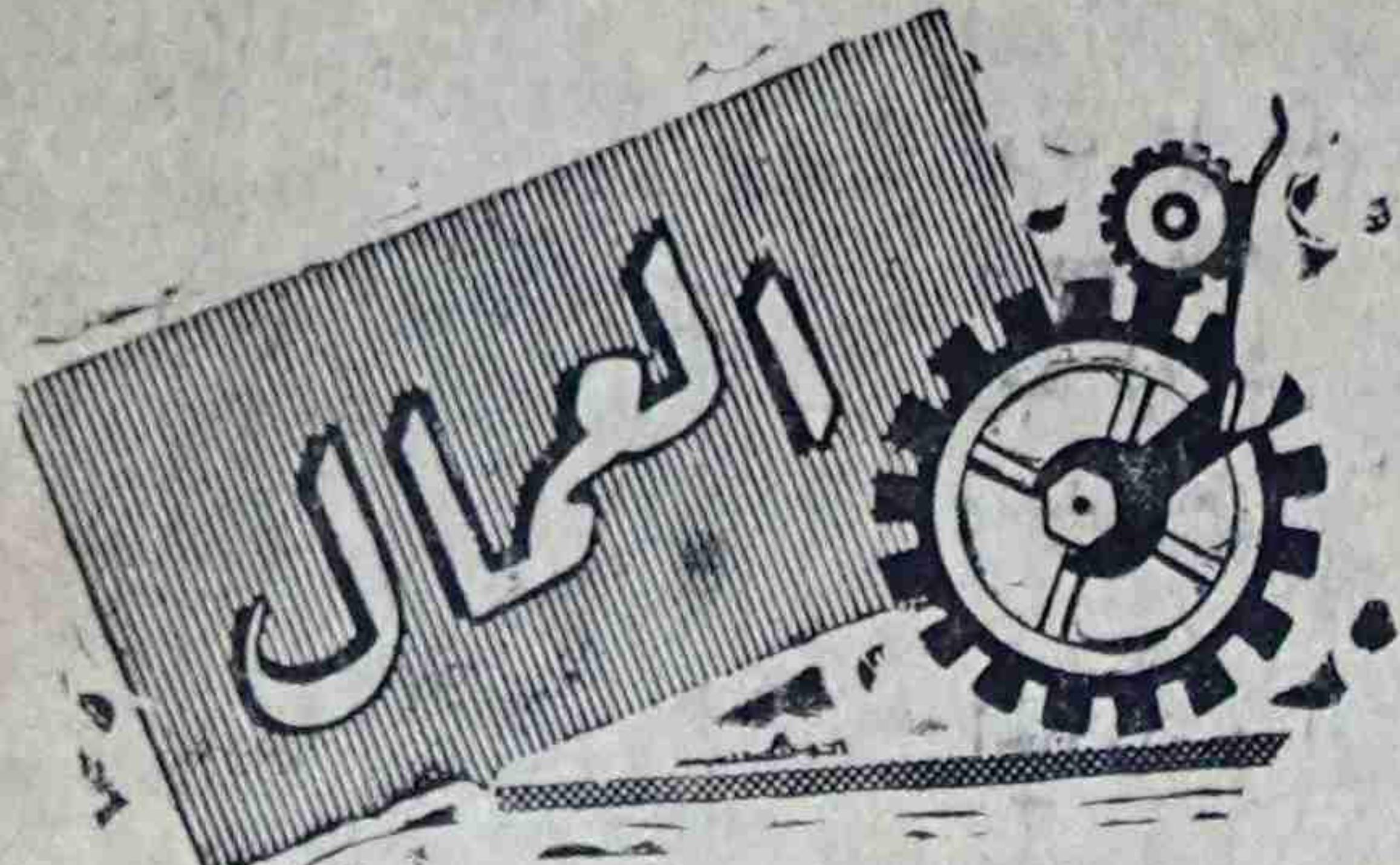


تجاهل مطالب عمال القاعدة البريطانية سيقابل بخطوات عنيفة ورادعة

عمال وموظفو البنوك يستنقذون خرق تقاليد العمل النقابي

عودة المجاز الاستعماري لصنع جهاز دستوري مزيف وعميل

الوحدة - الحرية - الاشتراكية



صحيفة عمالية سياسية يومية ● لسان حال المؤتمرون العمال
رقم التسجيل في البريد العام ٦٧

السنة الأولى * العدد ١٨٢ * الثمن ١٠ فلس
الجمعة ٣ ديسمبر ١٩٦٥ الموافق ١٠ شعبان ١٣٨٥

الموظفون لا يعترفون بانتخابات زائفه

بالمية الادارية التي يقال انها انتخبت في يوم ٢٨ نوفمبر المنصرم والتي يرأسها النقابي الطيطي . وقد جاء اعلانهم هذا في مذكرة رفعوها الى جريدة العمال . وكانت الهيئة الادارية السابقة لنقابة موظفي البنك قد دعت الى اجراء انتخابات الى انتهاء قرنة من صوص الدبور وتحدت ارادة اعضاء الهيئة العامة الامر الذي اصبح معه اي اجراء اتخاذته غير شرعي .

محكمة عارف تحاكم ٤٥ رجلا بتهمة التآمر

بدأت محكمة امن الدولة الثانية حاكمة ٥٤ رجلا اتهموا بانهم يعيشون شكلا تنظيميا سباقيا سريا لقلب نظام الحكم .

وقال المدعي العام في مطافعه امام المحكمة ان المتهمين كانوا قد ذبروا مؤامرة لقلب نظام الحكم في ابوال من العام الماضي خلال الاحتلال بتزويج المشير العراقي عبد السلام عارف اثناء مقادره العراق الى القاهرة . وكان المشير عارف على دراس وقد وسمى لحضور اجتماع للقيادة السياسية الموحدة بين العراق والجمهورية العربية المتحدة .

عمال المطابع

يجتمع مساء اليوم في تمام الساعة السابعة مساء عمال المطابع ودور النشر التابع للنقابة العامة لعمال الصناعات المتعددة ، وينتظر ان تجري انتخابات لمجلس الفرع ، كما سيطلع الاعضاء على النشاط الاداري للفرع قضية عمال دار الجماهير للطباعة والنشر .

كتب المحرر السياسي «للعمال» يقول : - كشفت بعض المصادر النقابية عن ان مشاورات تجري بين المسؤولين البريطانيين وحفلة من مدعي العدالة بقصد تعين ٤٤ شخصا كممثلين اعدن في ما يسمى بالجلس الاتحادي منهم اربعة مستورزين ! وتقول المصادر ان الذين اجريت لهم هذه المشاورات ابدوا استعدادهم لقبول التعين في هذه المناصب !!

ليس غريبا ان يقبل هؤلاء هذه الجنوب المحتل وبريطانيا أبعد مما القضية - في حقيقتها . ليست قضية ذهب اليه البريطانيون في تفسيراتهم دستورية بل هي قضية مصدر . قضية التي لا ترتکز على المنطق وتعارض الحرية والاستقلال الحقيقيين . ان بريطانيا بمشاركة هذه لا تطرح الحل للمشكلة المقدمة - من تناحيتها ، هو المهمة التي تناط اليهم . وهي : مناقشة ، والبصم في النهاية ، لقد رفض شعب الجنوب المحتل كل المحاولات البريطانية ، وصم على اخذ حرفيته واستقلاله بقوة اراداته . حتى ولو اقتضى الامر الى سفك المزيد من الدماء وهم جميعا مدن وقرى الجنوب . فالشعب مصم وسبيقه على تضميده ما بقيت دماء الحياة تجري في عروقه .

اما بالنسبة الى موقف هذه الحفلة معروفة ولكن شعبينا لن يمكنها من التسلل على مقدرات بلاده حتى ولو حشد البريطانيون قوات حلف الاطلنطي كلها . عدا وعدة . فالارادة الشعبية هي المنتصرة ولو كره الاستعماريون .

الاجابة على هذا السؤال تبرز الحقيقة بجريدة . حقيقة مطالبات الحكومة البريطانية وتناقضها مع واقع القضية الأساسية اشعب الجنوب المحتل .

ان التجددى السافر الذي تمارسه السلطات البريطانية ومن يسير في فلكها من مدعي العدالة والجنوبية ، لارادة شعب الجنوب قد ابرز جوهر القضية الأساسية كما اسقط في الوقت ذاته كل الانفعال الامر الذي لم يجعل البريطانيين الفرصة للتمسك تحت زيف الديمقراطة ، ويريق الوعود .

لقد برزت في الاونة الاخيرة حقيقة القضية الأساسية من خلال الصراع الدامي الذي يخوضه شعب الجنوب مع قوات الاحتلال البريطاني على نفسهم .

وأيدى مؤتمر «دمشق» وهو اذن ابان من اجتمعوا في هذين المؤتمرين كانوا يئسون تحركهم اراده نية خالمة تستهدف احلال السلام مع المفاظ على الثورة ومكتسبها الوطنية .

وأيدى حكومة خفر المنفحة من الارادة الشعبية والتي مثلت بعضا وطننا وحشدت كل الامكانيات لمعالجة المشكلة واعادت للثورة هنصورها الطبيعي .

ومضى الحسن الذي كان يخطب في مأدبة غداء اقامها على شرف المستشار الالماني الغربي اود فيخ ارهارد في اليوم الثاني من زيارة الرسمية الى المغرب في لبنان غادر بيروت الى الرابط يوم غد الاربعاء الماضي بناء على اثر استدعاءه من حكومته .

نفس الشعب

من الحاقدون ؟

مواقفنا من مؤتمر «دمشق» وان قضية الثورة في الشـمال موقف صريح واضح ، ورأينا في الاحداث وتطوراتها منذ سبتمبر عام ٦٦ وأى يعكس مواقفنا ويلقى الاخـسواء على شـاكلـ الثـورـة وحلـولـها ووسائلـ عـاملـها .

وكـناـ وـماـ زـلـناـ فـيـ مـوـقـفـناـ صـرـيـخـينـ حيثـ جـنـيـ الكـثـيرـ وـوـاصـفـينـ حيثـ كـانـ الفـمـوسـ والتـذـبذـبـ والـانتـهاـزـيـ تـطـبـعـ مـوـاقـفـ الذـينـ يـشـكـكـونـ مـوـقـفـناـ وـيـفـرـونـهـ بشـكـلـ مشـوهـ وـالـهـازـيـ يـسـتـفـونـهـ منـ وـرـاهـهـ الكـسـبـ الـرـخيـصـ وـالـظـرـوجـ منـ توـاقـعـهـ المـهـجـورـ وـوـحـطـيـمـ اـسـوـادـ العـزـةـ التـيـ ضـرـبـوـهـ علىـ فـقـهمـ .

وـأـيـدـىـ مـؤـقـرـىـ «ـمـرانـ» لـأـخـرـ لـأـمـانــاـ بـأـنـ مـنـ اـجـمـعـواـ فـيـ هـذـيـنـ المـؤـقـرـينـ كانواـ يـئـسـونـ تحـركـهمـ اـرـادـهـ نـيـةـ خـالـمةـ تـسـهـلـ اـحـلـالـ السـلامـ معـ المـفـاظـ عـلـىـ الثـورـةـ وـمـكـسـبـهاـ الـوطـنـيـ .

وـأـيـدـىـ حـكـوـمـةـ خـفـرـ الـمـنـفـحةـ منـ الـأـرـادـهـ الشـعـبـيـةـ وـالـقـيـادـيـةـ كـانـواـ يـئـسـونـ تحـركـهمـ اـرـادـهـ نـيـةـ خـالـمةـ تـسـهـلـ اـحـلـالـ السـلامـ معـ المـفـاظـ عـلـىـ الثـورـةـ وـمـكـسـبـهاـ الـوطـنـيـ .

وـأـيـدـىـ فيـ سـقوـطـ حـكـوـمـهـ خـسـرـ وـمـاـ تـرـبـ عـلـيـهـ منـ اـشـلـاقـاتـ بـيـنـ العـنـاصـرـ الـوطـنـيـهـ ،ـ لـبـيـدـاـ لـلـعـلـاقـاتـ وـبـعـثـرـةـ لـلـجـهـودـ ،ـ وـأـعـمـالـاـ لـلـوـيـ الشـورـةـ اـمـامـ بـعـدـ اـعـدـائـهـ .

على محمد ماطر يصرح

ابدا من صباح الاربعاء ١ ديسمبر حتى الخميس الثاني منه ، وذلك تعبيرا عن استيائهم للسياسات المحلية للقوات المسلحة بالتصريح التالي :

«نقد موظفو القوات المسلحة

المحلين قرار الاضراب الذي دعى

إليه النقابة لمدة اربع وعشرين صاده

وأضاف : ان النقابة لم تلتجأ الى خطوة الاضراب الا بعد ان استنفذت

الوسائل السلمية لاقناع قيادة الجيش

على ضرورة تفهم مشاكل العمال

والاستجابة لطلباتهم العادلة .

وقال السيد ماطر : ان المجلس

التنفيذي لنقابة الجيش والذي يشرف على

ان اندلع باسمه ، في الوقت الذي

يعي العمال الابطال على وقفتهم

البطولية وارادتهم القوية التي تجلت

في تفديهم لقرار الاضراب الناجح

الذي يشمل كل اقسام القوات المسلحة

في الوقت ذاته يؤكده انه سيلجأ اذا ما

اصر الجيش على تجاهل طالب العمال

الى اتخاذ خطوات اخرى عنيفة ورادعة

ترجم قيادة الجيش على الرضوخ

لطلاب العمال العادلة كما حذر من

اقدام اي جهة على اتخاذ اجراءات

انتقامية ضد العمال الذين افذوا قرار

النقابة في الاضراب .

وقد شكا ناثر العمري سفير العراق

للسيد حماده موقف الصحف اللبناني

وقال ان الصحافة في لبنان لا تتحترم

نفسها وهي بالثالى تعمل لنسف

العلاقات بين لبنان وشقيقته

العربـياتـ !

وقال السفير ان الدول العربية التي

تعرض حملات الصحف ستكون

مضطرة لسحب سفارتها من لبنان .

ومن جهة اخرى فقد اعلن الدكتور

جورج حكيم وزير الخارجية اللبنانية

ان الدكتور احمد بن عبود سفير

المغرب في لبنان غادر بيروت الى

الرباط يوم غد الاربعاء الماضي بناء

على اثر استدعاءه من حكومته .

الحسن على طريق

بورقيبة

قال الملك الحسن الثاني انه سيفعل كل ما في وسعه لتحسين العلاقات بين المانيا الغربية والدول العربية .

ومضى الحسن الذي كان يخطب

في مأدبة غداء اقامها على شرف المستشار

الالماني الغربي اود فيخ ارهارد في

اليوم الثاني من زيارة الرسمية الى

بون يقول : «ان المغرب يأسف كثيرا

للتغيرات الأخيرة في العلاقات الأخيرة

بين المانيا الغربية والبلدان العربية .

- الشك - بين صباح والمريض

انصل بنا الشاعر الصاعد عبدالله عبدالعزيز واستذكر الخبر الفي الذي نشر ناه في العدد السابق في صفحة الفن



عن أغنية - الشك - لصباح منصر والذي نسبتها صباح منصر للشاعر عبدالله الكريم مريض . والمحرر الففي للعمال يرجونه الاخ المريض ان يقول الحقيقة ويعترف عما اذا كانت أغنية - الشك - من كلماته او انه نسبها الي نفسه او صباح نسبتها اليه .

مع المحرر

طه عبدالله بامطرف : رسالتكم سوف تنشر الأسبوع القادم
بدر محمد احمد : كلامكم ستنشر حسب دورها .

احمد سعيد محمد : كلمتك عن الاذاعة ستنشر في اقرب فرصة
احمد علوان سيف : انتظار كلمتك عن صباح منصر في الأسبوع القادم وشكراً

**مكتب
الفن**

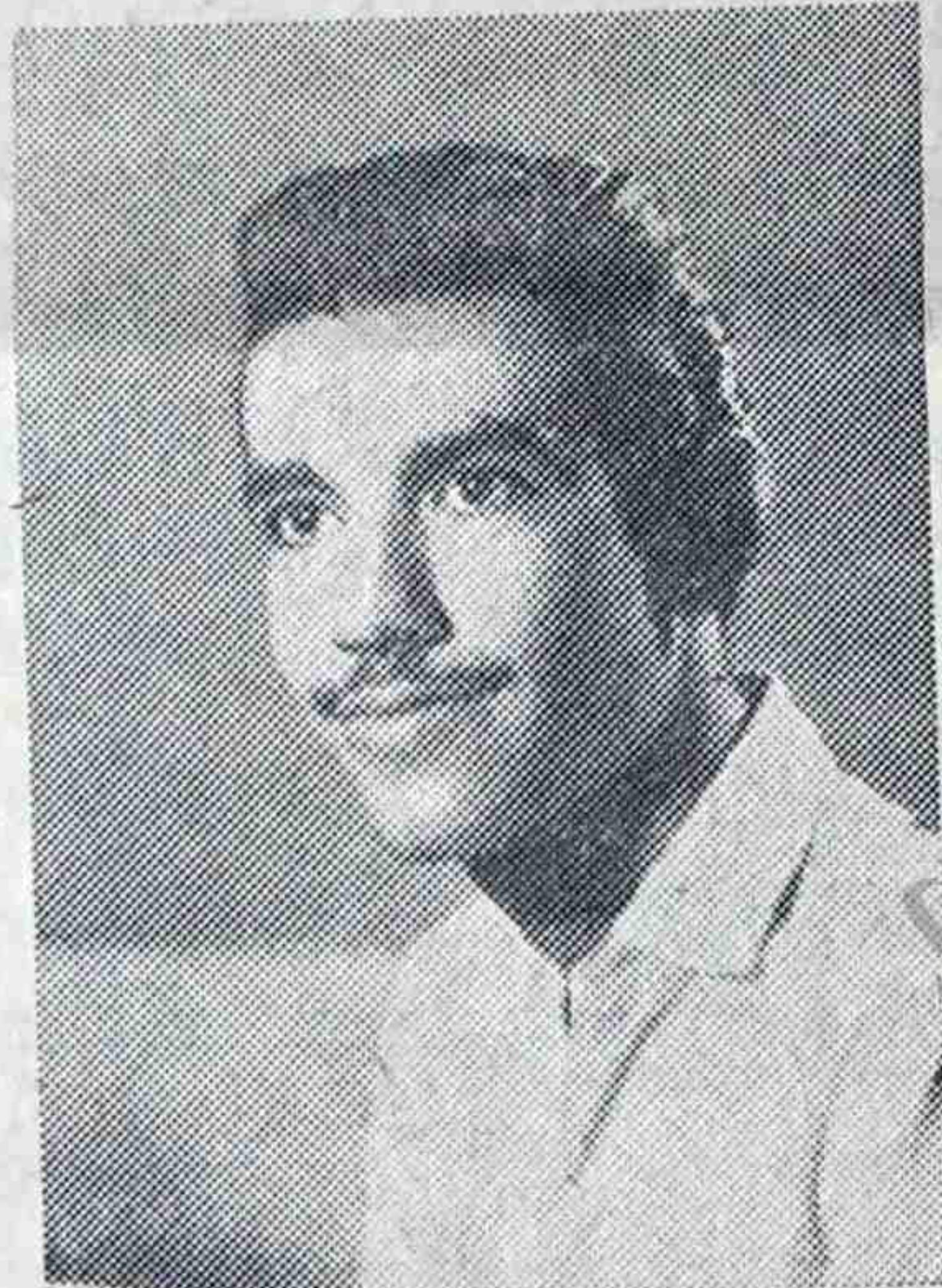
اعداد : نديم بغدادي

آراء و خواطر فنية

فلان .. والبعض يجادلهم الكلام عن فلانه اذا زجوا باسم فلانه اخرى . وهكذا تحاول هذه المقارنات ان يكتفى بها بالصدق والتشفيف والمران ، لتعطي تراجعاً اكبر من الاشعاع والانعكاسات والدفق . فعلى البواء الذين يطمحون لمستقبل موسيقي وفني ان ينكبا على الثقافة والمران ، فمن يطمح لان يكون شيئاً بارزاً في هذه الحياة ، وان يشق طريقه الى الصوف الامامية ويجد لنفسه مكاناً تحت شمس الشهرة والمجد عليه ان يدفع ثمن ذلك من الجهد والجهد والعرق والمدحوم والثقافة الفنية .

عشت لحظات جميلة مع كاتب جاد يتحدث بصرامة وعمق عن كل فنان ومميزاته ويناقشه بعيداً عن المقارنات الشخصية التي ظهر الان في كثير من صحفنا و مجلتنا رأى بقول فلان - احسن من فلان .

وآخر يؤكد ان فلان ميسي قضي على



حكمة !

اذا صح ما يلغى - فالمسئولون في الاذاعة يرتكبون جريمة في حق الفن .

وفي محاكمتنا هذا الأسبوع نقدم جريمة سرقة - حيثيات الادلة تقول .

ان اذاعة عدن ستبث المفنان سعيد عبدالله الشعوي اغنية بليل سحرني جماله .

والاغنية - كما يقول الدفاع قد سجلتها الفنانة منيرة شمسان على اسطوانات - وقد الدافع « الاسطوانة » كدليل اثبات ان اقدام الفنان الشعوي على تسجيل الاغنية يعتبر جريمة ،

وشجع الاذاعة له يعتبر جريمة والاجرام الأساسي هو الذي يدفع من يفكري ارتکاب جريمة ويشجعه على تنفيذها - واذن فالذي يفك في ارتکاب الجريمة هو الفنان الشعوي ، والاذاعة تعتبر بالضرورة مجرمه لانها قد تدفعه على تنفيذ جريمة !!

فما هو العقاب الذي ينص عليه قانون المصحة بات في الأسبوع القادم تقول المحكمة كلمة الفصل

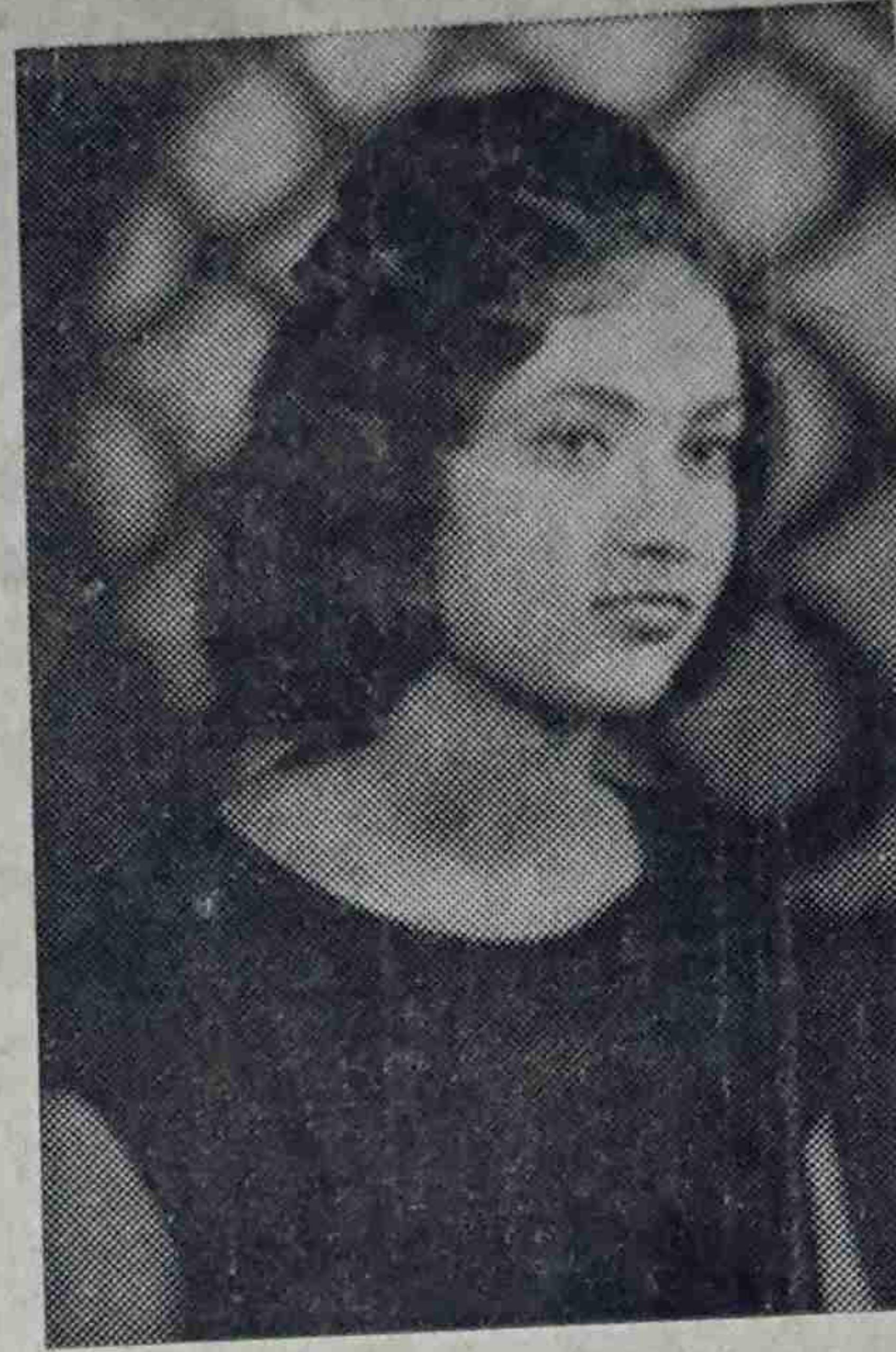
- على احمد قاسم مطرب شاب كم اود لو استقل ملحنينا صوته الجميل ومنحوه الفرصة لاظهار موهبته او كد لكم انه يمكن ان يكون شيئاً كبيراً بقليل من العناء والتوجيه .

- ان اذاعة أغاني اي مطرب كلها مرة في اليوم يمكن ان ترفع من درجة هذا المطرب قالها لي احد هم فلم ينفعني معقول .

صفحة ساهرة



حفلات خنفر الشاهير تحييها ثلاثة لامعات الجزيرة على مسرح سينما جمار قاریخ ديسمبر ٩٤٨ الخميس القادم



كلمة الركن النقد .. والهدم !

لأنطلق من موقع المدافع عن ذات شخص اسمه - عبدالله العزيز ، ولكنني أنطلق من موقع المدافع عن الحقيقة - بصرف النظر عن كون اسمه محور الحديث او غير اسمه في فنائنا .

ان النقد النزيه ، والتوجيه السليم .. هما مقومات الصحافي .. منهما ينطلق الى اداء رسالته الصحفية مسدها خدمة لمجتمعه ولبلده ، وعندما يتحول النقد الى القذف الشخصي يصبح الصحافي اداة بيد من يسخرونه للارتفاع الى القمة على اقصى شخصيته ذاتها ، وعلى حساب الآخرين .. على حساب مصلحة المجتمع والبلد ..

ولاخال الاخ خضر انطلق من هذا المنطلق الدنى ، ولكن حسن النية هي التي دفعته الى فقد حركات اسمه عندما كانت توادي أغنية : (أبي أبي ليه هكـه) فانقاد حركاته بما معناها - الحركات - لانسجم مع الصوت والموسيقى بينما الواقع عكس ذلك .

ان اسمه عبدالله العزيز فنانة اصلية ، وقد اثبت ذلك من خلال ادائها لنفس الاغنية وفي نفس الحفلة التي ساط الاخ الحضر قلمه ينتقد هما فحركاتها كانت منسجمة مع كلمات الاغنية ، وعلى انغم الموسيقى .. وهذا دليل على اصالة فنها وجدرانها - اداء - الاغنية بما فيها من افعالات وتأثيرات ، سواء مع الكلمات او الموسيقى ، يفرض على الفنان ان تكون حركاته متسوقة من كلمات الاغنية وانغم الموسيقى وعكس ذلك يعتبر شذوذ يسيء الى سمعة الفنان قبل كل شيء .

نديم بغدادي

مجتمع الفن

التي ستقام في ٩ ديسمبر ومن هؤلاء الفنانين معلمون وفنان يقرأ ويكتب للشاعر الغنائي ناصر علوى الحميقاني - سجل الفنان احمد قاسم مجموعة من الأناشيد والاغاني الوطنية لاذاعتي القاهرة وصوت العرب : نشيد بعنوان (ايها المحتل ارضي) من كلمات عبدالله هادي سبت - ونشيد آخر بعنوان (فوق الجبال) كلمات الشاعر المصري سيد القبطان

-

قالت فتحية الصغيرة في مقابلة اذاعية لها - ان الفتاة العدنية اليوم غير بالامس لأنها دخلت ميدان العمل وميدان السياسة .

المقابلة اجوتها المذيعة ترافق عباس مقدمة (برنامج من كل قطر أغنية) .



مفتاح سوف يغنى أغاني الاستاذ حيدره وكل هذه الأغانـي من تمثيليات فرقة الماصي الكوميدية ان الممثل الصغير نجيب عبدالله العزيز يمثل موهوب وقد سبق له أن مثل مع فرقة الماصي الكوميدية في معظم التمثيليات على المسرح وشاشة التلفزيون واثبت أنه ممثل بحق وحقيقة رغم صغر سنه اتنا نتسأل مرة أخرى



مات السناوي

ماتته قلبية توفي الشاعر الغنائي الكبير كامل الشناوي المحرر في صحيفة أخبار اليوم في ذمة الله - ياكامل

كلمات الشاعر الموهوب شاعر الجنوب الأستاذ ناصر علوى الحميقاني ان هذه



سوف يشتهر بمجموعة كبيرة من الفنانين الجدد الذين كانوا بالامس معروضين في حفلات نادي خنفر الساهرة

تساؤل !!

ما السبب ترى وراء ابعـاد المـمثل الصـغير نـجيب عبدـالعزيز مـقبل من تمثـيلـيات فـرـقة المـاصـي الكـومـيدـية انـالمـمـثـلـ الصـغير نـجيب عبدـالعزيز يـمثلـ مـوهـوبـ وقدـ سـبقـ لهـ أنـ مثلـ معـ فـرـقةـ المـاصـيـ الكـومـيدـيةـ فيـ عـمـلـيـاتـ التـمـثـيلـياتـ عـلـىـ المـسـرـحـ وـشـاشـةـ التـلـفـزـيـونـ وـاثـبـتـ أنهـ مـمثلـ بـحقـ وـحـقـيقـ رغمـ صـغرـ سـنهـ اـناـ نـتسـأـلـ مـرةـ أـخـرىـ عـنـ سـبـبـ أـبعـادـهـ نـجيـبـ منـ فـرـقةـ المـاصـيـ الكـومـيدـيةـ وـفـرـجـوـنـ مـنـ سـكـرـتـيرـ الفـرقـةـ الكـومـيدـيةـ الرـدـ عـلـىـ هـذـاـ التـسـاؤـلـ وـلـنـاـ فيـ الـمـوضـوعـ عـودـةـ

