مهلة للجهاز الاستعماري لمراجعة موقفه
قضية الجنوب العربى أمام الامم المتحدة

صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول
عبدالله الجابري

الفاروق
عربية أسبوعية سياسية جامعة
AL-FAROOQ
WEEKLY

الاعلانات
يتفق بشأنها مع الادارة

المراسلات
ص بريد: ٥٣١
كريتر • عدن

بسم الله الرحمن الرحيم — العدد (٥) — السنة الأولى — السبت ٩ اكتوبر ١٩٦٥ — الثمن ٢٥ فلساً

الوجه الحقيقى للمسألة.. والرجل!

يبدو أن السلطات البريطانية بالتضامن مع حكومة الأتحاد ربحت معركتها مع حكومة المكاوى بتعطيل دستور عدن . وبدأت تحرك كل الفعاليات لأزالة الآثار الطيبة التي تركتها مثل هذه السياسة في مناطق الجنوب العربى المختلفة . وبالذات في حضرموت .

ولاجدال فى أن أهم أنجاز حققته حكومة المكاوى قبل ذهابها هو أنها نقلت تأثيرها الى اكثر مناطق الجنوب العربى تحضراً بعد عدن « حضرموت » .. وأستطاعت أن تتفق مع هذه المنطقة على اتخاذ « موقف موحد » فيما يتعلق بمستقبل الجنوب العربي . ووجوب أعتبار قرارات الأمم المتحدة مدخلاً عملياً لتحقيق وحدة الجنوب ورفع السيطرة البريطانية عنه .

وحتى بعد ذهاب المكاوى بقي التضامن بين عدن وحضرموت قائماً على المستوى الشعبي . إذ يرى سكان كلا المنطقتين أن « الأتحاد » بدستوره وهيكله الراهنين لا يصلح نواة لدولة الجنوب العربى . وأنه إذا كان مقدراً لهذه الدولة الواحدة أن تقوم فيجب أن يصار الى تغيير هيكل الأتحاد ودستوره كيما تقوم بعد ذلك وحدة دستورية حقيقية تستند الى إرادة الشعب.

وبما أن أستمرار وحدة موقف هاتين المنطقتين المهمتين يشكل بالقطع خطراً على المشروعات الأستعمارية الرامية الى (تفتيت) الأتحاد وتكريسه كنواة لدولة الجنوب العربي فأن السلطات البريطانية بما في ذلك أجهزة (مخابراتها) عمدت الآن الى تحريك كل طاقاتها . بأتجاه (تفتيت) هذه (الوحدة) وتحطيم مرتكزاتها عن طريق ادخال سكان المنطقتين فى صراع اجتماعى وشخصى ستكون له فيما بعد نتائجه المفيدة للسياسة الأستعمارية .

وهنالك خطوات قد أتخذت لتحقيق هذا الهدف . ولكن أبرز هذه الخطوات حتى الآن هى (تكليف) السيد الأستاذ أحمد شريف الرفاعى رئيس تحرير الجريدة الرسمية للاتحاد (صوت الجنوب) بشن حملة هوجاء على الحضارم . واتهامهم بمضايقة أهل عدن .. وتحقيرهم .. وأمتصاص أرزاقهم .

وقد بدأ الهجوم يدور فى محور شخصي مؤداه أن عبدالله الجابرى (صاحب هذه الصحيفة » يهاجم سكان عدن . و ينعت نساءهم بالسؤ من خلال (قصة كتبتها عن عدن) !

ولكن الهجوم ما لبث أن أسفر عن هويته كهجوم شامل على الحضارم جميعاً متهماً إياهم — لاحظوا الأتهام — بالأنفصالية وسلب أرزاق أهل عدن الى آخره .

ومع أنه لا يعرف حتى الآن هل الهجوم الذى يتصدره الرفاعي صادر عن المخابرات البريطانية . أم موعز به من حكومة الأتحاد فأن الشيء المحقق ان هدفه بالقطع هو تفتيت هذا التضامن بين عدن وحضرموت . وخلق قطيعة بينهما . لتسهيل ابتلاع كل منهما على حدة .

وعلى الحضارم وهم الذين تعرضوا للهجوم . وكأنه صادر عن عدنى يدافع عن حقوق بلاده . عليهم أن يفطنوا الى حقيقة هذه اللعبة الخبيثة . و ينتهوا الى الأعتقاد بأن الهجوم ليس مجرد أعتراض على قصة كتبها عبدالله الجابري .. أو مجرد احتجاج على وجودهم فى عدن .

ان اكثر النقاد طيشاً في العالم لا يمكن أن يشن هجوماً مريراً على شعب كامل لمجرد ان أحد أفراده كتب قصة لا تلائم مزاج الناقد . أو لا تتفق وذوقه الأدبى أو نزعته الأخلاقية !!

ان الرفاعى — وهو رجل معروف جيداً فى عدن ورئيس تحرير جريدة الأتحاد الرسمية — ليس عدنياً عادياً يمكن أن تغضبه بما لا حد له قصة (عناصرها من الخيال) .. أنه مكلف باستدراج الحضارم الى معركة جانبية مع أهل عدن ربما تحقق أحلام الذين يبيع لهم خدماته .. ويكتب لهم بأجر .

واذن فالرد عليه — اذا كان ذلك ضرورياً — يجب أن يكتب أو يقال بمعزل عن عدن .. بمعزل عن مشاعر أهلها الأشقاء .. لأن ذلك من شأنه ان يفسد هذا المخطط الجهنمي ويبقي على وحدة مشاعر سكان عدن وحضرموت وتضامنهم .. وصمودهم كطليعة فى وجه المخططات الأستعمارية الرامية الى تضييع مستقبل الجنوب كله ؟

(الفاروق)

رأي الفاروق

ستطرح قضية الجنوب العربي على الأمم المتحدة هذا الأسبوع .. ستناقش الجمعية العمومية تجديد تردي الأوضاع في عدن بعد إقالة حكومة لمكاوي . واقدام بريطانيا على سلسلة من أعمال الاعتقال والكبت . الدول العربية مجمعة على وجوب دعوة مجلس الأمن لاجتماع طارىء لبحث قضية الجنوب العربى .

فقد غادر القاهرة الى نيويورك يوم أمس السيد عبدالقوى مكاوى كبير وزراء عدن المقال . والسيد شيخان الحبشى الأمين العام لحزب رابطة الجنوب العربى والسيد سيف ضالعى عضو المكتب السياسى للجبهة القومية .

وقد صرح السيد شيخان الحبشى الأمين العام لرابطة الجنوب قبل سفره الى نيويورك . أنه لا يجب الأرتكاز كلياً على ما يمكن أن تتخذه الجمعية العمومية من قرارات لحل قضية الجنوب . . وان من الهام استمرار الكفاح داخل منطقة الجنوب ضد الاستعمار .

مهلة للأستعمار

رفعت النقابة العامة لعمال البترول فى عدن الاضراب الذى دام يوماً واحداً .. وقالت النقابة أتخذت هذه الخطوه بعد التشاور مع قاده النقابات الأخرى .. واعطاء الجهاز الاستعمارى فرصة لمراجعة موقفه من المعتقلين :

وقالت النقابة أنها تؤثر النظر إلى قضية « المعتقلين ككل » . . ولهذا الغرض ستواصل — بالتشاور والتضامن مع النقابات الأخرى — الضغط لتقديم المقبوض عليهم إلى المحاكمة أو الافراج عنهم .

الى جنة الخلد

انتقل السيد الأستاذ عيدروس الحامد إلى جوار ربه فى حادث صدام مؤسف فى كينيا .. وتتقدم أسرة تحرير « الفاروق » بعزاءها الحار فى الفقيد إلى أسرته وأصدقائه وذويه .. سائلة الله أن يسكنه فسيح جنانه .. ويلهم قومه الصبر والسلوان .

أضواء على الأخبار

« ٢ اكتوبر ١٩٦٥ »

بدأت عدن في صباح يوم السبت المنصرم ٢ اكتوبر هادئة .. كأنها كنيسة هجرها أساقفتها وشماسيها .. كان ذلك يوم الأضراب العام الذى دعت اليه المنظمات الوطنية فى المنطقة

وحتى بعد شروق الشمس بوقت طويل .. وظهور العرق على بعض الأبدان القليلة التي كانت تجوب الشوارع .. لم يدر بذهن أحد ـ ربما ـ حتى رجال البوليس الذين كانوا يتمركزون في النقاط الرئيسية ويتبادلون « التحايا » بالأنجليزية مع رجال الجيش البريطاني الذين نشطوا بمقادير كبيرة .. وخرجوا على سيارات الجيب يحملون مدافعهم الرشاشة التقليدية .. وقد غشيتهم سحابة من القلق لم يحاولوا اخفاءها .

أقول لم يدر بذهن أحد ولا حتى هؤلاء الذين تقع على كواهلهم مسئولية مصادمة الجماهير عندما تبدأ (نهوضها) .. ان الركود الذى ساد ساعات الصباح الأولى من يوم السبت ٢ اكتوبر يخفى في طواياه انفجاراً غاضباً .. يتحين الفرصة لاكتمال أسبابه .. ونضوج مقوماته البشرية والعاطفية .

وبدأت نذر التحرك الجماهيري من اكثر من مناطق كريتر فقراً .. وأشدها اكتضاضاً بالسكان .. من حى (العيدروس) ، حيث تحركت أمواجاً بشرية هائلة تهتف بحياة الرئيس جمال عبدالناصر .. مطالبة الأستعمار بالخروج ومنح الجنوب العربي « الحرية » .. كان ذلك فى حوالى الساعة الثامنة صباحاً .

وكانت هذه التظاهرة الضخمة ايذاناً بتفجر جماهيرى شمل كريتر كلها .. وبعد اجتلاد مع رجال البوليس فرقت مظاهرة الصباح تاركة وراءها بعض السيارات المحروقة والمنازل المشتعله

وتعاقب الصدام طوال يوم السبت مع رجال البوليس والجيش البريطاني .. ولم تسترد المدينة جأشها إلا بعد دخول الليل واعتقال اكثر من سبعمائة شخص .

وجميع الذين أدلوا بشهادات عن يوم الثاني من اكتوبر اكدوا ان هذ أول دعوة الى الاضراب فى عدن تحقق استجابة جماهيرية واسعة وتنقل أفعولها الى كافة مناطق الجنوب العربى .

وفى « الانفجارات » التى تأتت عن الأضراب أستشهد الشاب هشام زوقري طيب الله ثراه .. ودمرت أو اعطبت اكثر من ٩٠ سيارة يمتلكها أعراب وأغراب ، (وهو الجانب المؤسف فى الصفحة البيضاء التي كتبتها الجماهير .)

ولقد أوسعت الصحف التى سبقتنا الى الصدور يوم الاضراب حديثاً .. وأشبعته نقلا وتعقيباً بما لا يترك لنا المجال لرواية المزيد من تفاصيله ووقائعه .

الشيء الذي بقى لنا هو التوكيد بأن هذا اليوم صفحة مشرفة كتبتها جماهير عدن والجنوب العربى .. برجولة ورشد سيذكرها التاريخ بخيلاء واعتزاز .

معرض الأفكار .. والآراء

هاجم من حيث تخشى أن تهاجم !

فون روبنتروب

وزير خارجية هتلر

⊙

بالمال تزدهر التجارة ..

وفى الحرب تروج « صور » الأبطال .

مثل بولندي

⊙

ان عبدالله الجابرى يسىء الى البلد الذى أطعمه من جوع وآمنه من خوف .

احمد شريف الرفاعى

⊙

البلد الذى يحترم (ظروفه) أحمد شريف الرفاعي هو أول من بادر الى بيعه .. والتجديف على مصيره ، بينما نحن نشقى (بالجوع) دفاعاً عن حريته .. وذوداً عن العبث بمستقبله .

عبد الله الجابرى

صباح — رجاء

الفن والاناقة

لا جدال بأنه توجد صلة حميمة بين « الفن » و « الأناقة » ولذلك فـأن :

دنيا الاناقه

أختارت لكم هاتين الفنانتين اللامعتين « صباح منصر ورجاء باموداں » لمساعدتكم على اختيار الملابس التي تلائمكم عندما تزورون :

دنيا الاناقه

ان دنيا الأناقة تجسد كلياً ملامح العصر الذى يتميز بأن الرجال والنساء فيه يضعون قصية الجاذبية .. والمظهر الأنيق فوق كل الاعتبارات .

ودنيا الاناقه

تعرض أكثر الملابس عصرية .. وأحدثها .. فضلاً عن تشكيلات رائعة من المطر الصيفي .. بالاضافة الى كل مستحضرات التجميل التي تحتاج اليها المرأه العصريه الأنيقة .

دنيا الأناقة .. شارع الشريف

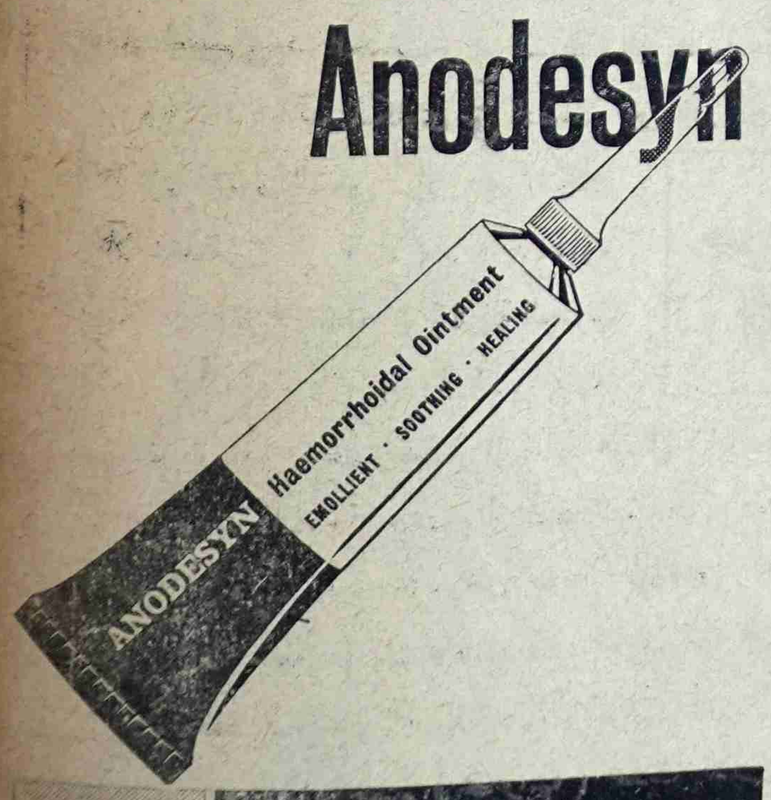
كريتر عدن

كل
• سبت
• أربعاء
جدة
القاهرة
على
خطوط عدن الجوية

مرهم أنوديساين « بوتس »

العلاج السريع الفعال للبواسير

Anodesyn



Boots Anodesyn

انوديسايين

* سريع ومأمون
* يقتل الالم
* يخفض الالتهاب
* يوقف النزيف
* يساعد على الشفاء بسرعة وسلامة
* لا يلوث الملابس

اشترى انبوبة منه اليوم

توزيع صيدلية الشرق

رأى من الشعب

الاختيار الصعب.. ولكنه الوحيد

بقلم :
عائش محمد عبـــدالله

مع الناس استمعت الى البيان الذي تكرم باصداره وزراء حكومة الاتحاد. ومع الناس أيضاً ادركت مدى التوافق والأنسجام بين السياسة البريطانية وسياسة حكومة الاتحـــــاد .

فقد صدر البيان الاتحادى فى اليوم التالى لتعطيل دستور عدن وسقوط حكومة المكاوي وتولى المندوب السامى البريطانى صلاحيات الحـكم المباشر .

وقبل الخوض في تفـاصيل البيان الاتحادى نود أولاً أن نظهر أين كنا نقف من المـكاوي قبل اقالته .

لقد كنا ندرك ان مواقف المكاوي الوطنية سترتطم بالمخططات البريطانية ، وقد كشف المكاوى حقيقة هذه المخططات عندما رفض ان يكون (كوزاً فى نافذة) المندوب السامي البريطانى يحركها كما يشاء ، وفى النهاية لم تجد بريطانيا مناصاً من تصفية حكومة المكاوي

وهكذا قدم لنا دليل اضافى بأن الحكومة البريطانية هى الـتى تملك السيادة الحقيقيـــة فى كل المنطقة وهى باقالة حكومة المكاوى تمارس عملاً اعتيادياً والبريطانيا على كل حال سجل حافل فى العزل والطرد والأقالة .. فقدعزلت من قبل علي عبدالكريم ومحمـــد بن عيدروس وأحمد الفضلى ومحمد بن بو بكر بن فريد .. ولن تتردد بريطانيا ـ كما يظهر ـ فى عزل كل من يعترض طريق مصالحها ، مهما كان حجم ارتباطها به !!

مقدمة لابد منها فيهـا عظة وعبرة .. وتوكيد بأن بريطانيا هي الحاكم الحقيقي ليس فى عدن وانما فى الجنوب كله وبالتالي هى المسئولة عن الاحداث التي تقع فيـــــه .

ولنعد الآن الى البيان الاتحادى فبعد أن أستمعت الى ذلك البيان العائم تبادر الى ذهني أنه توجد أمكانية حقيقية للربط بين ماأشيع عن نية حكومة بريطانيا منـح الاتحاد بشكله الراهن الأستقلال. وقد فهم من قبل أن مداولات قد جرت في لندن بين المسئولين فى وزارة المستعمرات وبين بعض سلاطين الجنوب وربما كانت هذه المداولات تدور فى نفس المحور الذي تدوو فيه الشائعات بقرب منح الاتحاد استقلالا شكلياً .

وهكذا ، وطبقاً لهذا التقدير يكون عزل المكاوي وتعطيـل دستور عدن حلقـــة أضافية فى سبيل تقوية الاتحاد وجاء بيان حكومة الاتحاد ليدلل اكثر فأكثر على وجود تضامن خفي بين حكومة الاتحاد وحكومة بريطانيا فى مسألة عزل المـكاوى .

ولا حاجة الى القول بأن حكومة الاتحاد أعلنت بعد تعطيل دستور عدن أنها أخذت على عاتقها وضع دستور ديمقراطى للجنوب كله .. وأنها توصلا الى هذا الهدف قد جلبت فقهاء فى المسائل الدستوريه من بريطانيا .

والخلاصة أنه لا يوجد تبدل فى موقف الحـكومة البريطانية من قضية شعب الجنوب .. وما لم يفرض الشعب الحل الذى يريده

[البقيه فى صفحة ٨]

كلاب حافتنا !

استقبل دار الضيافة التابع لـكلاب حافتنا هذا الأسبوع، أستقبل وفداً من كلاب « تريم » وقد فهم ان وفد كلاب تريم يستهدف اجراء محادثات مع كلاب حافتنا لغرض تبادل المعلومات وزيادة حجم التبادل التجارى بين كلاب تريم وكلاب حافتنا .. فضلاً عن عقد اتفاقية ثقافية بينهما .

وقد أنفردت بكلب من وفد تريم وأستبحت لنفسى حق التحدث معه ، ليس عن أحوال الكلاب فحسب وانما كذلك عن أحوال الناس فى هذه المدينة العريقة .

ويقول (الـكلب التريمي) ان احوال الكلاب هناك جيدة ، فهي تنعم على الأقل بفائض من (التمر) وفير .. ولكن أحوال سكان هذه المدينة هي التي لا تسر العدو ولا الصديق .

ان تيار اليمين الرجعى فى هذه المدينة لازال قوياً وهو يقف [كطيور أبابيل] متأهباً لقصف أية خطوة تقدمية تستهدف فائدة هذه المدينة التى كانت فى وقت من الأوقات تشع بالنور والمعرفة وتنجب للحضارم علماء نابهين وشعراء مبرزين .

وفى حين تبدو خطوط الرجعية الدينية فى تريم قوية صعبة الأختراق .. فأن المنظمات التقدمية التي وجدت فى هذه المدينة عاكفة على « الشد بشعر بعضها البعض » مهملة رسالتها الحقيقية فى تدمير مواقع الرجعية وتمكين المدينة من الأنفتاح على تيار التقدم الذى أخذ يطرق مجاهل أفريقيا .. «وتريم » مستحكمة وراء ضرب من التقاليد .. سقيم عقيم .

« ابن الجافة »

إذا بهت لون سيارتك ،
اذا احسست ان آلاتها ليست على مايرام .
فأن :

الجاراج الاهلى

يعيد لسيارتك لونها المشرق ويبعث مجدداً حيوية آلاتها

الجاراج الأهلى

مجهز بأحدث الآلات لصيانة السيارات بمختلف أنواعها .
لحام . طلاء . اصلاح الحوادث .
كشف على الماكينة .

الجاراج الأهلى

طريق المعلا الرئيسي
أمام مصنع الميبسى كولا

هل تشعر بالصداع ؟
اذن استعمل بكسيم
الاقراص الجديده ذات الفعالية السريعة لكل حالات الألم والحمى

توزيع صيدلية الشرق

CAMEL
TRADE MARK
الوكيل الوحيـــــد
فى الجنوب العربى والجمهورية العربية اليمنيـــــه :
السيدان عمر وعبدالله المحضار

صفحة أسبوعية
يحررها :
فضل عبد الولي

كل شيء

وبضدها .. تتميز الأشياء

أى شيء ! !

سوف يكون من الممتع حقاً لو أننا أبحنا لأنفسنا « إسقاط » الجانب « الجشع » فى السياسة البريطانية .. وتخيلناها كدولة « داعية » الى الديمقراطية والحرية .. والعداله .. كما يصورها (مندوبها السامى فى الجنوب العربى) !!

وتخيلناه هو الآخر، بالقياس الى تصويره لنفسه، ذلك الرجل الذي شحذ همه (الدفاعية) و (الوقائية) فى سبيل إنقاذنا من براثن ونير استعمارها !!

ولو أننا انطلاقاً من هذا التصور أخذنا فى استخلاص المعطيات العملية للنهج (الزعامى) الجديد للمندوب السامى فسوف نجد أن الذى حدث بالفعل .. ليس غير (تصاعداً) هيستيرياً فى عمليات (الكبت) وغلياناً فى النظرة العدوانية الى تطلعات الشعب الصحيحة .

وحتي أولئك القراء الذين هم ليسوا على صلة وثيقة بالعبقرية أو الذكاء الخارق (مثلي) !! سوف يكون فى مقدورهم (الآن) ملاحظة (البون) الشاسع بين أن تكون حكومة المملكة المتحده حكومة .. عادله .. وديمقراطية تؤمن بأسس الحرية .. وتعطى اعتبارات (الكرامة الانسانية) حقها المطلوب ، وبين أن يكون مندوبها السامى « يتطلع » (بإخلاص) الى اليوم الذي يحررنا فيه من سيطرتها الجشعة واستعمارها الرهيب !

فضل عبد الولي

• أشياء تحبونها .. وبعض ما تكرهون !! •

الفلوس .. والاختشاء .. والأشياء !!

أحدث (نظريه) بخصوص الفلوس - وقد يتطوع أحد القراء الآن لتفهيمي بأن ليس هناك أصلاً (نظريات) فى الفلوس .. وانما المعلوم أن الفلوس هى الدعامة الأساسية للحياة والديناموا المحرك لها - فأخطئه لأن الأخ (فلان) بعد غيبة مائة وثمانين يوماً ونصف يوم في بلاد الله الواسعة .. عاد الينا حاملا نظرية .. تعكس مع احترامى الكبير لما يراه القارىء ويعتقده .. هذا المفهوم !! النظرية تقول « اننا يجب أن نختشي حين نطالب الناس بفلوس » . ذلك لأن الفلوس .. كما يؤازر النظرية أحد خلصائي .. ويشرح أضرارها من وجهة نظره « يمكن بها ركوب سيارة .. وفى نفس الوقت يمكن بها ركوب شيء آخر ! »

ومن جهة أخرى - كما تذكر حيثيات النظرية - يمكن أن تكون (الفلوس) رائدة للحركات السياسية والفكرية فى أى بلد ، كما أن بامكانها حمل بعض الناس على اعتناق مذاهب وأفكار معينة ، وحملهم أيضاً على نبذ مذاهب وأفكار أخرى أو إزاحة مفاهيم معينة أيضاً بقصد توطيد مفاهيم أخرى محلها .

وطبعاً .. أنا فوجئت بما تتضمنه النظرية من حيثيات حتى لقد شعرت بتألب أضرارها على تفكيري الى حد إنى لم أفطن الى يدى وهى تغوص فى جيبي لتخليه مما فيه !!

لكننى ويجب أن اعلن ذلك فى غير ما خجل .. فشلت فى هضم دوافع هذه النظرية وتركيبها .. من زاوية إتصالها ببلدان الله الواسعة .. وما زلت فى حاجة الى (إفهام) من (فلان) أو من البلدان نفسها إذا اقتضى الأمر !! اللهم عدى انى هضمت الجانب الماضى من دوافعها .. ذلك أن الأخ (فلان) حملها إلي .. ليس بدافع محبتي (فهو على أي حال لا يحب إلا ذويه) ولا أيضاً بدافع الخوف علي من الأضرار التى قد تنجم عن مغازلتى العنيدة .. وحبي الشديد للفلوس .. وانما بقصد استمالتى للعدول عن فكرة مطالبته بالألف الشلن التى لى فى ذمته من حوالى تسعمائة يوم مضي .. والتى جعلته يتمخض عن هذه النظرية المحدودة الفائدة !!

فالنظرية كما ترون - قرائى طبعاً الكرام - ليست فى حاجة الى كثير من التأمل فى مراميها أو مقدار من التوغل فى أبعادها .. لا أدرك أنها قد ركبت لقصد الاحباط من همى الموسعة فى سبيل مطالبة صديقى (فلان) بالمبلغ المذكور .

غير اننى ، وأنا كالعادة ذكى كما تعلمون ، سيكون فى وسعى ان اسأل الاخ (فلان) وانا ابتسم بالطبع ، او ليس فى حواشي هذه النظرية « بند » معين يوحى بأن التخلص من الفلوس التى فى حوزته هو .. امر فى حد ذاته .. يفوي من فعالية هذه النظرية .. ويؤكد سلامة ما ترمي اليه !!

هل بعد هذا يتكرم صديقى « فلان » وهو من هو « حصافة » أقول . هل يتكرم بالرد على القراء الكرام .. ويوضح لهم كيف « نختشي » .. ومتي .. واخيراً يجيب على سؤال عما اذا كانت الفلوس « عورة » يجب ان تحجب فى خزائن « الأغنياء » عن اعين الفقراء .!؟

هنا تباع الفاروق

* المكلا : مكتبة الشعب ، الشارع العام
* سيئون : المكتبة الحضرمية ، جيدالله أحمد الكسح .
* تريم : الصيدلية التعاونية

فى هذا العصر القلق يظهر التأمين كحل جوهرى لكل مخاوفك من المستقبل

مؤسسة التجار العرب
ARAB TRADERS

MARINE — تأمين بحري
FIRE — حريق
MOTOR — سيارات
WORKMEN INSURANCE ETC. — عمال وغيره

المكتب : شارع الامين أمام سوق الخضرة كريتر عدن - ت ٥٣٤١٠

قصة من عدن

[الحلقة الثالثة]

بقلم : عبد الله الجابري

بعد السقوط !

قالت الفتاة بنفاذ صبر .. وكأنها تريد تلخيص حياتها :

— ان علمى ياسيدى لا قيمة له .. انه طراز من العلم عقيم .. فهو ثمرة اطلاع شخصى .. لقد تعلمت القراءة والكتابة - بذات طرق الكتاتيب البدائية .. ثم عززت هذا التحصيل الضئيل بقراءة بعض الروايات والمجلات .. ولكن كل هذا الأمر لا يجدى لأنه أقل من أن يتيح لي عملاً شريفاً أرفع به رأسى بين الناس .. أن خطي لا زال سيئاً . وانشائي فيه الكثير من الأخطاء الأملائية دعك من اللغة والحساب .. أن الحديث هو الشيء الوحيد الذى اتقنه .. ولكن هذا أيضاً لاقيمة له .. أما فيما يتعلق بحياة أبطال مصيرى الراهن .. فزوجى سافر قبل عشرة أعوام .. أى بعد زواجى بعام واحد وقد تزوجت في الخامسة عشرة .. ومنذ ذلك الوقت لم نعد نعرف شيئاً عنه سوى كتاب الوصول الى نيروبي .. وأبي توفى قبل ستة أشهر .. ولا داعي للخوض فى سيرته الشخصيه.

وأنهت المرأة حديثها بصورة حاسمة .. بأن قالت للشاب مستطردة :

— أرجو أن يكون فى هذا هذا ما يرضى فضولك أو ضميرك الوطني .. لتهرع بسرعة الي ما تريد .. فلا زالت أمى بلا عشاء فى المنزل .

كان الشاب يستمع ذاهلاً .. ولم يجد ما يعقب به سوى أن أقترب منها قليلاً وأخذ يدها بحنو ورفعها الى شفتيه فى أحترام وقبلها قبلة طويلة .. قبلة حب .. ولاحظ وهو يقبل يدها ويدلك ذراعها الجميل أنها خالية من الحلى والخواتم .. حتى الساعة لا وجود لها .. وسحب اليد الثانية .. ووضع الأثنتين على صدره وهو يضغطها فى تأملية وكأنها لقديسة .. أو ربة رومانية .. من ربات الجمال .. والشعر .. ولاحظ أن فى اليد الأخرى « دبله » باهتة .. لقد بدأ ذهبها يميل الي الأصفرار الباهت .. كأوراق الخريف .

وأستسلم الشاب للمرأة .. وهى ترفع كلتا يديه وتمررهما على شفتيها .. وتقبلها قبلة عميقة صافية .. ولف الشاب ذراعه حول خصرها وجذبها اليه قليلاً بينما شفتيه تبحثان عن ثغرة صغيرة بين نهدي صاحبته تشع سحراً .. وتطلق فتنة لا تقاوم .. كان هو يفعل ذلك بينما هى تطوق عنقه وتلثم رأسه وجبهته .

وتوقفا بينما ظهرت على كليهما آثار سعادة غير مألوفة تعكسها ابتسامة صافية تصدر عن كل منهما .

قال الشاب وقد غمرته نشوة عارمـــــة :

— أنت بعد الآن ستكونى لى بمفردي .. أنك ستتوقفين عن السير فى هذا الطريق بكل تأكيد .. أن مثلك مكانها بيت كريم تعيش فيه لرجل يمنحها الأحترام .. والحب .. أنت لم تخلقي لمثل هذا العمل .. ولا اتسيرى فى هذا الطريق .. و ..

ومرة ثانية تناولت منه خيط الحديث قائله بنفس اللهجـــة الحازمـــــه :

— لا تتوهم إنك أحببتنى .. ولا تدع مثل هذه الأمور تتسلط عليك .. كلامك هذا يدل على شعور نبيل وشهامة غير منكورة .. ولكنها للأسف لن تدوم لأن باعثها ليس الحب كما تقون .. ان الشرف ياسيدى ليس المناخ الملائم لمثل هذه المشاريع إلا فى القصص .. ثم أنك تبدو أصغر منى سناً .. وهذا ما يدفع بي ، مع احترامي لنبلك ، الى الشك فى حسن تقديرك لعواطفك التي تعلن عنها لي .. كم سنك وأسمك بالمناسبة أنى لم أعرفه بعد .. أما أنا فأسمى « فضيلة » !!

قال الشاب فى احتجاج صارخ

— أنى لست صغيراً .. أنا الآن في الرابعة والعشرين . ولكن هذا لا قيمة له . أني موظف .. وهذه العربة أوشكت على تسديد أقساطها وأبي مكتف بدخله .. وستمائة شلن كافية لتكوين عائلة لقد سألتـــنى عن أسمى .. أنه « عصام » .. لقد أختارته أمى رغم أن أبى كان يعارض فى ذلك كان يؤثر تسميتي قيساً .. لعله كان يعرف طوايا المستقبل .. هذا صحيح أن أبي يملك بصيرة نافذة . وألا لما أصر على هذا الأسم .

اسم العاشق الخـــالد .. ال .. المجنون بليلى .

كان يتحدث فى حرارة .. وفى صدق تعكسه أنفعالات وجهه لقد أدركت أنه وقع تحت تأثير جمالها الآسر .. وفتنتها الأخاذة .. ولكنها كانت تعى أنه سيعود الى واقعيته ذات يوم .. ويبدأ فى تعذيبها بماضيها .. وربما تعذيب نفسه كـــذلك .. ولذلك قالت باعتداد حازم :

— لا يذهب بك الخيال بعيداً الآن .. غداً .. غداً .. ستتعلم من الدنيا أننى لست أكثر من (ساقطة) جلبتها من عرض الطريق .. أنك قد لا تحس هذا الأمر الآن ولكنك ستحسه غداً .. ان المرأة فى الشرق تعيش كريمة بعفتها .. وسقوط العفة يعني سقوط الكرامة .. يعنى فقدان الأحترام يعني أستحالة أن تقنع أحدا بالثقة فيها على شرفه ونسله .. لقد حكم علي ياسيدي .. ياسيد عصـــام بالسقوط .. وهو حكم لا رجعة

(البقية فى صفحة ٧)

ت جميع انحاء العالم يشهد عشاق « روتارى » بأنها
بالغة الدقة * رائعة التصميم * غير قابلة للتأثر بالماء أو الحرارة

روتارى للرجال والنساء
الوكلاء : شركة الاخوان التجارية - المعلا

مع الشعب

• رسائل القراء • مشاكلهم • خواطرهم • استفساراتهم

* الأخ الصديق أمين أحمد علي *

كتب مقالاً « للفاروق » حول بعض العادات الضارة عند الشباب ومنها « التزين » وأطلاق الفوشات » فى مقدمة رؤوسهم واقدامهم على التشبه بالنساء .

ويقول الصديق أن هذا السلوك المشين لا يليق بشباب يعيشون فى (عصر جمال عبدالناصر) .

والى معرض الأفكار والآراء أرسل فكرة تقول « من السهل أن ترتكب الجريمة ولكن من الصعب أن تحتمل عقاب الضمير » .

* الأخ الصديق حسن عبده قاسم *

تلخيصك لكتاب [دع القلق وابدأ الحياة] رائع .. وسيأخذ طريقه الى النشر في الأعداد القادمة ، وشكراً على البادرة الاخوية التى صدرت عنك وفى وسعك أن تلخص المزيد من الكتب ، غير أن من المفيد التركيز على ذلك النوع من الكتب الذي يعالج قضايا منطقتنا !

* الاخ الصديق عبدالرحمن ناصر القوصى *

حكم الشارع على إذاعة عدن « معروف » ولن نعلم الناس جديداً بواقع هذه الاذاعة وواقع المسيطرين عليها .

و « فتاة الجزيرة » لا تحتاج الى رد فمحتوياتها خير مايمكن التسلح به للرد على أصحابها .. غير أن الأستثناء الوحيد هو الأستاذ محمد علي لقمان فهذا الرجل بحكم سنه وبحكم نبل دوافعه « أحياناً » وبحكم أنه خدم عدن (من حدود وعيه) فـأن من غير المفيد التعرض له لآن للكبار (سناً) حتى الاحترام أو حتى حق المجاملة .

أما العاهة التى تشكو منها فتاة الجزيرة حقاً فهي أن بها طائفة من المرضى (بالماجستير) نرجو لهم الشفاء .. وقضية (فتاة الجزيرة) مع كبارنا هى نفسها قضيتهم مع شعبنا .

ان (فتاة الجزيرة) ـ هذه عقيدة أصحابها ـ هى باستمرار (صديقة الراكب خصيمة المترجل) (حليفة المنتعل عدوة الحافي) .. وهذه السياسة لها فيلسوف مشهور اسمه (نيقولا مكيافلي) .

* الأخ الصديق حسين مصطفى سميط ، شبام *

شكراً على تهنئتك بصدور (الفاروق) وهى على كل حال قضية تخص الشعب .. وليس لى فيها غير الجهد الذى لا أكافأ عليه إلا بما يسد الرمق .. وقد قبلناك مراسلا لها فى شبام .. أما الجانب الآخر من الموضوع فقد لا يكون من السهل تحقيقه الآن غير أنه إذا تحسنت الأحوال فى المستقبل فستكون على رأس القائمة .. والبطاقة سترسل اليك فى أول فرصة ممكنة .. و (الفاروق) توزع فى شبام بواسطة خميس صالح محيسون .

* الأخ صالح وربيع بن شلح ، الخوطه *

أرسلنا لكما الاعداد التي طلبتوهما من (الفاروق) بطريق البريد واذا أفلحتما فى توزيعها أو احتجتما لاكثر اكتبا الينا لنرسل لكما ماتريدان .

* الأخ الصديق علي احمد حلكى ، الشيخ عثمان *

حفظك الله وحفظ قلمك « العزيز » غير أنه لا توجد فى الفاروق صفحة خاصة بأسم الطلبة لتكتب فيها فضلا عن أن الطلبة يشكلون العمود الفقرى للأمة وليس من العدل حصرهم فى صفحة خاصة ، وشكراً على شعورك الطيب نحو رئيس التحرير .

نادى التعاون بشبام يشجب المسلك البريطاني ويدعو شعب الجنوب الي الالتفاف حول قياداته الوطنية

أتهم نادى التعاون فى شبام ، أتهم الحكومة البريطانية بالقيام بخطوات من شأنها أن تستفز الشعور العام لشعب الجنوب العربي واستنكر النادى بقوة اقدام الحكومة البريطانية على تعطيل دستور عدن واقالة حكومة المكاوى . ورفض النادى الفكرة البريطانية القائلة بأن بريطانيا تعمل على اعداد شعب الجنوب العربي للاستقلال .

وقد وزعت الامانة العامة للنادى منشورا يعلن تضامن النادى قيادة وقاعدة مع شعب الجنوب المحتل . ويؤكد مجددا الحاجة الى استمرار الكفاح ضد الاستعمار .

وأشاد النادى بالموقف البطولي لكبير وزراء عدن المعزول . وذكر أنه رفض أن يسير طبقاً للمخططات البريطانية . وهذا يفسر النقمة البريطانية عليه والاسراع الى عزله .

جمعية الاخوة والمعاونة بتريم ترد على جمعية العمال والنادى الاهلى

أصدرت جمعية الأخوه والمعاونة بتريم بياناً مطولا كرسته للرد على جمعية العمال والنادى الأهلي ويفند البيان سلسلة من المزاعم حول موقف الجمعية من « المدرسة الحكومية » التي تأسست مؤخرا فى تريم .

ويقول البيان « ان بعض الأفراد يحاولون جر الهيئات فى تريم الى نوع من المهاترات لن يستفيد منه الا الدخيل الذى يسعى دائماً في سبيل بث الفرقة والتناحر بين أبناء الوطن الواحد » . وأتهمت الجمعية الرؤوس « البقيه فى ص ٧ »

« شمسان يتكلم »

بشراكم ياأهل عدن فوالله فاطر السموات والأرض لنجعلن لكم سجلا ماجدا فى الصحائف التى سترصد لتدوين هذه الحقبة العظيمة من تاريخكم .

ورب محمد لقد وددت أن أفديكم بنفسى . واتصدر مسيرتكم وأحجب الرصاص عنكم . ولكن خالقى جردنى من القدرة على الحركة ولذلك حرمت من شرف مشاركتكم « الوقوف » ضد الظلم .. واستنكار العدوان .

ولكم أن تتحققوا ان الله يريد بكم الخير .. وهذه ضبطاً هى ارهاصات فجر عزتكم المقبلة وبرهان شمسكم التى ستشرق لتعلن انهزام آخر « استحالة » تعترض دخولكم ساحة الحرية .

ولقد كنت على يقين أن الرجال الذين نشأوا في سفح «شمسان» سيفطنون ذات يوم الى مكامن الخير فى نفوسهم وسيهتدون الى معاقل (الشموخ الأبى) فى ضمائرهم وسيشهرون قوتهم فى مواجهة ضعف عدوهم وسيسقط هذا العدو فى حين ترتفع على أرضنا أعلام الحرية والعزه والأستقرار؟ [شمسان]

فيه ولا استئناف يجب ان تتأكد من ذلك جيداً .. وتسرع الى بلوغ ما تريد مني .. لقد قلت لك أن أمي جائعة منتظرة في المنزل .. فلا تتحمل وزر تجويعها معي

وقال الشاب وهو يكاد يبكي أمام هذا التصميم العاتي على الاستمرا في الرذيلة التي يأباها لمثل هذا الكنز من الجمال :

– ولكني يافضيلة .. واثق من مشاعري جيدا .. واثق تماماً من فضيلتك .. ومن أني سأسعد معك وسأسعدك .

– كلا .. أنت فقط أناني رأيت أني أجمل من أن تدع الناس تشاطرك ملكيتي والتمتع بي لقاء دريهمات ولذلك تعرض علي هذا المشروع الخيالي وتزعم أنك تحبني أنت لم ولن تحبني .. أنت تريد امتلاكي .. والتفرد بامتصاصي ، أني لا أرغب في الأساءة اليك .. بل أقدر فيك النبل والشهامة .. وعفوك مرة اخرى ان الوقت يمضي بنا مسرعاً وأمي لازالت منتظرة في المنزل .. ان الواجب يدعوك الى الأسراع في بلوغ مطالبك .

بعد السقوط «بقية»

* * *

وارتمى الشاب على صدرها.. وأخذ يقبلها قبلات محمومة .. وهو يؤكد :

– مستحيل .. أنك لي فقط أني ضد هذه الفلسفة التي تبشرين بها .. و ..

ولم يتم .. فقد ضمته الى صدرها بعنف .. وقبلته في كلتا عينيه .. وأخذت تداعب رجليه بساقيها العاريتين .. بينما فستانها يتحلق حول خصرها .. وامتدت يد الشاب الى ملابسها .. بينما كل شيء فيه يتقلبه ويستثار .

* * *

كانت الساعة الواحدة عندما دخلت العربة العائدة من الشاطيء زاوية مظلمة في شارع جانبي من عدن .. وتسللت منها امرأة لاتم شيذرها عن الجمال النادر الذي يتدرع به .. وعلى مقود السيارة كان ثمة شاباً متهدل الشعر مرهقاً يتابع خفيف أقدام المرأة التي غادرته لتوها بينما آخر عباره تفوهت بها على طريق العودة تدوى في أعماقه كصدى الأنفجار « لا قيمة لعرضك ياصغيري .. لأنه تأخر كثيرا .. لقد جاء بعد السقوط .. بعد ان فقدت ما أفخر بتقديمه لك .. لقد كان من السهل نسيان الزوج الهارب أو الغائب أو الميت لا أدري .. ولكن مصيري قد تحدد بتأثير عوامل لا علاقة لك بها .. ومن الواجب أن أحتمل هذا المصير بمفردي .. أن التمرد عليه بعد السقوط – ان يؤدي ألا ألى مضاعفة شقوتي .. وعلى أحسن الفروض أنت ستقدم لي الأحترام والمأوى .. والحب .. وأنا ماالذي استطيع تقديمه لك ... ان هذا الماضي الذي يلون حياتي كلها ليس بالثمن العادل لعرضك النبيل .. دعني ياسيدي .. دعني .. أنني قصة متكاملة .. فلا تحاول تحريفها ، قصة كتبها الله الحي اوابي الميت أو زوجي الغائب او كلاهما المهم أنها قصة يجب أن تسمعها ياعصام ولكن لايجب أن تعيشها » .

واختفت المرأه عن انظار الفتى طواها الليل كقصة تسمع ولاتعاش وتحركت العربة الانيقة وخلف مقودها شاب يوشك أن ينطرح باكياً ، لأن القصة لم تتسع له ليكون بطلا من أبطالها .. ربما ؟

عبدالله الجابري

[انتهت]

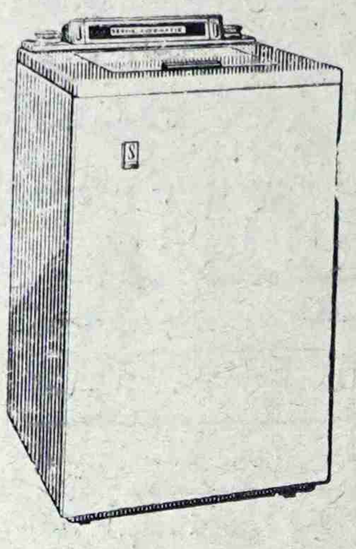
(بقية من ص ٦)

المسيطرة في جمعية العمال والنادي الاهلي بالعمل على تفتيت الوحدة الوطنية وتعريضها للاخطار .

ويعرض بيان الجمعية تاريخ سحلها الحافل في حقل الخدمة العامة منذ أن تأسست قبل ثلاثون عاماً

والجدير بالذكر أنه توجد في تريم عدة هيئات ومنظمات ولكن هذه الهيئات لا تتمتع إلا بالقليل من النفوذ إذ أن تيار الرجعية والجمود لازال يهيمن على واقع هذه المدينة العربية في حضرموت .

غسالات سرفيس



صديق رائع لكل ربة بيت ناجحة ..

سرفيس جيدة .. قوية واسعة جذابة

شاهدها في « معرض الأخوان جولة المعلا »

الوكلاء : شركة الاخوان التجارية

انها تبدو رائعة وسعيدة لأنها احسنت اختيار السجاير التي تدخنها.

كنت

حايف طبيعي لأولئك الذين يلتذون بنكهة السيجاره .. الجيدة وتبغها النقي .

وكنت طراز محسن من أرق السجاير التي تباع الآن في العالم .

الوكلاء الوحيدون :

هائل سعيد انعم وشركاه

عدن المعلا تلفون رقم ٨٣٤٣

احمد شريف الرفاعي..(كيف)؟!

من حصاد القلم

بقلم: عبدالله الجابري

◇ نريد قدر الأستطاعة .وفي حدود الحلم الذي ميزنا الله به عن أحمد شريف الرفاعي أن «نتحدث» اليه قليلاً . والى قراء « الأيام » الذين أستمتعوا دون ريب بمقاله الطويل الخالي من أي مضمون فكري . وهو نفس المقال الذى نشر فى عدد الثلاثاء ١٠،٥ مخصصاً « لقذف » عبدالله الجابرى .. ومعمماً على الحضارم جميعاً .. ومجنداً - فى زعم كاتبه- للدفاع عن حقوق عدن. وحرمات العدنيين !!

ونريد أن يتعلم السيد أحمد شريف الرفاعى والذين يظاهرونه ويستأجرون قلمه إن عبدالله الجابرى قد عاصر ضروباً من السفه وأشتاتاً من السفهاء .. وأنه قد صمد لهم ووطئ فى نهاية الأمر مكامن العزة فى وجوههم !

ونريد للسيد أحمد شريف الرفاعى ان يعلم جيداً ان سرقة شعر الآخرين . ومزجه باحلامه السخيفة شيء . وحمل « القلم » بهدف النقد أوالتقويم شيء آخر .

ونريد أن يتوثق أننا لانأكل الفضلات . ولا نفكر بجعل ولا نأبه أن يعترض طريقنا أسافل الناس وأدنياءهم وطغامهم . فحلمنا أكبر من سفالة سافل . أو سفاهة سفيه .

ونريد للسيد أحمد شريف الرفاعى وأضرابه .. ان يكفوا عن الدل علينا « بعدنيتهم » فعدن أرض عربية .. قطعة من الجنوب العربي .. بضع من الأمة العربية. نحن فيها أصحاب حق .. لان دماء اجدادنا سفكت على أبوابها ولا زالت تهدر فى شوارعها الى الآن.

ولافرق بين أن ينكح العربي زوجته فى عدن أو ينكحها فى الضالع أو المكلا .. أوطبقاً لاكثر المقاييس سعة فى وهران .. فمن الحقق أنها ستنجب عربى أسمح الأنف شامخه .. قويم الخلق عالي الصفات .

والمناكحة فى عدن لا تعطى (لثمرتها) امتيازا على ثمره مناكحة أخرى في بيحان .. إذا تشابهت الأرومة .. وأستقامت الفطرة .. وصفت الطباع .. وتحققت سلامة العنصر . ونظافة الدم .. وسلم من التهجين .. والتلوث .

ونريد للسيد أحمد شريف الرفاعى ان يثق أن ليس لدينا ما نحرص عليه حتى رقابنا .. وأننا لهذا السبب نجهر بعقائدنا ونحتمل فى ثبات مغبة ذلك .. وفى ظننا أنه إذا عانقت السموات الأرض ان يصلنا الا على قدر رؤوسنا .!

ونريد أن نقول للسيد أحمد شريب الرفاعى - ولغيره الحق فى الأنتفاع من محتويات هذا المقال - ان البلاد التى تنسب الى ذاتك احترامها وتقدير ظروفها .. انت أول من بادر الى بيعها والتجديف على مصيرها .. ونحن نعلم أن لديه - أي أحمد ألخ - مايعمله فى صوت الجنوب وان فائض وقته بعد العمل الرسمي يصرف عادة على تشويه شعر الآخرين ومزجه باحلامه السخيفة .

ونريد أن نقول للسيد أحمد شريف الرفاعى أن « خصيان الخليفة العثمانى » كانوا يغيرون كثيراً . ولذلك أضحوا «سدنة على بيوت الحريم » .

غير أننا لم نقل فى العدنيات - وهن أهلنا ألاالخير - ما عدى الشاذ من سلوكهن .. والمستهجن من نوازعهن .

ونريد أن نقول للسيد أحمد شريف الرفاعي أن « يخرس » عن الخرض فى « معارك الشرف والمصير » . فهذا الشأو السامق ليس له أن يبلغه أو حتى يصعد النظر اليه . لأن هذ قدر (الرجال) فحسب .!

وأخيراً نريد له يؤمن نهائياً بأن القلم الذى بلغ سعره في أوج الأقبال عليه شلناً واحداً .. لن يجدى عدن .. حثالة عصفور . ولن يورد للعدنيين إلا سوء القالة .. ولو كانت عدن تعتمد فى مصيرها على أحمد شريف الرقاعى لذلت . وهانت .. ومنيت بما منيت به الحضارة البابلية عندما حكمتها (سمير أميس) .

وأنه لخير كبير ونعمة وافرة أن يجنب الله عدن مغبة أنتداب أحمد شريف الرفاعي للدفاع عنها .. وأن يصرفه عن ذلك الى مزاولة تشويه شعر الشعراء .. ومزجه بإحلامه السخيفة .

هذه خطوط رئيسية أحببت تدوينها فى مطلع الشروع فى غربلة طحين أحمد شريف الرفاعى .. لنريه فى النهاية كم هـــو وعامر بالشوائب هذا الطحين الردىء .

وموعدنا فى الأسبوع المقبل بأذن الله لنبحث قضية السعي الذي طلبنا الى أحمد شريف الرفاعى أن يسعاه لنا لدى حكومة الاتحاد لغرض التوظف . ففي هذه (القضية) التى يبدو اننا تجاهلنا الاشارة اليها .. مكامن متعة لا تنفذ .. ومنابع إحسان لاتغور؟

الأختيار الصعب

بقيـــــة

لقضيته فأن بريطانيا . بالتعاون مع الحلفاء والأصدقاء، هي التى ستأخذ زمام المبادرة لفرض مثل هذا الحل

والمسألة الآن هى سباق على الأنتفاع من العنصر الزمنى ، أما أن يبادر الشعب الى توحيد قواه والمضي فى كفاحه حتى النصر . وأما ان تفيد بريطانيا من واقع البعثرة التي تسود الصف الوطني فتفرض الحل الذى تريده وتزيد من حجم المسافة التي تفصلنا عن ساحة الحرية .

ان الخيار لنا الآن . وليس لبريطانيا أو حكومة الاتحاد؟

ازين جنابات وفاتنات الى حد كبير

بفضل التناسق والتناغم بين جمالهن وملابسهن

هؤلاء وغيرهن من الجميلات يزرن بصورة منتظمـــة :

معرض هيلتون

ليحصلن على أفضل الملابس الجاهزه .. واكثرها عصرية : ففى معرض هيلتون تحصل المرأه على جميع ما تحتاج اليه من الملابس ومستحضرات التجميل، وحقائب اليد والاحذية وملابس الأطفال .

معرض هيلتون - شارع الشريف - كريتر

خطوط عدن الجوية ★ ثلاث رحلات كل اسبوع الى البحرين