المعتقلون في سجن المنصوره يعلنون الاضراب عن الطعام احتجاجا على المعاملة القاسية

افريقيـــــا تعانى سلسلة من المتـــــاعب السيـاسية في نهـاية العـام الحـــالي

عائلات المعتقلين تتجمع امام سجن المنصوره وترفض زيارة ابنائهن من وراء الحواجز

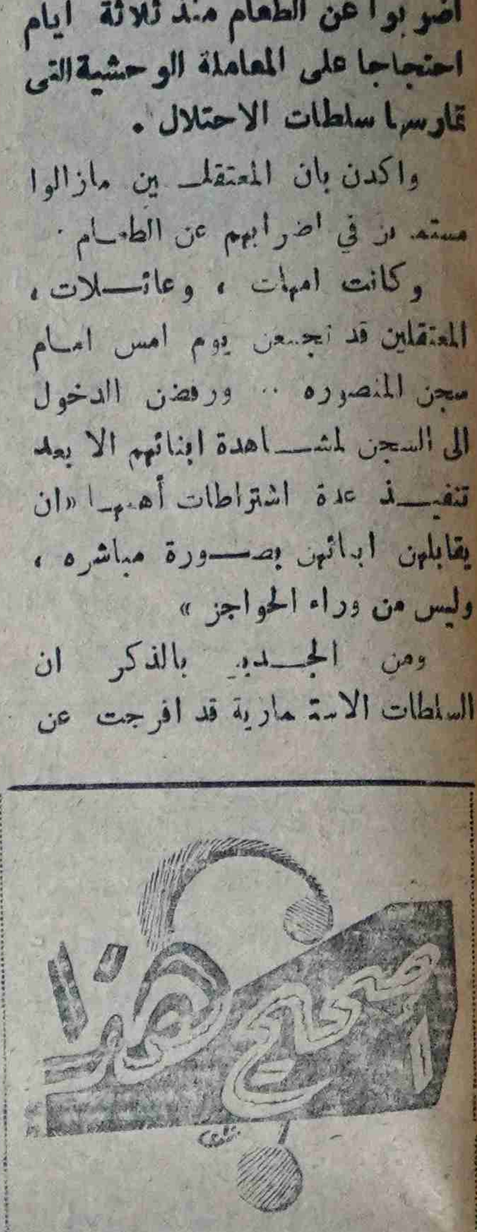
اعلن امهات المعتقلـــين بان ابنائهم في سجن المنصـــوره قد اضربوا عن الطعام منذ ثلاثة ايام احتجاجا على المعاملة الوحشية التى تمارسها سلطات الاحتلال .

واكدن بان المعتقلـــين مازالوا مستمـــرين في اضرابهم عن الطعام .

وكانت امهات ، وعائـــلات ، المعتقلين قد تجمعن يوم امس امام سجن المنصوره .. ورفضن الدخول الى السجن لمشـــاهدة ابنائهم الا بعد تنفيـــذ عدة اشتراطات أهمهـا «ان يقابلون ابنائهن بصـــورة مباشره ، وليس من وراء الحواجز »

ومن الجـــدير بالذكر ان السلطات الاستعمارية قد افرجت عن عدد من المعتقلين معظمهم من الاخوة النقابيين ويدعى راديو عـــدن بان السلطات ستعيد النظر في امر بقيـــة المعتقلين .

الا ان هـــذا الادعاء لم يؤكد رسميا الامر الذى اثار تســـاؤلات كثيرة بين المواطنين ، وسواء افرجت السلطات الاستعمارية عن المعتقلين ام لم تفرج فشعبنـــا سيبقى صامـــدا في كفاحه صلبا في نضاله حتي يحقق النصر النهائي .



يشكو المزارعون اللحجيون من نظام الري القائم حاليا الذي ادى الى الحاق اضـــرارا بالغه بحقوق المزارعين

فـــد قام مايسمون بالامراء باستصلاح الارض البور لحسابهم الخاص وتسلطوا على المياه لري هذه الاراضي وحرموا المزارعين من حقوقهم فيها وفق التقاليـــد التاريخيه لنظام الري السائد.

وقد الحق هذا التعنت من جانب مايسمون بالامراء الى انخفاض المحصيل الزراعية نتيجـــة لجدب الاراضي القديمة والصالحه للزراعه وقلة انتاج الاراضى البور المستصلحة حديثا .

وتتم هـــذه الاعمال التعسفية بصراحة مكشوفة بقصد توجيـــه الاهانة المباشـــره للمزارعـــين واشعارهم بالضعف وقد ادت جميع هـــذه التصرفات الى استنـــكار المزارعين وسخطهم الشديد . وربما قد تؤدي هذه لاعمال من جانب مايسمون بالامراء واستمرارها الى مضاعفات خطيره قد يصعب على اولئك الذين يفهمون بانهم بعيدون عن العقاب .

ونحن اذ نتساءل أصحيح هذا تحذر السلطات من مغبة التمادي في مثل هذه الاعمال المجحفة في حق المواطن الزارع .

رئيس المؤتمر يتحدث عن زيارته للبيضاء

تحدث رئيس المؤتمر العمالى عن زيارته القصيرة لمدينة البيضاء في الاسبوع الماضى ، فقال مجيبا على سؤال تقدم به اليه مندوب «العمال» عن محادثاته مع الاخوه من ابناء الجنوب الموجودين في البيضـــاء - الشمال .

«لقد كانت المحادثات تدعو الى التفاؤل ، فلقد زرت الاخوة الثوار في الجمهورية اليمنيه ووجدتهم في حالة تدعو الى الاطمئنان والثقة . وجدتهم يتحلون بروح عالية وعزم وثبات من اجل العودة والتحفز لتحقيق النصر وجلاء العدو ، المستعمر وتلاشى نفوذه نهائيا . وقد وجدتهم واعين كل المصاعب التى تواجه تحقيق اهدافهم ، التي هى اهداف الشعب ، وكل ما من شأنه ان يميع او يؤثر على مصالح البلد والشعب على المدى الطويل »

واستطرد رئيس المؤتمر العمالى قائلا : «قد اكدوا لي - اثناء الحديث - ثقتهم وتقديرهم لنضال المؤتمر العمالى ، واعجابهم بقيادته الحكيمة ».

وقال : «لقد اكدت للاخوة في الشمال بان المؤتمر سيستمر في نضاله من اجل الحرية والاستقلال بالرغم من كل المـــؤامرات التي يحيكهـــا الاستعمار وعملائة لاضعاف وتفتيت الحركه العماليه . اننا لابد من ان نلتقى في ارض الجنـــوب جميعـــا منتصرين »

هذا وسنوالى نشر حديث رئيس المؤتمر العمالى في اعـــدادنا القادمه نظرا لضيق المجال .

الوحدة - الحرية - الاشتراكية

العمال

صحيفة عمالية سياسية يومية ● لسان حال المؤتمر العمالى

رقم التسجيل في البريد العام ٦٧

السنة الاولي ✡ العدد ١٦٩ ✡ الثمن ١٠ فلس

الخميس ١٨ نوفمـــبر ١٩٦٥ الموافق ٢٥ رجـــب ١٣٨٥

شريط الانباء :

✡ رفضت اسرائيل اقتراح اقرته الجمعية العمومية للامم المتحده يقضى بانتداب حارس من قبل الامم المتحدة يشرف على ممتلـــكات اللاجئـــين الفلسطينيين في الارض المحتله !!

وكانت عدد من الدول منها ماليزيا وصوماليا قد تقدمت بهذا الاقتراح .

✡ اسقط الثوار الفيتنامييـــون اربع طائرات امريكيه اثناء غارة شنتها القوات الامريكية المعتدية على جسر بالقرب من هانوي .

وقد وصفت الاخبار بان امريكـا تكبدت خسائر فادحه . وهي اكبر خسائر لحقت بها حتي الان منذ اعتدائها على الثوار في فيتنام .

ويقول الامريكيون - القراصنه - انهم قتلوا ٦٠٠ ثائر فيتنامى خلال الايام الثلاثة الماضيه .

✡ مازال الجو يكتنفه غموض بالنسبة لجريمة الاقلية البيضاء في روديسيا .

وينتظر ان يصوت مجلس الامن على قرار بريطانى واخر افريقى . ويدعوان الى فرض عقوبات صارمه ضد حكومة سميث .

✡ تدرس الجمعية العمومية مسألة قبول الصين الشعبية عضو في الامم المتحده .

وينتظر - بين لحظة واخرى - ان يجري التصويت علي ذلك ، وكان قد تأجل التصويت المقرر اجراؤه يوم امس لاسباب لم تعرف .

حظـــر الحـــزب الشيوعي في السودان

كتب المراقب السياسى «للعمال» يقول

اتخذت الجمعيه التأسيسيه السودانية قرارا بحظر نشاط الحزب الشوعي في السودان وقد اذاع راديو «صوت العرب» هذا النبأ وصوردت جميع ممتلكات الحزب وقال الراديو «ان حراسة مشددة قد وضعت علي جميع مراكز الحزب خوفا من مهاجمة الجماهير لها» ومن المعروف ان الحزب الشوعي السيودانى قد بدأ نشاطه العلنى عقب احداث ٢١ اكتوبر السنة الماضية التي اطاحت بالحكم العسكري لابراهيم عبود وقد لفتت هذه الاحداث انظار العالم لاول مرة الى الحزب الشيوعي في السودان والدور الذي لعبه في تلك الاحداث .

ويتمتع الحزب الشيوعي بنفوذ شبه كامل في اوساط الخريجين والمثقفين السودانيين وفي الانتخابات الاخير للجمعيه التأسيسيه خسر الحزب جميع الدوائر التي رشح اعضاءه فيها ولكنه فاز بمجموع المقاعد المخصصه لدائرة الخريجين .

وقد اتخذ قرار الحظر باتفاق كامل تم بين حزب الامه والاتحاد الوطني فحزب الامه يتمتع بتأييد الاخوان المسلمين والطوائف الدينية الاخرى والاقطاعيين كما ان حزب الاتحاد الوطني يمثل طبقة التجار وكبار الرأسماليين والموظفين وجزء هام من البرجوازيه الوسطي .

ومن المؤكد ان هذا القرار سيزيد من قوة اليمين والنزعـــة الاقليمية وقد يؤدي الى عرقلة قيام علاقات عاديـــة بين مصر والسودان وتحفظات هامة في السياسة العربية ففي اعقاب اكتشاف مؤامرة

البقية في ص ٤

عبد الله عثمان ينذر العمال ويحذرهم !!

اصدرت شركة الباصات العدنيه «قوانين للكمساريين» تتكون من ٢٤ مادة .

وقد وصف ناطق لسان فرع الباصات التابع لنقابة الميناء والمواصلات هذه «القوانين» بانها «مجحفة وجائرة»

وكانت الشـــركة قد وجهـــت انذارات الي جميع موظفيها من كتبه وغيرهم تنذرهم فيها بعـــدم مغادرة مكاتب الشركة اثناء دوام العمل الا بعد الحصـــول على اذن خـــاص من رؤسائهم بيـــد انها منعت في نفس الانذار رؤساء الاقسام من اعطاء مثل هـــذه الاذون - حـــتي في الحالات الاضطراريه - !!

وقد وقع على وريقة الانذار هذه المدعو عبد الله عثمان ، احد اعضاء مجلس المديرين !!

ومن الجدير بالذكر ان هـــذه الاجراءات جاءت في اعقاب حـــل النزاع الصناعى الذى استمر فتره بين الشركه والنقابه ، والذي استخدمت فيه الشركة سلطات البوليـــس لحمايتها !!

انتصارات يحققها العمـــال

حقق عمال شركة بى بى - عدن ، انتصارا عظيما على الشركه .

فقد اتفق على تخفيض ساعات العمـــل من ١٩٢ الى ١٨٢ ساعة شهريا بالاضافه الى عدد من المطالب الاخرى .

وقد شرح بيان اصدرته النقابة نشر نصه في الصفحة الاخيرة من هذا العدد ، تفاصيـــل الانتصارات التي حققها العمـــال بفضـــل تضامنهم وتماسكهم .

عـــودة المكاوي

وصل السيد عبد القوى مكاوى يصحبه السيد خليفة عبد الله حسن خليفة يوم امس في طريقهما من القاهره .

وكان السيد ان عبد القوي مكاوي وخليفة عبد الله قد سافرا لعرض قضية الجنوب المحتل في الامم المتحده وقد تحدث المكاوي امام لجنة الوصاية .

المكاوى يتحدث الى (العمـــال)

سيجري مندوبنا حديثا صحفيا مع السيـــد عبد القوى مكاوى انتظروه قريبا جدا . عدد من الاسئلة تقدمها «العمال» للسيد المكاوي . سننشر مع الاجابات .

موكب الفن

اعداد

نديم بغدادي

العدني والغناء الصنعاني ومع صوته الذي يدخل القلب بدون استئذان وقد ابدع المرشد في « نهاية حب » وفي اغنيته الثانيه .

اما العطروش فقد انهى الحفل ولبى طلبات الجمهور المتعطش الى فنه وأروى عطشه بفنه الرفيع .

وقد نجحت الحفلة ماديا وفنيا

اضواء على الحفل الساهر :

تحقيق كتبه الرياضي احمد علوان

أسمهان : نجمة لامعة من نجوم الحفل

المرشد : نجم الحفل بدون منافس

صباح ورجاء ماذا جرى لهن ؟

اما الفنان الكبير محمد مرشد ناجي فقد كان نجما لامعا تلألأ نجمه بين نجوم الحفل وقضى جمهور الحفل احلى لحظات عمره مع الفن

كنت احد المدعوين في الحفل الساهر الذي احياه العطروش والمرشد ونخبة أخرى من فناينا .

بدأ الحفل في تمام الساعة الثامنة .. افتتح المطرب احمد علي قاسم حيث غنى أغنية « انا اترجاك » وهي من تلحين العطروش .

يلي ذلك الفنانة اسمهان عبدالعزيز وما أحلى واروع اسمهان وهي تشدو بصوتها العذب الجميل اغنية يا يا ليه عكة » التي لحنها لها العطروش .

لقد جمعت اسمهان ما بين حلاوة الصوت وروعة الاداء ، وبرزت كنجمة لامعة ينتظرها مستقبل في زاهر حقل الغناء . بعد اسمهان مباشرة ظهر الفنان عوض احمد الذي غنى لنا اغنية جديدة من تلحين العطروش أيضا مطلع الاغنيه « ليه ليه ياهاجري » نجح عوض في اداء الاغنية والمعروف عن عوض احمد انه خير من يؤدي الحان العطروش .

اما صباح منصر فقد غنت من تلحين العطروش الا انها لم توفق في اداء الاغنية وكذا زميلتها الفنانه رجاء باسوداان حيث فشلت هي الاخرى في احراز اي نجاح : ماذا جرى لهن ياترى ؟

محمد سعيد منصر كان ناجحا في اداء اغنيته ، ونجح ايضا عثمان عبد ربه في تقديم منلوج « قالت لي امي »

مجتمع الفن . .

أهدى الفنان أحمد بن احمد قاسم أغنيه للفنانه صباح منصر بمناسبة عيد ميلادها الكلمات للشاعر عبدالكريم مريد اسم الأغنيه « الشك »

. .

أعد الفنان عبدالله حيدره أربعة الحان للفنانتين اسمهان عبد العزيز ومنيره شمسان ، الكلمات للشاعر الحنوبي الاستاذ ناصر علوي الحيقاني .

. .

سجل الفنان الكبير محمد مرشد ناجي مجموعة من الاناشيد والاغاني لأذاعتي تعز وصنعاء

. .

سجل الفنان محمد محسن عطروش « هبشه » من أغانيه لاذاعة عدن .

. .

أصيب الفنان محمد عبده زيدي وزميله رياض عنتر بجراح طفيفة في حادث انقلاب سياده كانا يركبانها عند عودتهما من دار الاذاعة والتلفزيون ندعو لهما بالشفاء العاجل

. .

رفضت لجنة نصوص الاغاني اغنيتان للفنان محمد صالح همشري ، الاولى من كلمات الشاعر مصطفى خضر والثانية من كلمات هيثم ناصر ميسري والاغنيات من تلحين يحي مكي .

. .

قدم الشاعر ناصر علوي الحيقاني ثلاث قصائد الى لجنة نصوص الاغاني والثلاث القصائد مهداة الى الثلاثي اللامع ولحنها الملحن المعروف عبدالله حيدره .

. .

سمراء فارعة القوام ، حلوة العينين ، واسعتهما ، جذابة الملامح ذات صوت رخيم دافىء فيه بحة محببة تشدك الى سماع اغانيها هذه الفنانه الصاعدة ناديه عبدالله التي استطاعت عن جدارة والمستقبل ان تثبت وجودها يؤكد بانها سوف تعلو من « كورس » الى مطربة ناجحة لها جمهورها وعشاق صوتها .

واهم ميزة لفتت نظري في ناديه « الاداء » ادائها للاغاني فهي تزيدك اعجابا فوق اعجاب ..

ن ـ ب

كلمة الركن

قف يا متطفل

متطفل على الصحافه والنقد كتب في احدى المجلات الشهرية مقالا قصيرا ينصح فيه الفنانه فتحيه الصغيره بالأعتزال . ونعني بالاعتزال ـ هنا ـ اعتزال الفن نهائياً لأن صوتها لم يعد صالحا للغناء على حد قول « متطفلنا الظريف » الذي يعد مقاله بمثابة شهادة تدينه بالجرم في حق الصحافة والنقد ولو لم يكن متطفلا فعلا على الصحافه والنقد لما تطاول في كتابة نقداً بعيداً عن الواقع والحقيقة .

أن مرض حب الظهور والشهره أصيب به معظم هواة الصحافة والنقد حيث أصبح الواحد منهم يقول ما يشاء من أقوال سخيفه تافهة تجلب للقارىء الغثيان وتجعله يبصق الى الارض ضيقاً مما يعانيه من غثيان « مرض حبه الظهور »

اني لم أكتب بصدد الدفاع عن فنانة عدن الاولى ولكنني اكتب بدافع الغيره على قداسة صحافتنا من أقلام أمثال « متطفلنا الظريف » ناصحاً رؤساء التحرير عدم نشر كل ما يسيء الى الصحافه بوجه عام . وحتى لا يساعدوا هؤلاء بالتجني على الصحافه عن طريق « خربشاتهم »

المحرر

من وحي الساعة

وصاحب مطبعة الجماهير الدنيئه
يتهدد الناس بالأغتيال
فأن الظلم وراث القليعة
وأهل المال عبيد الاحتلال
والعمال أياديهم طويله
ومن غضبة العمال نادى يا بلال
فهل تمشوا على دين الشريعه
ومن العروبة تريدوا الانفصال
خافوا من الخالق الى يوم اللقاء
ويدك اليمنى شقيقه للشمال
وشعبنا وأرض الجنوب الطيبه
في عيد الاستقلال هيا يا رجال
ياريتنا عنتر وسيفي في يدي
والا كما المقداد أو زيد الهلال
ياريت شعري وقولي ينثني
أهدي تحياتي الى الناصر جمال

« عامل »

العمال ـ جريدة العامل والمثقف ، تور اطبقات الشعب المضطهد ونار على اعداء العمال تحرق المستغلين البرجوازيين الدخلاء العملاء ، تبدد الظلام وتجند نفسها لتفضح كل الخفائق والمؤامرات ضد العمال والحركة العماليه الشريفه . فأحجز نسختك منها كل يوم .

حديث فني

صباح تقول : احترام كل فنان يحترم نفسه وفنه المجتمع مسؤول عن تشجيع المواهب الفنية ورعايتها الفنانه الاصيلة هي من تعيش لفنها والحقيقة والجد والخير

اجرى الحديث : عبدالله مهيوب

تعالوا اولا نتحدث عنها كفنانة ان في صوتهـا شجنا ونجوى وبحة قد تمـذغ القلب والحس والعاطفة .. ان صباح منصر تملك كل مقومات المطربـة واليكم مادار بيني وبـين المطربـة المحبوبـة صباح من حديث

- هل يمكن ان تحدثينا عن الفنانة الأصيلة ؟

الفنانة الاصيلة هي من تحـترم نفسها ومن حولها وهي الـتي تتعلم من اخطائها وتحاول قـدر امكانها ان تستفيد مـن نقد يوجـه اليها وخيرا هي مـن تعيش لفنهـا والحقيقة والحب ، والخير

- مـن هم الملحنون الذيـن تحترمينهم ؟

انني احترم كل فنان يحترم نفسه وفنه .

- ماهي ابرز اغانيك ؟

ابرز اغنية لي (زعلان مني) التي لحنها لي الفنـان محمـد محسن عطروش - هذا الفنان الذي استطاع حسن جدارة ان يحقق لفنسه المجد والشهرة والذين يهبوا اليهما كل فنان .

- مارايك بمستوي الاغنـية العربية عامة والمحلية خاصة ؟

- لقد غزت اغانينا العربيـة (باريس) واصبح اكثر فناني باريس يغنون بها - واما الاغنية المحليـة هي في وضع لاتحسد عليه

- في بلادنا ازمة فنية من المسئول عنها ؟

- البيت والمجتمع البيت مسئول عـن تنمية المواهب وتهذيب الذوق الفني عند الاطفال ، والمجتمـع مسئول عن تشجيع المواهب الفنية ورعايتها .

- ماهي الامنية الـتي تتمنين ان تتحقق ؟

- أمنيتي ان أرى بلدي الحبيبة في مستوي عالى ومشرف في المجال الفني لتلحق بالدول الاخرى المتقدمة فنيا وثقافيا وعلميـا - وان ارى بعض الناس وقـد تخلـوا عـن انـانيتهم (المجسمة) ان يحب الانسان لاخيـه الانسان مايحب لنفسه

أراء وخواطر

- في منزل الفنانه منيره شمسان عضو الثلاثي اللامع تعرفت عـلى شاعر مغمور في الجنوب وهو شاب في مقتبل العمر خجول كتب قصائد غنائية كثيرة بعضها مسجلة لدى الاذاعة والاخرى في طريقها الى استديو الاذاعة وموزعة بين بلفقيه والمرشد والشعوي والثلاثي اللامع اسم شاعرنا هذا ناصر علوي الحميقاني قال لي هذا الشاعر بدأت كتابة الشعر وانا في العاشرة من عمري وقرأت الشيء الكثير من الشعر حديثة وقديمه وثقفت نفسي عن طريق القرأة الكثيرة والاطلاع حتي استطعت اخيرا ان افول الشعر الغنائي الرصين

هذا ماقاله لى هذا الشاعر الرقيق الذي ينتظر مستقبل زاهر في حقـل الشعر الغنائي .

- في الوقت الـذى قبلت فيه لجنة نصوص (الاغاني) حوالى عشرين اغنية للعطروش رفضت اغنيـات للفنان محمد صالح همشري اغنية كتبها الشاعر العاطفى مصطفى خضر والاخرى كتبها الشاعر الرفيق هيثم ميسرى ، مصطفي خضر له اكثر من عشر اغاني مسجلة لدى الاذاعة

وهيثم له اكثر من عشرين اغنية ورغم هذا كلمه رفضت لهم اللجنة أخر انتاجهم وقبلت (اللي مايباني مرة مابه مرتين) . وسمله و ... .. الخ .. ان المحسوبية تلعب

دورها في لجنة (سجل الاغاني) أسف - (لصوص الاغاني) وان الازمة الفنية الموجوده في بلادنـا سببت تصرف هذه اللجنة فهـل للمسؤولين في اذاعة الجنوب وضع حد للمهازل التي يرتكبها اعضاء اللجنة المجهولين

عبدالله مهيوب

تهنئه

وزق الشاب احمد عبدالله مهيوب بمولودة جديـدة اسماها ميادة جعلها الله من بنات السعادة

وبهذه المناسبة نتقدم اليه بأحر التهانى مباركين له بالمولوده الجديدة

علي عبدالمجيد مقبل ، علي حقاني ومحمود محمد احمد

تساؤل

لقد سمعنا صوت بلابل عدن في اكثر من حفلة اقامتها هيئة الغناء والتمثيل الطلابية حققن فيها بعض النجاح .

وكان لهن نشاط فني مزدهر من سابق ، اما اليوم لاندري سبب اختفائهن

عن ميدان الغناء ومن الغير معقول ان نفقد اربعة اصوات نسائية في ان واحد ، ونحن في امس الحاجة الى اصوات نسائيه صـ لحة الغناء اننا نتساءل عن سبب اختفاء بلابل عـدن ؟

يااليت

- ياليت المسئولين في اذاعة عدن يلبون طلبات المستمعين بمد سهرة مع الفنان فريد الاطرش من نصف ساعه الى ساعـة كاملة

- ياريت المسئولين في التلفزيون يستبدلون الافلام الأنجليزية الغير مفيدة بافلام عربية ثقافيه يستفيد المشاهدين من عرضها على الشاشة

منيره

نادية

- ياليت المسئولين في الاذاعة يسندون مهمة اعادة وقبول تسجيل أغاني الفنان الراحل الكبير محمد جمعه خان الى الفنانه منيره شمسان لانها كفـوه لهذه المهمة وخير من ستقوم بها

- ياليت المسئولين في التلفزيـون يلهون طلبات المشاهديـن بسهرة واحده في جنة الحان بالثلاثي اللامع المكون من الآنسه منيره شمسان واسمهان عبدالعزيز ونادية عبدالله ياليت يقدروا موقفنا .

- ياليت المسئولين في الأذاعة يسندوا مهمة قبول الحـان هـذا الفنان الناشيء بدر محمد احمد

تعزية

نوفي الى رحمة الله الفنان الكبير عازف القانون : عبده سالم النجار اثر اصتدام حدث له وهو على دراجـة (نارية) مساء الثلاثاء الماضي في الطريق الحربي تعازينا الحاره الى ان نجـار وجميع الفنانين في الجنوب وانا لله وان اليه راجعون

الثلاثى اللامع ، والثنائي اللطيف

وندیم بغدادی

فنان

لقد سمعنا الفنـان الصاعـد وديع هائل شميري في حفلات طلابية

كثيرة ، والحق يقال ان هذا الفنان سيجد التشجيع والاخـذ بيده لما عنده من موهبة فنية تستحق كل تقدير وتشجيع من قبل المسئولين أملى كبير في ان تتحقـق هـذه الامنية التى تراودنا كشباب نقدر الفن والفنانين

طه عبدالله بامطرف

حكومة السودان تتهرب من الوضع الاقتصادي ومشكلة الجنوب ..

بقية من ص ١

الاخوان المسلمين وحملة الاعتقالات ضدهم قامت مظاهرات عنيفة في السودان ونظمها اعضاء حزب الأمة والاخوان المسلمين المؤيدين لهم ضد الرئيس عبدالناصر .

ومن المعروف أن الحزب الشيوعي السوداني هو اكثر الحركات الشيوعية في الوطن العربي تفهماً للقضايا العربية وله موقف مشرف ومختلف عن بقية الاحزاب الشيوعية الأخرى لقضية الاكراد ومشلكة جنوب السودان وكشف استخدام السلاح الجوى البريطاني للمطارات السودانية للاغراض العسكرية لقمع حركة التحرر في الجنوب المحتل وقام بقيادة حملة واسعة النطاق لمنع بريطانيا من استخدام الاراضي والمجال السوداني الذي كان من نتيجته اصدار حكومة السيد خليفه قرار منع استخدام بريطانيا أراضي السودان لاغراض عسكرية .

ويعتبر المراقبون المطلعون أن قرار الحظر هذا جاء نتيجة لتعثر الحكومة في الوصول الى حل لقضية الجنوب والاوضاع الاقتصادية المتدهورة وزيادة البطالة وخوف كل من حزب الامة والاتحاد الوطني من استغلال الحزب الشيوعى لهذه الظروف .

اما فى المعسكر الشرقي فان آثار هذا القرار ستكون اسوأ من غيرها لشدة علاقات الحزب وتوسعها بين المنظمات الشعبية الطلابية والعمالية ومنظمات أنصار السلم وهيئات التنسيق العليا للحركة الشيوعية الدولية ويتمتع اعضاء الحزب الشيوعى السودانى بمراكز هامة في هذه الهيئات الشعبية والحزبية وقد لا ينتظر في المجال الداخلى أثرا مباشرا لهذا القرار ولكن ربما قد يسفر عن تطورات خطيرة مقبلة في السودان .

ان هذه الأحداث هى أحدى سلسلة من المتاعب تواجهها أفريقيا هي في المغرب وروديسيا والكنغو الخ .

عبدالجبار مقبل السوقى يحقق : انتصارا عظيم لعمال شركة بي بي

« ايها الاخوة العمال ..

يود مجلس الفرع ان ينزل اليكم هذا المنشور بعد أن وعدكم سابقا ليوضح لكم تفاصيل الأتفاقية التى تمت في يومنا هذا الثلاثاء بين النقابة والشركة بخصوص عمال الاقسام الذين كانوا يعملون في نوبة ٦|٧ وتحويلهم الى نوبة ٣|٤ وقد تم هذا بعد كد وجهد فعال تمشيا مع المصلحة العامة والارتفاع الى مستوى المسئوليات ونصر الاتفاقية بأختصار هو كما يلى :

١ - سوف يتحول الزام من ٦|٧ الى ٣|٤ أي الى اربعة ازوام .

٢ - تخفيض ساعات العمل من ١٩٢ الى ١٨٢ ساعة شهرياً .

٣ - تحويل عمال البارجات الى درجة اعلى ليعملوا اعمال بايب لين

٤ - تحويل جريزرات الثاجات الى اعمال اخرى مختلفة وبنفس ردجاتهم السابقة دون أن يخسروا أى شيء من عادتهم .

٥ - سوف يكون اعمال السكانيات والدريولات حق الونشات تختصر بعمل شخص واحد فقط ليقوم بعمل دريرل سكاني وسوف تحول درجاتهم الى درجات اعلى .

٦ - سوف يقوم بعض العمال بأعمال أخرى مطابقة لدرجاتهم وبماهيتهم العادية ولن يؤثر من حقهم في المستقبل

٧ - تعهدت الشركة بدفع مبلغ وقدره الف شلن (١٠٠٠ شلن) كدفعة واحدة لكل عامل يتحول من زام ٦|٧ الى زام ٣|٤ فقط وذلك في نهاية شهر نوفمبر الحالي .

٨ - سوف تدفع الشركة مبلغ ٣٠ شلن اضافية فوق الماهية الاساسية ابتداء من ٢٤|١١|١٩٦٥ وستكون هذه فقط للعمال التي سيتحولون من زام ٦-٧ الى زام ٣-٤ .

٩ - سوف يبدأ تحويل الزام ٣-٤ من ٢٤-١١-١٩٦٥ .

١٠ - سوف يقوم كل عامل يتحول من درجة أعلى مبلغ اضافي خاص في الدرجة العليا .

١١ - سوف يقوم كل بعمله المفروض القيام والمعمول به .

١٢ - تتعهد الشركة على قلب الزام من ٦-٧ الى ٣-٤ بعدم التنقيص وسوف تلتزم الشركة بكل ما دون في محاضر الجلسات السابقة هذا وستجدون التفاصيل كاملة مع المندوبين أي الممثلين للاقسام .

أيها الاخوة ..

ان كل ما حقق هو فى الحقيقة صادر من نبض قوتكم وتماسككم وتظامنكم مع نقابتكم التي شيدتموها بعرق جبينكم ونضالكم الجبار وانكم بصمودكم هذا حققتم القليل وفي الغد سوف تحققون الكثير من مطالبكم بفضل وحدتكم وأيمانكم بحقكم المشروع وثقتكم بقادة النقابة الذين قد عرفتموهم بنزاهتهم ووفاءهم بعدهم معكم .

سيروا أيها الاخوة والله معنا حتى النصر والهزيمة للاعداء .

المجلس الادارى للفرع

شافور الآن
وادفع غدا
بطاريات
خطوط عدن البحرية

سعود يحضر ناقة الى فندقه ليشرب حليبها !

انتقلت صحراء النفوذ - صحراء جدباء في السعودية - الى اليونان بناء على رغبة الملك السابق سعود !

فقد احضرت ناقة ورضيعها من شمال اليونان الى احدث فنادق اثينا ليشرب الملك سعود - المخلوع - حليبها كل صباح .

وتم اعداد مكان خاص لايواء الناقة ورضيعها بالقرب من الفندق الذي يقيم فيه الملك المخلوع في منطقة كافورى وهي احدى منتزهات اثينا البحرية !

هذا ويشغل سعود وافراد عائلته وحاشيته ٦٠ غرفة من الفندق ! !

رأي للنقاش :

كيف تحل مشكلتنا ؟

يجد المرء صعوبة في تحليل الخصائص التى تدفع الحركة الوطنية الى التقهقر ، والتراجع احيانا ، عندما يتأزم الموقف ويزداد حراجة .

ومن البديهة ان اية حركة وطنية نابعة من صميم المصلحة الجماهيرية . منطلقة من واقع الجماهير الكادحة ، لا توجد فيها خصائص تراجع ، بل كل خصائصها تدفع مداها التقدمي الى نقاط وثوب اوسع مجالا واشمل تحفزا ، الا ان القاء نظرة بعيدة المسافات على واقع حركتنا نجدها لا تتمتع الا بخصائص التقهقر والتراجع خصوصا عندما يتأزم الموقف ويزداد حراجة بالرغم من ان تجارب الامم والشعوب اثبتت بان تأزم الموقف وازدياد حراجته لم يكن الا وقودا يغذى الحركات الوطنية ويقوى تحركاتها على دفعها بسرعة تضارع سرعة الصوت .

لكن ، وللاسف ، نجد الآية منعكسة عندما نقارن الشعوب التي خاضت غمار نفس التجربة التي نخوض غمارها .

هذه فلسفة تحدثى اواقع حركتنا الوطنية .

فقلت له : أكاد اختلف معك فى الرأى .. ان ما ادعيته بان حركتنا لا تتمتع بخصائص الحركات الوطنية بل بعكسها ، ليس الواقع - ان حركتنا الوطنية أصيبت بنكسات عديدة جعلتها تتقهقر .. وتتراجع كنتيجة لفقدان ثقة الجماهير في كادرها .. من هذه النكسات بل اهمها :

انفرادية القادة الوطنيين بالرأي ، والاصرار على صواب رأيهم بصرف النظر عن الرجوع الى القاعدة الشعبية - الجماهير - حتي في حالة الاختلاف . الامر الذى ادى بالتالى الى تمزيق الصف وبعثرة الجهود .

بعبارة اوضح ان فقدان حركتنا وحدتها الوطنية اضفى اليها صبغة الحركات العديدة التي تتفق على الهدف ، ولكنها لا تتفق اطلاقا - على الوسيلة التي تمكنها - مجتمعة - من الوصول الى هدفها الواحد . هذه المشكلة التي تعاني منها حركتنا .

وهي مشكلة لا علاج لها الا في استعادة ثقة الجماهير بكادر الحركة - القيادة - ولن تثق الجماهير ما لم تكن هناك وحدة وطنية نابعة من صميم الجماهير - ذاتها - منطلقة من واقعها .

عبد العزيز موعي

« العمال »

لسان حال المؤتمر العمالى

رئيس التحرير المسئول :

علي حسين القاضي

المراسلات :

تعنون باسم ادارة

تحرير « العمال »

- المؤتمر العمالى -

ص ب ١١٦٢

لاعلانات

يتفق بشأنها مع لاداره .

الاشتراكات

في الداخل ٦٥ شلن

في الخارج ١٠٠ شلن

لمدة سنة كاملة

طبعت بمطبعة السلام للطباعة والنشر - عدن