

شہاب يستعد لاتحاد الشركات على النقابة في الوقت الذي يفصل فيه العمال بالجملة !!

عاصم عدنانيه تقليده به تقبل فكره عضويتهم في المجلس الاستشاري للمندوب السامي

حزبان .. اتحادي ووحدي يقبلان التعاون مع الاستعمار البريطاني لتنفيذ مخططاته !!

بركته ، ان يصدق ان اي تشكيـل تجريـه الحكومة البريطانية الى تشكيل حكومة «وطنيـة» بريطانيا يعتبر وطنيـا بالضرورة ، حقـا لو اعطي قـرـل زائف . ووزور . يرفضـه الشعب كما رفضـه الصـفة الدستوريـة . ومن هنا فـان القـول باـن سعيـا سابقاـ .

يحقـ التـمثـيل في مجلسـ ما تـسمـى بـحكومة اـتحـاد الجـنـوب - الـاعـلـى ، والـاتـحادـي . وبـهـذا تـغـيـرـ معـزـولـه عنـ هـذـا الـاتـحادـ بصـورـةـ غـيرـ مـباـشرـهـ . وـفـيـ هـذـهـ الحـالـةـ يـصـبـعـ عـلـيـ بـريـطـانـياـ . الـتيـ تـغـيـرـ عـدـنـ مـسـتـعـمرـهـ . فـرـضـ ماـ قـرـضـهـ عـلـيـ ماـ يـسـمـىـ بـالـاتـحادـ عـلـيـهـ بـحـكـمـ اـنـضـامـهـ اـلـىـ هـذـاـ اـتـحادـ . وـعـلـىـ اـعـتـارـاهـ اـعـضـوـهـ فـيـهـ .

واـذـنـ فـلـيـسـ سـوـىـ تـشـكـيلـ مـذـلـ هـذـاـ مـجـلسـ الصـورـيـ وـسـيـلـةـ لـمـخـرـجـ مـنـ الـازـمـهـ . وـالـعـودـةـ اـلـاـصـدـقـاءـ الـقـلـيـدـيـنـ الـقـدـامـيـ . فـعـادـتـ الـهـمـ تـائـبـهـ . بـاـذـلـهـ الـوـعـدـ وـالـعـوـدـ . قـسـماـ وـالـزـارـاـمـ . وـلـكـنـ اـلـىـ اـيـ مـدىـ يـسـقطـعـ هـؤـلـاءـ النـاسـ .

الـتـمـوـيـهـ عـلـىـ الشـعـبـ الـذـيـ اـدـرـكـ وـاقـعـهـ ؟

نـمـةـ نـقـطةـ اـشـارـتـ اـلـيـهـ هـذـهـ الصـحـيقـةـ . فـيـ الـخـيـرـ ذـاـتـهـ . تـلـكـ هـيـ : سـعـيـ حـكـمـةـ بـريـطـانـياـ اـلـىـ تـشـكـيلـ حـكـمـةـ «ـوـطـنـيـةـ»ـ !! . كـمـاـ تـقـولـ الصـحـيقـةـ . لـعـدـنـ تـمـبـداـ لـمـاـ سـمـتهـ بـاعـادـةـ الـحـيـاةـ .

الـدـسـتـورـيـهـ اـلـيـهـ !!

الـغـرـيبـ . اـنـ يـعـنـقـدـ هـؤـلـاءـ النـاسـ اـنـ الشـعـبـ قـطـيـعـ مـنـ الـمـاشـيـهـ . الـحـيـوـاـنـاتـ . مـنـ الـمـمـكـنـ قـرـيـمـهـ . وـصـرـفـهـ عـنـ الـحـقـيقـةـ . حـقـيقـةـ الـرـيفـ وـالـتـزوـيرـ .

فـالـشـعـبـ الـذـيـ لـازـلـ يـتـسـكـنـ باـصـارـاـهـ عـلـىـ ضـرـورةـ اـنـهـاءـ الـوـجـودـ الـاسـتـعـمـاريـ . وـالـاطـاحـهـ

انـ بـريـطـانـياـ . عـلـىـ ماـ يـبـدوـ سـتـكـسبـ الـجـوـلةـ .

هـذـهـ الـمـرـةـ عـلـىـ الـأـقـلـ . سـيـماـ وـانـ هـذـينـ الـحـزـبـيـنـ بـيـتـعـاـونـ مـعـاـ . كـمـاـ تـعـاـوـنـاـ مـعـهـاـ فـيـ الـمـاضـيـ .

عـنـ فـضـلـهـ فـضـلـهـ فـيـ اـلـجـمـعـ . فـضـلـهـ فـيـ اـلـجـمـعـ .

فـلـعـلـ السـلـطـاتـ الـبـرـيطـانـيـةـ تـحـاـولـ . بـقـاعـهـاـ

مـعـ هـؤـلـاءـ النـاسـ . تـكـرـارـ حـادـثـهـ مـذـ عـدـنـ إـلـىـ

مـاـ يـسـمـىـ بـالـاتـحادـ الـجـنـوبـ ، وـلـكـنـ بـطـرـيـقـهـ تـخـفـافـ

شـكـلاـ . لـاجـوهـاـ .

عـنـ عـدـنـ . كـمـاـ هوـ وـاضـعـ . لـاـ تـقـمـنـ عـلـىـ

أـوـضـعـ نـاـئـبـ الرـئـيـسـ لـنـقـابـةـ الـحـكـومـهـ

وـالـحـكـومـاتـ الـمـحلـيـةـ الـنـقـابـيـ يـوسـفـ خـلـيلـ مـوقـفـ

فـرـعـ الـخـدـمـاتـ الـطـبـيـهـ بـالـنـسـبـهـ لـلـجـنـوـنـهـ الـيـ اـقـدـمـ

عـلـيـهـ السـلـطـاتـ بـقـطـعـ الـعـلـمـ بـالـمـسـتـشـفـيـاتـ فـقـالـ

بـنـاءـ عـلـىـ قـرـارـ الـمـجـلـسـ الـتـنـفـيـذـيـ لـنـقـابـةـ بـعـدـ

دـرـاسـةـ عـمـيقـهـ وـلـمـلـاحـهـ الشـعـبـ وـالـمـرـضـيـ الـذـينـ

هـمـ فـيـ دـاخـلـ الـمـسـتـشـفـيـاتـ لـكـونـهـ أـخـوـهـ لـنـاـ وـلـكـافـهـ

الـشـعـبـ قـرـرـ الـمـجـلـسـ الـتـنـفـيـذـيـ أـنـ يـحـضـرـ جـمـيعـ

الـعـمـالـ وـالـمـوـظـفـاتـ بـالـلـبـاسـ الـعـادـيـ

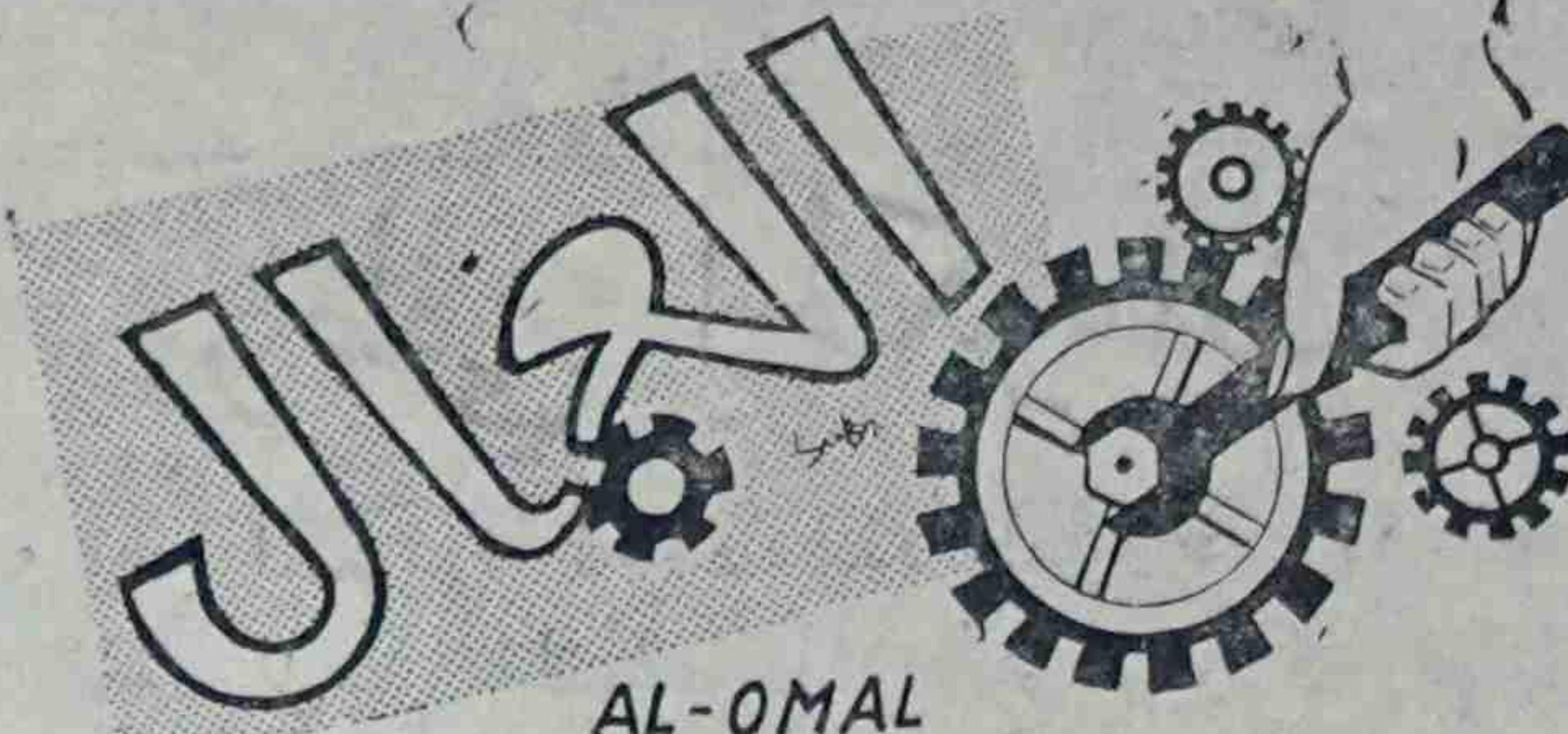
الـمـدـنـيـ رـعـاـتـ الـلـاـضـرـابـ وـتـعـيـيـرـهـ اـلـيـ مـطـالـبـهـ

الـمـقـدـمـهـ مـذـ قـبـلـ الـنـقـابـهـ وـقـيـرـيـهـ

صـبـاحـ السـادـهـ الـسـادـهـ الـلـاـضـرـابـ وـلـكـنـ بـطـرـيـقـهـ

لـاـ يـصـحـ فـرـضـ هـذـهـ الرـدـاءـ فـيـ هـذـاـ الـوقـتـ عـنـدـمـاـ

الوحدة .. الحرية .. الاشتراكية



السنة الأولى * العدد ٢٠٣ * الثـلـاثـاءـ ٢٨ـ دـيـسـمـبـرـ ١٩٧٥ * المـاـرـقـ ٦ـ رـمـضـانـ ١٣٨٥

١٧ مليون عامل يؤيدون اضرابات عمالنا

نفذوا سلسلة اضرابات بناء على قرار نقابتهمـ اخرها كان اضراب يوم الاربعاء الماضيـ الاضرابـانـ الـاذـانـ استـمرـاـ ٤٨ـ ساعـهـ اـحـجـاجـاـ علىـ مـوـقـعـ الـحـكـومـهـ وـقـادـةـ الـشـرقـ الـاوـسـطـ الـبـرـيطـانـيـهـ منـ مـطـالـبـ العـمـالـ العـادـهـ .

وـقدـ جـاءـ هـذـاـ التـأـيـدـ فـيـ بـرـقـيـهـ رـفـعـهـ اـتـحادـ النـقـابـاتـ الـعـالـمـيـ الـإـلـيـ الـمـؤـمـنـ .

بـاسـمـ ١٧ـ مـلـيـونـ عـضـوـ فـيـ اـتـحادـ النـقـابـاتـ الـعـالـمـيـ الـبـرـيطـانـيـهـ نـعـلـمـ تـأـيـدـنـاـ ، وـنـوـكـدـ تـضـامـنـنـاـ الـاخـوـيـ .

لـمـ يـوـقـعـ الـحـكـومـهـ وـعـدـ الـقـادـهـ الـبـرـيطـانـيـهـ بـمـنـاسـبـهـ قـيـامـهـ بـسـلـسلـهـ اـضـرـابـاتـ مـتـواـلـهـ مـنـ اـجـلـ مـطـالـبـهـ .

وـشـجـبـ عـمـالـ مـوـقـعـ الـحـكـومـهـ وـقـادـةـ الـشـرقـ الـاوـسـطـ الـمـعـنـعـتـ مـنـ مـطـالـبـهـ .

الاصنـعـ وـالـمـكـاوـيـ بـيـهـرـيـانـ حـمـادـنـاتـ مـعـ حـمـسـونـ

الـقـوىـ الـوـطـنـيـهـ فـيـ الـجـنـوبـ الـخـلـيلـ الـمـزـهـعـ عـقـدـهـ شـهـرـ بـيـنـاـيـرـ الـعـالـيـ . وـعـدـ القـوىـ مـكـاوـيـ ، دـادـاـ وـكـانـ عـدـدـ عـدـدـ القـوىـ مـكـاوـيـ قـدـوـصـ . القـاـمـهـ دـيـمـ يومـ اـمـسـ الـأـوـلـ بـنـاءـ عـلـىـ دـعـوـهـ اـمـسـ .

أـمـيـنـ عـامـ الجـامـعـةـ الـعـرـيـهـ . فـقـدـ اـجـتـمـعـ السـيـدـانـ الـاصـنـعـ وـالـمـكـاوـيـ بـالـسـيـدـانـ الـاصـنـعـ وـالـمـكـاوـيـ .

بـالـسـيـدـ عبدـ اللهـ الـاصـنـعـ . الـأـمـيـنـ الـعـامـ الـجـامـعـةـ الـعـرـيـهـ . الـجـمـعـةـ الـدـوـلـيـهـ .

حـمـادـنـ حـمـسـونـ . الـتـرـيـيـاتـ الـتـيـ تـخـذـ مـنـ اـجـلـ

حضربني و بكى و سبق و استكى



عبد الله الاصنـعـ

قامـ السـيـدـ عمرـ عبدـ الرـزـيزـ شـهـابـ صـاحـبـ مـصـنـعـ الـبـيـسـيـ كـوـلـاـ بـقـصـلـ ١٧ـ عـامـلاـ بـدونـ اـسـبـابـ .

تمـ اـرـسـلـ بـرـقـيـهـ اـلـتـحـادـ الـهـرـكـاتـ يـطـلـبـ مـنـهـ الـهـمـاـيـهـ مـنـ الـعـمـالـ وـالـنـقـابـهـ . وـاـرـسـلـ بـرـقـيـهـ اـخـرـىـ اـلـيـ الـأـمـيـنـ الـعـامـ الـلـمـؤـمـنـ اـدـعـيـهـ فـيـهـ اـنـ الـعـمـالـ اـلـأـمـرـيـيـ اـضـرـابـ .

وـيـعـلـقـ الـمـراـقـبـونـ عـلـىـ هـذـاـ الـمـؤـمـنـ أـهـمـيـهـ

قـصـوـيـ لـاـ سـيـماـ وـانـ سـيـخـرـجـ بـنـضـالـ الشـعـبـ فـيـ الـجـنـوبـ الـخـلـيلـ الـمـزـهـعـ مـنـهـ نـشـؤـهـاـ ، وـلـكـنـ الغـرـيبـ اـنـ يـعـلـمـ الـعـمـالـ الـمـسـؤـلـيـهـ وـيـتـبـرـأـ مـنـهـ وـيـطـلـبـ حـمـاـيـهـ اـسـيـادـ الـانـكـلـيـزـ فـيـ اـتـحادـ الـشـرـكـاتـ . ثـمـ يـاتـيـ بـعـصـاـبـةـ مـرـتـزـقـهـ تـهدـدـ

الـعـمـالـ وـتـسـفـرـهـ . وـالـنـقـابـهـ حـتـىـ هـذـهـ الـلـاحـظـهـ لـمـ تـقـمـ بـايـ اـجـرـاءـ

صـنـاعـيـ بلـ اـكـتـفـتـ بـطلـبـ تـدـخـلـ اـدـارـهـ الـعـمـالـ وـالـشـؤـونـ الـاـجـمـاعـيـهـ . وـفـيـ الـوقـتـ نـفـسـهـ تـعـدـ الـعـدـدـ لـتـلقـنـ شـهـابـ درـساـ جـديـداـ . هـذـاـ وـسـيـيـ شـهـابـ اـيـ مـنـقـلـ بـيـنـقـلـهـونـ .

توضـعـ موـقـفـ النـقـابـةـ مـنـ تعـطـيلـ الـمـسـتـشـفـيـاتـ

نـحـنـ طـالـبـ بـحقـوقـنـاـ العـادـهـ .

انـ هـذـاـ الفـرـضـ تـقـصـدـ بـهـ الـادـارـهـ وـاستـفـارـ اـنـ فـرعـ الـخـدـمـاتـ الـطـبـيـهـ بـالـنـسـبـهـ لـلـجـنـوـنـهـ الـيـ اـقـدـمـ

عـلـيـهـ السـلـطـاتـ بـقـطـعـ الـعـلـمـ بـالـمـسـتـشـفـيـاتـ فـقـالـ

بـنـاءـ عـلـىـ قـرـارـ الـمـجـلـسـ الـتـنـفـيـذـيـ لـنـقـابـةـ بـعـدـ

دـرـاسـةـ عـمـيقـهـ وـلـمـلـاحـهـ الشـعـبـ وـالـمـرـضـيـ الـذـينـ

هـمـ فـيـ دـاخـلـ الـمـسـتـشـفـيـاتـ لـكـونـهـ أـخـوـهـ لـنـاـ وـلـكـافـهـ

الـشـعـبـ قـرـرـ الـمـجـلـسـ الـتـنـفـيـذـيـ أـنـ يـحـضـرـ جـمـيعـ

الـعـمـالـ وـالـمـوـظـفـاتـ بـالـلـبـاسـ الـعـادـيـ

الـمـدـنـيـ رـعـاـتـ الـلـاـضـرـابـ وـتـعـيـيـرـهـ اـلـيـ مـطـالـبـهـ

صـبـاحـ السـادـهـ الـسـادـهـ الـلـاـضـرـابـ وـلـكـنـ بـطـرـيـقـهـ

لـاـ يـصـحـ فـرـضـ هـذـهـ الرـدـاءـ فـيـ هـذـاـ الـوقـتـ عـنـدـمـاـ

وـلـاـ يـصـحـ فـرـضـ هـذـهـ الرـدـاءـ فـيـ هـذـاـ الـوقـتـ عـنـدـمـاـ

وـلـاـ يـصـحـ فـرـضـ هـذـهـ الرـدـاءـ فـيـ هـذـاـ الـوقـتـ عـنـدـمـاـ

وـلـاـ يـصـحـ فـرـضـ هـذـهـ الرـدـاءـ فـيـ هـذـاـ الـوقـتـ عـنـدـمـاـ

وـلـاـ يـصـحـ فـرـضـ هـذـهـ الرـدـاءـ فـيـ هـذـاـ الـوقـتـ عـنـدـمـاـ

وـلـاـ يـصـحـ فـرـضـ هـذـهـ الرـدـاءـ فـيـ هـ

نائب رئيس المحكمة والغدوبر

A row of five penguins standing on a light-colored surface, facing right. The penguins are black and white, with dark heads and bodies and white bellies. They are standing in a line, slightly overlapping each other's bodies.

بيان تقاضاً واحتكار مهارات فرع الحاسوب

هذا الذي استنكروه ورفضه كل ذي
العقل والفهم الصحيح في امور التمر بعنه
والذي عرض افراد الشعب الى
المظاهرات وفرضها الى الاعمال وحوز
العلاج .

وبما ان هذا ادعاء غير صحيح ومن
اجل تنوير الرأي العام بالواقع فان
فرع الخدمات الطبية يسره ان يلفت
نظر كل من يهمه الامر الى قرار
النهاية حول موضوع الاضراب العام
الرمزي ليومي ٢٣ و ٢٤ ديسمبر
والذي استثنى بكل وضوح موظفي
الخدمات الطبية كما كان الامر في
كل اضرابات العمالية وهذا ما نفذ
بالضبط الا ان المسؤولين في ادارة
الخدمات الطبية قاموا بمنع الموظفين
والموظفات من مزاولة اعمالهم
الاعتيادية وامر وهم بمعادرة المكان

وفي يوم ٢٣ و ٢٤ ديسمبر قام
الادارة بتوزيع خطابات الى جميع
موظفيها وموظفاتها تحتوي هذه
الخطابات على معلومات وافية عن عدد

و فرع المخدمات الطبية اذا يؤكد
للشعب حرمه الشديد على صلاة
المرضى و خدمتهم و يناشد ذوي النعائذ
الطيه من ابناء الشعب الى تفهم معاكل
الموظفين والوقوف بجانبهم

وآخرها على هذه الادارة
ان تبذل كل جهود لرفع مستوى
الخدمة وتحسينها في البلاد وتوكيل
الموظفين بواجباتهم المسؤولية
غير ادرك بها من خيرهم كما انه
لن يهموا مصالحهم ولن يهتموا
بالتمهيد والواجب.

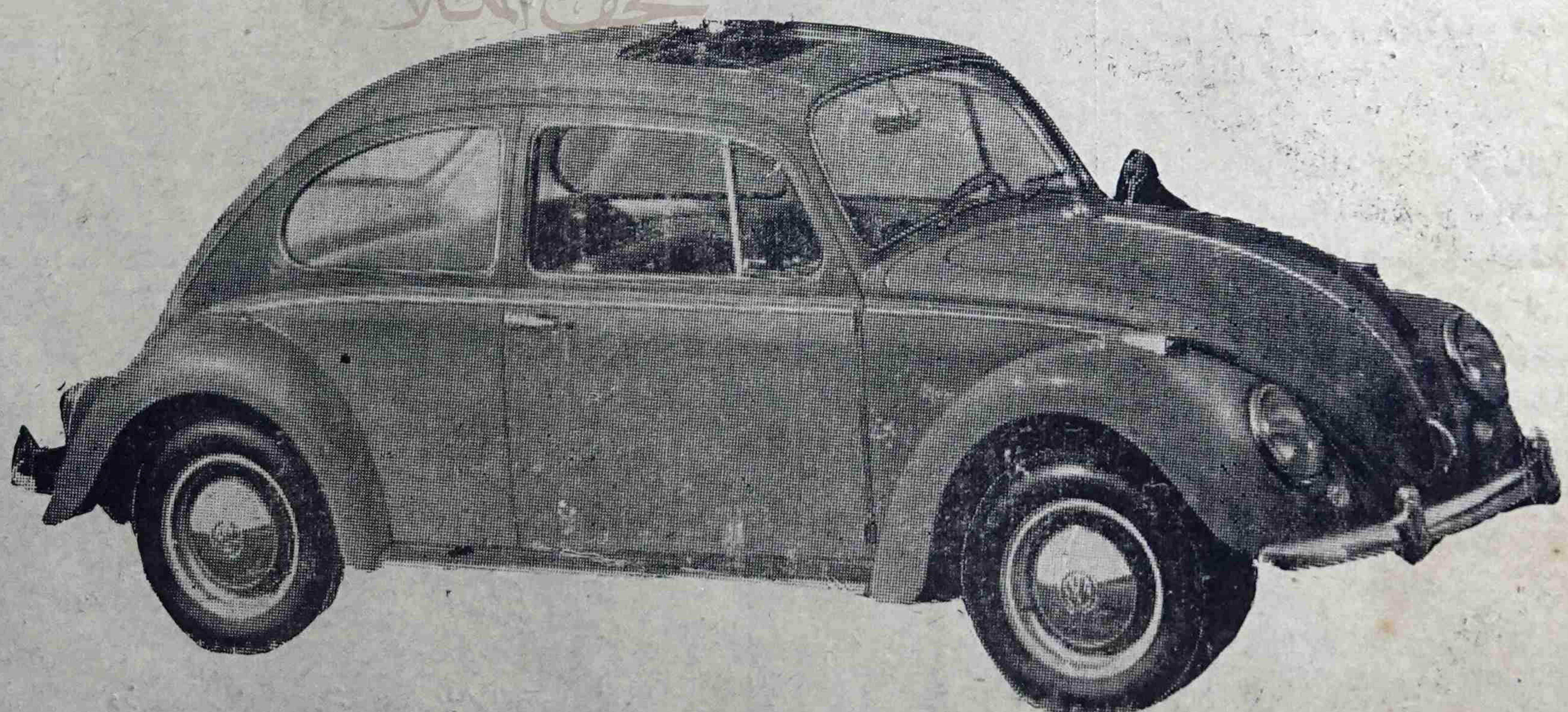
الملكة وقد أحياناً هذه المشاورات لكن جميع هذه المحاولات فشلت
إلى مدير الخدمات الطبيه مستتو جونس في تحقيق أغراضها ولا زالت النقاوه
ولكن المدير للخدمات اصر على شرط مصنه مع مجلسها على أن يقفوا
ليس الرداء الواقي فرد عليه نائب بشده أمام الجميع المندعين والمحربين
الرؤس ان هذا الرد عمل غير انساني والمستعمر بن .

وغير منطقى لأن المرضين والممرضات
ونحن نحذر الادارة من اتخاذ رأسمها ورفضت دخول موظفيها
لم يلبسوه من سابق اطلاقا وهذا اية اجراءات ضد عمال الخدمات
نوع من الاستهزاز المعنى ، وقد الطبيه لأن المجلس التنفيذي للنقاوه
أجاب مدير الخدمات الطبيه وجوب العاديه احتجاجا على تهاطل المحكرمه
انه استشار بعض الاطباء بضروره الامر المنضمين تحت لواء هذا الفرع في اعطاء موظفيها زيادة في الاجور
لبس الاوقاه الابيض وأجاب نائب سليلة نون الادارة درسا لننهي ابدأ . وعلاوة سكن اسوة ببقية الشركات
النمسف والمؤمنات في الملاج ومن المؤسف

الأطباء لم يفكروا من قبل في تلك الاستشارات التي أديتهم شعورهم فراحوا يضللون الرأي موظفيها وموظفانها من مزاولة العام بإذاعة بيانات ملقة قصد هم اعمالهم في الأيام المذكورة ولم تهتف حفاظا على العمال . ان جميع تصريحات ادارة الاصحاء الى الحركة العمالية والى العمال باستعمال كل وسائل الاستغفار از الدنية ان المستشفى وادارة الخدمات الطبية بصورة خاصة ، لكننا نؤمن ان منهنما تم ديد اخواننا واخواتنا الصوماليين بغيرهم هن البلد اذا هم تضامنوا خلا اضراب كانت تهدف الى اخواننا المواطنين بدركون الحقيقة ، وهذا واصدرت النقابة بيان حول مع النقابة بل اخذوا يجندوا كل ائمة سمعة العمال امام الرأي وتحطيم اضراب العادل للنقابة الموضع نشر نصه : قال البيان : امكاناتهم الدعائية لتهوير تصرفهم

وامتنع طرد النقابي يوسف خليل :-
ان الاداره ومدير الخدمات الطبيه
قد أصرت على هذا الاجراء
الاستفزازي وطرد العمال من مقر
اعمالهم وعرضت جميع الاقسام
القص مقصود في الخدمات الطبيه
للمرضى من أجل تضليل الرأي العام
والشعب والامراض واذا بالعمال كانوا
ثابتين وقدرين على الاستمرار في
اعمالهم ولكن الادارة اوقفت جميع
العمال المرضين والمريضات في صالة
المستشفى واتصل مدير الخدمات الطبيه
بالبوليس لاخراج العمال عن الصالة
وقد أشعر العمال البوليس بالحادث
وأوضحوا رغبتهم بمواصلة قيامهم
بالخدمات الطبيه لا خوانهم
المرضى .
وفي نفس الوقت هرع السكريتير
العام للنقابه الزميل على حسين القاضي
وانا الاجراء مشاورات مع مدير مستشفى

فونگکیسو ا جن مو دیل گارڈن



اقتصادية - أنيقة - مريحة . . . السيارة المفضلة في لندن

شارع الملكة ادوي

اللّفون : ٣٢٨٠٦ - عدن

علمی فرع انتظامات الایمن

الفن . . رسالة مقدسة
على الفنان ان يستخدم من
خلالها قضية وطنية واممية

كل جمهورية وللامة
مع ركبةكم المفضل
يقدره و زديم بفدادي

اللِّي

جامعة الفتن

النتائج جيد

بلي الفن في بلادي، كما
بلمت الصحافة - على حد تعبيره
البغدادي- يا ولئك الذين لا يحترمون
الرسالة . رسالة الفن التي تجعل منهم
سهراء لبلادهم ، فشكروا - بعض
الفنانين وليسوا كلهم مفهوم الرسالة
وشهواؤهم الفنان كسفير لبلاده از
هذه واحدة . . . من يد عيين
بالفنانات ، بدأ توزع
ما صحته بانتقاداتها ضد حاملـيـ
الاـقـلامـ الشـرـيفـهـ ، وـالـصـحـفـ النـزـيمـهـ
الـتـيـ تـخـدـمـ الرـسـالـهـ ، بينما انتقاداتها
او ما تزمع بـانـهاـ انتـقادـاتـ ، لا تخلـواـ
(من السـبـ) وـالـشـتمـ علىـحدـ
الـتـعبـيرـ العـدنـيـ .

انني اذ اكتب هذه الكلمة
القصيرة لاقصد الرد على قول
تافه ، صادر عن فم تشتهم عفونته
من ابعاد الاموال ، ولكنني احذر
مثل هـذه المتطفلة المغروبة ..
احذرها من عدوی الغرور الذي
لاشك سيمكتب نهايتها . نهاية
حياتها كذا شئه ، او هاوية ، فن
تحاول ان تشق الطريق امامها
ان الغرور لا يدفع لا الى تحطيم
الجسر الذي يريده الانسان عبره
البالغ الى غايتها .. اقول لي
رجاء .

على الفنادق ان تاحترم رسالتها
ان كانت غير هاوية فن ، وتقابل
ي نقىد او تاقش ان رات ثمة
ضرورة المقاومة «الشتائم» لن
خرب الایمتها .

- رأض المدوب إسمامي للإذاعة
ال إذاعيون السماح للأنس نور الهدى
ظهور مع هيئة الفنون والتمثيل
لى مسرح التلفزيون في مسرحية
البيت المسكون) . قرمي ما هو السر
اعدوى آسف يا مندوينا إسمامي ؟

- ينتظر أن يسجل الفنان محمد
عبل منصر مجموعة من أغانيه لمنها
لإذاعه قريبا جداً

- تهمت خطوبه الفنان محمد صالح هشري على كريمة السيد عيد - له مصالح تم اذننا للفنان الهشري .
- الفنانه اسمهان عبد العزيز تقضي اوقات فراغها في رمضان في قراءة القصص والكتب الادبية قالت اسمهان لندوبنا الفتى انها قادمه لان تصبح صحفه زاججه

فول :
جيميت يــا قلبـي يــا قــامي خــلاصــة
اليــوم حــمــيــت
عا دــاعــي الــمــوــى وــاـنت بــســرــعــة
أــقــمــت لــيــمــيــت
وــأــدــعــتــ عــنــ خــدــمــتــهاــ الــخــنــازــهــ اــصــمــهــانــ .ــ يــاـ ســلــامــ
أــنــاــ وــجــدــنــاــ شــاعــرــ آــ يــســتــطــيــعــ
تــ يــعــبــرــ عــنــ الــاحــاســيــســ المــخــنــاجــهــ
نــفــوــســنــاــ وــرــوــلــفــ لــنــاــ مــثــلــ هــذــهــ
حــصــائــدــ الشــجــيــهــ عــانــ وــالــبــحــوــثــ الــتــارــيــخــيــهــ
فــمــنــ مــنــ لــاــ يــعــرــفــ هــنــ هــوــ ؟ــ أــنــهــ
شــاعــرــ الــجــنــوــبــيــ الــكــبــيــوــ نــاــصــرــ عــلــوــيــ
جــمــيــقــانــيــ مــؤــلــفــ أــصــيــدــهــ :ــ يــاـ يــاـ لــهــ
أــدــرــ فــيــ الدــنــيــاــ رــدــيــ عــلــىــ الــخــلــ خــلــاــزــهــ
عــادــ يــاــكــلــ وــلــاــ يــشــرــبــ وــاــدــمــعــ جــارــيــ
عــلــىــ اــوــجــاــزــهــ

وَانْ الْمُسْتَمِعُ يَرْغُبُ دَائِمًا إِنْ يَسْمَعُ
مَوْلَفِي وَقَالَ وَلَا يَرْغُبُ سَمَاعُ اِنْ قَطْعٍ
مُوسِيقِيَّةً لِغَيْرِيْ وَقَدْ أَيْدَهُ فِي هَذَا الْقَوْلُ
سَكَنَدُورُ ذُو الْقَوَافِينَ (وَحْيٌ يَامِوتْ)

الصحفية تيجي
هذا الشاعر يقول:



لهم إلهي

ان الذين يحلمون بالعمل في
الوسط الفني . هم اصحاب أحلام
مرتضى لهم كلها .. و القشرة
الظاهرة للفن . وهي الشمرة ..
و هؤلاء كثيرون جداً . ان العشرات
منهم يتزدرون يومياً على الصحف
وال مجلات في كل ساعه وليس لهم
فن . وراء هذا الحمام المرضي
الذي تعلق به نفوسهم .
اما الفنان الحقيقي فإنه يعيش
حياته بوعي وبفهم ويمارس عمله
ويمارس عمله بجهد عذيف
.. جهد اعذف من ان استطاع
تصوره ان الفنان موهبه وثقافته
و الفنان الموهوب هو الذي يصل
موهبة بالثقافة ، وبالثقافة الفنية
أولاً . فقل يفهم هذا مرضي
حب الظهور ..

بعد ادي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

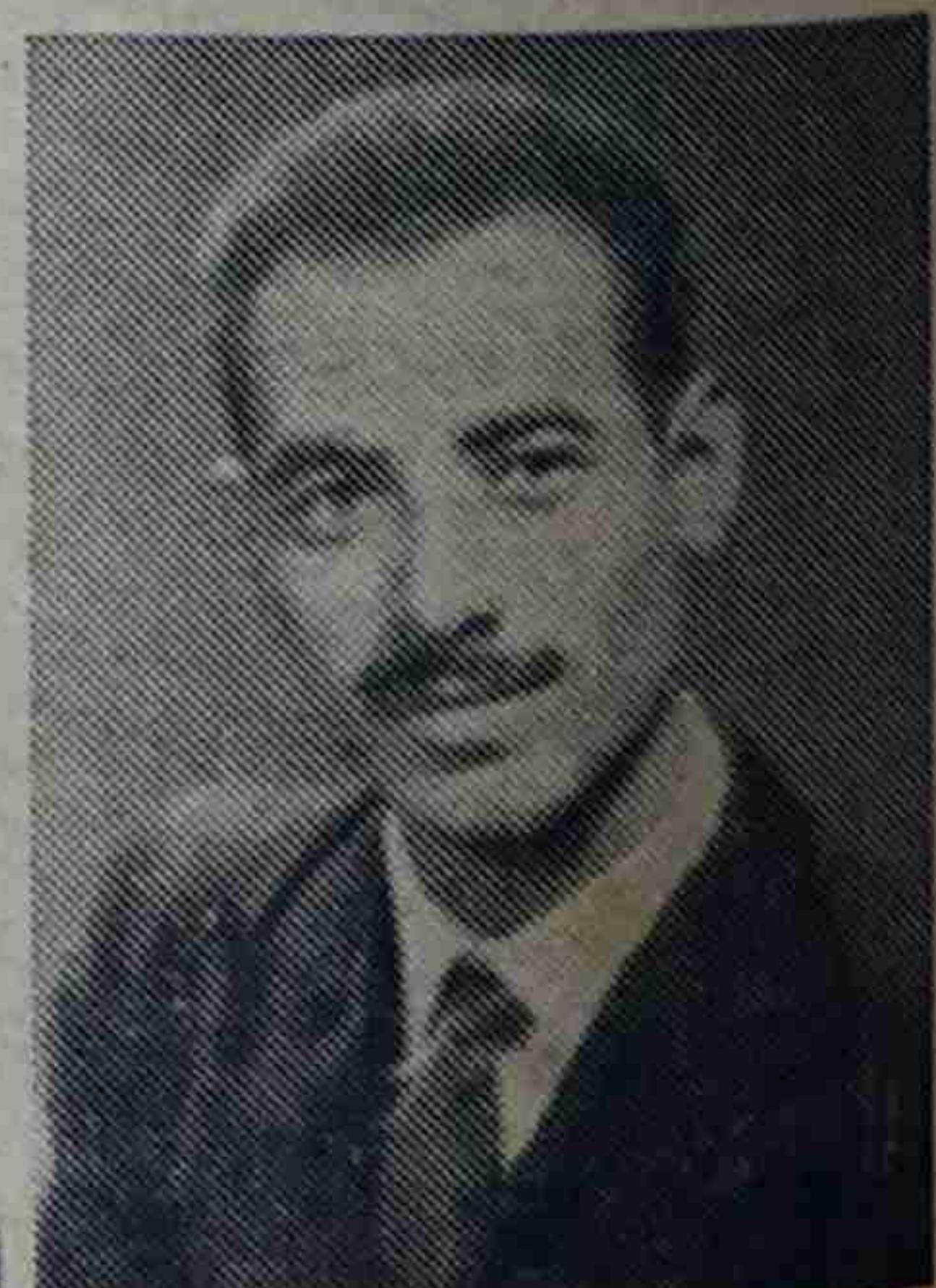
وقال ابن مهذب لفته الموصدة تهويق
هو فقط من الاذاعة والتلفزيون .
ان تذاع القطع الموسيقية التي الفها

ما هو السر يا علوي؟

قالت لي الأذنة نور الهدى نكاثى
مثلة هيئة الفنون والتمثيل - ان سبب
اختهاقى من شاشة التلفزيون وهو ن-
تمثيليات هيئة الفنون هو عاوي
السماف هذا المذيع الذى يقف
حجرة عثرة في طريق المواهب المغدورة
وأضافت تقول

ان هلوبي القاف رأض الشماح
ي بالتمثيل مع هيئة الفنون بعد ان
عملت البروفات الازمة للتمثيلية
لجديدة لهيئة الفنون .

- لقاءنا مع اهل الفن في عدد الجمعة حيث سيلتقي القراء الاعزاء
الفنانه زاديه عبد الله والفنان عبد الله حمدة
انتظروا عدد الجمعة



This image shows a close-up of a decorative metal plaque. The plaque features large, ornate Hebrew characters in a dark, possibly black or dark blue, color. The characters are highly detailed, with intricate flourishes and curves. To the left of the main characters, there is a small, separate element that appears to be a handle or a part of a larger structure. The background is a light-colored, textured surface, likely concrete or stone, which provides a stark contrast to the dark plaque. The lighting is somewhat dim, creating soft shadows and highlights on the metallic surface.

الاضواء؛ صيغة سياسية ناطقة بامان الحال والفالحين والطلبة
والشغفين الثوريين تصدر قريباً من أجل وحدة النضال الموسى
الثوري الاشتراكي واشاعت الشفاعة العالمية والتزدمة والكفاح
مع شعوب العالم ضد الامبراليه والاستعمار بجمعي اشكال
الاقتصادية والسياسية والعسكريه والعنصرية والوقوف مع المركبات
الشعيه في اي مكان.

لبيبة في ص ٤

النهاية و الاصوات
الخطوة والعمل والاطلاق

باقى ملام الخزى فرع الشور كدة الالاه عليه

يجا جة اسها حركة نهائية في عدن
ولكن أؤمن بالسيد مدحور الشركة
ذنب ولدلو مية الرأي العـام أن
المذكور أعلاه فاروق حسن على لم يقف

عند هذا الحد من تهليمه المعامل بل
تعداه إلى حد قوله إنه ينبع علاق قسم
البلارج و كما أنه يتكلم بهذه اللغة كما حد
 أصحاب الشركة « !!

هذا و منتهى في تسلط الأصوات

على كل عميل و خادم لقضيته العمال
ولن نتردد لحظة من كشفهم امام
الملا .

• •

أثواب ياهتم بالغ تصرفات
وخطوة الظل البطيء التي أهلت

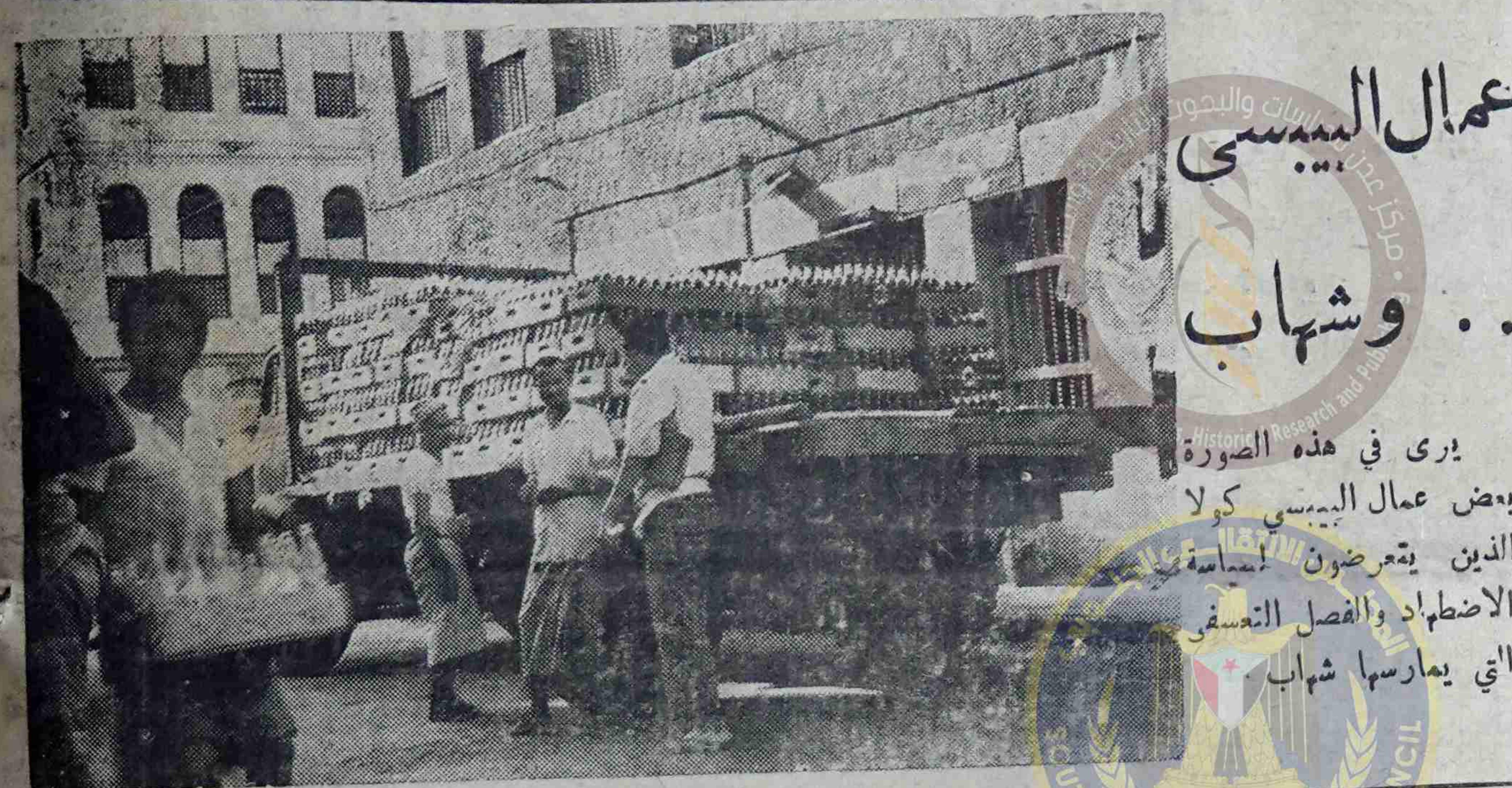
تعاونهم مع الشركة . ولنأتي إلى دور فاروق حسن على ، المنقول غير رسمي في قسم الجراج الذي يتهانى هو الآخر في خدمة الشركة بوعده للعمال وتمديدهم وإيقافهم من العمل وتحويمهم من قسم إلى آخر بطريقة أو أخرى لعله يحظى بقبة تلبيق باخلاص - الشركة ومن نوادر بلاته أنه يقول هكذا بدون خجل : أذا ما أعترقش

وانتظر الناطق قائلًا و أحد أدعية القومية والوطنية سابقا
استفزازات سعادة المدير المعامل من و حاضرا و أحد أتباع مدير الشركة
شأنها أن تؤدي إلى مضاعفات خطيرة حالياً وهذا المدحوع قناسي أو لعله قناسي
في الموقف العمال تتحمل الشركة تضليل العمال معه الذي أرغم الشركة على
أرجاعه إلى عمله و نقض عدهم بها

واختتم الناطق تصر يحه قائلاً
ان النهاية بصدق اتخاذ خطوات مضادة
ضد تصرفات الشركة وربما ادى ذلك
الى اعلان خطوة العمل البطيء في
اقسام اخرى من : الشركة . ، ما لم
يتواجد المسئولون عن غيابهم وعودون
الى الحق .

كما قام سعادة المدير بطرد اثنين من
السواقين ظناً منه بأنه يستطيع ان
يرهب العمال بهذه الطريقة .

ومن الجدير بالذكر أن المدعو
علي عبد الرزاق، أحد النجاشيين السابقيين



دُخُور بِنْ بَرْ كَرْ دَارِكَتَابِ الْأَعْمَادِيَّةِ بِيَون

البارزين بينهم فرانس و موريك :-
« ان العدالة والحقيقة يتهددا
إذ انتصر الشديد اذا ما وضعت العرائيل
في هذا الحادث .

طلبت المحنة المغربية الفرنسية
من الملك الحسين الثاني اتخاذ
الخطوات الازمة لاستكمال التحقيق
في حادث اختطاف الزعيم المغربي

الى ادراجه

النحو

الوحدة - العربية - الاسترالية

The logo features the company name "AL-OMAR" in large, stylized, black-outlined Arabic calligraphy. To the right of the text is a graphic element consisting of several interlocking mechanical gears in shades of grey and black. A vertical cylindrical component, resembling a pipe or a chimney, is positioned behind the gears, emitting small wisps of smoke at the top. The background of the logo is a textured, light beige color.

رئيس التحرير هو المسئول :

عليه السلام القاضي

الراسلات :

لاغرانج

يتحقق دشائهما - لا داره
الاشتراكات
في الائمة

عنون باسم ادارة
تحرير «العمال»

ص ۱۱۷۳

٢١

في إردا حمل ٦٠٠ مسلحين
الخواص ١٠٠ شهادات كلامات

طبعة بمطبعة (العقلاء) للطابعه والنشر - عدده