رضية احسان تنضم الى الجبهة القومية !

حزب رابطة الجنوب العربي في حضرموت يدعو الشعب الى الالتفاف حول عقيدته ؟

الاتحاد يوزع ١٥ ألف دجاجه على الشعب

الطائرات البريطانية تهاجم ثوار العوالق

صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول
عبدالله الجابري

الفاروق

عربية أسبوعية سياسية جامعة

AL-FAROOQ WEEKLY

الاعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة .

المراسلات: ص بريد: ٥٣١ كريتر • عدن

بسم الله الرحمن الرحيم — العدد (٣) — السنة الأولى — السبت ٢٥ سبتمبر ١٩٦٥ — الثمن ٢٥ فلساً

رضيه احسان والجبهة القومية

يعتقد ان الآنسة رضية إحسان سكرتيرة جمعية المرأة العربية بعدن قد أنضمت الآن الى الجبهة القومية لتحرير الجنوب المحتل .. وتوجد الآنسة رضية احسان في تعز منذ بضعة أسابيع .

واذا صح انضمام رضية الى الجبهة القومية فأن من غير المستبعد أن تكون على رأس الأتحاد النسائي الذي أعلن عن تشكيله منذ بضعة أسابيع .. وقد وصلت من هذا الأتحاد بيانات « بالبريد » تعلن تأييده للجبهة القومية .

والجدير بالذكر ان رضية احسان كانت تنتمي الى حزب الشعب الأشتراكي .. ولكنها خرجت من الحزب مؤخراً ثم حدث إنشقاق في جمعية المرأة العربية التي كانت سكرتيرتها . حيث أنقسمت الجمعية الى جناحين (جناح رضية) و (جناح ليلى) . وجرت حرب شرعية طويلة بين الجناحين حيث يدعي كل منهما أنه الجمعية ولكن هذه الحرب تلاشت الآن باتفاق أعلن أنه تم التوصل اليه على أيدي وسطاء من (الرجال) !

رأي الفاروق

ان حدود الوطنية واسعة الى حد أن الذي يفاضل للحصول على « ليسن » يبيح له بيع « الخمر » يستطيع في النهاية أن يقف في صف المناضل بالسلاح لتحقيق عزة شعب الجنوب العربي وتحقيق وحدته وحريته .

ونحن نعرف قائمة طويلة بأصحاب « ليسنت » بيع الخمور أخذوا مؤخراً - مجاراة للتيار - يتشدقون بالوطنية . ويتزايدون فيما بينهم لتسجيل مواقف « تقدمية » .

ونحن لا ننكر على أحد أن يكون وطنياً أو حتى أن ينتسب الى الصف الوطني .. لأننا نعلم ان الوطنية مد نفسي يختلف من شخص لآخر باختلاف النفوس والشخصيات والمصالح .

لكن مقياس النضال - وهو غير مقياس الوطنية - غير قابل للتغيير أو التبديل .

ان النضال هو أسلوب في العمل . قبل ان يكون طريقه منظومة أو منظومة في الكلام .

وعلى الذي يختار « النضال » عقيدة ومنطلقاً أن يبدأ العمل على الأرض المكشوفة .. ويمزق « ليسنات » بيع « الخمور » . ووثائق تمليك الأراضي في المواقع الاستراتيجية .

عندئذ فقط سيعامل « كمناضل » وسيجد له مكاناً في صف « المناضلين » .

[الفاروق]

أمين عام رابطة الجنوب العربي في حضرموت يدعو الشعب الى الالتفاف حول عقيدة الحزب

أصدر حزب رابطة الجنوب العربي في حضرموت بياناً دعي فيه الشعب الى الألتفاف حول عقيدة الحزب التي تنادي بالكفاح ضد الأستعمار وتحقيق وحدة الجنوب العربي واسقاط التجزئة وحكم الأقطاع .

وقال الحزب في أول بيان له وزع على الصحف أنه يؤمن بالوحدة والحرية والأشتراكية . وأنه لا يعارض الوحده مع الجمهورية العربية اليمنية متى توفرت أسبابها على أن تتم في نطاق السعي العربي الشامل لتحقيق الوحده العربية الكاملة .

هذا وقد وقع البيان أمين عام الحزب السيد سالم أحمد باجوه المرشدي الذي ينتمي الى إحدى قبائل حضرموت الكبرى .

عمر باعباد يقلع عن السياسة

علمت الفاروق أن السيد عمر سالم باعباد أقلع عن الأشتغال بالسياسة .. وأنه عاد الى الأشتغال بالأعمال التجارية التي كان بدأها في السعودية .. وكان السيد باعباد يرأس الى وقت قريب المؤتمر الشعبي لحضرموت .. كما أنه أعتقل بضعة أشهر في السلطنة الكثيرية بسبب من نشاطه السياسي .

شنت الطائرات البريطانيه هجوماً بالقنابل والصواريخ على منطقة كور العوالق .. وقد استمر الهجوم الجوي معظم أيام الأسبوع كما تحركت ارتال عسكرية من جيش الاتحاد النظامي والحرس الاتحادي الأول .. الى مناطق مختلفة من العوالق العليا .

ويقول بلاغ أصدرته لجنة الاعلام والنشر في جيش تحرير الجنوب العربي أن صداماً دموياً قد وقع خلال هذا الأسبوع بين قطاعات من جيش الاتحاد والذي يعاونه الجيش البريطاني وفصيلة من الثوار . ويذكر البلاغ أن خسائر لا سبيل إلى تحديدها قد وقعت في صفوف البريطانين وجيش الاتحاد .

هذا وكان ثوار العوالق قد قاموا في مطلع الأسبوع قبل الماضي بهجوم على منزل حاكم العوالق عليا استخدموا فيه مدافع البازكا والرشاشات الخفيفة . كما هاجموا ثلاثة مراكز حكومية في منطقة الصبيحة بلحج ..

وقد فهم الآن أنه يجري تعزيز القوات البريطانية في منطقة العوالق لمجابهة النشاط المتزايد لجيش تحرير الجنوب العربي ..

الجبهة القومية ترفض تصنيفها كحزب

رفضت الجبهة القومية لتحرير الجنوب المحتل تصنيفها كحزب سياسي . والأعتراف بها على هذا الأساس .. وقال متحدث مسئول في قيادة الجبهة القومية بتعز أن الجبهة القومية تمثل كل شعب الجنوب .. وان شعب الجنوب ان يضع السلاح لذي حمله في وجه الأستعمار الا بعد أن يخرج الأستعمار بدون قيد أو شرط .

أضواء على الأخبار

١٥ ألف دجاجة توزع على الشعب!

سنوات الاستقرار بعد سنوات الحرب

• عدن •

أعلنت حكومة اتحاد الجنوب العربى أنها ستوزع خلال هذا العام خمسه عشر الف دجاجة على شعب الجنوب العربى .. وسيتم استيراد هذا الدجاج من الخارج .

وقد أذاع راديو عدن هذه « البشرى » في جو احتفالي واضح كما أذيعت تصريحات للشيخ حيدره منصور بصدد الطريقة التي سيتم بها توزيع هذا المقدار الكبير من الدجاج على الشعب .

وبالأضافـــــه الى ذلك فان سلسلة من المحاضرات ستنظم لزيادة وعي المزارعين بكيفية تربية الدجاج .. كما ان المراكز الزراعية التابعة لحكومة الاتحاد ستقدم خبرتها للمزارعين .. وستلقنهم أفضل الأسس لتربية الدواجن .

وتكثيرها . والأهتمام بتحسين نوعها من الناحية الصحية . والغذائية .

وبهذه المناسبة فقد كست إذاعة الجنوب العربى بعض برامجها للحديث عن أساليب تربية الدجاج طبقاً لأساليب التدجين الحديثة .

وتعكس هذه الخطوة رغبة حكومة الأتحاد على المعاونة الجدية فى تحسين شروط حياة المزارعين وتمكينهم من النهوض .

ومن الملاحظ أن « الأرانب » لا تقل أهمية عن الدجاج . وقد أخذت أعدادها تتناقص فى الجنوب العربى نتيجة لأن المدافع الرشاشة تقوم بحصدها بين وقت وآخر .. ويا حبذا لو أن الجهات المختصة فى حكومة الأتحاد جلبت مقداراً من الأرانب ووزعتها بنفس الطريقة التي سيتم بها توزيع الدجاج ولا حاجة الى القول بأن لحم « الأرانب » ألذ بكثير من لحم الدجاج .

• صنعاء •

غداً - الأحد - سيبدأ الشعب اليمني احتفاله بالذكرى الثالثة لميلاد الجمهورية العربية اليمنية . وانتفاضة الشعب يوم ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ .

وخارج دائرة الأجـــواء الأحتفالية التى تسود مثل هذه المناسبات فأن عام الجمهورية الثالث هو عام انتصار حقيقى .. فقد مرت سنة الثورة الأولى والثانية في ظروف أغفلتها البهجة الحقيقية . والسلام الحق .. لأن أعداء الثورة كانوا من القوة بحيث شنوا عليها الحرب من ساعاتها الأولى بحيث اعاقوا انصرافها الى أنجاز رسالتها الأساسية .. رسالة الخير والبناء .

ومن المأمول إذا لم يحدث ما هو خارق للعادة ان تمر أيام الأحتفال الأربعة دون أن تطلق رصاصة واحدة على أرض اليمن .. وهذا معناه أن الثورة أصبحت اقوى من أن ينال منها العدوان . وأصلب من أن يفت فى عضدهـا التآمر العميل .

ولقد كان من الواضح أن الثورة اليمنية تواجه فى الأســاس مهمات اكبر من مجرد التماسك فى وجه العدوان . وان كان ذلك ضرورياً . أن مهمتها هي الأرتفاع بالشعب اليمنى سياسياً واقتصادياً الى الحد الذي يجعل طاقاته الجبارة قادرة على الأسهام فى بلورة التيار العربى الوحدوى التقدمى ودفعه بخطوات اكبر لتحقيق أهدافه النهائية فى تحقيق وحـــدة العرب وانهاء واقع التمزق الذي فرضته عليهم عصور الظلم والأستعمار .

وسيكون لنا الحق فى الأعتقاد بان اتفاق « جده » كان بادرة خيرة نيرة أفسحت الطريق للشعب اليمنى فى ان ينعم بسلام يحتاج اليه كى يتمكن من دحر جذور الظلامية الأمامية .. بعد أن أفلحت ثوره سبتمبر فى دحر الأمامة ذاتها .. وتحرير الشعب من أسوأ حكم عرفه تاريخ الأعوام الأربعمائة الماضية .

وبارك الله للشعب اليمنى فى ثورته . وجمهوريته . وسقيا ليوم تأكل فيه العبودية ذاتها . ويعود الأنسان حراً كما كان . وعسى أن تعقب سنوات الحرب . سنوات الأستقرار والبناء .

الفـــاروق فى حضرموت

تباع الفاروق في المناطق التالية من حضرموت :

- المكلا ، مكتبة الشعب - الشارع الرئيسي .
- سيئون ، المكتبة الحضرمية - جيد الله احمد اكسح .
- شبام ، خميس صالح محيسون
- الحوطة ، دكان صالح وعوض آل شلخ
- تريم ، الصيدلية التعاونية

معرض الأفكار .. والآراء

وأنى لأهيب بالدول العربية أن توحد صفوفها وقيادتهـا وتستعد الأستعداد الكامل لدرء الخطر عنها واقامة مصانع السلاح واتقان صناعة الموت !

« محمد علي لقمان »

⊙

ليس هناك حقيقة ثابتة . فالأنسان مقياس جميع الأشياء .

« بروتاغوراس »

⊙

أنني أبحث عن فضيلة واحده . فى حين أجد لديك قدراً كبيراً من الفضائل .

« سقراط »

⊙

لم أركب الخيول قط .. ولكني تعلمت الفروسية على سيارات تاونس .

« عبد الرحمن هائل سعيد أنعم »

⊙

ان شخصيـــتي قوية .. وحدود ادراكي واسعة . ولكن أهدابي لازالت عرضة للتكسر عند أول نظره حاده من سائق تكسى .

« صحفية سويدية »

⊙

ان للنساء جميعاً نكهة واحده . ولذه واحده . ولكن للجهاد عبير متجدد .. كما أن للموت رائحة شهية .

« مجاهد عمانى »

إذا بهت لون سيارتك ، اذا احسست ان آلاتها ليست على مايرام .

فأن :

الجاراج الاهلى

يعيد لسيارتك لونها المشرق ويبعث مجدداً حيوية آلاتها

الجاراج الأهلى

مجهز بأحدث الآلات لصيانة السيارات بمختلف أنواعها لحام . طلاء . اصلاح الحوادث كشف على الماكينة .

الجاراج الأهلى

طريق المعلا الرئيسى أمام مصنع البيبسى

من يوميات حظر التجول «٢»

بقلم : عبد الله سالم باوزير

السبت ٢٤ إبريل

الساعة السادسة مساء وأنا لازلت بالمتجر الذي أعمل به ، وأمامي ثلاث نساء لم يصرفهن حظر التجول عن التشدق باسهاب عن آخر موضة تفصيل (الشوال) و (فساتين) السهرة التي لا أعلم في أي مكان ستكون سهراتهن في مثل هذه الليالي ، ولو لا ان على وجوههن مسحة كبيرة من الجمال والا لكنت طردتهن في مثل تلك الساعة ، ولكن صحيح من قال « إن للجمال لهيبة » وهيبة الجمال لاشك وأنها ستبقيني هذه الليله في السجن ، ولكنني تذكرت بأن أهل البلد جميعاً مسجونين هذه الليله معي فما جدوى هروبي من سجن لآخر ، ولكنني قلت لنفسي بان السجن الذى أبات فيه كل ليلة أهون علي من سجن لا أعرفه ، وفكرت في الأمر : فلو شفع لهن جمالهن في أن يتأخرن عندي بعض الوقت فان صورتي لن تشفع لي لدى جنود بريطانيا بأن اتأخر بعد السادسة والنصف ثانية واحدة ، إذ لابد من أن أنهي حديثهن بأحد شيئين اما بالشراء ، واما بالخروج .. وقلت لهن مشيراً الى قطعتين من القماش أمامي :

— [بالله عليكن تخلصنني ، أتردن أن أقطع لكن من أى اللونين . هذا الوردي أم من اللون البنفسجي ذاك ، أم تردن قطع عيشتي ؟]

وابتسمت احداهن بينما أخذت الأخرى تنظر في افتتان الى قطعتي القماش وفي ذهنها حديث طويل لابد ان بدأته فلن تنتهي منه أبداً . وثارت ثائرتي تلك اللحظة ، ونفذ صبري فتوجهت الى باب الدكان والمفاتيح بيدى معلناً بانتهاء الوقت ، ولما ايقن النسوه بانني صادق في كلامي وأن شيئاً لن يثنيني عن عزمي أخذن يتوسلن الي بان أقطع لهن ما يردن ، وتحت توسلاتهن الرقيقة إنصعت لهن مندفعاً بغريزة أدم حينما أغوته حواء بأكل ثمرة الشجرة المحرمة ، وطبعاً لم اكن اقوى شكيمة من أبونا آدم فقد بعت لهن ما أردن وليس أمامي غير بضع دقائق ، وفي ثوان كنت خارج الدكان وعيناي عالقتان بمؤخرة السيارة الفاخرة التي أنطلقت تحمل على ظهرها النسوة الثلاث عون أن يفكرن حتى بتوصيلي الى بيتنا ، كان الشارع أمامي خالياً من كل شيء ، وتوفيراً للوقت أخذت أعدو بكل قوتي لكي ألحق قبل السادسة والنصف ، وبينما أنا أعدو إذ شعرت بأن شخصاً ما يجري خلفي ولم أدر هل هو كلب أم ماذا .. غير أنني لست في خطر الآن فأمامي بضع دقائق ستوصلني الى منزلي ، وبعد جهد من العدو . وصلت

البقية في صفحة ٨

كلاب حافتنا

كلبات حافتنا .. والشيذر

كلاب حافتنا تلاحظ بقلق متزايد ان بعض « كلبات » الحافة يلبسن « شياذرهن » بطريقة مهينة .. ومضرة بروح الاحتشام والرصانة التي اشتهرت بها الحافة .

« والشيذر » أنما يقصد منه تغطية مكامن الفتنة .. وحجب المواقع التي تنطلق منها « صواريخ » الأغراء المدمرة .. وقنابل الاغواء التي تستنفر الرذائل . وتجند الشهوات .

وبعض كلبات حافتنا يحاولن لسوء الحظ تقليد (النساء) (العصريات) اللائي يلبسن (الشيذر) ليس بقصد البعد عن ملاحقة العيون وتطبيق تعاليم الله وانما لقصد استفزاز الرجال . ومحاولة جرهم الى مهاوي (المهاوزة) ودرك الملاحقة والمطاردة .

ولكن لا شأن لنا بعالم البشر رجالاً وحريماً .. فهذا أمر يخصهم وحدهم . نحن فقط نريد « لكلبات » حافتنا أن ينزلقن الي الحد الذى يبعث على « الشك » في فضيلتهن وأستقامتهن وعليهن أن يكن صريحات معنا ومع أنفسهن . أما حجاب ويتحجبن حسب الأصول ، وأما سفور ويسفرن حسب الأصول أيضاً . وليس بين الجنة والنار وسط الا جبل (الأعراف) وجبل الأعراف ممر الي جهنم . وقريب من الأبخرة الحارة المتصاعدة منها . فهل يروق لكلبات حافتنا هذا المصير ؟؟

﴿ ابن الحافة ﴾

انهن جذابات وفاتنات الى حد كبير
بفضل التناسق والتناغم بين جمالهن وملابسهن

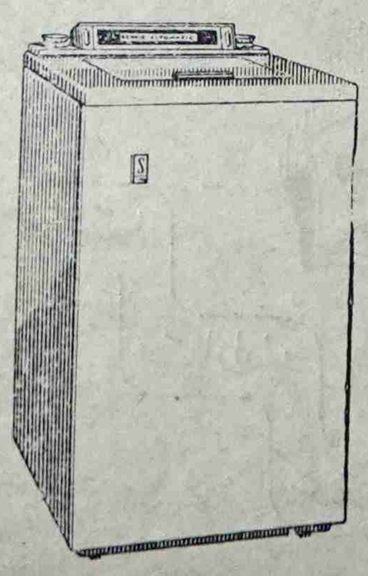
هؤلاء وغيرهن من الجميلات يزرن بصورة منتظمة :

معرض هيلتون

ليحصلن على أفضل الملابس الجاهزه .. واكثرها عصرية : فى معرض هيلتون تحصل المرأه على جميع ما تحتاج اليه من الملابس ومستحضرات التجميل . وحقائب اليد والاحذية وملابس الأطفال .

معرض هلتون - شارع الشريف - كمريتر

غسالات سرفيس



صديق رائع لكل ربة بيت ناجحة ..

سرفيس جيدة .. قوية واسعة جذابة

« شاهدها فى معرض الأخوان جولة المعلا »

الوكلاء : شركة الاخوان التجارية

كل شيء

وبضدها .. تتميز الأشياء

صفحة أسبوعية يحررها : فضل عبد الولي

أي شيء !!

أخيراً جداً بدا لى أننى بدأت أتلمس الطريق الى فهم « الحقيقة » الكامنة « خلف » تخلف التلفزيون .. وضحالة مستواه .. وركاكته . ويبدو أن ضميري ينازعنى الى إضافة « رداءته » !! و « خلف » لأنها تقبع خلف مكتب ضخم وتدخن سيجار فاخر ، أقصد « الحقيقة » وليس حسين الصافى ، حيث أن تصريح الأخ حسين بن محمد الصافى « الأخير » فى الحفل أيضاً الأخير .. والذى وصف بأنه « عائلي » قطع آخر خيط للامل كنا نرغب بالتشعبط فيه ليكون الطريق المؤدى الى نبذ الضحالة والتخلص من الركاكة والرداءة التلفزية .. فقد قال قاطعاً .. وبتصميم مكابر (ان التلفزيون ولد عملاقاً .)

وأنا فى الواقع اتفق مع الأخ الصافى (عن غير مجاملة) فى ان يكون التلفزيون فى منظوره ذلك العملاق .. الذي ولد « ولم يلد » (!!) فظواهر « العملقة » ذاتها متوفرة لديه هو نفسه بصورة مذهلة .. واحياناً « مرعبة » وهى تتقمص كل الأشياء التي تقع داخل نطاق امرته .. وفى حدود سلطته .. أو يشرف عليها .. من « خلف » خلف مكتبه (!!)

البقية فى ص ٧

أشياء تحبونها .. وبعض ما تكرهون !!

* نفس الشى *

قال : يظهر ان عدد الذين يمارسون السياسة فى هذا البلد قد ازداد وتضخم الى حد أن المرء بات يشك في مدى الاخلاص لدى بعضهم نحو القضية وفي مدى صلة القضية بأشخاصهم !! أتراهم يحبون هذا الوطن .. وشعب هذا الوطن ؟؟

قلت : الواقع اننى لن (اخجل) حين أتصور انني لا أمارس (السياسة) الا مع زوجتي التى (أحبها) فهى على كل حال (زوجتى) ! وانتظر منها مولوداً .

« شى من النصائح »

بارك الله فى الشيخ محمد علي لقمان . فهو فى كل شيء فذ ومجيد .. وفى كل الأمور (شيخ) لا يشيخ .. حتى فى كتابة المقالات .. و (المذكرات) على وجه الخصوص .. لكن الذى لم يكن يخطر على بالي أنه حكيم أيضاً .. فقد تبين لى ذلك حين كتب يقول : (الحرب القائمة بين الهند وباكستان منذ أسبوع لن تعود بالخير على البلدين ، وما هذه الحرب سوى (الجهل) بواقع الدولتين وعدم التزامهما كبح جماح (الهوى والتعقل) الذى يفرضه عليهما مالدولتان (واقعتان) فيه من ، الحاجة الى قواهما والى المال الذي يصرف بسخاء على الموت لرفع مستوى شعبيهما الأقتصادى .)

والحقيقة أن شاستري وايوب خان سيكونان فى نظرنا مغفلين و (أهبلين) أن هما أهملا هذه النصيحة الغالية التى يبدو أنهما كانا يجهلانها .. والتي تكرم وتفضل بها عليهما أبوهما وأبونا فى الأسلام (محمد علي لقمان) ، وكفا عن الحرب !! صحيح اننى لم أفهم ما يقصده الشيخ بالتأكيد ، قد يكون لقصور فهم أو قلة تذوق وتحسس لمثل هذه الأمور ، وقد يكون لأن لمقصود بها ذاكم النفرين وليس أنا .. لكن الواضح أن بها .. اسمي الهند وباكستان .

زدنا من أمثال بركاتك هذه ياشيخ لقمان .. فكلنا آذاناً مترقبة

جعلت ذخراً للغتنا العربية !

« أشياء من أشياء »

** عشقت الآن برنامج المصارعة .. وصرت أتابعه بشغف واهتمام أظن اننى اقصد الى التمرن على المصارعة حتى يتاح لي يوم أشعر فيه بأن لدي رغبة فى الأعراب عن اعجابي ببرنامج التلفزيون في أشخاص مقدميه !

** يظهر أن شباب أمريكا الذين اعتصموا بالزواج تهرباً من مسئولية الحرب فى فيتنام ، ليس لأنها حرب قذرة ، ولكن لأنهم من نوع أولئك الشباب الذين يعضدون الفتيات فى مسيرتهن ، ويبدو أنهم لايشبهون شبابنا .. فشبابنا مثلاً على استعداد تام للمحاربة (ليس فى فيتنام) وانما فى منطقة تتطلب منهم هذا الواجب دون أن تظهر عليهم أية بوادر رغبة فى الزواج .. بل أنهم سيعتبرون الحرب فرصة ذهبية للتخلص من الزوجات اللواتي فى حوزتهم !

** لا يجب أن ينزعج أحدكم من هذا الباب فهو يحتوي على كل حال (اشياء تحبونها وبعض ما تكرهون) .. غير ان دوافعنا فى المحبة والكره هى من حيث الجوهر دوافع كريمة .

« شى من الشعر ! »

هذه قصيدة لأخ عدنى مهاجر يبدو أنه شاعر .. أو هذا ما يظهر من القصيدة نفسها .. القصيدة تقول (مع اعتراف متحفظ بجودتها !)

[صبـــابه]

عجباً يقول الناس انك هاجرى ... وانا الذي ذوبت فيك مشاعرى
سبحت باسمك والشجون سوامري ... حتى بكى قلبي بدمع محاجري
قلي بربك كيف تنسى الموعدا ... والليل أحلام وشوق غردا ..
والجدول الهيمان حولك عربدا ... كانت ذراعاك لرأسى مرقدا
كانت ذراعي لرأسك مرقدا ... عجباً أتنساها .. وتنسى المشهدا
أنسيت أنك فى شعورى وفى دمى ... مهما بعدت وزاد فيك تأملي
سأعيش بعدك راهباً فى مأتمى ... واعيش أبداً ذكرياتك فى فمى
ما دام حبك ياحياتي ملهمى

[حسين بازرعه]

فى هذا العصر القلق يظهر التأمين كحل جوهرى لكل مخاوفك من المستقبل

مؤسسة التجار العرب

ARAB TRADERS

MARINE تأمين بحري
FIRE حريق
MOTOR سيارات
WORKMEN INSURANCE ETC. عمال وغيره

المكتب : شارع الامين أمام سوق الخضرة كريتر عدن - ت ٥٣٤١٠

قصة من عدن

بعد السقوط !

بقلم : عبد الله الجابري

رفعت « الشيذر » الى أعلى بحركة رشيقة .. فظهرت ساقها البيضاء .. وكأنها محاولة لزيادة حجم الاضاءة فى الشارع .. ان شارع الملكة أروى هو الشارع الوحيد المضاء فى عدن .. ومع ذلك فأن اضاءة الشارع لم تكن جيدة بحيث تخترق « الشيذر » وتعطي صورة تقريبية للجسم الجميل الذى يتدرع بالشيذر .. ويختفى خلف نسيجه الأسود .. الذى يبدو وثيق الصلة في سواده بضمير المجتمع .

وهكذا كان لابد من اظهار « ساقها » كحملة دعائية لجسمها كله .. وقد نجحت الحملة نجاحاً ساحقاً .. فما ان تألقت الساق تحت الأضواء .. الخفيفة حتى علت الدمدمة فى صفوف المارة .. وزمجز بعض الشباب « رائع .. جميل .. » واحست هى بأن ساقها بدأت تجتذب الأعين .. وتثير فى المارة مختلف المشاعر .. الأشتهاء .. الأستنكار .. التطفل

كانت الساعة وقتذاك العاشرة وحشود المتفرجين تندفع من السينما الأهلية فى مواكب هائلة. وكأنها مسيرة ضلت طريقها الى الخير .. أن هذا هو الوقت الملائم لأصطياد رجل تيقظت حواسه على مشهد غرامى مثير في دار السينما .

وبدأ شارع الملكه أروى « كالمايسترو » يوزع المارة على مختلف الشوارع المظلمة .. وبدأت هذه الشوارع تستقبل النـــاس وكأنهم فضلات .. وخفت موجة التدفق من دار السينما دون أن يتقدم منها أحد حتى ولو بكلمة غزل رخيصة .. كما تعودت أن تسمعها من أي رجل تصادفه بمفرده .. أن الناس يجاملون بعضهم البعض عندما يكونوا معـــاً

ولاحظت « هى » بنظرة جانبية أن ثمة شاباً ينظر اليها في تهيب وهو يقف على الطرف الآخر من الشارع .. كان واضحاً أنه يشعر ببعض الأرتباك رغم أن لديه مايقوله .. كما تشير بذلك نظراته وتجرأت قليلاً وقطعت الشارع اليه وقد كشفت، وكأن ذلك تم عفواً، عن ساقها اكثر فأكثر .

وعندما أصبحت على بعد ياردة منه احسست أنه يكاد يسقط من التأثير الساحق الذى احدثته فيه ، لقد تركزت نظراته فى ساقها حتى لم يعد يرى من الدنيا غير هذه الساق .. حتى هى نفسها أدركت أنه لا يراها .!!

ما العمل .. ما السبيل الى تحريك لسانة بكلمة ما . بعرض ما .. وخطرت أمامه فى أغراء وتوجهت الهوينا باتجاه الخساف .. وأحست بعد هنيهة أن الشاب قد تحرك .. وكأنه آله عاطلة عادت الى العمل .. كان يمشى خلفها مسلوب الارادة .. ووصلت به الى منطقة غير مضاءة فى الشارع لأن المصباح المخصص لأضاءتها عاطل .. وأنحنت تعالج خفهـا المقصب الجميل .. حتى لحق بها الشاب وكاد يجاوزها دون أن ينبس بشيء .. ولـكنها تجرأت لأول مرة .. بأن أوقفته سائلة إياه في أدب وغنج :

– نعم تشتي حاجة ؟

وظن الشاب أن الكارثة قد حلت فقال وهو يكاد يسقط :

– أنا .. لا والله العظيم .. لا !!

وأصيبت بخيبة أمل .. فقد كان الشاب يرتجف من رأسه لأخمص قدميه خشية أن يكون قد تورط أكثر مما ينبغى .. كان يهاب الأفتضاح بمغازلة أو معاكسة سيدة لأنه رأى ذات مرة السابلة يتطوعون بضرب مثيل له عاكس امرأة فى الشارع فثارت كالزوبعة ودفعت به الى أحضـــان ذوي المروءات الذين أشبعوه ركلاً .. ولطماً وشتماً .

* *

وتركت الشاب يمسح العرق الذي أخذ يتصبب منه .. وعادت من نفس الشارع .. ولكن بالرصيف الآخر .. لقد أدركت أنها اخطأت التقدير فهذا الشاب من قراء (العناوين) لأنه لايملك ثمن الصحيفة ليستمتع بكل محتوياتها أنه مثلها – ربما – يبحث عن الخبز بلا كرامة !!

والتقت بشاب وفتاته يظهر أنهما آخر من غادر السينما .. كان الشاب يتحدث بطلاقة بلهجته العدنية اللذيذه .. والفتاة تتطلع اليه وكأنه نابليون .. كان واضحاً أنها ثمله من الأعجاب بزوجها أو خطيبها .. ومرت من أمامهما دون أن يفطنا اليها أو يتكرما عليها بالتفاتة .

ها هى سيارة أنيقة مقبله فيها رجل واحد .. أنه يهدئ السرعة .. يميل الى الرصيف .. يقف .. يتكلم .. (نقدمك) ؟ ودون أن ترد عليها فتحت الباب الخلفي .. وتداعت على المقعد وهى تئن من ساقيها .. لقد مضت عليها الآن ثلاث ساعات وهى تجوب الشوارع وتصافحها أحياناً عبارات الأعجاب .. ولـكن دون أن تعقبها خطوة عملية مما تنشده .

وتسآل السائق فى حرص وتحفظ وكأنه يريد الوثوق من أن حدسه لم يخطئ :

– فين تشتى ؟

وأجابت بدون أن يظهر عليها أى اهتمام :

– ما دراني !

* * *

وأنسابت العربة الانيقة على الأسفلت .. وكأنها بساط الريح يحمل بلقيس الى سليمان .. بينما تركت لشارع الملكة أروى ولخيالات رواد السينما ليلتذاك أطيب الذكريات عن أجمل ساق شوهدت في الشارع لا على الشاشة البيضاء .! (يتبـــع)

في جميع انحاء العالم يشهد عشاق « روتاري » بأنها
بالغة الدقة * رائعة التصميم * غير قابلة للتأثر بالماء أو الحرارة

روتاري للرجال والنساء

الوكلاء : شركة الاخوان التجارية - المعلا

مع الشعب

رسائل القراء • مشاكلهم • خواطرهم • استفساراتهم

* الأخ الصديق سيف أبو بكر خميس ، عدن *

مثل هذه الروح التي أظهرتها تشجعنا .. وتزيد من تصميمنا على جعل الصحافة [سلطة رأي] حقيقية منزهة عن التغرض والأفحاش فى التبجح أو الدعاوى .

وثق أننا نعتمد فى سعينا على مشاعر شعبنا ، وحسن تبصره .. وسلامة حسه الوطنى .. وشكراً لك ، شكراً .

* الأخ الصديق عبدالرحمن ناصر قوصي ، عدن *

ان الأخبار التى تطالعها في الفاروق تقع مسئوليتها على كاهـــل مصادرها .. ولا شأن لنا بمقدار الجدية الكامن فيها .. ونحن نظن لجميع الوطنيين نفس المقدار من الخير الذى نظنه بأنفسنا « ويجوز اكثر » .. والقصة لها دلالة أبعد مما ذكرت . ورئيس التحرير بدوي سليم الطوية كما يبدو ولذلك فهو يسير أحياناً فى خط يناقض مصلحته . والشجاعة مقوم جوهرى من مقومات الأنسان العربى .. والصدق شئ كامن فى سليقته .

وأخيراً عن الصحيفة والأعلانات .. فأننا مانتلقى أى دعم من أى جهة .. ولذلك فنحن نعتمد كلياً على القارىء والمعلن .. كى نغطي نفقات طبع الصحيفة ، ودفع أجرة العاملين فيها .

هذا جواب الملاحظات التي وردت فى رسالتك .. ونأمل أن نكون مشمولين ببرك الأخوى ونصيحتك الصادقة ، وشكراً .

* الأخ العزيز صالح ربيع الجابرى ، جيش النظام ، المكلا *

نحن نعتز كثيرا بشعورك الكريم وأنت على كل حال من العشيرة نقوى بقوتها .. ونضعف بضعفها .. ولانام هانئا من ليس له عشيره تأخذ له الحق ، وثلاثة أرباع فى الباطل !!

* الأخوان عبود بن سعيد . وعلي بن ملحم . ومصطفى بن عبودان . وعمر بن يماني . ويسلم بن عمور آل جابر ، برسب وساه *

الخبر عند والدى فى الوادى . وما قلناه لصالح يكفى . وقد (قمحنا البارود صغارا .. ولن نرد عنه إذ قدح الأصبع الزناد .)

* الأتحاد النسائى للجنوب المحتل *

البيان وصل متأخر كثيراً .. ولاسبيل الى نشره بعد فوات الأوان .. فضلاً عن أنه قد نشر فى صحف أخرى .

* الأخ ابو بكر محمد فريد العولقى ، القاهره *

بارك الله فيك وفى أهلك جميعا .. وشعورك وشعورهم شيء أعتز به .. وشهادتك التى أدليت بها لمصلحة (قلمى) سأعتبرها وقودمن التشجيع أستعين به على الطريق الشاق الذى بدأنا معا السير عليه بامكانيات قليلة . وايمان كبير .

* الأخ ابراهيم يوسف ابراهيم ، عدن * الواقع ان خواطرك لطيفة وبادرة طيبة ، ولكن لغتك واملاءك لازالا يتعثران فقوهما بالمثابرة على الأطلاع ومن الحتم إذا عملت بهذ، القاعده أنك ستصبح غداً ما ترجوه لنفسك الآن .. والله معك .. ونرجو أن يكون معنا .

(بقية الرسائل سنرد عليها فى الأسبوع القادم)

شمسان يتكلم

سمعت فى الأسبوع الماضى أعضـــاء المجلس التشريعى يتحدثون عن أشياء مهمة فى السياسة والاقتصاد والمقاولات والتجارة والأحزاب .

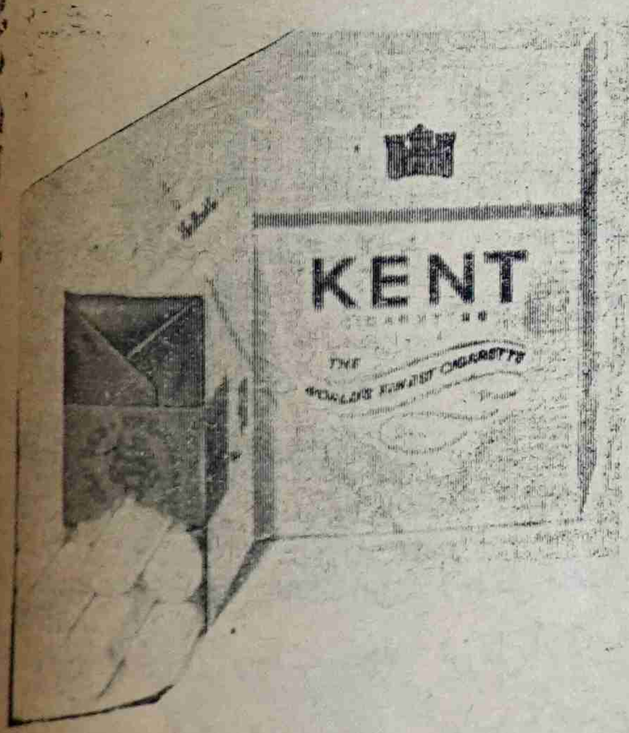
وفى الماضى لم يكن المجلس التشريعى بكل موجوداته يكرثنى أويبعث على اهتمامى . لولأ أن « المكاوي » ظهر فجاءة على مسرحه .. ومنحه بعض الأهمية من خلال مواقفه الرجولية ضد البريطانيين .

ومنذ أنتقال المكاوى الى مقعدا لحكم وحصوله على الشرعية من مجلس لا نؤمن كثيراً بشرعيته .. ونحن « نراقب » هذا المجلس . ونصغي بأنتباه لما يدور بين الذين يقعدون على صليب المطلوب فى سبيـــل الأنسانية .

وأبرزوا ما تحدثوا عنه فى الأسبوع الماضى هو المطـــالبة باعتبار « الجبهة القومية » حزباً

(البقية في ص ٨)

انها تبدو رائعة وسعيدة لأنها احسنت اختيار السجاير التي تدخنها.



كنت

حليف طبيعى لأولئك الذين يلتذون بنكهة السيجاره .. الجيدة وتبغها النقى .

وكنت طراز محسن من أرق السجاير التي تباع الآن فى العالم .

الوكلاء الوحيدون :

هائل سعيد انعم وشركاه

عدن المعلا تلفـــون رقم ٨٣٤٣

الى قادة العرب

بمناسبة مؤتمرهم الثالث

شعر : عمر عبدالرحمن السقاف سيئون

ياقادة العرب ان الشعب فى عال ... من الوعود التى لم تأت بالأمل
اضعتم الوقت في لهو وفى جدل ... وفي تبادل آراء بلا عمل
فى كل مؤتمر أقوال فلسفة ... مختومة ببيانات من العسل
ثم انصراف الى حين لمؤتمر ... يأتى لتلهية الجمهور بالمهل
أهكذا ياسراة العرب ديدنكم ... فصل الخطاب وفصل الفصل فى شلل
فأمة العرب كم شدتم بوحدتها ... لكنكم لم تروها خطة العمل
فالانفصال نراه اليوم طابعكم ... روتينه فى نظام الحكم لم يزل
فذا سعودى وذا مصرى وذا يمنى ... وذا عراقي وذا شامي من الأول
وذا بمولده أضحى مواطنكم ... وذا تجنسه أبقاه فى الخول
أوعائش تحت صوط القهر مضطر ... ب مهدد من نظام الحكم فى وجل
فى كل قطر شعارات وأنظمة ... تلقب المستبد الفرد بالبطل
إنى أرى أمة الاسلام فى خطر ... لما عليه رجال العرب من خطل
كل يرى نفسه للعرب قائدهم ... وانه البطل الداعي الى المثل
وحوله فرق الاعلام جاهزة ... لبث أقواله فى السهل والجبل
جلالة وفخامات مبجلة ... والكادحون ضحايا الفقر والعلل
ياقادة العرب ان الحق مبدؤه ... شرع من الله لاشرع من الكتل
حرية فى نظام واشتراكيه ... أساسها العدل والأنتاج فى العمل
ووحده تحت ظل الحق جامعة ... سليمه من عداوات ومن حيل
هذى الشريعة فامشوا فى مناهجها ... بوحده ودعوا الاسراف فى السبل
الله رائدكم . والدين قائدكم ... والعدل غايتكم شرع من الأزل

أى شئ « بقيه »

واقد حدث ولا حرج أن « تلفزيونه » جاء ليغير كل المفاهيم المألوفة فى أن كل شئ يبدأ من العدم ليتحول تدريجياً الى شيء .. له وجوده .. وبالتالى له قيمته .. وحتى الأنسان .. (وهو أكبر العمالقة) يبدأ من نطفة معينة لا يمكن أن تحدد تحت صفة الوجود ثم تتحول الى شيء قائم بذاته .. له كينونته وله شخصيته .. لكن تلفزيون الصافى ولد (كما ظهر لنا آنفاً) عملاقاً .. وما دام ولد عملاقاً .. ففى رأينا أنه لن يجدي أن يكتب أحد منتقداً الضحالة والركاكة والرداءة الملازمة له .. لأن هذه الخصائص الثلاث فى منظور الصافى هى علائم العملقة نفسها . ولله فى خلقه شئون .

فضل عبد الولي

فى الأسبوع القادم
من عبدالله الجابري
الى أحمد شريف الرفاعى

أضواء خاطفة

* منـــع *

منعت حكومة السلطنة القعيطية حمل السلاح فى مدينة المكلا (العاصمة) وضواحيها وقال بيان حكومى ان كل من يحمل سلاحاً فى المكلا غير مرخص به سيقدم للمحاكمة .. نصح البيان رجال القبائل بوضع أسلحتهم فى المراكز الحكومية قبل دخولهم المدينة وأخذها ثانية عند الخروج منها .

* منع من نوع آخر *

وجيه من وجهاء السحيل - ناحية سيئون - منع زوجته من الأتصال بأبيها !! الأب من طبقة المساكين .. والزوج من طبقة الأعلياء .. وهذا هو السر فى المنع .

أتصل الأب بالقاضى وشرح له الأمر باكياً .. فصرفه فضيلة القاضى بأدب .. ولكن المشكلة لم تحل !!

* تنبـــؤات *

قال سياسي عدنى أن بريطانيا ستترك الجنوب العربى فى وضع مشابه للوضع الذى كان عليه يوم أن أحتلته قبل مائة وثلاثين عاماً !! وأضاف انه سيأتي الوقت الذي يتعين على المرء فيه أن يأخذ حقه بنفسه . لعدم وجود سلطة تاخذ الحق للناس وتعطيه لهم !!

* تأييد *

أعلن اتحاد المزارعين تأييده للجبهة القومية لتحرير الجنوب المحتل .. جاء ذلك فى بيان أصدره الأتحاد وشكى فيه من ظلم الاقطاعيين ومن فساد الأوضاع فى كل الأمارات والسلطنات .

وكالات الحسينى للسيارات والتأمين

عدن - المكلا - الجمهورية العربية اليمنية (الحديده)

تأمل جيدا فهذه السيارات الرائعة هى من انتاج «أيسوزو» أشهر مصانع السيارات واكثرها خبرة

ان من المزايا الرئيسية لسيارات « أيسوزو » قدرتها على الصمود فى المناطق الحارة .. وقلة استهلاكها الوقود .. وتواجد قطع غيارها الى جانب الصيانة المضمونة فى ورش « أيسوزو » أنها على التحقيق نفس السيارة التى يمكنك الاعتماد عليها كلياً فى المسافات الطويلة والخدمة الدائمة .
والى هذا فان مصانع أيسوزو بحكم اختباراتها الطويلة .. في عالم السيارات .. وبحكم تفوقها الفني عرفت كيف تصمم لك سيارة جميلة الى حد باهر .

تذكر دائماً أن « أيسوزو » أطول عمراً .. وأكثر جمالا

للاستعلام أتصلوا بوكالات الحسيـــني للســـيارات والتأمين

عدن - جولة كالتكس - الشيخ عثمان - المكلا ص ب ١٣ - الجمهورية العربية اليمنية [الحديدة]

لا .. يا بن صافي لا !!

أرفعوا أيديكم عن الطلبة فأنهم على حق ! ؟

بقلم :

ابراهيم الكاف

الدفاع عن إدارة معارف السلطنة الكثيرية شيء ممقوت — على الأقل من وجهة نظرنا — ولكن السيد محمد عمر الكاف مفتش المعارف يذهلنا — رغم وطنيته — بدفاعه عنها ببسالة متناهية . وما كنا نود هنا أن نتعرض للمشكلة التى حصلت فى الأسابيع الماضية ، بين طلبة مدرسة الوسطى بسيئون ، وبين المعارف من جهة ، ومدير المدرسة نفسها من جهة أخرى ، لولا أننا رأينا محاولات مكشوفة من جانب إدارة المعارف لتبرير موقفها المتعنت من أزمة الطلبة مع المدير ، وكذا بعض ما قاله لنا شفوياً السيد محمد عمر الكاف المفتش ، لتبرير نفس الموقف من الطلبة .

وليس تبريراً أن يكون السيد بن صافي « من أبرز خريجى معهد المعلمين ببخت الرضا » بالسودان لتكون تصرفاته لا غبار عليها وقراراته التى يمليها على الطلبة كذلك . ومهما حاولت إدارة المعارف إضفاء طابع الشرعية على موقف بن صافي ومحمد عمر الكاف وأن أحداً لن ينكر أن الطلبة مظلومين وأن ادارة المعارف كانت تجارى هيئة التدريس ، مع المدير ، فى أهانة الطلبة واملاء الأوامر التعسفية عليهم ومطالبتهم بوجوب تنفيذها .

إننا لم نسمع قط أن هناك مدارس ، فى هذا العالم ، تتبع نظام الكفس وتنظيم المدرسة وحدائقها إلا من مفتشنا الجامعى الذاهب فى بعثة الى لندن على حساب تحسين المستعمرات ورفاهيتها !

أما المحاولات المقصود بها إضفاء طابع اجرامى على تصرفات الطلبة واضراباتهم فان ذلك آخر ما كنا نتوقعه من الرجل الأول فى إدارة المعارف بالسلطنة الكثيرية !!

إن أحداً من الطلبة لن يخالف الأوامر والنظم المتبعة فى المدرسة لو لم تكن ظالمة وغير متبعة بالمدارس الأخرى !! ومهما كانت وجهة نظر السيد المفتش تجاه تصرفات صديقه المدير ، فأن الطلبة على حق فى رفضهم إتباع النظام الجديد المفروض عليهم كذلك هم على حق إذا رفضوا اعتناق أي مذهب حزبي لا يرون فيه خير لهم . ولا يحق أبدا لأحد فرض معتقداته على الطلبة ونظرياته الحزبية .

لقد قابلت بعض الطلبة وشرحوا لي المشكلة ، ورغم عدم الأفاضة والتوسع فى سردها ، أنا على يقين أن هذه المشكلة كانت نتيجة لتصرفات لم يقدر نتائجها القائمون بها .. ورغم إستطاعة البعض من المستفيدين منها أن يموهوا ويذروا الرماد فى العيون ، ويستغلوا المشكلة فى محاولات للظهور والأستعراض أمام الناس فان المنطق والعقل — لا العاطفة والأعتبارات الشخصية — يقولان أن الطلبة على حق فى إضرابهم .. وأن المعارف والمدير كانوا على خطأ .. ومن البلاهة والغباء والحماقة الاستمرار فى هذا الخطأ .

إنه يجب على المخطئ تصحيح خطأه مهما كانت نظراته الى نفسه .. ونحن ننتظر من السيد المدير والمعارف بأكملها عدم العودة الى مثل هذه التصرفات الخاطئة .. ولنا فى السيد محمد عمر الكاف خريج الجامعة أمل كبير في تصحيح كل وضع خاطىء تسير فيه المعارف أو هيئة التدريس فى المدرسة المتوسطة !

ابراهيم الكاف

من حصاد القلم

بقلم : عبدالله الجابري

أحياناً تكون الأحداث أكبر من كفاءة الرجال الذين يقاومونها أو يحاولون التأثير على مجراها .. لقد حدث هذا ذات مرة لنيفل تشمبرلين ، رئيس وزراء بريطانيا ؛ عندما ظن أنه وضع هتلر فى جيبه وضمن سلاماً أو ربيعاً لمدة نصف قرن على الأقل .

والبريطانيون يخطئون بدرجة كبيرة أن هم أهملوا قيمة التطورات التي تطرحها على أرض الجنوب العربى قوى تعمل بمعزل عن النفوذ البريطانى .. ويخطئون بنفس المقدار أن هم بخسوا قيمة هذه التطورات أو قللوا منها .

ان الخطأ فى تقدير فعل هذه القوى . وتأثيرها سيعني فى النهاية أن بريطانيا هى التي ستدفع الثمن دون أن تنال أي كسب أضافي .

والحال أنه مهما بلغ حجم العطف الذي تبديه بريطانيا حيال الحكم القائم فى الجنوب ومهما بلغت رغبتها فى ضمان شروط أفضل للحاكمين الحاليين . ومهما سعت لتغيير شكل العربة مع الأبقاء على الحصان الذي يجرها . فأن هذا السعي سيخيب . والمحقق أن خيبته ستكون مؤلمة ومريرة .

إنه ما لم تكن الديمقراطية السياسية فى أوسع سبل ممارستها هي المدخل الطبيعى لحل مشكلة الجنوب العربى فأن الحلول الأخرى والتسويات الفوقية لن تفضي الا الى تفاقم الصراع الذى أخذت حلقته الأن تتسع .. ودواعيه تستنهض همم الرجال والنساء على السواء .

نريد لبريطانيا أن تعلم أن أى شعب متى امتشق السلاح الأنصاف نفسه فانه لا يقف عادة فى منتصف الطريق . ولقد أنضجت بريطانيا كل دوافع الثورة فى الجنوب .. وغذت جميع دواعيها . وعليها الآن أن تعود الى مراجعة « دفاترها » . فقد تجد أن عليها ديوناً تستوجب السداد ! !

عبدالله الجابرى

شمسان يتكلم بقية

سياسياً .. والأعتراف بها على هذا الأساس .

والبادرة هذه طيبة وحميدة وان كانت قد وصلت متأخرة عن موعد قيام قطار الجبهة .

غير أننا ننكر على بعض أعضاء المجلس — الى جانب امتداحنا لموقفهم من الجبهة — ننكر عليهم التهجم على الاحزاب الأخرى .. فمثل هذا التهجم يعد طولة لسان غير مثمرة .. لأن الجبهة والأحزاب التى ربما تختلف معها الآن « أخوة » فى « النظافة » على الأقل .. وعلى بعض أعضاء المجلس — وليس كلهم — أن ينظفوا ألسنتهم — وليس جيوبهم — عندما يتحدثوا عن الآخرين ؟

« شمسان »

من يوميات حظر التجول « بقية »

المنزل ودافت الى سلمه الضيق وجعلت أثب درجاته وأنا (ألعن) الاستعباد على كل درجة أرتقيها وما أن وصلت الى الغرفة حتى هلل الرفاق لمقدمي اذ أنهم ظنوا أن حادثاً قد حدث لي ولما لم يجدوا منى ما أثار ظنونهم وخيالاتهم انصرفوا عني وتركونى لاكتب هذه اليوميات .. عن التفجر الذي نستهل به فجرنا الجديد .

عبدالله سالم باوزير

صباح

رجاء

لا جدل بأنه توجد صلة حميمة بين « الفن » و « الأناقة » ولذلك فأن :

دنيا الاناقه

أختارت لكم هاتين الفنانتين اللامعتين « صباح منصر ورجاء باسودان » لمساعدتكم على اختيار الملابس التي تلائمكم عندما تزورون :

دنيا الاناقه

ان دنيا الأناقة تجسد كلياً ملامح العصر الذى يتميز بأن الرجال والنساء فيه يضعون قضية الجاذبية .. والمظهر الأنيق فوق كل الاعتبارات .

ودنيا الاناقه

تعرض أكثر الملابس عصرية .. وأحدثها .. فضلاً عن تشكيلات رائعة من العطر الصيفي .. بالاضافة الى كل مستحضرات التجميل التي تحتاج اليها المرأه المصريه الأنيقة .

دنيا الأناقة .. شارع الشريف

كريتر عدن

Aden Centre for Studies, Historical Research and Publishing
SOUTHERN TRANSITIONAL COUNCIL
دائرة الدراسات والبحوث
متحف الكلا