

نجاح الاضراب بنسبة مائه بالمائه في نقابتي الحكومة والقوات المسلحة

المجلس التنفيذي لنقابة العمال في القوات المسلحة يقدم الى المحاكمة بتهمه عقوبتها الاعدام (ص)

العمال في فرع الباصات يلقنون فئة التامر درسا ويعلنون تضامنهم مع نقابة الميناء والمواصلات (ص)

العمال في فرعي الكهرباء والسوق المركزي يضربون ارواح مثل لوحدية الصف العمالي

اروع مثل في المحافظة على وحدة الصف وفي التضامن الاخوي الصادق الراسخ في النفوس تحية لروحهم البطولية تحية لكل عامل تكمن في نفسه ذات روح عمال السوق المركزي والكهرباء تحية لعمال المنطقة الاحرار الذين واجهوا كل التحديات بقوة وحدتهم وقدرة ارادتهم الحرة الشريفة

واقدم تجلت حقيقة هذه المناورات التي يناور بها دعاة الوطنيه عندما صفع عمالنا كل الفئات الانتهازية العميلة وصحفهم المأجوره ان الدلالة المستمدة من اضراب عمال الحكومة والحكومات المحلية تثبت بالدليل القاطع مدى وحدة العمال وتضامنهم مع نقابتهم

نجاح اضراب عمالنا في الحكومة الذي استمر ٢٤ ساعة نجاحا منقطع النظير

كما نجح اضراب عمالنا في القوات المسلحة الذي دخل يومه الثاني والذي يستمر لمدة ٤٨ ساعة ونجح بنسبة مائه بالمائه

لقد نفذ يوم امس عمالنا الابطال في نقابتي الحكومة والحكومات المحلية والقوات المسلحة والمنشآت التابعة لها قرار نقابتهم نفذوه بالرغم من كل المحاولات الدنيئة التي تبذلها السلطات الاستعمارية والجهاز التي تعمل بوحى منها

نفس السبب

قيادة الشرق الاوسط وقانون الهجرة أيضا

ان الاضرابات الفعالة لعمال القادة البريطانيين كشفت نهائيا مدى التعسف والاستغلال من قبل القادة جماهيرنا الهائلة وبجانب هذا فان قيادة الشرق الاوسط المسيرة للقادة تتركب عملا خطيرا بتجاوزها قانون الهجرة الذي ناضل الشعب من اجل دفع اخطار الهجرة وسلامه هوية المنظمة وبالرغم من ان هذا القانون نفسه لا يوفر بشكل كامل مطالب الشعب في حدوده الحالية يتجاوز قيادة الشرق الاوسط باستتار خطير

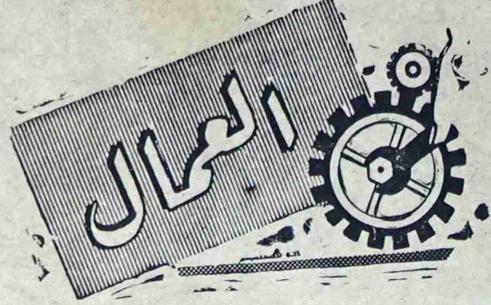
ومن المعروف ان كثير من المقربين قد انتهت خدماتهم ورخصة اقاماتهم وكان من المفروض مغادرتهم البلاد وفق قانون الهجرة وتعمير هذه الوظائف وفق قانون التعريب خاصة وقد اصبح في الامكان الان شغل هذه الوظائف من الموظفين المحليين وبعاد متوفرة لكن قيادة الشرق الاوسط ومن ورائها مكتب المنسوب السامي يعملون على ابقاء كل المناصب المقترحة من قانون الهجرة ويوفضون تعريب هذه الوظائف بل وتجري تبديلات واسعة لكي تسمح لزوجات وبنات الضباط الانجليز بالعمل وتقليل العنصر العربي الى ادنى حد ممكن

ولهذا فان الادعاءات الكاذبة للتعريب لم تجد على الاطلاق طريقها للتنفيذ بل يجري العمل تحت ستار هذا الادعاء الكاذب لحماية المقربين وجلب المزيد منهم وتهريبهم الى البلاد بدون السماح لفتش من ادارة الهجرة للدخول الى القواعد او تسليمهم الى مفتش ادارة الهجرة في المطار المدني

ان قيادة الشرق الاوسط ترفض رقابة الهجرة على القاعدة ومكتب المنسوب السامي يعنى المسؤولين في القاعدة البريطانية والمقربين المهريين عن طريق القواعد

البقية في ص ٤

الوحدة - الحرية - الاشتراكية



صحيفة عمالية سياسية يومية • لسان حال المؤتمر العمالي
رقم التسجيل في البريد العام ٦٧
السنة الاولى * العدد ١٩٣ * الثمن ١٠ فلس
الخميس ١٦ ديسمبر ١٩٦٥ الموافق ٢٣ شعبان ١٣٨٥

الجنود يشغلون اعمال العمال المضربين

تسلم الجنود العرب التسابعون لجيش ما تسمى بحكومة اتحاد الجنوب الحراسة من الجنود الانجليز في عدة مرافق حيوية في عدن منها محطتي الاذاعة الصوتية والمرئية - التلفزيون • ان على الجنود العرب ان يعرفوا حقيقة السلطات الاستعمارية وكيف تستغلهم لاعمال تنافي مصالح اخوانهم العمال

اصابة شخص

اطلق مجهول النار على شخص كان يمشى في حافة الحدادين بكرية يوم امس • وقد اصيب الشخص الذي كان يحمل شنطة مليئة بالنقود في رجليه هذا ولم يعرف الجاني

حكمة العدن :

وللحرية الجواء باب بكل يد مضرجة يدي

مؤتمر حرض بين الفشل والنجاح

وقد ادلى السيد يحيى عبد القادر سفير الجمهورية العربية المتحدة في السعودية والعضو المراقب في مؤتمر حرض بتصريح لجريدة «الاخبار» القاهرية قال فيه: «ان المشاورات مازالت مستمرة بين القاهرة والرياض وما زالت الجهود تبذل لتقريب وجهات النظر بين اعضاء الجانبين في المؤتمر

الخطوة الاولى

ادعاء مردود المدافع الرشاشه والمدفعية السريعة الطلقات لم يشترك فيها جندي عربي • ان الذين قاموا بها هم جنود الاحتلال البريطاني • ولكن راديو عدن - كعادته - يحاول ان يبرر كل عمل يقوم به الانجليز بل ويلقى التبعية على مواطنين ابرياء ساقهم القدر الى خدمة الامن حفظا على امن بلادهم وبحثا عن لقمة عيش تسد رمق اطفالهم

ادعاء مردود

ادعي راديو عدن بان البوليس المدني هو الذي قام بمهاجمة منطقة «الروضة» وهو الذي قام بتفتيش المواطنين ومنازلهم !!

واما القوات البريطانية فاتها فقط اشتركت ! ان هذا الادعاء ادعاء مردود • لا اساس له من الصحة • والذين شاهدوا ما حدث يوم الثلاثاء الماضي في منطقة الروضة يشهدون على ادعاء راديو عدن الذي يحاول تشويه الواقع وطمس الحقائق • بل حتى الذين لم يروا ما حدث في منطقة الروضة لا ولن يصدقوا هذه الادعاءات ذلك لان هذا ديدبان راديو عدن وصحبة المسؤولين عنه • اتنا لا ننكر وجود البوليس المدني اثناء فترة التفتيش الذي قام به جنود الاحتلال البريطاني • ولكننا ننكر ان يكون هؤلاء هم الذين قاموا بعملية التفتيش • كل دورهم في القضية انهم مثلوا دور «الساعة» ليس الا • ان العملية الاثمة التي انتهكت فيها اعراض المواطنين وحرمانهم المقدسه بقوة الحديد والنار وتحت فوهات

ويفسر المراقبون هذه الخطوة بان الجنود الانجليز سيتفرغون لشغل الاعمال الشاغرة التي حدثت في القاعدة البريطانية نتيجة اضراب العمال يوم امس واليوم • وقد استعرب المراقبون هذه الخطوة وبدت على وجوههم الحيرة لهذا الاجراء الامر الذي جعلهم يتساءلون عن الاسباب الرئيسية التي دفعت السلطات الى اعطاء الجنود العرب

وان كل الصعوبات سيتمكن التغلب عليها بالثقة • وكان المؤتمر قد وصل الى طريق مسدودة الان واصبح عاجزا عن احراز اي تقدم •

في تصريح لسكرتير مجلس فرع عمال المطابع لصحيفة العمال قال : «بانه في حالة عدم استجابة اصحاب المطابع ودور النشر للاعتراف بحق عمال المشروعة ووضع حد لسياسة الفصل التعمية والاضطهاد

في محيطنا العمالي

بيان هام من النقابة العامة لعمال الصناعات المنوعه

كل الحرص على توطيد العلاقات الصناعية بين الطرفين وتوطيد الروابط بينه وبين العمال ؟

ونحن بنشرنا هذا البيان نوضح للرأي العام المحلي ولاخراتنا العمال ليكونوا هم انفسهم الحكم ؟

والى منشور اخر المزيد من الايضاحات .

حول فضائح السيد عمر عبدالعزير شهاب اضطراره لعمالنا الكادحين .

مكتب النشر والاعلام

به بخصوص الوكالة ولكن بما يبدو واضحا ان السيد عمر شهاب غير مستعد للتناهم مع النقابة بخصوص الاعتراف بها كممثل للعمال ، ومن هنا بدأ النزاع ؟

ومن المؤسف حقاً ان السيد شهاب يتعمد خلق النزاع بينه وبين العمال من ناحية وبينه وبين النقابة من ناحية اخرى ؟

في الوقت الذي نحن حريصين

النقابة واتهامه لالذنب اقترفه ولكن لاشتراكه في هذه النقابة .. التي يعتبرها السيد شهاب جريمة في نظره والدليل على ذلك رفضه الاعتراف بالنقابة كممثل للعمال بالرغم من ان النقابة قد طلبت التدخل من كمشتر العمل بهذا الصدد واصر بعدم اعترافه بالنقابة وتفاديا منا لاي اشكال من شأنه ان يؤدي الى تدهور العلاقات الصناعية بين الطرفين حاولنا الاجتماع

لقد قام السيد شهاب بعدة استفزازات ضد العمال في الوكالة منها فصل مندوب النقابة السيد طاهر

(الملقب ابو شنب) وتصريحه في صحيفة الايام اليومية للجمهور بعدم التعامل مع السيد طاهر مندوب



محمد علي حريف : صدمته سيارة تاريخ ١٦ مايو ١٩٦٤ ولا يزال في المستشفى فاند الوعي وقور الطبيب عدم امكانية علاجه هنا . نوجو من اهل اطيح مساعدته وتوسل الى :

جمعية المساجد والشئون الدينية في الروضة - بالعملا

استفتاء الى المجلس البلدي

بجاري للاوساخ في المنازل التي نسكنها وبعد رفضه لهذا الطلب شكونا الى ادارة الصحة على امل ان هذه الاداره مسئوله عن صحة المواطنين بهذا الخصوص وسوف تهتم بالموضوع وبعد ان ارسلت مندوب عننا للجيش في شكوانا وجد الحاله كما شرحنا وافطع اتصلنا مره اخرى بهذه الاداره بعد استلام التقرير من الضابط الصحي واعدنا على ارسال انذار للمالك ان يصلح بجاري بظرف سبعة ايام الا انه الى الان وقد مضى اكثر من شهر ونصف ولم يلتزم صاحب المساكن في عمل اي شيء بعدها اتصلنا بهذه الاداره فستفسر ما هي الاجراءات التي سوف تتخذ من جانبكم في هذا الخصوص ؟

اخبرنا احد المشولين بأن نسخته من الانذار قد ارسلت الى المهندس البلدي وهو بدوره سيتخذ الاجراءات وسيقوم بتصليح المجاري على ففة البلديه والبلديه هي التي ستلزم المالك بدفع المخاسير اتصلت بعدها بالمهندس البلدي واخبرته في الموضوع اذ انه احالنا الى مساعد المهندس البلدي

حتى يبحث عن هذا الانذار اخبرني نائب المهندس البلدي ان اذهب الى ادارة الصحة واخذ رقم او تاريخ الانذار الذي ارسل اليها لكي نستعين به للبحث عن هذا الانذار حيث انه يستلم عدده انذارات يوميا وصعب علينا البحث عنه ثم اتصلنا مره اخرى بالدكتور المسؤول في الاداره والذي ترسل الانذارات بواسطته واخبرته بأن يمنحنا رقم او تاريخ الانذار الى المهندس البلدي لكي يستعين في البحث عنه وبدل ان يعطى هذا المسؤول ما طلب منه قال بالحرف الواحد ما بعطيكم اي رقم ولا اي تاريخ نحن نقول ارسلنا خلاص اذهبوا حيث ما تريدوا ؟

بهذا الاسلوب سادتي اعضاء المجلس البلدي يقابل شكوى المواطنين الذي لولاهم ما كان في هذا المنصب المرموق واقد اتصلت مره اخرى بمساعد المهندس واخبرته برفض الدكتور ان يعطينا رقم او تاريخ الأذكار ولقد كان كريماً نائب المهندس البلدي وكلف احد الموظفين بالبحث عن هذا الانذار الا انه لنسؤ الحظ لم يجد الانذار مما يدل على ان هذا الانذار لم يرسل بعد وهذا يدل على اهمال الدكتور في ارساله .

ففي اضرابكم لنا فايده وتعلم انكم قوه واحده الكل جندي والجندي يتبع قائده وكم يامطالب لنا وارده وذاك هو الله شاهد من اهل الحيل والدماء الباردة كما البرق لا سائده راعده ونحيا لها امة صامده تصبح لوعيمها فاقد ولا تحسبوا انها راعده ومنضرب في موعده ولا نميل في الحق يارده وتشهد لنا ايماننا الحاله فضل عمر بن مكرش ميشري



نقدم شكوانا الى اعضاء المجلس البلدي للنظر فيما بين الاعتبار لاهميتها وخطورها على صحة المواطنين وخاصة نحن سكان هذه المنازل ؟

الساده اعضاء المجلس البلدي في ٢٥ اكتوبر ١٩٦٥ ارسلنا شكوى الى ادارة الصحة ضد المالك الذي نسكن منازل المدعو وديع حسن علي وشركاه بعد عدة رسائل ارسلناها للمالك نفسه نحته فيه على تصليح

الكازينو



روعة الديكور فخامة الازياء الهدوء الخالص من الموسيقى والاضواء تجده في الكازينو مكان السررات المفضله التي لا تنسى

تحية

لعمال

القاعدة

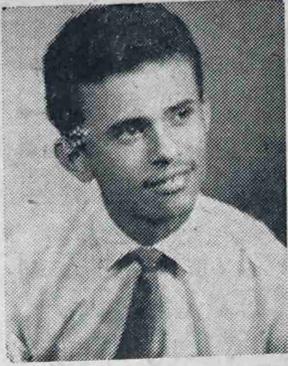
تحبون ايها العمال في القاعدة ضربتم المثل للقيادة لتشعر ستمضي في الاضراب دون مبالاه سنصليها حريا صنائيه نطالب حقوقا والحق يعلمو كم من الظلم والقهر كم صابنا سنضرب على أنف الظالمين سنضرب ونطلب حقوقا لنا لحتى نلقن جيوش العدو درسا وعده نقابه على يقظتها ونحن جميعا لبينا النداء دفاعا عن حقنا فل من يجيب ولا بد للحق أن ينتصر

الحيدرة ملحن قدير اثبت جدارته في حفلات خنفر منيرة شهسان غريدة الجنوب .. ونادية تهتف بحياة جمال والسلال أسمران عبد العزيز تألق بهما في الحفل .. والسكاريب يغامر ذكر المرشد في جمار

أضواء على
حفلات
خنفر

حفلات خنفرية لصالح جمعية رعاية العميان تقبها هيئة الفنون والتمثيل

رغم أنه قابل الجهد - ور لأول مرة احمد على قاسم - غنى وابدع وصفق له الجمهور طويلا احمد ع - لي قاسم مطرب تاجح .



المطرب الجديد ابوبكر سكاريب :

عوض احمد - نجح في اداء وصلاته الغنائية ونال الاعجاب الشديد من قبل الجمهور الطروش : اشترك كضيف شرف وقدم بعض أغانيه كماذته الفنانة منيرة شهسان نجحت في اداء دورها بصوره رثمه واستطاعت ان تكون لها شعبية كبيرة في مدينة جمار منيرة غنت من الحان الحيدرة كلمات الشاعر الحميقاني ونالت النجاح وكانت غريدة الجنوب بصوتها الحنون وقد نجحت الحفلة ماديا وفنيا .

احمد علوان « علواني »



اعداد نديم بغدادى

التي لحنها لها الملحن عبدالله حيدرة وكلمات الشاعر الجنوبي ناصر علوي الحميقاني ..

التهافتات والتصفيق والزغاريد الفنان عبدالله حيدرة . ملحن وسخي لمن لمظم الفنانين الذين احبوا

أقام فريق خنفر الرياضي حفلاتين ساهرتين في مدينة جمار مساء الأربعاء والخميس المنصرم أحيتها نخبة كبيرة من فنانى عدن الجنوب

افتتحت الستار في تمام اشاعة النامه وظهرت الفرقة الموسيقية بقيادة الفنان الموهوب الأستاذ عبدالله حيدرة وقدمت قطعه موسيقية من تلحين الحيدرة أجازت على اعجاب الجمهور الغفير الذي حضر الحفل للفنانة اسمران عبد العزيز كانت رائته في اغنيها الجديدة « حبيت يا قلبي »

كلمة الركن

اعتقد أن جميع فنانينا قد أطلعوا على أخبار النقابة التي ينوي بهص الفنانين تكوينها وان للمشاورات مع فنانينا لاتزال جارية بصدد تكوين نقابة خاصة للفنانين من عازفين وملحنين ومطربين وممثلين .

نقابة للفنانين سوف تحمي حقوقهم المهضومة ولن تدع لاي عايب أو مستهتر ان يعيب بمقدسات الفن . وستصون كرامة الفنان في بلادى . وستؤمن على مستقبله الفني من أي تلاعب .

وهدف هذه النقابة . سيكون الحفاظ على حقوق الفنانين من أي احتكار .

وعندما يدعم صرح نقابة الفنانين ستقوم النقابة بإرسال بعثات دراسية فنية الى الخارج لتلقى أصول الموسيقى وستفتح المجال لكل موهبة فنية تريد الانطلاق . وانا واثق من ان موهبتنا العمالي سوف يعاون مع الفنانين ويقدم لهم جميع التسهيلات والمساعدات لقيام هذه النقابة واثق اننا نشهد جميع الفنانين المحايين بالاسراع الى الانضمام الى عضوية هذه النقابة التي سوف تسير بعربة الفن في بلادنا والتضامن منهم معنا لتكون يدأ واحده لتقضي على المحسوبية في الاذاعة والتلفزيون لتتمكن من حقوق وشرف الفنان الممثل والعازف بفضل التضامن والتعاون مع نقابته

المحرر



الحفل وغنى في نفس الوقت وكان ناجحا جداً الحيدرة موهبة فذة يجب على الاذاعة والتلفزيون تشجيعه قاسم مفتاح . وجه جديد غنى للحيدرة ونجح في اداء وصلته الغنائية ومزيد من النجاح .

نادية عبدالله أنشدت تشد حماسى بعنوان (جمال والسلال) لحن النشيد الفنان يوسف أحمد . نادية عبدالله أدت النشيد بقوة وحماس وكانت ناجحة ونالت اعجاب الجمهور مع

الفنية في عالم المسرح - اكثر المطربات صلاحية لاداء الاناشيد الوطنية هي رجاء باسودان

اراء وخواطر

افرى ماني برنامج الاذاعة هي الموسيقى واضعف ماني برنامج التلفزيون هو الموسيقي .

والسبب اننا نجح ان نرى ان نجح ونسمع تلى كيفنا لانجب ان نسجن خيالنا في داخل اطار محدود يفرضه علينا المخرج كل مرة .

ان التلفزيون ميدانه الاخبار القصص المسلسلة وليس الغناء والموسيقي - سر نجاح الفنان ابوبكر سالم بلفقيه وحماسه لقنه انه يعلم ان الطريق امامه طويل يتطلب مزيد من الجهد والعرق انه ليس مغرورا

- التقيت برئيس نادي الجنوب للتمثيل والفنون - الاستاذ عبد الكريم سيف وقد اخبرني ان ناديهم ينظم مجموعة كبيرة من خيرة شبابنا ومن جميع انحاء الجنوب وان النادي يعمل جاهد الرفع مستوى المسرح والفنون وكشف المواهب المخمورة ان مستقبل لامع ينتظر هذه الهيئة

خبر الاسبوع

حدث اصطدام في الاذاعة اثنا التسجيل بين الفنان الكبير محمد مرشد ناجي والفنان سالم بامدهف . والبامدهف مسئول كبير لدى الاذاعة هذا ويقال أن الفنان المرشدي قرر عدم تسجيل أي أغاني للاذاعة الا باعتذار من الفنان سالم بامدهف

عبد العزيز الى هيئة الجنوب للتمثيل والعنون بعد ان انفصل من فرقة المصافي الكوميديا

موضوع من هيئة الفنون والتمثيل

لقد نشر محرر موكب الفن في كلمته الافتتاحية مقال بعنوان هيئة الفنون في محنة - عملا بحرية النشر ويود المجلس الاداري لهيئة الفنون ان ينشر هذا البيان موضعاً فيه مايلي :

ان ماقاله السيد محمود حمزي بأنه قدم استقالته من الهيئة للأسباب التي ذكرها ان المدعو محمود حمزي لم يتقدم باستقالته كما يزعم بها .

لقد فصل المجلس الاداري السيد الحمزي مع بعض الاعضاء قبل ثلاثة اشهر بعد توضيح الأسباب المحفوظة لديهم وقدم المجلس الاداري الى النوادي والجمعيات اشعارا بذلك حرصا منها على مصلحة الهيئة هذا ماأراد به المجلس الاداري توضيحه

مع المحرز

الفنانة اسمهان عبدالعزير رسالتك الرد على السيد عبد القادر خضر وصلت - نأسف لعدم نشرها ونعدك بنشرها في اقرب فرصة ممكنة

يقدم
عبدالله مهبوب

واكثر المطربات صلاحية لاداء الاغاني العاطفية هي اسمهان عبدالعزيز



عبدالله حيدرة ملحن قدير كفؤ يملك مقومات الملحن الناجح على الاذاعة تشجيع هذه الموهبة الفذة - انضم الممثل الصغير نجيب

طراير ما تسمى «بالست النقابات» الوهمية تتلقى الصفحات من قبل عمال الباصات الابطال

مستشار القاعدة : « نحن في حالة حرب مع الشعب » ! !



حوار بين مستشاري القاعدة البريطانية والادارة الحاكمة

حدث عام ٦٢ م

« نحن في حالة حرب مع اليمن ، وهليه بقيادة الشرق الاوسط نصر على احالة علي الاسودى ، امين عام نقابة العمال المحليين في القوات المسلحة ، الى المحاكمة بتهمة اخطائة العظيم !! »

بهذه العبارة افتتح مستشار القاعدة البريطانية حوار الطويل مع المستشار مع المستشار القانونى السلطات البريطانية للحكومة فى المنطه عام ١٩٦٢ .

وعندما سئل - يومها ، وكان الذى يسأل المستشار القانونى . . . باي حق يقدم الى المحاكمة ، وما هي حيثيات الادانة ؟

قال مستشار القاعدة البريطانية : ان سلسلة الاضرابات التي اعلنتها النقابة - عام ١٩٦٢ - تعتبر - كما

ينص القانون الانجائزي - خيانة عظمى لانها جاءت في وقت تعتبر انفسنا فيه في حالة حرب !!

وقال مستشار قاعدة بريطانيا : « ان عقوبة جريمة الخيانة العظمى ، والاضرابات في مثل هذه الحالة تعتبر خيانة عظمى ، هي « الاعداء » !! اعدام الجاني كما ينص قانون العقوبات الانجائزي !

وككرر - مرة اخرى - مستشار الحكومة القانونى سؤال موجه الى مستشار قاعدة بريطانيا : كيف نعتبر الاضرابات خيانة عظمى . . . ومع من نحن في حالة حرب !! ؟

وعلى الفور جاء جواب مستشار القاعدة البريطانية بالحرف :

« باسم القانون ، اطالبكم بان تقدموا الاسودى للمحاكمة لان قانوننا ادانته . . . اننا في حالة حرب مع اليمن . . . اليمن !! »

.. ويحدث عام ٦٥

ويأتى عام ١٩٦٥ ، ويجلس الاثنان على مائدة مائدة مائدة في حوار طويل .

لقد علم المحرر السياسى للعمال بان قيادة الشرق الاوسط البريطانية تنوي تقديم اعضاء المجلس التنفيذى لنقابة العمال المحليين في القوات المسلحة الى المحاكمة بتهمة الخيانة العظمى !! ؟

وعلى مستشار القاعدة البريطاني للمستشار القانونى للحكومة - طلب القيادة تقديم اعضاء المجلس التنفيذى للنقابة ، او تقديم علي محمود ماطر ، رئيس النقابة وعلى الاسودى ، امين عام النقابة ، على الاقل للمحاكمة ، هل طلب القيادة بما يلي :

١ - ان البريطانيين يعتبرون انفسهم في حالة حرب .

٢ - ان اعلان سلسلة الاضرابات في حالة كذبه يعتبر خيانة عظمى . . . و

٣ - يحين القانون الانجائزي اعدام

من يقدم على ارتكاب جريمة الخيانة العظمى .

وجاء التساؤل من قبل المستشار القانونى للسلطات الحاكمة على الفور . . . كما يلي :

دعني اسألك : مع من نعتبر انفسنا في حالة حرب ؟

ان اعلان العمال للاضراب كاحتجاج على عدم تلميتكم لمطالبهم جائز في كل انحاء العالم ، وفي هذه الحالة لا ارى مبررا واحدا يدعو الى

اعتبار النقايبين مرتكبوا خيانة عظمى .

اني اعجب لتكرار عبارتكم : « نحن في حالة حرب » !!

دعني اكرر تساؤلي : مع من انتم في حالة حرب !! ؟

وعلى الفور اجاب مستشار القاعدة البريطانية وفي عينيه بريق امل في ان ينتصر على ذكاء المستشار القانونى ، قائلا :

نحن - البريطانيين - في حالة حرب

مع الشعب . . . شعب الجنوب !! وكرر قوله : هل سمعتني ؟ نحن

في حالة حرب مع الشعب . . . شعب هذه المنطقه الذى يريد ان يتخلص من نفوذنا ويحرم امبراطوريتنا من خيرات بلده . نحن مع هؤلاء عمال وتجار ومثقفين - رجلا ونساء واطفال - في حالة حرب . . . حتى مع قراب هذه الارض نحن في حالة حرب !!

وانتهى الحوار على ان يستأنف مرة اخرى بعد انتهاء هذه الاضراب .

عمال الباصات يتمسكون بوعدهم ويؤكدون تضامنهم تحت لواء النقابة العامة لعمال الميناء والموانئ

الجماعة حتى في اقتراح ذلك . هذا وقد وجه عمال الباصات الشرفاء ضربة جديدة لاولئك الطراير دعاة الانفصالية . . . كما قد اكدوا بان لا مكان لمثل هذه الحثالات البشرية بين صفوف العمال الابطال .

بفرهم في ظل النقابة على الرغم من ان عدد المنحرفين والخزنة كانوا يحاولون ان يقوموا باعمال تخريبية من شأنها ان تفصل الفرع عن النقابة ولكن نظراً لوحدة العمال وتماسكهم ووقوفهم صفاً واحداً لم تتجرأ هذه

في الاجتماع الذي عقد لفرع الباصات بدعوة من المجلس الادارى اكد العمال الابطال في فرع الباصات من جديد تمسكهم بالوحدة العمالية في ظل نقابتهم المتبيدة النقابة العامة لعمال الميناء والموانئ وخاصة

بعد ان تأكد لهم الدليل القاطع في خطوة العمل البطيء الاخيرة بانهم اصبحوا يشكلون قوة جبارة بانضمامهم في النقابة .

والغريب في الأمر ان جماعة من طراير ما تسمى نفسها «بالست النقابات» كانت موجودة وعلى رأسها المدعو السلفى الدجال بالمبادئ الشيوعية حاولوا ان يتعرضوا للنقابة والفرع بمثلاً بمجلسه الادارى . . . الا ان وعي عمال الباصات الاحرار ومعرفتهم لهذه الفئة الضالة الانفصالية قد احبط كل محاولاتهم وكانت الاهانات والتهجمات تنهال عليهم من كل العمال الذين حضروا الاجتماع حتى انه لم يكن بوسعهم سوى مغادرة دار المؤتمر العمالى خوفاً من العمال . . . حيث اصر بعض العمال في الباصات على تلقيهم درساً ان هم تطاولوا اكثر . هذا وقد أظهر العمال تمسكهم

نحن الشعب بقيه من ص

ان لدينا الاثبات التي تفضح هذه السياسه وتدينها بدخول الخليم واعطائهم الوظائف في عدن وارسلهم الى جميع مناطق الجنوب المحتل والسباح لهم بالتحرك كما يشاؤون عن طويق

التدريب النقابى في جامعة كامبالا

ستبدأ الدورة النقابية الرابعة عشرة يوم ٦ فبراير وتنتهي يوم ٣ يونيو ١٩٦٦ ، وسيكون منهاج هذا الدورة العمل على تخريج اخصائين «كمثقفين» في الحقل النقابى .

وعليه فيرجى من الاخوة النقابيين من لديهم المقدرة والكفاءة على الاستفادة من هذه الدورة ان يتقدموا بطلباتهم حالاً بواسطة نقاباتهم الى مكتب الامانة العامة للمؤتمر العمالى ، في موعد اقصاه ١٩ ديسمبر ١٩٦٥ ، ولمعرفة المزيد من المعلومات حول هذا الموضوع فيرجى الاتصال حالاً بالاخ خميس حمدان في مكتب المؤتمر العمالى لمعرفة ذلك .

مساعد الامين العام
المشورون الثقافية والتوجيه

القاعدة . ان القوانين المنبئة في انظمة ادارة الهجرة تعطى افضلية للعمل والوظائف للاكفاء من المحليين وهم متوفرين بالطبع ، وتعطى الاسبقية لأولئك الذين يحتاجون الى فترة قصيرة من التدريب الذى يجب ان يتم به وتعطى له الفرصة لرفع مستواه لكي يحل بدلا عن المغترب . لكن كل هذه الأشياء يتم الاستعداد بها كل يوم وعدم التقيد بالقانون حتى في حدوده الحالية الذى نعتبره غير عادل على الاطلاق .

ان الكتبه المحليين في قيادة الشرق الاوسط والعناصر الوطنية في ادارة الهجرة هم وحدهم قادرين على ملاحقة هذه السياسة الاستعمارية الخرقاء وفضحها امام الشعب .

ان هذه الأشياء الخطيرة يجب النظر اليها مع مجمل الاجراءات التي تقوم بها السلطات الاستعمارية من اعادة تجميع العناصر الانجليزية وتحصينات المناطق السكنية وتصبة العناصر العربية من مراكز العمل في القاعدة والادارات الهامة وزيادة العناصر المغتربة وحمايتهم . كل هذه الأشياء تدل دلالة قاطعة على التوايا المبيتة لشعبنا وحركته التحررية الوطنية .

وشعبنا بكل قطاعاته وقواه الوطنية قادر باصراره وعناده وتماسكه على مواجهة هذه السياسة والظفر بعق الوطني .

المراسلات :	« العمال »
تعنون باسم ادارة	لسان حال المؤتمر العمالى
تحرير « العمال »	رئيس التحرير المسئول
المؤتمر العمالى -	علي حسين القاضى
ص ب ١١٦٢	
لاعلانات :	
يتفق بشأنها من لاداره	
الاشتراقات	
في الداخل ٦٥ شلن	
في الخارج ١٠٠ شلن	
لمدة سنة كاملة	