اضراب عام في القوات المسلحه . . . تاجيل محاكمة عمالنا في البلديه

المكاوي والقاضي يستنكران عمليات التعذيب التي تمارس ضد المعتقلين ويطالبان بالافراج عنهم

المؤتمر العمالي يعلن تمسك شعب الجنوب المحتل بثورة ٢٦ سبتمبر ويؤيد الجمهورية تأييدا مطلقا

اكد المؤتمر العمالي بان ابنـــاء الجنوب سيبذلون كل غال في سبيل الحفاظ على مكاسب الشعب العربي في الشمال - ثورة وجمهورية .

وقد جاء تأكيد المؤتمر هـــذا في برقية رفعها رئيس المؤتمر الى كل من الفريق حسن العمري ، رئيس الوزراء والقاضي عبد الرحمن الارياني ، عضو المجلس الجمهوري ، جاء فيها :

«ان ابناء الجنوب بذلوا وسوف يبذلون كل غال في سبيل الحفاظ على مكاسب شعبنا - ثورة وجمهورية»

وقال المؤتمر في برقيته : «وبنفس روح البذل سوف نقف ضد كل من يتهاون في حق شعبنا والتفريط بمكاسبه . سيروا وعين الله ترعاكم» .

وكان رئيـــس المؤتمر قد اعلن بهذه البرقية تمسك ابناء الجنـــوب بثورتهم في الشمال وجمهوريتهم الفتيه وذلك بمناسبة انعقاد مؤتمر حرض كرد على الاقاويل المغرضه الداعية الى اجراء استفتاء عام على نوع الحكم في الوقت الذي اقر الشعب فيه الحكم الجمهوري وضحى في سبيله بحياته وروى شجرة الثورة بدماء شبابه الابطال طيلة ثلاث سنوات خاضها في حرب طاحنة مع اعداء الشعوب . اعداء الانسانية .

الوحدة - الحرية - الاشتراكية

العمال

صحيفة عمالية سياسية يومية ● لسان حال المؤتمر العمالي

رقم التسجيل في البريد العام ٦٧

السنة الاولى * العدد ١٧٥ * الثمن ١٠ فلس

الخميس ٢٥ نوفمبر ١٩٦٥ الموافق ٢ رجب ١٣٨٥

[نحن الشعب]

عمال الجنوب وثورة الشمال

لقد كانت الحركة العماليه في الجنوب اول من جسد عمليا حقيقة اليمنيه لانها بحكم تكوينها المهني كانت تضم جميع العمال سواء كانوا من الشمال او الجنوب من «المحميات الشرقيه أو الغربيه» وبسبب هذا الارتباط العضوي كان من المحتم أن ينعكس تكوينه على افكار ونظرات الحركة العماليه رغم عموميتها في ذلك الوقت (رفض فكرة التقسيم السياسي والنضالي بين الشمال والجنوب رفض فكره منع التصويت عن ابناء الشمال . الخ) .

لقد رفضت الحركة العماليه ذلك لعدم وجود اى مبرر منطقي او تاريخي او واقعي ، فالتقسيم السياسي هو من فعل الاستعماريه التقليديه لا يمكن ان تسلم به الجماهير الشعبيه الكادحه ، والطبقة العامله والفلاحيه واحدة في الشمال او في الجنوب بل في كل الوطن العربي في تكوينها وفي امالها المستقبله .

لم تقف الحركة العماليه عند حدود الرفض السلبي للتجزئه ولم توضح ايضا المفهوم التقليدي لعملية الوحدة والنضال من اجل اجلها (وحدة الحكام لمصلحة فئة محصورة) بل تجاوزت ذلك الى وحدة النضال السياسي لمجموع الجماهير الكادحه من اجل ان تبنى وحدتها الحقيقية .

ومن خلال كل مايحدث في الشمال من تبدلات وتطورات قبل ثورة ٢٦ سبتمبر التاريخيه ، وقفت الحركه العماليه معها تساندها وترجو لها النجاح رغم كل ما يمكن ان يقال من عاطفية تلك المواقف وعدم تحديدها وتوضيحها

وفي ثورة ٢٦ سبتمبر وقفت الحركة العماليه موقفا مختلفا من حيث وضوح الموقف نفسه ومن طبيعة التبدل في وضع الشـــمال والقيادة التى برزت في تلك الاحداث ، ولذلك وقفت بكل قواها تسندها باسلوب واضح فدعت الشعب الى التطوع عندئذ دفاعا عن ثورة الشمال وغادر عدن والجنوب الوف من المتطوعين وبذلك تحققت الوحدة العضوية وسقط التقسيم المفتعل وقام الدليل الواقعي على ان هذا التقسيم المصطنع لا يمكن ان يخدم قضيه الثوره في الشمال او الجنوب باى حال من لاحوال

ان الحركه العماليه في الجنوب لا تنظر بعين الارتياح لما يجرى الان للثورة وليس بامكانها ان تقف موقف اللامبالاة موقف المتفرج ، لانها تدرك ان اية انتكاسة تحدث للثورة انها ستؤثر تاثيرا عميقا ومدمرا على قضيه التحرر وقضية الحركه العمالية في الجنوب ، وهذا من شأنه ان يضاعف لا ان يقلل من شعور العمال مسؤولياتهم انهم يدركون حق الادراك ان الخسارة الحقيقية لن تنصب الا على رؤوسهم .

ان الحركه العماليه تنظر بعين الحذر الى ما يحاك من دسائس لثورة اليمن في المستوى الدولي والعربي . واذا ماسارت الثورة في طريق خطو غير مأمون لا يحتفظ بمكتسباتها ولا يطورها لصالح الشعب فانها عندئذ الاسلوب المناسب للعمل بما يتلائم مع وجوب بقاء الثـــورة واستمرار تطورها ، وهو موقف يجب بالضرورة ان يـــكون جزء من موقف الجماهير الشعبيه الصاعدة في الشمال والجنوب على السواء .

القوى الوطنية مطالبة بتوحيد الصف والنضال لمواجهة الاستعمار

استنكر السيدان عبـــد القوى مكاوى وعلي حسين القاضي ، رئيس المؤتمر العمالي ، عمليات التعذيب التي يقاسيها ابناء الشعب في المعتقلات . كما طالبا بريطانيا باطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين تمشيا مع مقررات الامم المتحـــده ، والسماح لهيئة تحكيم دولية من الاطباء التابعين لمنظمة الصحه العالمية ، والهـــلال الاحمر ، والصليب الاحمر ، واتحاد الاطباء العرب للكشف على احوال المعتقلين من الناحيتين الجسمانيه والنفسيه ، وبتقديم كافة المساعدات الممكنه لهم

وقد جاء هذا الاستنكار في بيان اصدراه اثر اجتماع عقد بينهما يوم الثلاثاء الماضى . قال البيان:

«يجري السيد عبد القوي حسن مكاوى في هذه الايام اتصالات متعدده ومستمرة مع مختلف القوى الشعبية التي تمثل جماهير شعبنا المناضل ، ابناء شعبنا الواحد ورأيا ان الواجب يحتم على كل المنظمات والقوى الوطنية قبول دعوة الجامعة العربية لعقـــد هذا المؤتمر التاريخي الهام ، وهما يعتقدان اعتقادا راسخا ان التكتل الشامل لجميع القوي المناهضة للاستعمار امر لا مناص منه لدفع نضال الشعب الى طريقة الطبيعي .

وذلك لغرض توحيد الصف الوطني حتى يقف كتلة متازرة متماسكة ضد المخططات الاستعمارية وحتي يستطيع ان يحقق شعبنا البطل اماله في ظـــل وحده وطنية تستطيع قيادته نحو الحرية الحقيقية والتقدم والازدهار .

«وفي يوم الثلاثاء ٢٣ نوفمبر زار السيد عبد القوى مكاوي مقر المؤتمر العمالي بالمعلا - بدعوة من السيد القاضي رئيس المؤتمر - واستعرض الاثنان مقررات الامم المتحدة الاخيرة التي ايدتها تسعين دوله من دول العالم ، وتاثيرها على المستوى العالمي والعربي والداخلي . كما لاحظا بارتياح كامل فكرة قيام الجامعة العربية بدعوة جميع الهيئات والمنظمات وممثلي القوي الشعبية في المنطقة لعقد مؤتمر لوضع مخطط موحد لمواجهة الاستعمار كجبهه متحدة تعى مسؤولياتها الجسام نحو

البقية في ص٤

تاجيل محاكمة البلدية ليوم ٢٩

استمعت محكمة كريتر الي الشاهدين احمد سعيد احمد مفتش اول بالنيابة والمفتش احمد عقلان من ادارة التنظيف طوال ساعتين . اجل الحاكم الدعوة ، وقد ابرأت المحكمة احد العمال «اسمه» عبد الله احمد علي سائق ادارة التنظيف بعد ان اتضح بان هناك لبس في اسمه .

هذا وما زال عمال التنظيف يقفون امام محكمة كريتر منذ ان قدموا انهم الاشتراك في الاضراب العام يومى ٦ و ٧ نوفمبر الحالى .

وقد شهدت ساحة المحكمة عدد غفير من جماهير العمال وقاده النقابة وعلى رأسهم الزميل على حسين القاضى رئيس المؤتمر والامين العام للنقابة يرافقه النقابى ماتسن مندوب الاتحاد الحر والحاج احمد الخضر رئيس النقابة لمتابعة القضية .

ولم توجه اي اسئـــلة الى العمال الموقفين وهذه هي المرة الثالثـــة التى يقفون امام المحكمة .

هذا وقد صرح لنا مسؤول نقابي بان النقابة ستقف بـــكل قوة وحزم للدفاع عن عمال البلديه ، حتى يحقق النصر .

كما علمت العمال بان النقابة قد ابرقت الى الحكومة ، تطلب فيها رد شاف في خلال اسبوع والا سيعتبر نزاع صناعي وتتحمل المســـؤوليه لمطلب النقابة في علاوة سكن والزيادة في الاجور .

اضراب عام في القوات المسلحة

من المتوقع ان يعلن الاضراب العام في جميع منشئات القـــوات المسلحه التابعة لقيادة الشرق الاوسط احتجاجا على تحـــويل الاعمال الى المقاولين ، وعلى مماطـــلة السلطات في التسليم بمطالب العمـــال العادله الاخرى

وقد اكد هذا بيان اصـــدرته النقابه العامه للعمال المحليـــين في القوات المسلحة . ويقول مصدر باسم النقابة ان المجلس التنفيذي للنقـــابة سيعلن موعد تنفيذ خطوة الاضراب خلال الايام القريبة القـــادمه .

وقال بيـــان النقـــابه ان المجلس التنفيذى تسلم تأييدات من اتحادات عماليه عالميه تؤيد خطوة الاضراب التي سينفذها العمال .

هذا وسننشر بيان النقابة كاملا في عدد الغد .

لا . . يابـــزويـــك

ادعي بزويك في تصريح له ان الشعب في الجنوب راغب في بقـاء قاعدة بريطانيا على ارضه . بينمـا الحقيقة عكس ادعائه .

نجح الاضراب العام الذي نظمه الاتحاد المغربي للشغل يومي ١٢و١٣ نوفمبر الحالي

نـداء الاتحاد المغـربي للشغـل كان خـير ترجمان لاستيـاء الجماهير الكادحـة

ان نجاح الاضراب العام يؤكد ان الطبقة العاملـة ومنظمتها الاتحاد المغربي للشغل لا تزال في طليعة الجماهير الشعبية ومجموع القوات الثوريه والتقدمية بالبلاد

بيان المجلس الوطني الاتحاد المغربي للشغل

١ ـ طبقا للتوجيه العـام الذي حدده مؤتمرنا الوطني الثالث ، فان المكتب الوطني للاتحاد المغربي للشغل وجه بتاريخ ١٢ نوفمبر ١٩٦٥ نداء لشن اضراب عام في مجموع نواحي المغرب .

٢ ـ وفي جو من الحماس والنظام والامتثال استجابت الطبقة العاملة الموحدة الصف لنداء منظمتنا العتيدة الاتحاد المغربي للشغل .

٣ ـ وخـرج الاتحاد المغربي للشغل من هذه الحركة الاضرابية اكثر وحدة وقوة من اي وقت مضى ، بوعي اعلى وكفاحية متزايدة .

اما تواطؤ العناصر الرجعيـة والانتهازية الذي برز مرة اخرى خلال هذا الاضراب ، فانه لم ينل من رصيدنا الكفاحي ، بل العكس ، فضح عملاء التفرقة وكشف عن سلوكهم المبني على النفاق والتدجيل .

٤ ـ وان نجاح الاضراب العام يشهد بأن الطبقة العاملة ومنظمتها الاتحاد المغربي للشغل لا تزال طليعة الجماهير الشعبيـة ومجموع القوات الثوريه والتقدمية في البلاد .

مما يشهد هذا النجاح بأن نداء المكتب الوطـني كان خير ترجمان للاستياء العميـق الذي يتأجج في نفوس جماهير الشعب نتيجة لتدهور الاوضاع في بلادنا ، والذي يشكل اختطاف المهدي بن بركة احـد مظاهره وعواقبه .

٥ ـ وقد دشنت هذه الوضيعة عن قصد وعمد سنة ١٩٦٠ بقطيعة بين الجماهير والحكم حين اقالة حكومة اخينا عبدالله ابراهيم .

٦ ـ وبسبب هـذه القطيعة ، تعرضت للفشل جميع المحـاولات الرامية الى تحقيق نهوض وطني ، وانفتح البـاب امام المغامرات السياسية .

٧ ـ وفعلا فان تعاقب مختلف التشكيلات الوزارية العقيمة بما تميزت به من ارتجال في قاعدتها السياسية العامة وتناقض في اتجاهاتها ، لم يزد الحيـاة السياسية الوطنيـة الا تدهورا ، والاوضاع الاقتصادية والاجتماعية الا تقهقرا .

٨ ـ وفي نفس الوقت اصبحت الاساليب البوليسية نظـاما للحكم الى درجة انه لم يتأت لاي ديمقراطية صورية ان تخفى معالم هذه الاساليب .

٩ ـ ومنذ سنة ١٩٦٠ والاتحاد المغربي للشغل لا يفتر عن التشهير بهذه الحالة المتعفنـة ، وقد توقع عواقبها ، ولم يقصر في توجيـه الانذارات .

وتشكل المذكرة التي قدمها الاتحاد الى رئيس الدولة بتاريخ فاتح يونيو ١٩٦٤ ناقوسا للانذار بالخطر . كما ان الاحداث الدموية الاليمة التي وقعت أثر ذلك بسنة جاءت لتؤكد موضوعية تقويماتنا وسلامة ما كنا نتوقع حدوثه .

١٠ ـ وغداة حوادث مارس ١٩٦٥ لاح من خلال المبادرات ان هناك ارادة تهدف الى تغيير الاوضاع . وما كان للطبقة العاملة الا ان تبتهج بذلك ، وأملها ان تراها تؤدي الى نتائج ايجابيـة .

١١ ـ وفي اطار هذا الافق وقعت اتصالات رسميه حينذاك مع رئيس الدولة .

١٢ ـ واليوم ، فان التوتر قد تفاقم وتضاعف وبلغت البلبلـة والفوضى درجة حولت بلادنا مرة اخرى الى ميدان مغلق تتصارع فيه المنافسات الدولية . وأصبحت تفقد شيئا فشيئا زمام امرها ومقاليد مصيرها .

١٣ ـ وها هـي الحلول التي ما فتىء الاتحاد المغربي للشغـل يقترحها تفرض نفسها اكثر مما مضى :

وهي تقتضي تحقيق ثلاثة شروط رئيسية .

ـ اختيارات اساسية وواضحة تتلاءم والمطامح العميقة للجماهير الشعبية .

ـ اقامة ديمقراطية حقيقية في جميع مستويات الدولة والمجتمع .

ـ تشكيل حكومة مسئولة تتمتع بثقة الطبقة العاملة وكل القوى الحية بالبلاد .

١٤ ـ ولن يتأتى لاي تفاوض سري ايا كان نوعه ولا لاية مساومة خفية ان تؤدي الى نتيجة سليمـة من شأنها ان تخرج البلاد من المآزق التي توجد فيها .

١٥ ـ اما الاتحاد المغربـي للشغل الذي كان يبـذل باستمرار الوسائل الغامضة والاتصالات السرية ، فانه يقترح من جديد ، فتح الحوار المشاكل التي تتخبط فيها البلاد الصريح على المستوى العمومي لمواجهته .

الدار البيضاء ١٤ نوفمبر ١٩٦٥

سيكارة كنك سايز ذات

الخ النجـاح العـالمي

555 ثلاث خمسات
كنك سايز فلتر

في الولايات المتحدة ، كما هو الحال في جميع الأقطار الكبرى في العالم، الناس الذين يصرون على تدخين أحسن سكاير كنك سايز فلتر يطلبون ثلاث خمسات كنك سايز فلتر... "أحسن سيكارة في العالم".

« الوحـدة » وحدويه . . عربيه . . اسبوعيه صدر العـدد الثالث منها اشتر نسختك الآن

دعـوة عامة

يتشرف محمد أنعم ذياب ، بدعوة جميع الاهل والاصدقاء ، لحضور حفلة زواج شقيقه المبارك علي أنعم ذياب وذلك يوم الخميس ليلة الجمعة ٢ ديسمبر ١٩٦٥ . . شرفونا شرف الله قدركم وعاقبة الافراح .

الاحتفال في شارع علي شماخ بطريق الطويلة عدن

وسيحيي الحفل نخبة من الفنانين المحليين

نقد :-

كلمة لابد منها

سهرة الأسبوع التى تقدم مساء كل جمعه من على شاشة التلفزيـون بحاجه الى وجوه فنيه اخري غـير الذين تعودن مشاهدتهم مرار وتكرار

سعيد علي سعيد

في برنامج السهره .

ثم ان فنان واحد لسهره كامله لايكفي الا اذا كان هذا الفنان احمد قاسم أو محمد مرشد ناجي او بلفقيه أو ابن سعد لكثرة أغانيهم ولروعتهـا ولمكانتهم الرفيعه في عالم الفن في بلادنا

اما ان يغني فنان ناشيء من اول السهره حتى نهايتها فهذا مالانرضاه ولايقبله المنطق ولاالذوق فهل للمسئولين في التلفزيون ان يغيرو طريقتهم ويدعو المجاملات والمحسوبيه جانبا

اعداد : نديم بغـدادي

مجتمع الفـن

اعدا الفنان يوسف أحمد سالم أربع أغاني أغنية (لاغيبه) للفنانه اللامعه ناديه عبدالله واخري لجعفر عبدالوهاب وأغنيتان ليوسف أحمد سالم بمناسبة شهر رمضان والعيد السعيد

* شح الفنان احمد قاسم الفنانه اللامعه ناديه عبدالله لاداء اغنيته الجديده (دان ودانه) والذي غنى أحمد مطقع منها في مقابلة اذاعيه معه

* يشترك كل من الفنان محمد عبده سعد ومحمد صالح همشري في حفلات حسن فقيه الساهره التى ستقام في ١-٢ من ديسمبر القادم

• اجري مندوبنا الفني حديث فني مع الفنان الكبير محمد مرشد ناجى سينشر في الاسبوع القادم .

• سجل الفنان عبدالرحمن باجنيد أغنية جديـده من كلمات شاعر الجنوب الاستاذ عبدالله هادي سبيت

• سجل الفنان الحضرمى بن شامخ مجموعة من أغانيه

• تقـام حفلة ساهرة في جعـار في الشهر القادم الموافـق ٧و٨ ديسمبر القادم والحفلـة باسم الثلاثي اللامـع ومجموعـة أخرى منهم الفنـان عـوض احمد

وديع موهبة فنية بحاجة الى تشجيع

لقد علمنا ان الفنان محمد سعد عبدالله اجري اختبار صوتـي لوديع هائل الفنان الصاعد - ونرجو ان تكون نتيجة هذا الاختبار حسنة ، ليتمكن الفنان وديع هائل من مزاولة نشاطـه الفني في

وديـع هائل الفنان الصاعـد

الاذاعة - نجاحه في الحفلات الطلابية التي طالما اشترك وديـع في احياها - ان وديع موهبة فنيـة فذة بحاجـة الى المزيـد من الدعايـة

(بدر محمد احمد)

آراء وخـواطر فنيـة

- لادري لماذا تتجاهل محطتي الاذاعة والتلفزيون المطرب محمد صالح همشري الذي يملك صوتا يؤهله لان يبرز في مقدمة المطربين الناجحين

يكتبها : عبدالله مهيوب

- الهمشري مطرب ناجح وظهوره باستمرار على شاشة التلفزيون يكسب برنامج السهره حيوية ويخرجه من كاورة المألوف المعتاد .

اكثر ماهنيء عليه الفنان يحيى مكي وهو من كبار ملحينينا ومنتج اروع الالحان انه بقى حتى الان على تواضعه المحبب ولم يلعب براسه الغرور الذي لعب برؤوس سواه - تحية للمكي

- ليعذرني الاخ الفنان محمد محسن عطروش - اذا قلت ان لحنه الجديد لرجاء باسودان (اللي مايباني مرة مابه

- لست افهم السبب الفني من اجله يقف المطرب محمد سعيد منصر مكانه في عالم الغناء دون يتقدم خطـوة واحدة الى الامام - ولكن ماأفهمه هو اية موهبة فنية اصيلة ظهرت في اروع اطار عندما غنى - عدن عدن ياريت عدن منير يوم

سوف يسجل الفنان الجاوي أغنية جديدة من كلمات السيد حمو دأحمد عديني والأغنية هي (قمري عدن)

- المطربة اسمهـان عبدالعزيز - واحفظوا كلامي جيدا ستكون شخصية فنية ممتازة بمجرد ان تغني للمرشد

مرتين) لم يكن على مستوى حنجرة رجاء وانه خلع عن هذه الحنجرة الرقة التى اخفتهـا عليهـا الحـان احمد قاسم

وبن قاسم - والمكي - اننا نتمنى من كل قلوبنا ان تقفز قفزة تعيد بها ماضـي فننا التليد الى مكانته - ونتمنى لها كل توفيق ونجاح

صباح منصر بـين الفشل والنجاح

بقلم : ابراهيم عبدالواسع أغبري

صباح منصر تملك صوت جميل ورخيم وهذا شيء لايختلف فيه اثنان ، غير ان عيب صباح هو عدم ادائها للاغاني الاداء الصحيح والمطلوب وتعبيرها للاغاني جامد بعض الشيء والدليل على ذلك اغنيتها الاخير والتي لحنها لها العطروش (زعلان مني) لقد اجتمع بعض النقاد على ان صباح منصر فشلت في اداء اغنية زعلان مني من على شاشة التلفزيون وخشبة المسرح وانا رأيي يختلف مع هؤلاء النقاد من ناحية رأيي ان صباح فشلت فعلا في اداء الاغنية لعدة اسباب اهم هذه الاسباب هو ان اللحن غير موزون ، واللحن بذاته لايناسب صوت صباح الرفيع الذى تناسبه الالحان الخفيفة كلحن (ياطالعين الجبل) ولكن صباح اعتقدت ان اسم العطروش بجانب اسمها كافي لان يجعلها تنجح في الاغنية ولتصبح الاغنية اغنية الموسم وكل موسم . فشلت الاغنية وارجو ان يكون فشل صباح حافزا لها في المستقبـل يوصلها الى النجاح

المحرر : نشرنا هـذا الرأي ايمانا منا بحرية النشر وابدي والرأي هو بالتالى لايعبر عن وجهة نظر .

المحرر

كلمة المحرر

وفاة الدينامـو المحرك الفنانـين

مات النجار عازف القانون وترك الدموع في المآقي لاتجف

مات الأنسان الذى وقف على خشبة المسرح وعلى شاشة التلفزيون مايقارب نصف عمره في خدمة الفن في جنوبنا المحتل .

مات الأخ الحنون الطيب القلب الذى جعل الفنانين يحبونه لأخلاقـه الجميله وعزفه الجبار بمدغبة قانونه الاغنيه من صميم قلبه . مات بعد أن كافح نصف عمره في خدمة الفن المحلى دون ان يستفيد منه شيئا لغيره . مات النجار الحنون الذى عزف كل أغنية من أغانينا الحديثه مات الأخ العطوف الرحيم الذي يحلم ان يكون أخ في هذه الحياة .

أجل : مات العازف العظيم ذو القلب الكبير مات وبموته يخسر الجنوب عازفا كبيرا لن يعوض عليه .. مات الذى تحدى جميع العقبات لكى يصل الى عالم الفن ويرفع من مكانته ويتسنم ذروته .

لقد مات عبده سالم النجار وكان خبر وفاته صاعقه نارية نزلت علينا في يوم الثلاثاء مساء الموافق ١٦ نوفمبر الجاري أنتقل الى جوار ربة - وع الحياة فنان عربي كبير وبموته يخسر فنانونا عملاقا عازفا في القانـون قل ان يجود الزمان بمثله .

رحمك الله ياعبده سالم النجار والى جنة الخلد

المحرر

من الأخطار التي تحيط بمصير البلاد

كيف نتخلص من الاستعمار والاستبداد اللذين هما سبب تأخرنا عن ركب الحضارة

كل فرد في هذا الوجود يريد ان يتخلص من مرض ما من الامراض . فالجاهل يريد ان يتخلص من جهله . . والمريض يريد ان يتخلص من مرضه . . والفقير يريد ان يتخلص من فقره . . والمستعمر (بفتح الميم) يريد ان يتخلص من الاستعمار .

اذن فالخلاص في سبيل تحقيق الحياة الفضلى غاية بحد ذاتها وهذه الغاية لا تدرك ولن تتمح بالتمني ولا بالتسول ولا بالتوسل وانما تؤخذ عنوة وبتضحية جسيمة . اذا ما فكر الانسان وعقد العزم على الوصول الى هذه الغاية .

ولكي يصل الى هذه الغاية لابد له من ان يضع نصب عينيه الوسائل التي سيتبعها للوصول اليها .

فالجاهل لكي يتخلص من مرض الجهل عليه ان ينكب وراء العلم والتحصيل ، ويسهر الليالي ، ويتغرب عز بلده كي يصل الى غايته ويعاني بذلك ألم البعد والفراق للاهل ويتحمل الكثير من البؤس والجوع والشقاء ،

والمريض لكي يتخلص ويشفى من مرضه لابد من عرض نفسه على طبيب يشخص مرضه ويدله على الدواء الناجع . . وقد يكلفه ذلك السفر الى الخارج فيبيع ما يمتلكه ويستدين من هنا وهناك كي يوفر لنفسه ثمن العلاج وتكاليف السفر . الى جانب فراقه لاهله وذويه الذي يترك جرحاً لا يلتئم في نفسه واهله خشية ان تواتيه المنيه قبل والفقير لكي يتخلص من فقره عليه ان يكد ويتعب ويعمل بجد وتفان ليكسب وليوفر لنفسه ولعائلته حياة سعيدة .

والمستعبد تراه يتحين الفرص ليستجمع قواه ويثور على سيده الذي سلب انسانيته وحرمه اغلى شيء وهو – الحرية – وقد يقدم على قتل هذا السيد المستبد الممتص لجهده وعرقه وانسانيته اذا ما ركب الغرور والكبرياء رأس هذا اللا انساني .

والمستعمر (بفتح الميم) لكي يتخلص من الاستعمار ولكي ينال الحرية والاستقلال لابد له من خوض معارك نضالية ايجابية ضد المستعمر (بكسر الميم) وعملائه . . لابد له من خوض معارك عنيفة . . ذلك ان الاستعمار لا يسلم بالاستقلال لبلد الا اذا تكلم اهل هذا البلد معه بلغة غير لغة المساومة . اما لغة المفاوضات والجلوس على طاولة مستديرة للتشاور حول الاستقلال اسلوب عقيم لا يؤدي الى النتيجة المرجوة . لماذا ؟ ؟ لان الشخص الذي يجلس مع المستعمر على طاولة التفاوض انما هو شخص انهزامي ومصلحي تربطه مصلحة به بمصلحة المستعمر نفسه . وهو لذلك يفضل اسلوب المستعمر نفسه . . وهو لذلك يفضل اسلوب التفاوض والمناورات . . ليؤهل نفسه كي يحل محل المستعمر لينهج نهج المستعمر بقميص الوطنية وتحت شعار الحرية والاستقلال والواقع ان البلد لا زال مستعمرا بطريقة غير مباشرة .

ولان الاستعمار لم يستعمر البلديه باسلوب التفاوض . بل لقد استعمل القوة في سبيل تحقيق مطامحه الاستعماريه . . فقتل الملايين من ابناء البلد وشرد الكثير منهم واصبغ على البقية الباقية لباس الهمجية والفوضوية . و . . الى غير ذلك من التعابير اللا انسانية – ولكي يستقر له الامر وليدم طويلا ، اغدق على الانهزاميين من ابناء البلد العطاء والالقاب والمناصب الشكلية ثم متى ما شعر انه لم يستطع قتل الروح القومية المتأججة في نفوس ابناء هذا البلد المستعمر البس زبائنه قمصان الوطنيه ودفع بهم الى مقدمة المعارك النضالية المصيرية . . ليكتسبوا بذلك شعبية وليحولوا الاسلوب النضالي الايجابي الى اسلوب سلبي – التفاوض – وبذا يكون – الاستعمار – قد ربح المعركة وخرج منها منتصرا لانه بتسليمه الاستقلال لامثال هؤلاء انما يدعم استمرار بقائه بطريقة غير مباشرة .

ان التخلص من الاستعمار لابد له من اتخاذ اسلوب النضال الايجابي وبالنضال الايجابي وحده يستخلص الشعب حقه في الحرية والاستقلال

لذا نرى ان طريق الوصول الى الغاية المنشودة طريق صعب تعترضه اشواك وعقبات ومحن الا انها تصبح هينه متي ما عقد الانسان العزم على الوصول اليها ومتي ما عرف انها قدره وعليه يترتب الوصول اليها مهما كلفه ذلك من ثمن . . على ان يكون اسلوب الوصول الى ذلك واضح ونزيه لا لبس فيه وغموض ولا تزييف . بحيث لا يصبح معالجته داء بداء اكثر منه ضراوة . . وبحيث يكون دعامة النضال هم اصحاب الحق المغتصب الذين لا تربطهم مصالح بمصالح المستعمر ، سواء اكان جديدا ام قديما وسواء اكان مباشرا أو غير مباشر والا لصح القول « الاستعمار شر لكن الثورة المنحرفة اكثر شرا منه »

القاضي والمكاوي يستنكران – بقية

وقد لاحظا الطرفان النشاط الواسع الذي يقوم به الاستعمار البريطاني وخاصة جهاز المخابرات لزرع الشقاق بين مختلف المواطنين وجرهم الى معارك جانبية في ما بينهم ، وهما يؤمنان بان مصلحة الشعب تقتضي ان يحترس الجميع من هذا النشاط الاستعماري الذي يمكن ان يأخذ صورا مختلفة .

« واعرب الاثنان عن ايمانهما الكامل بالدور الذي تلعبه الحركة العمالية ، طليعة النضال الوطني .

« كما بحثا التقارير التي تشير الى سوء المعاملة التي يتعرض لها المعتقلون الوطنيون ، ويستنكران بشدة عمليات التعذيب التي يقاسيها ابناء الشعب في المعتقلات . . ويرى الاثنان ان من واجب الحكومة البريطانية اطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين تمشيا مع مقررات الامم المتحدة والسماح لهيئة تحكيم دولية من الاطباء التابعين لمنظمة الصحة العالمية والهلال الاحمر والصليب الاحمر واتحاد الاطباء العرب للكشف على احوال المعتقلين من الناحيتين الجسيمة والنفسية ولتقديم كافة المساعدات الممكنة لهم .

هذا رأيي ..

الثورة .. ومؤتمر حرض

مونمر حرض في اليمن . . يقف الشعب العربي اليوم بمجموعه منتظرا بلهفة وشوق لما سوف يتمخض عنه هذا المؤتمر .

واهم ما ينتظره الشعب العربي في اليمن من مؤتمر حرض ، وما هي القرارات التي ستتخذ ضد هذا الوهم المزعوم . وهم عودة فلول اسرة خراب الشعب .

وبديهي فشعبنا قد قرر مصيره في يوم ٢٦ سبتمبر ، ولا يمكن ان يتراجع في ارادته . . ان الشعب العربي في اليمن الذي طرد اسرة خراب الدين – الاسرة المالكة – الى ما وراء الحدود مصمم على خوض المعارك – كما خاضها طيلة ثلاث سنوات – ذودا عن ثورته التي عمل من أجلها مئات السنين .

ان اسرة حميد الدين ما هي الا وهم لا وجود له ، وان مصدر القلاقل الحقيقي واثارة البلبلة على حدود شمالنا الحبيب هو الاستعمار والرجعية العربية الذين رأوا في الثورة خطرا عليهم اذ شعروا بمقاعدهم تهتز من تحتهم وان السبيل الوحيد والضمان الذي يضمن وجودهم هو التآمر . . تآمروا على هذه الارادة الشعبية المتمثلة في الجمهورية العربية اليمنية .

ولكن مهما تعاون الاستعمار والرجعية ، ومهما تامروا على هذه الانطلاقة الجبارة ، فانهم خاسرون لا شك ، اذ ان شرارة هذه الثورة ستذكي نارها وتحطم بالتالي عروشهم الكرتونية وتقضي على حكمهم البهلواني .

اما الثورة . . ثورة السادس والعشرين من سبتمبر في اليمن التي قامت لتخلص خمسة ملايين من شر حكم رجعي غاشم ستبقى ما بقية دماء الحياة تنبض في قلوب افراد شعبنا .

اننا نقولها صراحة لا استفتاء بعد أن اكد الشعب ارادته وكتب قدره بالدم . . مهما تآمر الاستعمار ، وتآمرت الرجعيه على ثورته التي اجمع شعبنا العربي ، وأكد بانها نظام حكمه العادل ، وفي ظلها سينال حقوقه وستتوفر له العدالة الاجتماعية والحرية المطلقة .

محمد طه البذيجي

نبراس الكادحين

العمال – جريدة العامل والمثقف ، نور لطبقات الشعب المضطهدة ونار محرقة ضد المستغلين اعداء العمال تحارب الدخلاء وعملائهم جريدة العامل والفلاح والطالب تبدد الظلام وتفضح كل المؤامرات التي تحاك ضد العمال والحركة العماليه الشريفه .

فاحجز نسختك منها كل يوم .

سافر الآن
وادفع غدا
بطائرات
خطوط عدن الجوية

« العمال »

لسان حال المؤتمر العمالي

رئيس التحرير المسئول :

علي حسين القاضي

المراسلات :

تعنون باسم ادارة

تحرير « العمال »

– المؤتمر العمالي –

ص ب ١١٦٢

لاعلانات

يتفق بشأنها مع لاداره .

الاشتراكات

في الداخل ٦٥ شلن

في الخارج ١٠٠ شلن

لمدة سنة كاملة

طبعت بمطبعة السلام للطباعة والنشر – عدن