـيـنـ يـسـتـغـلـونـ الـمـادـ
كـدـعـاهـ لـهـ الشـهـرـ وـالـمـجـدـ وـهـذـاـ
لـاـيـشـرـفـ الـفـانـ الـجـادـ الـتـيـ يـعـلـمـ
لـمـلـصـعـةـ فـنـهـ وـبـلـادـهـ بـاـمـانـهـ وـاـخـلـاصـ

انـ هـذـاـ الـفـانـ الشـرـيفـ الـفـيـ

يـخـدـمـ وـيـرـعـيـ مـصـلـحـةـ فـنـهـ وـبـلـادـهـ .ـ

انـ بـعـضـ فـنـائـنـاـ فـرـاهـمـ قـدـ

فـنـائـلـوـنـ لـكـيـ يـقـظـاـهـرـواـ بـاـنـهـ

حتى الباذب الدعي يتحدث عن القومية العربية والاشتراكية !!

لكي لا تكرر مأساة الموصل الحدباء نحارب الباذب ورفاقه



يظهرن ولكن بوجهه جديد علمهم يسعطون خداع الناس، وقد اختار «عبدالله» أن يكون على رأس المجموعة الثالثة.

هذه الخطط وهذا التوزيع ليس خيالاً تصوره نحن وإنما واقع ملموس ندلل عليه باشخاص معروفين باعمالهم وفي اتجاههم السياسي.

ويمكننا للتدليل على ذلك أن نكتفي بما يلي :

١ - سمع الناس قبل أيام عروب الدكتور الشهاري مع مجموعة عبد القوي حاميم وجوئهم إلى المتذوب الساجه حينما يعتقد أن الناس قد من نار على علم فهو من «طراز» الباذب.

٢ - قبل ذلك كان قد وصل إلى

يظهرن ولكن بوجهه جديد علمهم يسعطون خداع الناس، وقد اختار «عبدالله» أن يكون على رأس المجموعة الثالثة.

هذه الخطط وهذا التوزيع ليس خيالاً تصوره نحن وإنما واقع ملموس ندلل عليه باشخاص معروفين باعمالهم وفي اتجاههم السياسي.

ويمكننا للتدليل على ذلك أن نكتفي بما يلي :

١ - سمع الناس قبل أيام عروب الدكتور الشهاري مع مجموعة عبد القوي حاميم وجوئهم إلى المتذوب الساجه حينما يعتقد أن الناس قد من نار على علم فهو من «طراز» الباذب.

٢ - قبل ذلك كان قد وصل إلى

تجاوذه الثوريون في كثير من اقطار العالم وفي قدمتهم ثوار الصين كان ينظر المناضلا ارتياط عبدالله بباذب بالجلاد الإمام احمد وابنه «المخلوع» اعدنا الى اذهان قرانا الكرام في عدد أول أمس من جريدة العمال - الباذب - الى كل عمل ضد الإمام بأنه عمل يجب محاربته على مختلف المستويات.

وأقد كانت الثورة اليمنية العظيمة مفوضون يتسللون الى صفوف الثورة ويحملون على تعطية فضائح المجموعتين الاخرين.

٢) مجموعة من الفريق المفضوح تناصب الثورة عداء علينا تكون ذخيرة الجميع اذا ما عاد المستحيل - الامامة الى اليمن وتمارس التشهير في كل مخلص لليمن وتحمل راية الطائفية وتتصدر كثبيات تدين طائفة صالح اخرى.

٣) مجموعة ثالثة من الرفاق المفضوحون عليهم أن يتذمروا الصمت وان يختفوا عن المسرح فترة معينة ثم

تحية لشعب الكونغو في ذكرى استقلاله

بالامس .

كانت الذكرى الخامسة لاستقلال الكونغو . وفي هذه الذكرى يستعيد الشعب الكونغولي الحر قصه مأساته .. مأساة الانحراف باستقلاله عن طريقه الذي رسمه له .. وجريمة السفاحين القتلة الذين قضاوا على حياة زعيمه ، ورمز كفاحه .. شهيد الحرية لمومبا .

بعد أن ازاح السفاكون القتلة لومومبا عن الطريق انحرفوا باستقلال الكونغو بحيث جعلوا منه استقلالاً مزيفاً يخدم مصالح بلجيكا .. يضمن لها وجودها ويعمق مطاعها . تماماً كما يحاول البعض من المنحرفين .. المتأجرين - سمسارة الفنائير - الانحراف بنضال شعبنا في الجنوب المحتل ليقبضوا - ثمنا لحياتهم - استقلالاً مزيفاً من بريطانيا يضمن لهم ولها البقاء .. والتحكم في مقدرات شعبنا وخيرات بلدنا . استقلالاً اسمياً تحكمتنا من ورائه بريطانيا .

لكن شعبنا قد عاهد الله .. والأمة العربية ، وأحرار العالم ، ان لا يدع لكل منحرف سبلاً لأن يأخذه على غره ويسرق نصالة كما سرق المنحرفون استقلال الكونغو . ولا اخل شعب الكونغو - عندما يذكر لومومبا - الا ان يزداد قوة ، وعزم ، وتصميماً على الانتقام من سارقي استقلاله وحرفيته .. من السفاكون الجرميين .. الخونة .

ولا اخل شعبنا في الجنوب المحتل الا ان يأخذ العبرة والعظة مما جرى في الكونغو بحيث لا يجح لمندس سبلاً الى الاندساس .. يجح لا يدع الفرصة للمنحرفين ان يسرقوا نصالة ويتاجروا به في سوق البورصه في قصر داونينج استريت بلندن . لا اخل الشعب الا ان يجدوا هذه الشعوب التي تزيد كل يوم الى قوتها قوة وتصميماً وعزماً على استعادة حريتها واستقلالها .

لا اخله الا ان يمضي قدمـاً في كفاحه . تماماً كما يكافح شعب الكونغو ضد الاستعمار البلجيكي ، وكما يكافح شعب فيتـنام ضد الاستعمار الامريكي ، لا اخله الا ان يمضي هو في كفاحه ضد الاستعمار البريطاني .

تحية وسلاماً .. لشعب الكونغو في ذكرى استقلاله ، تحية لثائر بلادي .. ثائر فيتنام .. تحية لكل من يقف مسانداً لكفاح الشعوب من أجل حريتها واستقلالها كالدول الاشتراكية مثلـاً .

والى ذكرى استقلالنا .. استقلال الامة بأسرها من كل نفوذ اجنبي ، استودعهم .

عبد العزيز مرعي

سافرات
وادرفع عنـا
بطـارات
خطـوط عـدن الـجـوهـيـة

اعلان هام .

تغيير في رقم التليفون .

يسر شركة ١ - بس (عدن) المحدوده أن تعلن بأن أرقام التليفون الخاصة بدوائرها التجارية بالمعلا أصبحت الآن لاغبه نظراً لادخال لوحة تليفونات جديدة من صنع شركة فيلبس . ويمكن الاتصال بجميع الدوائر المذكورة أدناه عن طريق الرقم (٣٢٢١) .
ادارة ١ - بس لبيع السيارات
ادارة ١ - بس لبيع قطع غيار السيارات
ادارة ١ - بس لبيع الاطارات والبطاريات
ادارة ١ - بس للادوات الزراعيه .
ادارة ١ - بس للموريد العام .
ادارة ١ - بس للتبريد والمروان الطبيه .
ادارة ١ - بس للراديوهات والادوات الكهربائيه .
جاراج ١ - بس .

مكتب القميون (تخليص البضائع)
وتأمل ادارة الشركه بادخالها هذه اللوحة في شبكة اتصالاتها التليفونيـه ستسهل طريـة اتصـال الزـبـانـ باـ الاـوقـاتـ المـتـفـقـهـ بذلكـ تضـمنـ لهمـ خـدمـهـ سـريـعـهـ .