

السلطات اللججية تمنع النقابيين من دخول دار سعد .. وتهددهم بالاعتقال

الجنود البريطانيون يهاجمون فجر امس بيوت المنصورة ويجرون فيها تفتيشا دقيقا

نقابة الميناء والمواصلات تتأشد المواطنين بمقاطعة مشروبات «البيسي كولا» و«الميرندا»

الموقف في الباصات يتأزم نتيجة لاصرار الشركة على موقفها التعسفي ضد العمال

دعت النقابة العامة لعمال الميناء والمواصلات المواطنين الى مقاطعة مشروبات «البيسي كولا» و«الميرندا» تعبيراً لتضامنهم مع اخوانهم عمال الباصات الذين اضطهدوا من قبل المسؤولين في شركة الباصات حيث سرحت منهم المئات من اعمالهم.

وقد اعلنت في وقت سابق نقابة الصناعات المنوعة بانها ستستخدم خطوة صناعية في مصانع السيد عمر شهاب المسؤول المباشر في شركة الباصات والمصانع التي يديرها امين قاسم سلطان عضو مجلس ادارة الشركة اذا ما استمر الوضع المتهور في الباصات.

وقال النقابي حسن قاسم، سكرتير فرع الباصات بالنابيه، «اننا ندعو جميع الاخوة المواطنين الى مقاطعة هذه المشروبات بالإضافة الى مقاطعتهم ركوب الباصات لكي يبرهنوا لهذا الفقر المستغل - المحتكر - ان شعبنا لن يمكنهم من التلاعب بمصالحه واضطهاد العمال الذين هم العمود الفقري للتجمع الوطني».

وناشد سكرتير الفرع بالنسبة - باسم نقابة الميناء والمواصلات - المواطنين بان يقدروا الظروف التي يمر بها اخوانهم عمال الباصات والموقف الحرج نتيجة لتضامن مجلس ادارة شركة الباصات مع السلطات الاستعمارية البريطانية الحاكمه في المنطقة.

وقد استعدت الشركة جنود الاحتلال البريطاني على العمال الشرفاء حيث القى الجنود البريطانيون القبض على عدد من عمال الباصات منهم وشاد عبد الله وهو عضو نقابي.

كما استعدت الشركة ايضا اسلحة البوليس المدني على عدد من العمال وقد القى القبض عليهم ايضا دون اسباب تذكر.

وقد استعدت الشركة جنود الاحتلال البريطاني على العمال الشرفاء حيث القى الجنود البريطانيون القبض على عدد من عمال الباصات منهم وشاد عبد الله وهو عضو نقابي.

كما استعدت الشركة ايضا اسلحة البوليس المدني على عدد من العمال وقد القى القبض عليهم ايضا دون اسباب تذكر.

وقد استعدت الشركة جنود الاحتلال البريطاني على العمال الشرفاء حيث القى الجنود البريطانيون القبض على عدد من عمال الباصات منهم وشاد عبد الله وهو عضو نقابي.

كما استعدت الشركة ايضا اسلحة البوليس المدني على عدد من العمال وقد القى القبض عليهم ايضا دون اسباب تذكر.

وقد استعدت الشركة جنود الاحتلال البريطاني على العمال الشرفاء حيث القى الجنود البريطانيون القبض على عدد من عمال الباصات منهم وشاد عبد الله وهو عضو نقابي.

كما استعدت الشركة ايضا اسلحة البوليس المدني على عدد من العمال وقد القى القبض عليهم ايضا دون اسباب تذكر.

وقد استعدت الشركة جنود الاحتلال البريطاني على العمال الشرفاء حيث القى الجنود البريطانيون القبض على عدد من عمال الباصات منهم وشاد عبد الله وهو عضو نقابي.

كما استعدت الشركة ايضا اسلحة البوليس المدني على عدد من العمال وقد القى القبض عليهم ايضا دون اسباب تذكر.

نصن الشعب

ماهي قضية شعبنا؟!!

سؤال لسنا اول من يطرحه ، ولكن الظروف تلجح علينا في تكرار طرحه . ذلك هو : ماهى قضية شعبنا ؟ هل مشكلتنا دستورية ام مديويه ؟

الجواب : ان ضية الشعب في الجنوب المحتل مع الاستعمار البريطاني والرجعية هي قضية مديويه قضية مصيرنا ، وليست كما تروجها الدعايات المفرضة قضية دستورية تنتهي بمجرد اعداد دستور . يعده خبراء بريطانيون !!

ان الاستعمار البريطاني - متعاوناً مع الرجعية الحاكمه - يركزون في هذه الايام على مشكلة الدستور ، بينما يعرفون ويعرفون انهم لم يأسروا ، ان المشكلة ليست مشكلة دستور ولكنها مشكلة وجود استعماري ، وحكم رجعي ، يريدان ان يشتا اقدامها وينحكما في مصير شعبنا بيننا الشعب ، وفي الوقت الذي يعلن العالم بأسره شرعيه مطالبه وحقه في ارضه ، يصر على ان يجلو المستعمر وان يحقق ارادته في الحرية والاستقلال الحقيقيين ، لا حرية واستقلال ياتيان على اساس منحة من بريطانيا بواسطة حفنة من الحكام الرجعيين الذين يحرسون على مصالح بريطانيا في ارضنا اكثر من حرصهم على مصالح الشعب صاحب الحق في الارض !!

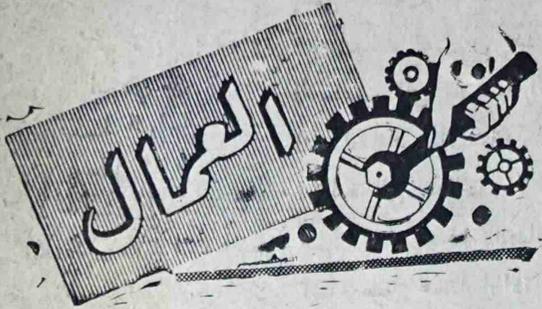
ومن متى كانت الحرية والاستقلال منحه تقدم للشعوب في اطباق من فضه وذهب وماهى للشعوب التي حصلت على حريتها واستقلالها من المستعمر كمنحة اوهبة ؟

الجميع ، فالحرية والاستقلال يؤخذان لا يعطيان ، وكل تجارب الشعوب التي سبقنا الى تحقيق حريتها واستقلالها توكدها انما تحصل عليها الا بدفع ثمنها غاليا ونضحيات جسام . دليلا واحدا يؤكد هذه الحقيقة

شعب الجزائر - مثلا - هل تسلم حريته من فرنسا في طبق من فضه واستقلاله من طبق في ذهب ؟

البقية في ص ٢

الوحدة - الحرية - الاشتراكية



صحيفة عمالية سياسية يومية • لسان حال المؤتمر العمالي

رقم التسجيل في البريد العام ٦٧

السنة الاولى * العدد ١٦٢ * الثمن ١٠ فلس

الاربعاء ١٠ نوفمبر ١٩٦٥ الموافق ١٧ رجب ١٣٨٥

والعنصرية بين العمال لزعة تفتهم ما تؤثر عليهم ويؤكد مراقبنا ايمان العمال بالنقابة ويقول مراقبنا ان العمال اثبتوا الابطال بحقهم ونقابتهم ، كما انهم لهؤلاء العملاء صمودهم وافهمومهم بان مؤمنون بانهم سينتصرون على شركة محاولاتهم هذه لن تجديهم شيئا بقدر الباصات .

الرابطة لا تقابل وكيل وزارة المستعمرات البريطاني

اعلن حزب رابطة الجنوب مقاطعته لمقابلة المستر بيسوك ، وكيل وزارة المستعمرات البريطاني ، الذي يقوم حاليا بزيارة للجنوب المحتل وصفت بانها استطلاعيه . وقال حزب الرابطة في بيان اصدره يوم امس : يود حزب الرابطة ان يسجل بان قرارات الجمعية العمومية للامم المتحدة التي جاءت مدعومة لارادة شعب الجنوب في التحرر من الاستعمار بكل صوره واشكاله ، وتحقيق وحدة المنطقة .

واستطرد البيان قائلاً : « ان هذه القرارات التي لم يخف مدادها بعد والتي ايدها ٩٠ دولة معروفة لدى حكومة بريطانيا ، وشعبنا متمسك بتنفيذها ، وخير لبريطانيا ان تستمع الى نداء العقل وتحترم هذه المنظمة الدولية وتبادر بتنفيذ قرارات الجمعية العمومية وتخرج من المأزق الذي وضعت نفسها فيه ، بدلا من التماهي في الخطأ والتورط في محاولات فاشلة في ارسال خبراء دستوريين او لجان

تفتيش المنصورة

طوق الجنود البريطانيون عددا من احياء مدينة المنصورة حوالي الساعة الرابعة من فجر يوم امس ، وقاموا بعمليات تفتيش واسعة . وقد انزعج المواطنون لهذا الاجراء الشاذ الذي اثار في قلوب العائلات رعبا شديدا حيث ايقظوا من منامهم في ساعة مبكرة وبصورة فجائية !!

الباقي في ص ٢



بلغنا ان السلطات المحجبة منعت النقابيين من دخول دار سعد للاتصال باعضاء النقابة عمال الباصات بينما سمحت لعملاء شركة الباصات بالدخول . ويقول المصدر ان السلطات هددت كل نقابي يدخل دار سعد بالاعتقال .

أصحح هذا ايها المسؤولون ولماذا ؟

في محيطنا العمالي

تأييد عمال البترول لآخوانهم عمال الباصات ..

مستوياتها بأمانة وشرف - وعمال الباصات ليسوا أقل تميماً وإيماناً بعدالة مطالبهم من عمال الميناء والبترول.

وحتى ينتصر عمال الباصات البواسل سنظل بجانبهم ندعمهم بكل الامكانيات ، والله أكبر والنصر للمناضلين الشرفاء .

المجلس التنفيذي للنقابة العامة لعمال البترول

مطبعة الجماهير تستفز العمال

بواسطة البوليس !!

« بقية من ص ١ »

وهدد النقابي الاسودي مطبعة الجماهير بانها اذا لم تعترف بالنقابة وتعيد العمال الذين سرحتهم بلا اسباب فان العمال ومن ورائهم نقاباتهم سيعلمون المسؤولين في المطبعة كيف يحترمون ارادة العامل وحقه ، وستأخذ درسا لن تنساه ابد الدهر . ومن الجدير بالذكر ان مطبعة الجماهير فصلت من عدد عمالها لاسباب ما اذا صحت فان النزاع لن يكون على مستوى النقابة فقط بل يشمل الحركة النقابية وكل مواطن .

نحن الشعب تامة

كلا . . فمليون شهيد ، ونضال عشرات السنين ، كان الثمن الحقيقي لحرية واستقلال الشعب الجزائري ، واذن فالحرية والاستقلال لم تعط للجزائر كمنحة من فرنسا بل اخذهما الشعب بقوة ارادته ، وبفضل وحدته الرطنيه وتماسك صفه . يا قوم نحن نخوض معركة المصيره الحديث عن الدستور حديث مرفوض لاننا لا نعاني من مشكلة الدستور ولكننا نعاني من الوجود الاستعماري الذي فرض حكمه وتسلط مخالفه ، بقوة الحديد والنار .

حليف العمال الكادحين طالما توفرت لهم القيادة الشريفة التي تتحمل

من وحي الساعة

تحية لعمال الباصات

أريد أعيش حراً ذات يوماً
أعيش اليوم جثة بلا افاده
بلاد العز عشتي يا بلادي
والاستعمار با يرحد بلاده
وأهل المال مهما هذبونا
جماهير الجنوب معنا شهاده
فأسمع يا شهاب خطي التحدي
بالاستفزاز أو فرض الارادة
بما تعمل سيبقى دين عندك
ولو أنعم حديد فلك حذاده
والعمال أياديهم قويه
مع التصميم بانلقى الرياده
تريدون يا عميد خافوا من الله
سوى الرحمان يحتاج العباده
« الداعري »

دراسة سياسية واقتصادية هامة تنشر لأول مرة في الصحافة العربية : لكارل ماركس

لمست جريدة العمال الأهمية الجريدة على المؤلف الخالد للمفكر الكبرى لقيمة الثقافة العلمية للحركة الاشتراكي البارز كارل ماركس العمالية وخاصة في الظروف الحالية « الاجور والسعر والربح » ومستوالي حيث يتطلب من الطبقة العاملة القيام بدورها القيادي ومواجهات التحديات في حلقات يومية . الجبانه للبرجوازية والناطقين باسمها ونلفت نظر القراء وخاصة أبناء بمختلف ألوانهم وقد وقع اختيار الطبقة العاملة لمتابعة هذا البحث الخطير .

قال بيان اصدرة النقابة العامة لعمال البترول :

« ظلت نقابتكم تتابع بأهتمام بالغ الموقف المتزدي بين شركة الباصات وعمالها البواسل الذين تعرضوا لأبشع وسائل القمع الفصل الجماعي لاشيء سوى أنهم طالبوا بحقوقهم العادلة ومارسوا نضالهم المشروع ضد الاستغلال البشع الذي أدعى زوراً وبهتاناً أنه عماد الاقتصاد الوطني ظناً منه أن الاقتصاد الوطني يبنى على أساس امتصاص هرق الكادحين وزجهم في الممقالات الرهيبة وقد فاته أن يعلم أن وحي العمال وادراكهم لحقوقهم لن يدعه يمارس هذه اللعبة المكشوفة . وكما أذعننا الاحتكارات الاجنبييه في البترول والبشوك والميناء ستدعن شركة الباصات لمطالب العمال العادلة .

في دعم قضية عمال الباصات الأبطال بشتى الوسائل الممكنة خاصة وشركة الباصات تمارس ضددهم نفس الاساليب التي مارسها الاحتكارات البترولية ضد عمال البترول في معركتهم الخالدة التي تكلفت بالنصر وهي اذ تسهم بدعم هذا النضال الشريف انما تطبق عملياً ارادة العمال .

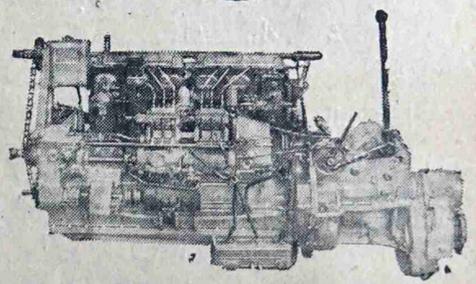
بناء عليه وتلبية لنداء عمال الباصات فقد قرر المجلس التنفيذي لنقابتكم مقاطعة تزويد أي ناقلات بترولية بالوقود تعمل لحساب شركة الباصات وذلك ابتداء من صباح الاربعاء الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٦٥م ، وقد تم اشعار الشركات البترولية بذلك .

أيها العمال الابطال .. نحن على ثقة أن النصر دائماً

وكان لابد لنقابة البترول أن تسهم

جاردنر

GARDNER



أحسن
مطائن
في
العالم

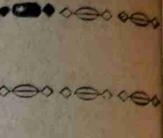
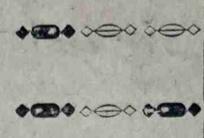
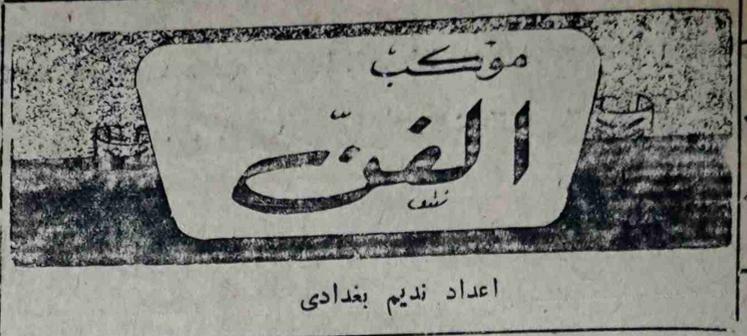
الوكيل العام : حسن علي بازرع - عدن

العرب الهنود الاوربيون الرجال النساء الاطفال

كل هؤلاء يجدون ما يناسب أذواقهم في محلات الخياطة الحديثة

(السيد محموند شاه واولاده) خياطون وتجار عموميون

المعلا - الشارع الرئيسي - عدن العربية



اشاعة



اشاعه تقول بأن الفنان الصاعد وديع هائل سيلحن للصاعده نادية عبدالله عضوه الثلاثي اللامع . هل تتأكد هذه الاشاعه ؟

اجبته قائلا : ان تعبر عن مشاكلنا وان يكون للعمال والفلاحين اغاني جماعية ، ان الاغنية توجد للناس .

احمد قاسم - انشط فنانينا لهذا الموسم وربما كل موسم . . انه لا يكتفي بما وصل اليه ولا يعتمد على ماضيه الفني لينام عن مستقبله انه يعمل في فيلم حبي في القاهرة وينتج الاغانى ويغطي جمهوره اكثر مما يأخذ والفنان لا يساوي شيئا بلا انتاج . . والكلام موجه الى سالم بامدهف ويحيى مكي - واسكندر ثابت والبلقة

خواطر وأراء فنيه

يكتبها : عبدالله مهبوب

كل فنان ناجح تكثر الاشاعات من حوله فاذا كان فنا حقا وواثقا من نفسه وفنه تتحطم جميع هذه الاشاعات وتمتلك على صخرة ايمانه ويقينه الوثيق يعملها واذا كان فنا ضعيفا فهو يضعف امام هذه الاشاعات . ومن تم يموت فنا

الاذاعة تكاد تكون سببا رئيسا لنجاح



الاغنية المحلية ، فقى اسنطاهة الاذاعة ان تأخذ اغنية ناجحة ولا تفرح وفي امكانها ايضا ان تضيع اغنيات اكثر من مرة حتى تثبت الاغنية في اذهان الناس ان الازاعة تلعب دورا هاما بالنسبة الى الاغاني لا يحس به احد

سؤال وجوه الى احد فنانينا قال فيه : ماهي اميناتك للاغنية المحلية

الفنان العطر وش ملحن قلق . . وصف العطر وش بأنه فنان كبير خطأ كبير

يظهر مهيمته اكثر مما عليه الآن وليقدم لنا ماعنده من فن . . واما ممن أساو الى النقد الفني ويقولوا بتقديم مع المبالغة للفنان العطر وش بأنه فنان كبير وهو اقل مستوي من هولاي الفنانين أبو بكر سالم بلفقيه ويوسف أحد سالم وغيرهم من الدرجة الثانية فالفنان العطر وش فنان مثل أي فنان آخر مستواه اقل من هولاء الفنانين فحرام نقول بأنه فنان كبير وهذا خطأ علينا و . . لي فننا المحلي فالعطر وش فنان . . ولكن لا يزال في بداية الطريق

بعضها . بعض فنانيا من مطربين ومطربات ليست في مستوى الحانها السابقة التي هي غاية الروعة والأبهة والغريب ان الفنان العطر وش يبدو قلقاً في هذه الألمان ولا ندري سرقلته والذين شاهدوه في سهرات التلفزيون سيلاحظون قلقة الدائم والذي كان واضحا . يقولون أن العطر وش فنان كبير ، كبير جداً حتى ان بعضهم . ممن أساوا الى مفهوم النقد الفني ووصفوا الفنان العطر وش بأنه فنان كبير بدون منافس ونسوا ان وصقهم هذا سوف يساعد الغرور على ان يبني عش في عمل العطر وش لانه لا يزال فنان في ثاني درجات سلم المجد والشهره

الفنان العطر وش فنان شعبي ممتاز وهذا لا يختلف فيه أثنان غير ان الحانه التي لحنها مؤخرأ والتي غنى

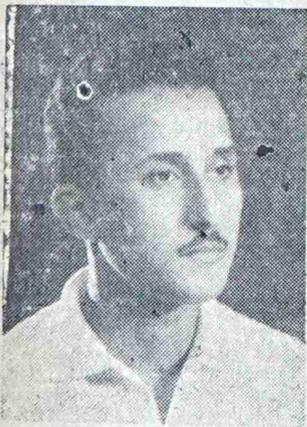
مجتمع الفن

- سيعود الفنان احمد بن احمد قاسم الى القاهرة في نهاية هذا الاسبوع لمواصلة عمله في فيلم (حبي في القاهرة) الذي يقوم فيه احمد بدور البطولة تنفي له النجاح - سيغني الفنان محمد صالح همشري اغنيتان بعد غيبة طويلة من تلحين حسن محمد فقيه في حفلات الفقيه الموسيقية التي ستقام في ٢٠١ من ديسمبر القادم - انتهى الفنان محمد مرشد ناجي من تلحين اغنية جديدة كتب كلماتها احمد الجابري - اجري مندوبنا الفني حديث في شيق مع الفنانة الصاعده صباح منصر سينشر في الاسبوع القادم

هذه حقيقة يجب أن تكشف بقلم عبدالله عراقى

الذي لاحظناه مؤخرأ ان الفنانة الصاعده اسمهان عبدالعزير أحد عضوات الثلاثي اللامع . بدأت تتجه الى الغناء لوحدها دون زميلاتها الثلاثي اللامع ولكوني المشجع الوحيد في بداية الاكتشاف الذي يقدر موهبة الثلاثي اللامع منذ مولد ظهورهن في ميدان الغناء بحث عن السبب الذي أدى باسمهان الى الانفصال من الثلاثي اللامع . وعرفت السبب بعد جهد بذلته وهو ان الفنانة منيره شمسان هي الامرء والناحية عن اسمهان وهي المتحدثة بلسان اسمهان وهي المسيطرة عليها تماما ولا حركة من اسمهان الا ومنيرة وراءها . وهذا شيء مش معقول . ولا يمكن ان يصدقها أحد ان صوت اسمهان ممتاز وهذا ما أقره اكثر من ملحن ولكن لكي تظهر موهبة اسمهان للجمهور يجب على السيد منيره السماح لاسمهان بالخروج حق قممها الى الهواء الطلق لتمارس نشاطها الفني ولتستمر في اداء رسالتها الفنية اذ كانت ترغب في هذا وان أي نجاح تحققة اسمهان يعتبر نجاح لمنيره لانها من ناحية أنها زميلة لها في الفن وفن قرينتها .

وراوهم



الفنان المهمش

المهمش آين اختفي ؟ ولماذا جمد نشاطه انفي ؟

لماذا لم نعد نسمع له أي أغاني حديثة ؟ ما السبب يا تري اننا نطلب ونلح في الطابقي الفنان المهمشري أن يعود الى عشاق صوته واغانبه . فالفنان ملك

للجمهور ويجب عليه ارضاء هذا الجمهور مهما كلفه هذا من ثمن . (العطروش) الفنان العطر وش لحن لكل المطربات عندنا . ما عدا اسماء ناشته لها صوت جميل لم يلحن لها العطر وش مع أنه وعددها بلحن لماذا يا تري فكث الفنان العطر وش بوعده . أن المطربه نادية عبدالله لاتزار في انتظار لحن العطر وش هل سيلبي ذلك ؟

الفنان احمد على قاسم

فنان ناشيء ظهر مؤخرأ في حفلات العطر وش الموسيقية التي أقامها في جمار وهو فنان يتمتع بصوت جميل ورائع . ونصبحني له ان لا يغني لكل من هب ودب من الملتحين الذين أساوا الى الفلحين . اعتبره في نظريهم (ناحيم) لآقل ولا أكثر

فنانك



من حق القلم الذي ينتقد بقسوة ان يصفق بحماس ايضا . انا اري ان الخط الذي يسير عليه الفنان الكبير محمد مرشد ناجي خط ناجح . فالمرشدي لايجري وراه الاسم ولايلت والمرشدي لا يتألف في التسلسل او استعراضات الدعايات واذا اختفي اي فترة من علي المسرح او على شاشة التلفزيون فانا اتحمس لرؤيته . . ذلك أني اشتاق له قد لا تكون هناك مناسبة للحديث عن

الفنان المرشد . . والحقيقة اننا في حاجة للحديث عن فنانين لانهم المناسبات لان هذا صدق . . (ع)

كل موقف مهما كان ليس بعيداً عن الصراع الاجتماعي والنضال الطبقي بمختلف أشكاله

الحركة العمالية استطاعت بفضل نضالها ان تهضم الكثير من تاريخ الحركات الثورية العالمية

الامبريالية العالمية ترغب بان تظل تطورات القوى التقدمية العاملة تحت رقابتها الدائمة

الطبقة العاملة تقوم اليوم بثورة في هذه المرحلة برفضها اللا لونية والتعايش البرجوازي

هذه الحركة من أن تلعب دورها القيادي والحركة العمالية بعد ذاتها لا يمكن أن تكون رجعية أو سلبية الأمر الذي تؤكد أنه الآن معركة عمال الباصات وتأييد كافة النقابات لهذه المعركة هنا على أرض المصالح المشتركة يتراجع الانشقاق ويتجاوز فضائحه ومعركة عمال الباصات كما ظهرت بكل جوانبها معركة سياسية أيضاً

نحن على يقين ان الطبقة العاملة ستواجه معارك أعنف بكثير من جميع الصعوبات التي واجهتها ولكن تصميم الحركة من السير بالنضال الشعبي وقيادته يستدعي منها العمل بنشاط للقيام بعمل تثقيفي مركز ولهذا ستبدأ جريدة العمال من يوم السبت بنشر مجموعة من الاعمال الثورية للاقتصاد السياسي والعمل النقابي وستفخر لأول مره مع حيازة على تنظيمها الموحد العتيد - الحلاق الجماهيري الشعبي عمال ومزارعين وطلبة ومثقفين

ومما كانت الظروف الموضوعية صالحة ومناسبة لقوى الثورة فان وحدتها التنظيمية العامل الذاتي واذا فقد فان كافة عناصر الوضع الثوري تبقى غير ذات اهمية وهذا ما يفسر الحملة الشرسة لتزويق الوحدة التنظيمية للطبقة العاملة ويظل هناك ادعاء بالاحلاص للطبقة العاملة تحت ستار «اتجاهات» وخلاف ذلك من التعابير الهزيلة

والتاريخ السياسي للطبقة العاملة

يظهر لنا شواهد كثيرة عن عناصر بدأت متحمسة لها ولكنها عملياً وفي الفترات التي كان النضال حاداً ويتطلب مواقف صارمة خانت هذه العناصر مصالح الثورة وحاولت أن تخرج بشتي الوسائل ورائها قوى الثورة الى مواقف استسلامية واستطاعت بعض الجهات المعادية لحركة الجماهير ان تبني بعض الاجهزة تحت واجهات ثورية لكي تتفادى الاصطدام بقوى الثورة

بينما يتم في وضع النهار اضعاف الحركة العمالية واضرارها بالعجز لصالح الانتهازية البرجوازية والاصلاحية وواد الصراع الطبقي وفكرة الثورة الى الأبد

لقد قلنا ان الحركة العمالية في عدن بظروفها التاريخية قابله للوقوع في الخطأ فان البيئة الاجتماعية والثقافية التي نمت بداخلها تظهر بطولها هذه الحركة فلم تراقبها ثورة في الثقافة يقودها عظماء كالطبقة العاملة في المانيا الديمقراطية او روسيا او الصين ولكن فضيلتها الكبرى أن تيارات البرجوازية الصغيرة والانحراف مقطوعة الجذور داخل الحركة العمالية وهذا ما يسمح لها بالتطور وبامتلاك الحذر الطبقي ومهمة اليسار ليس باستغلال نواحي الضعف في الحركة العمالية من اجل جر البرجوازية وراء هذا الاستغلال بل مساعدة الطبقة العاملة على التخلص من النواحي السلبية وتطوير ايجابياتها على نحو

والثوري بعناد واصرار . والعكس كان يحدث مع الزاعمين بالاحلاص للطبقة العاملة واليسار فقد ظلوا في مواقفهم متخلفين عن التطورات الاجتماعية وبفعل محاربة الرجعية للعناصر الثورية فقد شددت هذه العناصر التي ابدت تطلعات تقدمية بكثير من الروابط الشخصية والمعنوية شديداً اكثر فأكثر الى مواقف محافظة وخائنة لنضال الجماهير الكادحة بصورة مباشرة وغير مباشرة لخدمة المخابرات الامريكية والبريطانية ومخططات الرجعية .

لقد فتحنا الحوار مع باذيب وكان في تقديرنا أن هذا الشخص بذاته يمكن أن يستجيب للحوار الهادي وكان أيضاً في اعتبارنا العناصر التي ربطت به قصداً من قبل المخابرات البريطانية من أجل تجميده ومراقبته ولكننا لم نتوقع أنه قد استسلم كلياً لهذه العلاقة

وكان من تقديرات البعض أن هذا الموقف انكشف بصراحة لنا ربما أنه لا زال غامضاً لدى بعض التقدميين والشبوعيين بوجه خاص خارج المنطقة والمسكر الاشتراكي بالدرجة الاولى وبالرغم من ثقتنا الاكيدة أن هذه الجهات قد توفرت لديها معلومات ربما قد لا تكون كافية في أن يساء فهم مناقشتنا الحالية ويؤثر ذلك على علاقات الصداقة بيننا وبين هذه الجهات

لكن هذا تقدير خاطيء وهو ما نرجب فيه المخابرات البريطانية والامريكية بأن تظل تطورات واطلاعات القوى التقدمية على تطورنا السياسي والاجتماعي وحركة الطبقة العاملة تحت رقابتها الدائمة بواسطة المحافظة على باذيب .

كاتب « باذيب » تحت عنوان « مفاهيم جديدة » انه من الخطأ ان يوصف الوضع العمالي بالانشقاق واستحسن أن يوصف بالخلاف أكد أن هذا الخلاف ليس شخصياً أو عقائدياً أو بعثياً وناصرياً وانما هو خلاف بين « اتجاهين » !! ان هذا الوصف أقل ما يمكن أن يقال فيه أنه نزق الى حد كبير وطفلي للغاية اللا لونية واللا التزام أشياء غريبة تماماً على الحركة العمالية . كل موقف مهما كان ليس بعيداً عن الصراع الاجتماعي والنضال الطبقي في مختلف صورته وأشكاله وحتى في أشد المراحل حرجية والتخالف تصحيح ضرورة وملحة فان الطبقة العاملة تبدو بل من الضروري أن تسلك سلوكاً انتقادياً تجاه حلفائها من أجل صيانة هذا التحالف من التعرّيب أولاً ومن اجل أن لا يؤدي هذا التحالف نفسه الى تراجع في مواقع الطبقة العاملة أمام البرجوازية والاقطاع وأن تستغل في هذا التحالف ان هذه الاشياء الواضحة تلقى الآن معارضة الزاعمين بانهم أمناء للطبقة العاملة والمصيبة الكبرى ان هذا الفهم أو هذا الادعاء قد علق في أذهان هذه العناصر وصدقوا أنفسهم أنهم كذلك وهذا يرجع الى عامل تاريخي حيث كان المد الرجعي طامعياً وخوف المثقفين من الاتهام الذي سهل لباذيب وعناصره تسلم المبادرة لكن الامور اليوم هي تماماً خلافاً للماضي فالطبقة العاملة قد توسعت وتزداد عددياً كل يوم وتتغير مفاهيمها نوعياً وتتوسب في اعماقها حوافز طبقية تزداد وضوحاً باستمرار واستطاعت بفضل نضالها النقابي والسياسي ان تمتص وتهضم الكثير من تاريخ الحركة العمالية العالمية وأن تلتقي دون فزع بالتيارات الثورية والمناهضة للثورة بشجاعة وقوة .

رشيته

.. ولكن في الصميم



ان نجاح الثورات بقيادة الطبقة العاملة افزع الرجعية العالمية

ظهور عناصر بدأت متحمسة وفي النهاية خانت مصابيح الثورة ..

الطبقة العاملة تتواجه صعوبات عنيفة يجب مواجهتها بالتكيف السياسي

ثوريين وستمند يدها أخويه وقويه مناضله مع كل عمال العالم في سبيل غد أفضل

الحقيقه وحاولت ان تقودها بطريقة يمكنها من السيطرة عليها ، جميع هذه المحاولات صحيح انها ربما قد استطاعت تأخير الصدام المحتم ولكنها أيضاً زودت الحركة الثورية بالعنف الضروري في المراحل التالية .

ان الانشقاق حاليها قد ينجح في ان يرخي قليلاً من قبضه الحركة العمالية بجيروت رهيب محبباً من جديد بل ككلاسيكية الكفاحات الثورية للطبقة العاملة .

ان الانشقاق ليس هدفه جر المؤتمر الى اسلوب معين من النضال ولكن الطبقة العاملة بقيادة هي الهدف ولذلك فان حماية الوحدة التنظيمية للحركة العاملة هو بالضبط تمكين

افضل هذا هو الاخلاص الحقيقي لموقف اليسار .

ان مختلف المعاذير والصيغ والشعارات تقوم بوضعها المخابرات المركزية وادارات الاحتكارات العالمية للتغلب على صعوباتها امام الثورات الملتهمه للشعوب وقد جن جنون الرجعية العالمية وعلى رأسها الولايات المتحدة الامريكية لنتيجة التحليل العلمي للوضع الدولي وامكانية نجاح الثورات بقيادة الطبقة العاملة ومنذ ذلك الوقت وهم يحيكون المؤامرات والحطط واستخدام كافة الوسائل لتعطيم معنوية الطبقة العاملة وخلق الفوضى في صفوفها وتمزيقها لشملها تماماً عن العمل .

لكن هذا تقدير خاطيء وهو ما نرجب فيه المخابرات البريطانية والامريكية بأن تظل تطورات واطلاعات القوى التقدمية على تطورنا السياسي والاجتماعي وحركة الطبقة العاملة تحت رقابتها الدائمة بواسطة المحافظة على باذيب .

لهذا فان الطبقة العاملة تقوم بعمل مشروع وثوري في هذه المرحلة بالذات عندما ترفض اللا لونية وترفض التعايش اللوجوازي في قلب تنظيماتها النقابية لخدمة الاغراض الاصلاحية ومحاصرة النضال الطبقي الحاسم .

ان « الاتجاهات » قد تكون معقولة ولكن بين الطبقة العاملة والقوى الوطنية الأخرى اما المدافعة عن التيارات الانشقاقية تحت قيادة البرجوازية فهذا منطق تخريبي وانتهازي لحمل الطبقة العاملة تسلم بفكرة الصراعات بداخلها وتعتبره أمر طبيعياً

للسياحة . للتعليم للاستشفاء للعمل سافروا على خطوط عدن بحرية مثال العناية والسرعة والاهتمام