

اللهم إننا نسألك ملائكة العرش والملائكة المقربة
اللهم إننا نسألك ملائكة سماء السماوات السبع

وقد شكى المواطنين في رسالة وجهوها إلى جريدة «النهار» من الارهاب الذي يمارسه جنود الاحتلال ضدّهم وحملوا بريطانيا مسؤولية ما يحدث نتيجة هذه العمليات الوحشية التي لاتمت إلى الأخلاق بشيء فضلاً عن الإنسانية ونحن نجد السلطات البريطانية من معبأة التمادي في ممارسة عمليات الارهاب والقمع ضدّ المواطنين في بلدتهم لقد تكررت هذه الحوادث حتى أصبح الأمر لا يطاق وأنه لا بدّ لهذا الضغط المتزايد الانفجار الذي تصبح معه الامر أكثـر تأزـماً وحراجـه بحيث لا تستطيع سلطـات الاحتـلال ان توجـد الاستـقرار .

ان الاستقرار والامن لا يمكن
ان يستقى في خلل عمد ينتهك حمايتها
قد ينتهكها . فالجنود البريطانيون - كما
يذكرون - حماة للامن ، لكنهم في الوقت
ذاته يعيشون بالامن ويضررون بقوائمه
عرض الماء . وهذا لا يساعد على
استثمار الامن بقدر ما يمكن عاملا
للذعر والقلق .

اذا كا زت سلطات الاختلال
تعجز عن الامن كما تدعى فالترحل
بجنودها وترك شعبنا و شأنه يفرد
مصيره ويحافظ على أمنه واستقراره
وغير عمل هذا لا يعطي حل لمشكلة
الاخذ في التعقيد .

ومن الجدير بالذكر ان الانفجار
قد تسبب في اصابة امرأة ص-ومالية
ورجلين عربين .

وقد نقل المصابون الى المستشفى
للعلاج .

القتال بين الهند وباكستان يتوقف

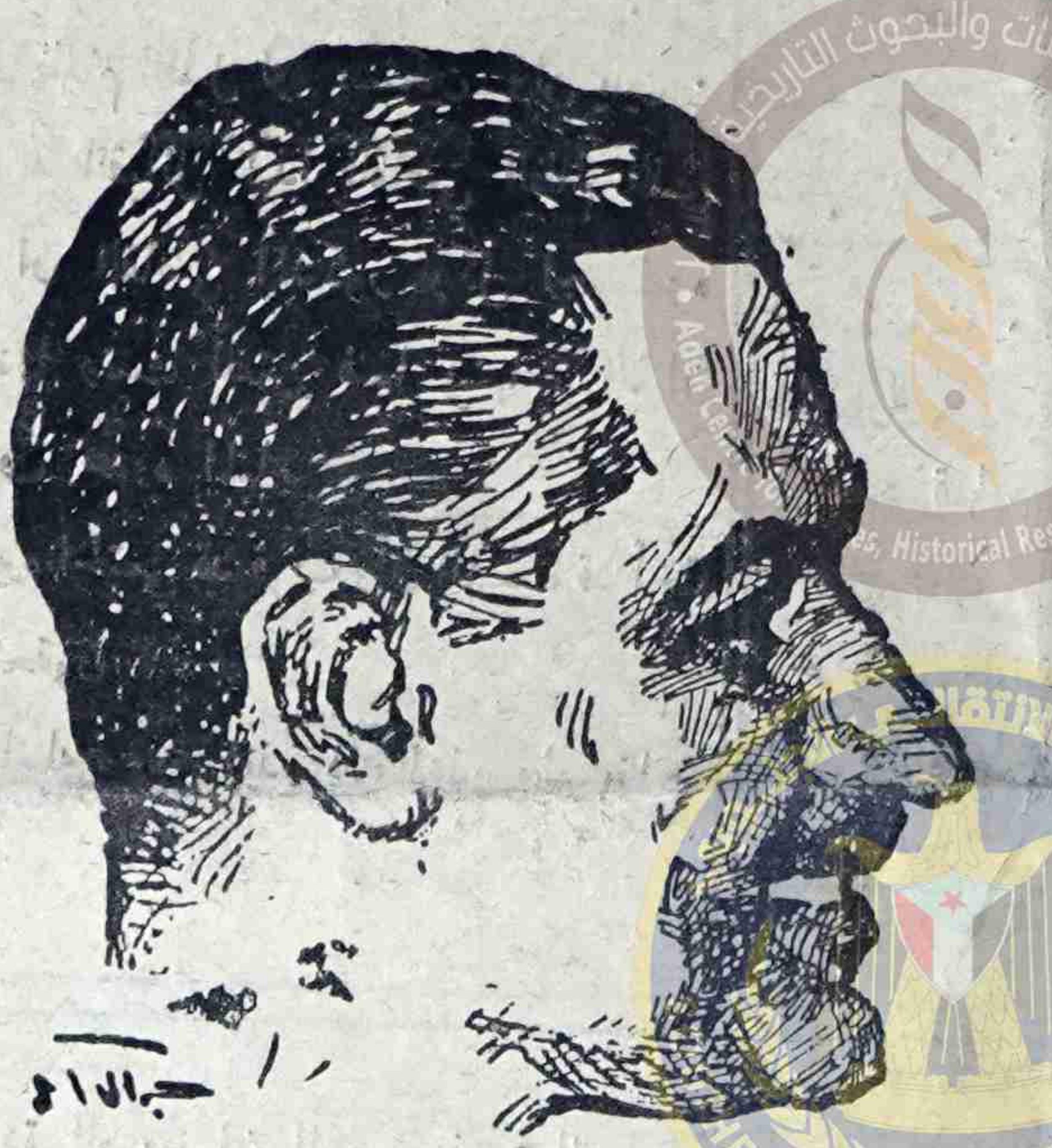
توقف القتال بين الهند وباكستان
 تماماً يوم أمس تتفيداً لقرار مجلس
 الأمن الدولي.

و تدرس حالاً الجمعية الدعومية
قضية كشمير .

تعظيم حظر التجول في العزل

تممت السلطات البريطانية المحتلة
فرض حظر التجول على جميع أجزاء
المعلمات حتى الدكه والشارع الرئيس
المؤدي إلى التوامي ابتداء من الساعة
الحادية من مساء أمس.

ثُوين يحصل القاهره و الپورم بيهري خارفات مع الطسروين فبرا



تصوره بنفسه وفق أرادته السبب الرئيسي الذي يمكن أن يمكّن البريطاني والرئيس عبد الناصر قضية شعب الخليج العربي بتحسين العلاقات بين لندن والقاهرة . وهذه القضية لا تقل في أهميتها عن قضية الجنوب ويعلق المراقبون على اعتقاد بريطانيا هذا بقولهم : «المحتل .»

«ان هذا اعتقاد خاطيء . فالرئيس جمال عبد الناصر لن يتخلى عن قائمته لنضال شعب الجنوب ان لم يدعهم ». ويرى المراقبون ان بريطانيا لن تستطيع ان تحسن ويشير المراقبون الى ان اصرار بريطانيا على تجاهل علاقاتها مع اي دولة عربية على اساس تخليمها عن قائمتها لکفاح الشعوب العربيةـ التي لا زالت الوجود الاستعماري رغبات شعب الجنوب هو عقبة رئيسية تقف امام اي بحثكم في مصادرها . تحسن في العلاقات بين بريطانيا و اي بلد عربي .

ومن القضايا التي سبقتنا لها البحث بين وزير للدولة (البقية في ص ٤)

العمل البطيء في الدركة

اعلنت نقابة القوات المسلحة خطوة
لعمل البطيء وعدم التعاون في قسم
لنافي - ذكره وذلك احتجاجا على عدم
حل مشكلة العامل حسن بن خسن
الشهيبي المفروض ان يرقي الى رتبة
أحد مدراء في قسم التهوان .

و كانت المشكلة لها ما يزيد على
٣ شهور دون حل ذلك لأن النافذ يصر
على اعطاء شروط خدمة أقل بكثير
من شروط خدمة الضباط الانجليز
الآن، و شغلو نفسي عمله و قته !!

ع^نالناف^ي في ثورب اندر ثورب والناف^ي

توصلت النقابة العامة للعمال المحليين في القوات المسلحة الى اتفاق حول زيادة الاجور حسب الاتفاق السابق ، وعلاوة الخدمة مع شركة ذورب انذورب . كما تم توظيف جميع العمال الاهضاء في شركة « بيليز » ، وعن العامل صالح علي سعيد ، الذي كان اول المفصولين فقد توصلت النقابة الى اتفاق على ان يدفع له كتعويض مبلغ خمسة شهان بالإضافة الى ما له من حقوق . هذا وقد توصلت النقابة الى اتفاق مع الناف حول فوائد المرض ، واعطل خاتمة الاصابات ، ونفقات العلاج الطبي .

و في حدب للنقابي على الامودي ، الامين العام للنقابه ، توجد التفاصيل
وفي حدب للنقابي على الامودي ، الامين العام للنقابه ، توجد التفاصيل

نحوت السعید

تو ایه الجمیعہ المجموعۃ للامم
المتحده فی دورتها الطاییه امتحان
غیرالمتکن قد واجهت مثله
منذ الشایها، وهم ان ایشت قدرتها

أمامها عدد من المشاكل الدوبلية
المتعلقة بها مشكلة كشمير
ومشكلة فيتنام . وبالإضافة إلى
هذهتين الفتيتين هناك قضيابا لا تقل ،
في الأخرى ، أهمية من قضيتي
كشمير وفيتنام .
قضية الجنوب المحتل .
قضية قبرص .
قضية روديسيا .
قضية التمييز العنصري في
الى تفال ، وحروب أفراد تقما .

هذه القضية كلها تدور في ذات
واحد، وتطلب حلًا سريعا.

بالنسبة إلى قضية كثيرة فان
قرارات قد صدرت بشأنها من
بنة الأمم المتحدة نفسها عليها أن
تسرع في تنفيذها

وتفس الشيء بالتدريج إلى قضية
القشمام التي صدرت سنة ١٩٥٤ هي
الليل الوجيد، وما لم تدين الهيئة
الدولية تدخل أمريكا وورشة
عليها الأجراء في قشمام، وما لم
تسرع فوراً في تنفيذ قراراتها
الصادرة في عام ١٩٥٤ بشأنها،
حتى ولو كره الامريكيون،
فإن قيمتها كهيئة دولية تحافظ على
السلام ستبخ بحود وهم لا أساس
له في عالم الواقع.

اعتداء نائب لواء الشر بالنيابة على أحد النقابين

«... وبعد وردتنا شكوى من النقابي سالم سعيد باعبيد من اعتداء نائب النائب في لواء الشرطة سكان الشحر محرر ٦٥٩١١ بتاريخ ٢٠١٩م اليكم نقلا منها لاطلاعكم على أحد اعضاء نقابة سائقى السيارات عليهما ...»

«اننا نستنكر ما حل بالنقابي باعبيد من قبل القائم بلواء الشرطة وفرجوا ان تضعوا حدأ للتصرفات المشينة بالأخلاق والانسانية من مسؤول كهذا يتصرف بحكم مركزه في سجن المساكين بدون اي سبب أو ظلم يخول له ذلك ونحن لا يسعنا الا ان نضع القضية بين ايديكم عليه من قبل المدعى محمد صالح صالح سالم بن قديم

الامين العام لنقاية سائقى السيارات

«العمال» : كانت تلك المذكرة التي رفعها الامين العام لنقاية ، وبالرغم من القضية قد مضى عليها وقت يكفي لأن تتحرك الضمائر الحية الا اننا حتى الان لم نسمع عن أي اجراء اتخذ ضد بارجا المسقبد المشتغل لنفوذه .

واعتداء كهذا انما يعتبر تحدياً للعمال ونقابتهم الفتية وهذا ما يحتم على النقابة بعماليها وجماهير الشعب معها ان تضع حدأ يحيط بالخططات التي توضع لغرض وضع العراقي في طريق النقابة وعماليها .

ونجد ان نسمع أن المستبد المذكور قد ردع وأوقف عند حده ، ونحن على ثقة تامة بأن الجماهير الكادحة قادرة على مواجهة اعدائها .

عاشت الطبقة الكادحة وعاشت نقابة سائقى السيارات والهزيمة والعار للمشتدين العملاء ، اعداء الجماهير المتنكرين بكل القيم .

جاردنر

GARDNER

أحسن
مطائن
في
العالم

الوكيل العام : حسن علي بازره - عدن

هنا تباع تذاكر الحفل الساهر

تباع تذاكر الحفل الساهر الذي يحييه مجموعة من الفنانين وعلى رأسهم الاستاذ محمد موسى ناجي بثغر المؤخر العالي - بالعلا - بالأماكن التالية :

- ١) عبدالله اسماعيل الشيباني بالشيخ عثمان
 - ٢) محمد احمد عزعزي امام مطعم باندونج بالتواهي
 - ٣) مكتبة الشيباني بالتواهي
 - ٤) مكتبة ابوشيبان بالمعلا
- احجز تذكرة من الان لأن العدد محدود .

هناك جناح خاص للنساء

ركن حضرموت

محاولة اغتيال سببهها تفشي الرشوة والفساد

في تاريخ ٢ سبتمبر الحالي اطلق مجهولون النار على قاضي حجر وقتل أحدهم من قبيلة بادييان وعندما سارع رجال الامن للقبض عليهم هربوا ولم يتمكن رجال الامن من القاء القبض عليهم . وتأتي هذه المحاولة بعد محاولات سابقة لاغتيال هذا القاضي والذي يدعى محمد احمد البيشي .

اما السبب فهو تظلم القبائل من القاضي وعدم انصافها وعماطلة المسؤولين في حل مشاكلهم ، والانحياز لنزوي الماده والنفوذ .

والشي الذي يعرفه كل المواطنين في حضرموت هو فساد الجهاز وتفشي الرشوة والبيع والشراء في قضايا المواطنين ، وعند ذلك يكون من الصعب وصول الحق لنزوي ، وصاحب الحق بطبيعة الحال هو من يستطيع دفع اكثر .

وفي مثل هذه الظروف والظروف يوجد الشعب نفسه مرغماً على عمل شيء يسمع المسؤولين بواسطته صوته متذراً ايامه بأن الانفجار سيكون شديداً وان الشعب مما طال ظلام الليل لن يشتكى ولن يلين . ومحاولة الاغتيال هذه هي انذار كررته القبائل لهذا القاضي الظالم الذي يتاجر بقضية الشعب ومصالحه ، بل ان القاضي المذكور وكل اجهزه السلطة اخذت تشجع القبائل على بعضها وتبث الفتنة فيما بينها ، الان الشعب قد فضح تلك الاساليب وعرف عدوه المباشر .

ان على كل ظالم ان يفهم ان مصيره الحتمي قد قرب وأن الشعب قد أخذ زمام المبادرة ليكيل للظالمين كل ما يستحقون . ذلك انذار للقاضي من القبائل الباسلة ، ومن انذر فقد اعذر ولن يفلت بعد اليوم من قبضة الشعب ظالم .

مع المحرر

الاخ « ابن البلد »
سيتون - حضرموت
تسألنا ما كتبت حول ناظر
المعارف وسينشر مع التعليب
في عدد قادم انشاء الله
ونشكر لك مساهمتك في
الجريدة وما تمدده من جهود من
أجل قضيتك المشتركة

من الوعود التي لم تأت بالامل
وفي تبادل آراء بخلاف عمل
محتملة ببيانات من العسل
يأتي لتأميم المهدود بالمهمل
فصل الخطاب وأما الفصل في شلل
لكنكم لم تروها خطة العمل
روتينه في نظام الحكم لم يزل
وذا عراقي وذا شامي من الاول
وذا بجنسه أبقاء في الخول
ولم يرد فهو معدود من الهمـل
مهدد من نظام الحكم في وجـلـ
نلقب المستبد الفرد بالبطلـ
سياسة حره او منهج العملـ
لما عليه رجال العرب من خطرـ
وانـهـ البـطلـ الدـاعـيـ إـلـىـ المـشـالـ
تبـثـ اـقوـالـهـ فـيـ السـمـلـ وـالـجـبـلـ
وـالـكـادـحـونـ ضـحـيـاـ الـفـقـرـ وـالـعـلـلـ
شـرـعـ مـنـ اللهـ لـاـ شـرـعـ مـنـ الـكـتـلـ
لـاـ يـرـيدـ بـنـوـ الـإـنـسـانـ مـنـ اـمـلـ
اسـاسـهـ الـعـدـلـ وـالـإـحـسـانـ فـيـ الـعـلـمـ
سـلـيـمـةـ مـنـ عـدـوـانـ وـمـنـ حـيـلـ
بـوـحـدـةـ وـدـعـواـ الـإـسـرـافـ فـيـ السـبـلـ
وـالـعـدـلـ غـایـتـكـمـ الـنـاسـ فـيـ الـاـزـلـ

يا قادة العرب ان الشعب في عجل
اضعم الوقت في لهم وفي جدل

في كل مؤتمر شعر وفاسفه
ثم انصراف الى حين ملؤتمر

اهكذا ياسرة العرب ديدنكم
فامة العرب كم شدتم بوحدتها

فالانفصال زراعة الي يوم طابعكم
فذا سعودي وذا مصرى وذا يمنى

وذا بمولده اضحى مواطنكم
ومن يكن من صميم العرب منتبه

او عاش تحت سوط القدر مضطرب
في كل قطر شعارات وانظمة

أمثال يا قادة العرب الكرام لكم
اني ارى امة العرب في خطر

كل يرى نفسه للعرب رائدتهم
وحوله فرحة الاعلام جاهزة

جلاله وفحشامت مجلسه
يا قادة العرب ان الحق مبدئه

شريعة الله في الاسلام كافية
حريه في نظام واشتراكه

ووحدة تحت ظل الحق نافعة
هذا الشريعة فامشو في مناهجها

الله رائدكم والدين قائدكم

إلى قادة العرب

من عبد الرحمن السقاف

سيتون حضرموت

أَكْرَهُوَا مُعِي

- ذلك الفنان الذي يحلم بان يصل الى الشهرة والمجده عن طريق الغرور والماده .
 - أمثال هؤلاء المهمشين الفاشلين الذين ينظرون الى مصالحهم الشخصية دون النظر الى المصلحة العامة .
 - ذلك المسئى بتلفزيون الجنوب .
 - وكذلك برامج التلفزيون والمسئولين في التلفزيون ومن يحب التلفزيون
 - ذلك الانسان الذي يريد أن يصنع في نفسه احمد قاسم الثاني

مکارہ جبل الورجن حزم

The image shows a rectangular plaque with a decorative border containing Arabic calligraphy. The text is arranged in three lines: the first line is 'مَوْكَب', the second line is 'الْمُرْسَلُونَ' (with 'ع' above the second 'ل'), and the third line is 'نَبِيًّا'. The plaque is mounted on a dark, textured surface.

اجرى مندوبنا الفني مقابلة صحفية لصحيفة العمال مع الفنان
الجميحي رشيد حرببي وذلك قبل سفره الى القاهرة للاشتراك في الدور الذي
اسند اليه في فيلم ثورة اليمن وقد اجاب مشكوراً .

س - أخ رشيد أنت المعروف إنك كنت قمان في عدن فلمن يعود الفضل في تشجيعك وابرازك الى الظهور ؟

ج - بصر احه كان الفضل في تشجيعي هو الصحافي محمد رشيد فهو اول من شجعني وساندني في الظهور كفنان في عدن .

س - شاهدوك وانت زعفي في حفلة ٢٦ سبتمبر في اول هبة الثورة
اليمنية المجيدة فكيف كان شعورك وانت تزعني وكيف عرف الشعب
اليمني بذلك فنان ؟

کلمتی

النميري في الغصن

بِقَلْمَنْ : عَمَدُ الْوَرْقَنْ سَفَزَام

القـاري - زـيـزـي

وهر جمع هدا ، ان الفتن
العربي الصاعد في عناصره الاولى
انما هو امتداد بالقوميه العربيه ،
واحساس بالذاته ، واعتقاز
بالماضي على ان يسيطر دركب
التقدم ، والمتخصص من كل ماهو
أجنبي دخيل .

والفن في جمـيـع اـشـكـالـه
وـهـوـجـنـهـ الصـاعـدـهـ لـهـسـتـ منـ فـعـلـ
حـكـامـ اوـ اـقـطـاءـيـنـ اوـ رـاسـ مـاـلـيـنـ
وـاـنـماـهـيـ منـ جـمـودـ الشـعـبـ نـفـسـهـ
فـنـسـعـ اـحـيـاـنـاـ عنـ تـعـارـضـ بـيـنـ
الـمـكـامـ وـقـطـاعـاتـ الشـعـبـ فـيـهـ يـجـبـ
تـبـيـنـ عـلـيـهـ هـذـهـ الـمـوـجـةـ وـاـيـنـ
تـتـشـهـىـ،ـ وـلـكـنـ الشـعـبـ أـغـلـبـ .ـ
فـلـاـ عـجـبـ وـالـحـالـةـ هـذـهـ وـ
انـ تـرـىـ الـاـهـتمـامـ بـالـفـنـونـ وـهـيـ
تـطـلـ بـرـاسـهـاـ وـتـرـدـعـ بـقـامـهـاـ ،ـ
لـاـنـ الشـعـبـ أـحـسـ بـذـاـتـيـتـهـ فـلـاـ بـدـ
انـ يـعـبرـ عـنـهـاـ بـالـوـسـائـلـ الـمـسـتـمدـهـ
مـنـ شـخـصـيـتـهـ .ـ

اللهـنـا المـتـازـ المـغـذـي



کار نیشن اطلیوہ تجدد و نہ فی کل مکان

ج - في مثل هذه الايام في السنة المنصرمه كنت في القاهره
و كنت متعددآ بصفته مستهره على الشئون العامه والتوجيه المعنوي
التابعه للقوى المسلحة بصفتي فنان وطالب في نفس الوقت في كلية
الطيران في القاهره ، وهنالك في ادارة الشئون العامه تعرفت على الرائد
سيد زهران الذي شجعني وأخذني الى مدير الانتاج في مؤسسه السينما
التابعه لوزارة الارشاد القومي وقام بمقديسي بعد ذلك الى المخرج
عاطف سالم مخرج فيلم ثوره اليمن وعندما اخبرني عاطف سالم بان
الفيلم سيعجري تصويره في اليمن عدت الى تعز وبعد شهرين وصل المخرج
عاطف سالم على رأس بعثه فنيه مكونه من المع نجوم التمثيل العربي
وهنالك قابلني المخرج عاطف وأخذني الى السيد الملحن عبدالعظيم عبد الحق
وكلفه بان يقوم بتألحين الاغاني التي سوف اغنيها في الفيلم .

س - هل صحيح بانك ظهرت على تلفزيون بغداد وغنية فيه
وماذا كانت اسم الاغنية ؟

للموسيقار محمد عبد الوهاب .

لِرَوْاجٍ عَنِ بِصَائِعَكُمْ أَعْلَمُوا عَنْهَا فِي صَحِيقَةِ (الْعَمَالِ)

