بعثيون .. وناصريون .. وعمال (ص ٨)

بترول حضرموت يبحث عن مصيره السياسي !

صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول :

عبدالله الجابري

الفاروق

عربية أسبوعية سياسية جامعة

AL-FAROOQ
WEEKLY

الاعلانات :
يتفق بشأنها مع الادارة .

المراسلات
ص بريد : ٥٣١
كريتر • عدن

بسم الله الرحمن الرحيم — العدد (٨) — السنة الأولى — السبت ٣٠ اكتوبر ١٩٦٥ — الثمن ٢٥ فلساً

اغلاق « الرأى العام »

أصدر مكتب المندوب السامي في عدن أمراً بسحب ترخيص الزميله الرأي العام (لسان حال حزب رابطة الجنوب العربي) . وقد اتهمت الزميله – كالعادة – بالتحريض ونشر المواد المثيرة .

٨٠ مليون برميلاً تستخرج سنوياً من ثمود !

البترول قد يضم حضرموت الى السعودية !

بدأت المعلومات التي تسربت من حضرموت خلال هـذا الاسبوع عن اكتشاف البترول تكتسب المزيد من الوضوح .. فقد قدرت بعض المصادر الكمية التى يقدر الخبراء أن من الممكن استخراجها سنوياً بثمانين مليون برميلاً .. ويعتقد الآن أن أولئك الذين أحيطوا علماً بوجود البترول هم فئة قليلة من المسئولين الكبار في السلطنات الثلاث التى تتنازعه المهرة .. والكثيرى .. والقعيطى .

البترول .. والسياسة

ورجح مكاتبو (الفاروق) في حضرموت أن (بان أمريكان) لن تعلن عن اكتشاف البترول رسمياً وبكميات قابله للتصدير قبل ان يتم تقرير مصير مناطق البترول سياسياً .

أى هل تنفصل عن الجنوب العربي أو تصبح جزء منه .. وهل تضم السعودية مع ظفار وعمان والامارات المتصالحة لتكون مجتمعة أمبراطورية بترولية .. أو تصبح دولة مستقلة .

ويقول المراقبون أن (بان أمريكان) لن تقامر بقدر ضخم من الاستثمارات في منطقة لم يقرر مصيرها السياسي .. وبالتالى لن تعلن عن اكتشاف البترول أو تبدأ في إستخراجه إلا اذا تحققت أن المنطقة ستظل بمعزل عن الصراع الدائر في الجنوب العربي والشرق الأوسط كله .

الأتحاد يحاط علماً

وعلمت الفاروق ان اجتماعاً قد عقد هذا الأسبوع في مدينة الأتحاد .. وان المجتمعين أحيطوا علماً بوجود البترول في حضرموت .. ولا يعرف بعد ماهو موقف الدوائر الرسمية في الاتحاد من هذه القضية .

اهتمام سعودى

وقد عرف الآن ان المملكة العربية السعودية أخذت منذ قيام الثوره اليمنية تبدى اهتماماً بالغاً بأحوال مناطق أخرى تقع خارج حدودها في الجزيرة العربية . ومن هذه المناطق حضرموت .. وأمارة بيحان .. إذ كفت مثلاً عن التشدد مع الحضارم الذين يقيمون في المملكة السعوديه وهم جالية كبيرة تقدر بحوالى مائة الف .. وأعطت لهم تسهيلات كبيرة في العمل والاقامة .

فكرة الامبراطورية البترولية

لقد ألمعت الصحف الغربية ومنها بعض الصحف المستقله في بريطانيا ان بريطانيا والولايات المتحدة شديدة الاهتمام بعزل مناطق البترول في الشرق الأوسط عن الصراع السياسي .. واحاطتها بسياج من الحماية في ظل (كومنولث) أو (أتحاد كونفدرالى) تتزعمه المملكة العربية السعودية ويضم مناطق الخليج وأجزاء هامة من الجنوب العربي .

ومع أن هذه الفكرة ماتت في ذلك الحين أو بدا أنها فعلت ذلك فقد عادت الآن الى الظهور وبشكل أكثر حرارة .

مساعدة مجانيه !

وربما يلقى اعلان استعداد المملكه السعودية لتقديم سبعة ملايين جنيه مساعدة مجانية لسفلتة طريق من دثينة – يمر ببيحان – الى حضرموت الداخل . ربما يلقى بعض الأضواء على مخطط له مرامي سياسية أبعد من مجرد سفلتة ستمائة ميل من طرق الجنوب العربي مجاناً بلا مقابل .

ان تقديم المساعدة لابناء الجنوب العربي عمل لاغبار عليه من الناحية النظرية .. ولكن تواكب هذا الأعلان مع واقع السياسة البريطانية التى تطبق الآن في المنطقة ربما يثير الريب .. و يعزز الشكوك .

البترول موجود

ان البترول قد وجد في حضرموت . وهذا الامر سبق الأعلان عنه بواسطة شركة بان أمريكان عندما أنتهت من حفر البئر الأول والثاني في (طرفوت) بصحراء ثمود .. ولكن قيل حينذاك أن الكمية المكتشفة غير قابلة للتصدير « لأنها غير قابلة للمرور عبر مسام الطبقة الصخرية التى أكتشفت فيها . وأن الأحماض التى أستعملت لفتح المسام الصخرية . لتمكين البترول من التدفق عبرها فشلت في تحقيق فتح هـذه المسام »

ليس في المهره

ومع أنه قد أشيع أن الشركة نقلت حفرياتها الآن الى ارض مهرية بحت .. إلا ان مراسلنا في (قشن) يقول بأن الحفر يجرى الآن شمال شرقي (طرفوت) في أرض مختلطة تسكنها قبائل من آل كثير وهم آل راشد . وآل يمانى . وقبائل مهرية هم بيت زعبنات وبيب قمصيط والحراوز وتمتد هذه الأرض المختلطة من سناو الى حبروت .

الخلاصه

والسؤال الذى يطرح نفسه الآن . ليس هو هل البترول موجود .. أم غير موجود .. فالبترول قد وجد بالفعل . ولكن السؤال هو ما هو مصير هـذا البترول والى أين سيذهب .. هل سيذهب الي نفس المكان الذى سيذهب اليه بترول (رأس تنورة) بالظهران . أو سيذهب الى حيث يحتاج اليه الجنوب العربى كله ليصنع التقدم .. و يدحر الفقر والتخلف بعد نهاية الأستعمار .

هذا هو السؤال . وستقرر الأسابيع المقبلة طبيعة الاجابة عليه ومدى وضوحها .

محمد على الجفرى في الجزائر

وصل الى الجزائر السيد محمد علي الجفرى رئيس رابطة الجنوب العربي بعد أن أسهم في طرح قضية الجنوب على لجنة الوصاية التابعة للامم المتحدة

ويعتقد أن السيد الجفري سيرابط في الجزائر لحين اجتماع مؤتمر الذروة الآسيوى والأفريقى حيث سيطلب المزيد من الدعم لقضية الجنوب من رؤساء المؤتمر .

سكرتير جديد

من المنتظر ان يعين السلطان حسين بن على الكثيرى سكرتيراً جديداً للدولة الكثيرية بعد أن طلب الأمير حسين بن صالح إحالته على التقاعد . ومن بين المرشحين لمنصب السكرتارية الامير كال بن علي الكثيرى ، وهو شاب جامعى يحمل شهادات عالية في القانون .

الاخبار .. بلا اضواء

الجزائر فى حضرموت

مراد أحمد خورشيد عضو جبهة التحرير الجزائرية .وزوجته وابنته الصغيرة وصل الى حضرموت عن طريق شرق افريقيا بعد أن فر من الجزائر فى أعقاب الأنقلاب العسكرى ضد حكم بن بيلا .

والأخ الجزائرى وصل الى حضرموت بالذات ليتعرف عن كثب «على هذه المنطقة العربية التى سمع عنها كثيراً فى التاريخ .. وليتوجه بعدها الى السعودية حيث يرغب فى الاقامة هناك » .

ويقول مكاتب الفاروق في (القطر) ان الأخ الجزائري يهاجم حكومة بومدين بمرارة وينعتها بحركة اليمين المقنعة (باليسارية) .

وقد غادر الأخ الجزائرى القطر الى عنق حيث سيتوجه من هناك الى السعودية .

النهضة جريدة جديدة

صدرت الآن جريدة «النهضة» لسان حال الحزب الوطنى الاتحادى الجديد ـ القديم . وقد أمتدحت فى أول عدد من أعدادها نضال الحزب ووصفته بأنه اكبر داعية الى وحدة الجنوب العربي منذ حياة مؤسسه المرحوم حسن علي بومي .

وقد صدرت النهضة على أنقاض « اليقظة » التى يبدو أنها أغلقت نفسها لتفسح الطريق للجريدة الجديدة لحظاً سعيداً .

جهاد .. المجاهد

دعت « المجاهد » وهى النشرة التي تصدر عن جمعية الأخوة والمعاونة بتريم الى تكاتف ابناء الجنوب ووحدتهم كضرورة أساسية لمواجهة الاستعمار وافساد مخططاته .. وتضييع أحلامه فى استيطان الجنوب العربي بصورة أو أخرى

بدأ الدين غريباً

ألقيت فى المقر الرئيسى لجمعية الأخوة والمعاونة بتريم محاضرة عنوانها « بدأ الدين غريباً » وكان المحاضر هو الاستاذ أحمد زين بلفقيه أحد أعضاء الجمعية .. وقد أستمع اليها عدد كبير من الفئة المتنوره فى المنطقة .

معهم .. معهم دائماً

طالبات كلية البنات بخور مكسر أصدرن بياناً أستنكرن فيه ما قاله راديو عدن من أنهن أعلن الحرب على الحجاب .. وقلن ان نضالهن وتظاهرهن هو خطوة احتجاج عملية ضد الاجراءات التعسفية التى اتخذت حيال « اخوانهن » طلبة كلية الاتحاد .

وقلن فى ختام البيان الذي صدر عنهن « أنهن يعاهدن الله على المضي فى طريق النضال مع أخوانهن الطلبة حتى النصر » .

سوق ابطاط والطماط

صدر العدد الرابع من « التسويق » النشره التي تصدر عن السوق المركزى بعدن لبيع الخضار بالجملة .

والنشره حافلة بمقالات قيمة عن أحوال انتاج الخضروات وأسس تسويقها الصحيحة .

تأييد برقى ؟

« يؤيد مجلس عدن البلدى تأييداً كاملاً المطالب والمواقف المشرفة التي وقفتها حكومة المكاوي المقالة والهيئات السياسية ويشجب البيانات التى وزعها حكام مايسمي باتحاد الجنوب العربى ، ويطالب بتدخل مجلس الأمن لتفادى اراقة الدماء ، ويحمل بريطانيا المسئولية . »

معرض الأفكار والآراء

أطفئت « الأنوار » . وبدأ عصر الظلام .

(عبدالله الحمزى)

⊙

كان شولوخوف يرفض أن يتحول الى مهرج فى قصر القيصر الجديد .

(رفيق خورى)

⊙

ان فى الجنوب العربي نفوراً ومقاومة مسلحة متزايده ضد البريطانيين .

شيخان الحبشى
أمام لجنة الوصاية

⊙

انني اقبل جائزة نوبل بامتنان .

(ميخائيل شولوخوف)
فى برقية الى سكرتيره

⊙

عليكم اللعنة يا أهل باريس حتى النار منعتمونى من الاصطلاء بها .

(فيكتور هيجو)

الجنود مع بعضهم ..

القى جندى من جيش البادية الحضرمي حجراً يزيد على ٣٠ رطلاً على زميل له كان نائماً . وقد لاذ بالفرار بعد صنيعه هذا ولم يقبض عليه بعد ..

عشاء قعيطى

أقام السلطان عوض بن صالح القعيطى حفلة عشاء للتاجر الحضرمى عبدالله عوض بن لادن عندما زار الاخير المكلا فى الأسبوع الماضى لغرض التباحث مع المسئولين حول بعض المشاريع .

« الأنوار » أغلقت

سحب ترخيص الزميلة (الأنوار) ومنعت من الصدور وقالت السلطات الرسميه أن الجريده (أغلقت) لأنها نشرت (مقالات) عن حرب العصابات .. وأيدت صراحة الجبهة القومية . تهانينا للصديق عبدالله الحمزى

انهن جذابات وفاتنات الى حد كبير
بفضل التناسق والتناغم بين جمالهن وملابسهن

هؤلاء وغيرهن من الجميلات يزرن بصورة منتظمة :

معرض هيلتون

ليحصلن على أفضل الملابس الجاهزه .. واكثرها عصرية : ففى معرض هيلتون تحصل المرأه على جميع ما تحتاج اليه من الملابس ومستحضرات التجميل. وحقائب اليد والاحذية وملابس الأطفال .

معرض هيلتون - شارع الشريف - كريتر

الرحلات المريحة على خطوط عدن الجوية متعة لا تنسى

رأي من الشعب

لا يارفاعي .. لا

قرأت ما كتبه أحمد شريف الرفاعي في صحيفة الأيام الغراء في في العدد ٢١٥ واستغربت كلام الرفاعي وكيف يسمح لنفسه بالتحدث باسم شعب عدن ولكني عدني وحدوي أقول مسكينة عدن التي أنجبت من أمثال الكاتب الرفاعي ومسكينه صاحبة الجلالة الصحافة عندما قبلت الرفاعي كاتباً وأديباً فيها ولكنها معذورة لأن الرفاعي أغراها وخدعها بمقالاته الوطنية السابقة ولم تكن تدري أن الرفاعي سوف يكون بين يوم وليلة كاتب يقبض ثمن ما يكتبه من جلادي الشعب العدني الذي يتكلم عنه هذا الرفاعي ولكن ظهرت حقيقة الرفاعي الكاتب وعرف معدنه المزيف ولا فائدة في أن يتعب نفسه هذا الرفاعي ويكتب المزيد من سخافاته لأن الشعب لا يقدر من يزجه في مهاترات شخصية .. ونصيحتي لك يارفاعي ان لا تستعمل طريقة اثارة النعرات والفتن بين شعب عربي واحد لان هذه الطريقة لا تفيدك ياشريف وما الحضارم إلا اخوة لنا ولعلك لم تقرأ الصحف الحضرميه ولم تسمع الأنباء أو لعلك لم تقرأ صحيفة الأيام التي أنت كاتب فيها مقالك الأنفصالي أو بالأصح لم تلاحظ الصور التي تنشرها الأيام عن وقفة شعب حضرموت تجاه الشعب في عدن لأن حقدك على الجابري اعماك كل هذا يارفاعي أو أنك تظن ان الشعب هنا في عدن لم يقرأ صحف اخواننا الحضارم ولكن يارفاعي ان سر تهجمك على الحضارم لا على الجابري وحده وراء سر كبير أو أوامر من جهات عليا دفعت. أكتر حتى أعماك بريق الدفع وتركت اقلامك العنان ليكتب ما يشتهي أو بالأصح كما يشتهي من دفعوا لك تاركاً أنات الشعب في عدن وحضرموت والجنوب كله جانباً وإلا ما اثرت الفتن والنعرات التي شجبها الشعب بكل فئاته .

(البقية في ص ٦)

أضواء على الأخبار

حقدهم العرائض .. والمتحذلق النابه

وصفت الحكومة البريطانية الرجال الذين مثلوا أمام لجنة الوصاية التابعة للامم المتحدة . وأدلوا بمعلومات عن حقائق الوضع في الجنوب العربي . وصفت هؤلاء الرجال بأنهم « مقدمي العرائض » .

ويشير المستر براون أحد ممثلي بريطانيا لدى الجمعية العمومية للامم المتحدة بعبارة « مقدمي العرائض » هذه الى السادة عبدالقوى مكاوى رئيس وزراء عدن السابق وشيخان الحبشي الأمين العام لرابطة الجنوب العربي وقحطان الشعبي الامين العام للجبهة القومية والسيد محمد سالم باسندوه عضو حزب الشعب الاشتراكي .

وبعد أن ينعت المستر براون هؤلاء الرجال بأنهم « مقدمي عرائض » يمضي الى القول بأنهم يستندون الى أقلية ضئيلة تؤيدهم في عدن وحدها .. وأن رأي ولايات الجنوب العربي الأخرى قد يختلف وأنها في الأغلب لا تتعاطف مع مشاعرهم هذا إذا كفت عن نعت مسلكهم بالتطرف الذي لا مبرر له .

ويطالب المستر براون لجنة الوصاية أن تولي اهتماماً « بعريضة » المجلس الاتحادي الأعلى لحكومة الجنوب العربي .. وهي العريضة التي ربما — على حد تعبير المستر براون — كانت اكثر واقعية من عرائض هؤلاء الذين مثلوا أمامها .. ليدلوا بمعلومات « متحيزة .. ومتحاملة . وغير دقيقة » .

ولئلا نبخس المستر براون براعته السياسية .. فيتحتم أن نمضي في عرض آرائه .. فهو يقول ان بريطانية « عازمة بكل تأكيد على المضي بالجنوب العربي في طريق الأستقلال .. وان ذلك يحتاج قطعاً الى فترة من الهدوء لمعالجة المشاكل المعقدة الخاصة بالأنتخابات .. ووضع الدستور .. واجراء المفاضات مع بريطانيا .. وهو الأمر الذي يبدو أن بريطانيا منسجمة فيه مع أهداف القرار الذي سبق أن صدر عن هذه اللجنة ولجنة تصفية الاستعمار .

وينتهي المستر براون الى القول بأنه كي لا تخضع اللجنة للتضليل أو تستمد احكامها من معلومات متحاملة وغير دقيقة فأن بريطانيا ستقدم تقريراً « رصيناً » — هكذا — الى اللجنة يساعدها على اكتشاف القضية برمتها ..

.. وسنكون مع المستر براون ومع حكومته بحيث نسقط « التحيز » مؤقتاً .. ونعطي لكل الفئات في الجنوب العربي « قيماً متساوية » . في النظر الى دعوى كل منها !! أو « عريضتها » كما يروق المستر براون .

وبالطبع فأنا بعد هذا الترتيب سنواجه بريطانيا ذاتها . فما هو الدور الذي تعطيه لنفسها في القضية .. ؟ بعبارة أخرى . هل بريطانيا طرف خارج « الموضوع » وهي مجرد « جهاز حفظ توازن » بين كل الآراء ؟

اذا كان ذلك كذلك .. فلماذا تقف « محامياً » عن آراء معينة داخل لجنة « الوصاية » مدافعة — مثلاً — عن عريضة المجلس الاتحادي الأعلى مشككة في عرائض زعماء الأحزاب والهيئات السياسية التي تتكلم بأسم الجنوب العربي .. وليس بأسم عدن — وحدها — كما يزعم المستر براون ؟

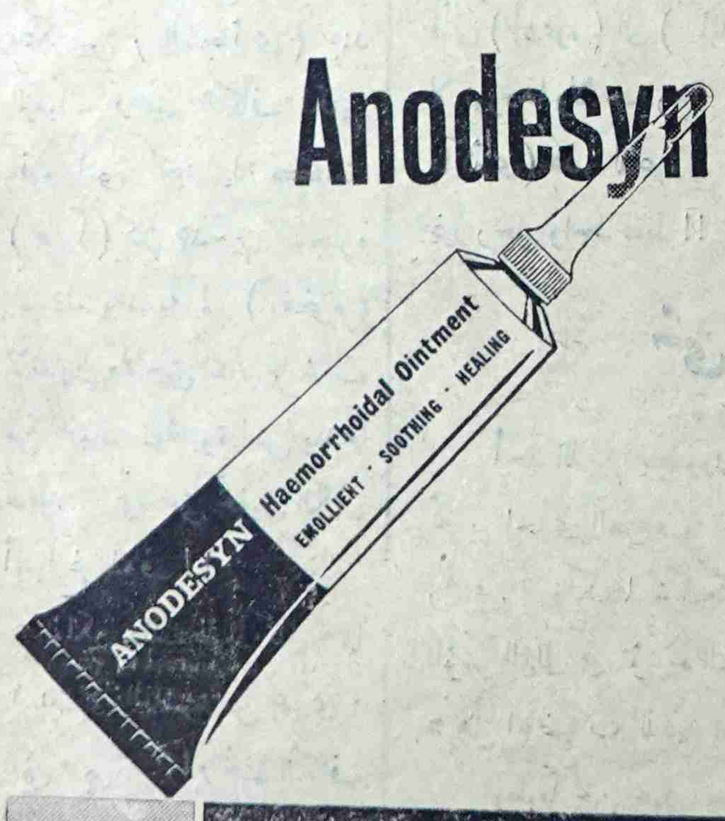
اكثر من ذلك لماذا تتدخل بريطانيا بالقوة ضد حكومة عدن .. لمصلحة حكومة الاتحاد .. وأين « حفظ التوازن » في العمل التضامني السافر المكشوف ؟

* *

من حدود إدراكنا نقول أنه يتعين على بريطانيا ان تلعب معنا حسب الأصول .. وأصول اللعبة تقضي بأن تؤخذ كل الأراء بعين الاعتبار وتعطى لها قيم متساوية .. حتى يقرر الشعب بمجموع سكانه قيمة كل الآراء « بالاختيار الحر » أو الاقتراع المباشر ..

لكن بريطانيا حتى الآن .. ورغم كل (حذلقة ونباهة) المستر براون ممثلها في لجنة الوصاية .. تقف صراحة .. في صف (آراء معينة) بخصوص مستقبل الجنوب العربي .. شاهرة السلاح في وجه الآراء الأخرى .. وهذا عنصر المشكلة .. ومبعث استمرارها ؟

مرهم أنوديساين « بوتس »
العلاج السريع الفعال للبواسير



Boots Anodesyn

* سريع ومأمون
* يقتل الالم
* يخفض الالتهاب
* يوقف النزيف
* يساعد على الشفاء بسرعة وسلامة
* لا يلوث الملابس

انوديسايين

اشترى انبوبة منه اليوم : توزيع صيدلية الشرق

كل شيء

وبضدها.. تتميز الأشياء

صفحة أسبوعية يحررها: فضل عبد الولي

أى شئ !

أنا على صلة غير وطيده بقراءة القصص .. خصوصاً المحليه .. غير أنني اقرأ أحياناً القصص التي يكتبها الزميل « ابراهيم الكاف » .. وهو كالعادة قصصي ممتاز بشهادة عبدالله فاضل » !! وشهادة الذين يقرأونه .. طبعا !!

لكن « الظاهره » التى استوقفتني واثارت انتباهى فى قصص الزميل الكاف هي (السجائر) !!

وطبعاً هذه (ظاهره) أقل ماتوصف به أنها (عجيبه) !!

ففى كل قصه له لابد وان تجد سجائر هنا وهناك .. بعضها انطفأت وبعضها الآخر لاتزال تعانى النزع الأخير !! وأخرى تغازله كالعاده بتدخينها ؟ وحتى عناوين القصص لاتغادر المضمون (السجائري) إياه .. فهى كالآتى : (علبة السجائر) (آخر سيجاره) (السيجاره التى انطفأت) (سجائر بلادخان) وهلم جراً !! ؟

أنا لا أفهم دافع هذا التكريس (السجائري) عند الزميل ابراهيم الكاف لكنني افهم أننى حينما كنت (صبياً) كان تدخين السجاره يعد بالنسبه لى (مفخره) لاتقارن ولاحتى بتحرير شعب من العبيد وصبوة ليس بعدها صبوه .. ولاحتى تحقيق الكمال أو بلوغ الهدف !!

لكن ذلك طبعاً كان حينما كنت فى العاشره من عمرى ، يعني صبى . وابراهيم الكاف كافهم عمره اكثر من عشرين سنه

فهل أفهم ان التعلق المبالغ فيه بالسجائر معناه أن الزميل الكاف صبى تقدمت به السن عشرة سنين ؟

ذلك التصنيف متروك لابراهيم الكاف نفسه حتى يتضح لنا سبب بثه السجائر فى قصصه ؟؟ بهذه الصورة المسرفه! أو هذا الوابل المفرط !

فضل عبد الولي

أشياء تحبونها .. وبعض ماتكرهون !!

شئ من المخططات !

الذين قرأوا موضوع الكاتب البريطانى (كنث ماكنزى) الذى شتم فيه المدنيين ووصفهم بالجبن .. سوف يكونون فكرة مقارنة بين ماكنزى وأحمد شريف الرفاعى وسيشعرون بأن الأثنين يتشابهان ليس فى الشكل ، لكن فى الزاوية الفكرية التى يتحركان تجاهها وفى انهما يسيران فى خطها الفكرى حسب نهج واحد .. ومخطط واحد .. الفرق الوحيد أن أولهما شتم المدنيين .. والآخر شتم الحضارم .. وفى كلا الحالتين يلتقيان لتحقيق ذات الهدف .. وتأكيد وجود عين المخطط الاستعمارى الرهيب إذا كان سيظن أن هذا الكلام قصد منه تشويه سمعة الرفاعى في حالة وجود السمعة فهلا تجرأ أحمد شريف الرفاعى ومارس (غيرته) الحميمة فرد على زميل مسيرته الذى شتم هذه المرة (المدنيين) بحق وحقيق وبوضوح اكثر من وضوح الشمس؟ سوف نشعر بأن (الرجل) ان فعل ذلك . فعلاً يغار علينا وعلى عدنيتنا .. وهنا .. هنا فقط محك وطنيته . ومنبع أصالته كرجل وطني غيور ؟؟

عدنى مخلص !!

الصاحب (كنث ماكنزى وصف أهل عدن بأنهم (ثرثارون) ولكنهم فى الحقيقة يمكن ارغامهم (بالصميل) . وبأعتبارى (عدنياً) لديه مخلقة . وهي اكبر حيثية استند اليها فى البرهنة على (عدنيتى) فأني (أدعوه) الى (المبارزة) .. ليس بالصواريخ لأن هذه بضاعة لا نوردها ولا نصدرها .. ولكن (بالعمل) .. فهل يقبل (كنث ماكنزى) هذه الدعوة .. ليتأكد أن ليس فينا جبناً سهل الأنقياد .. غير رجل واحد فقط !!

شئ من المخ ..

أحد الذين ينضوون تحت لواء (الفكر) فى البلد ، وهو سكرتير تحرير احدى الصحف المحليه ، هذا الرجل كنا نظن أن لديه مخ فى رأسه . ولكننا شككنا كثيراً حين وجه سؤالاً يتيماً الى رئيس المؤتمر العمالى فى مؤتمره الصحفي الأخير . فقد سأل أخونا فى البشريه : « هل الاضراب الذى تدعون اليه سلمى أو غير سلمى » ؟؟؟

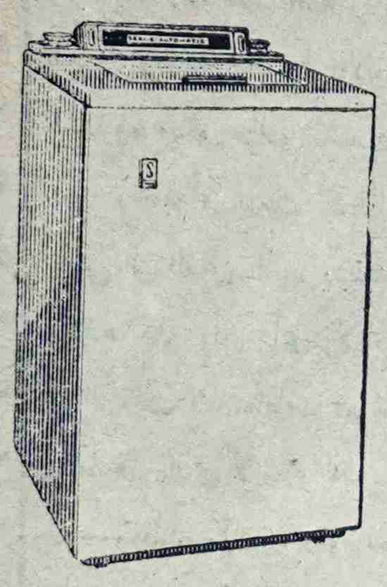
وطبعاً نحن نجهل حقيقة وجود أو عدم وجود مخ فى رأس المدعو « صحفى » لكننا على ثقة تامه من أنه يوجد ثمة شيء يكمن أساساً تحت فوشته .. شيء نظن أنه كالعاده مخ .. فقط غير مكانه الأصلي واستوطن أعلى جبهته .. الشي الواجب ذكره أن اخونا فى البشريه المدعو « صحفى » محافظ على إستقامة فوشته .. وهذا يحتم عليه أن لايلحق بها أذى (الموس) ولو فعل .. لكان على الأقل نظف رأسه وأعاد مخه الى الوراء .. فسأل اسئله صحفيه ؟؟

شئ من الزنقه

بعض الناس يتصورون أننا « نناهض » أحمد شريف الرفاعى .. زنقله ! أو أننا نناهض .. أحمد شريف الرفاعي الكاتب .. أو مؤلف سعيد وسعيده .. أو « لاطش » أغانى الغير وناسبها الى أحلامه .

والواقع أن لاهذا ولاذاك أمر قصدناه .. فنحن لا نناهض الا الأستعمار . وبطبيعة الحال كل عملائه وأذياله وليس أولئك الذين يؤلفون أو يسرقون مؤلفات الغير .. إلا شبيهين فى مناهضتنا لهم بالتلفزيون .. حين يشتم أبناء العرب .. فى بلاد العرب . أو الاذاعة وهي تقدم لنا برنامج « أقوال الصحف » تمجد فيه اعمال بريطانيا وتستنكر ما يفعله العرب !

غسالات سرفيس



صديق رائع لكل ربة بيت ناجحة ..

سرفيس جيدة .. قوية واسعة جذابة

شاهدها فى « معرض الأخوان جولة المعلا »

الوكلاء : شركة الاخوان التجاريه

بشرى لعشاق الفن الرفيع ..

اسطوانات عزيز فون

ستصل قريباً المجموعة الكاملة لـ : بين :

طه فارع ● سعيد عبدالله شعوى ● عبدالله محمد حنش

والنجمتان «اللامعتان» :

اسمهان عبدالعزيز

منيره شمسان

الوكيل الوحيد :

مستودع حضرموت ، حافة حسين

الموزعون :

معرض هيلتون : شارع الشريف ، كريتر

مستودع القربي : شارع الزعفران

مستودع القرشى : الشيخ عثمان

ناظر المعارف الكثيرى يرد على ابن بلده !

أين المحسوبية أمام هذه الحقائق ؟

أشكر الكاتب (ابن البلد) بسيئون ، الذي أفاض علي ثناء كثيراً في أول مقاله « صعوبات أمام ناظر المعارف الكثيرية) الذى نشر بجريدة (العمال) فى عددها (١٤٢) وأشكره كذلك على التهجمات المغرضة التى وجهها الى شخصى بالذات .. حيث ذكر فى مقاله بأن هناك محسوبية في التوظيف وقبول الطلبة فى المتوسطات وتوزيع المنح الدراسية . وقد عجز الأخ « إبن البلد » عن ذكر حالة واحدة تدخلت فيها المحسوبية ، أو ضغط ذوي النفوذ وعملائهم ، على حد تعبيره ، فى التوظيف وقبول الطلبة ، والبعثات .. ومن حسن الحظ أنه حتى هذه اللحظة توجد مقاعد شاغرة فى المدارس المتوسطه كما توجد لدينا منح دراسية إلى البلاد العربية أعلنا عنها ولم يتقدم أحد من الطلبة المؤهلين لملئها .. ولذلك يعتبر كلامه عن المحسوبية في قبول الطلبة والبعثات لا يستند إلى أساس أو دليل : وكيف تتدخل المحسوبية والمقاعد الدراسية شاغرة ، والمنح الدراسية تنتظر أى مؤهل لملئها .. الى هذه اللحظة ؟

١) أما مشا كل المدرسة المتوسطة بسيئون التى كان سببها الأول سوء الادارة الذى مشت عليه المدرسة منذ نشأتها بسبب فشل مديريها السابقين ونتج عنه تعود بعض الطلبة الداخليين على التمرد على اللوائح الداخلية ، فقد سويت المشكلة بطرد عدد من الطلبة المخالفين .. ولا زال البحث جارياً عن المخالفين الآخرين . وقد حاول بعض الحاقدين علي المدير ان يثيروا الطلبة ضده ويغرروا بعقول الطلبة .. ولكن محاولاتهم فشلت وعادت المدرسة الى النظام والهدوء ولم تكن هناك مشكلة بين الطلبة والمدير ولكن بين بعض المخالفين من الطلبه والنظام المدرسى وهيئة التدريس عامة .

٢) لم يعين موظف فى إدارة المعارف أو المدارس على أساس المحسوبية مطلقاً .. و(ابن البلد) يعرف هذا .. والاتهامات الجزاف تفتقر الي الأدلة المادية الثابتة فلم يقدم (ابن البلد) دليلا واحداً على ذلك .

٣) أتحدى (ابن البلد) أن يثبت أن أحداً من ذوى النفوذ أو عملائهم تدخل في شئون المعارف الوظيفية . ! فالمعارف مستقلة إدارياً ، ولها اختصاصاتها وميزانيتها ومكاتبها المنفصلة عن الدوائر الأخرى ، ولا يأتيها التدخل لامن فوق ولا من تحت ولا من جانب كما ذكر ابن البلد إفتراء !!

ولقد قبلت هذا المنصب - ناظر المعارف - لأنني أشعر أنني سأودى واجباً وطنياً وتحت إلحاح الكثيرين من الشباب المثقف .. قبلته .. باشتراطات مع الدولة .. أهمها إستقلال المصلحة إدارياً وتخلصها من أى تدخل من المسئولين الآخرين أو ذوى النفوذ والى هذه اللحظة حافظت مصلحة المعارف على إستقلالها الادارى محافظة تامة وهى المصلحة الوحيدة فى السلطنة التى تتمتع بهذا الاستقلال الأداري بالأضافة الى دائرة الصحة! وفى الوقت الذى يوجه فيه أي ضغط لقبول التدخل والمحسوبية فسوف يسعدنى أن أستقيل من هذا المنصب !!

ونظرة واحدة الى التطور التعليمي فى السلطنة الكثيرية خلال سنة واحدة يخرس كل الأصوات النشاز التى يرفعها البعض فيكيل التهم جزافاً و بدون أدلة ثابتة .

فلاول مرة تضاعف عدد المدرسين المغتربين الى أربع مرات فأصبح ٢٢ مدرساً - سعودياً وسودانياً - فى مدارس السلطنة بعد أن كانوا ستة فقط .. وانتدبت مفتشة لمدارس البنات من الأردن ، وفتحت مدارس جديدة للبنين والبنات ودعمت المدارس الأهلية .. وتحقق الحلم ففتحت أول مدرسة ثانوية فى سيئون .. واعتمدت المبالغ الضخمة لبناء المدارس حيث ستصرف فى عام ٦٤/٦٥ حوالي سبعين الف دينار .. كما تطورت المصلحة تطوراً جذرياً فأصبحت ستة أقسام وفى عمارة كبيرة .. بعد أن كانت المصلحة كلها فى غرفة واحده في السكرتارية ! !

فهل يعتبر الاخ (ابن البلد) هذه الأنجازات فشلاً وخيبة أمل؟؟

إن الخطوات التى قطعتها المعارف فى عام واحد تساوى ما قطعته فى ١٥ عاماً منذ نشأتها .

وعلى (ابن البلد) ألف سلام .. ونحن لم نقل غير الحقيقة ..

علي محمد السقاف

ناظر المعارف ، سيئون

قيادة رابطة العمال بسيئون ترد

وتؤكد أنها دعت الى الاضراب

أصدرت الأمانة العامة لرابطة العمال بسيئون البيان التالى رداً على ما نشرته جريدة (الفاروق) فى عددها السادس . يقول البيان :

« لقد اطلعنا على مجلتكم عدد ٦) تاريخ (١٦) اكتوبر ٦٥م ونأسف لما جاء تحت عنوان اتهام خطير لمنظمتين عماليتين فى المنطقة الكثيرية .

ونود ان نوضح لكم وللرأى العام الحقائق التالية :

* ان الهيئات العمالية جميعاً وفى مقدمتها رابطة العمال دعت الى الأضراب الشامل وعقدت القيادة العليا للجمعيات العمالية اجتماعات متوالية قررت فيها الأضراب الشامل فى العاصمة وفى المدن الأخري وأصدرت الأوامر الى جميع الفروع وشمل الاضراب جميع المرافق .

* أن عمال الجمارك أضربوا ورئيسهم عضو قيادى فى الرابطة

* والمزارعون أضربوا ورئيسهم عضو قيادى في القيادة العليا للجمعيات اضربوا ولم يقلعوا ولا عرق بصل * والعمال المهنيون جميعاً أضربوا ولم يعمل ولا عامل طوال يوم السبت والأحد .. فمن قرر هذا ومن الذي دعا اليه هل هو حضرة الكاتب * والجزارون أضربوا فلم توجد ولا قطعة لحم فى البلاد .

اننا نعلن للرأى العام أن العمال قيادة وقاعدة سواء فى الرابطة أو جمعية السحيل أو القرن أو المزارعون كتلة واحدة لهم طريق واحدة تجمعهم وقيادة موحدة تضمهم ان العمال جميعاً صفاً واحداً سيتحملون مسئوليتهم التاريخية وأنهم يشجبون ألاعيب الأستعمار واستهتاره بهذا الشعب » .

سكرتير رابطة العمال

صالح بن عبيد باشامخة - سيئون

شعر

مهد وهي السجن

السجن مفخر كل حر للظلم والطغيان يغرى
السجن قنطرة لرواد العدالة والتحرى
السجن للاحرار فى حكم الطغاة وسام فخر
لا عيب فى سجن الأباة مناوئي حكم الأشر
حكم التشفي والهوى حكم الضغائن والتعرى
سيزول هذا الحكم حتماً ما لذلك من مفر
عجباً لاعداء الشعوب تفننوا فى كل قهر
ليكبلوا بقوى التعدى والتآمر كل حر
ويشتتوا شمل الكرام ويقطعوا حبل الأبر
بدوافع الأهواء والاحقاد والطمع المضر
غفلوا عن القهار واستندوا الى كبر وكفر
وعدالة القهار تحسب فعلهم شبراً بشبر
ستبيدهم وتبيد ما صنعوه من غش وغدر
هذا جزاء الظالمين الزارعين لكل مكر
نصت عليه البينات صريحة فى كل ذكر
الله أكبر فاسعفى ياقوة الباقى بنصرى
وبنصر كل المؤمنين العاملين لكل خير
ياقوة القهار دكى كل ذى ظلم وضر

سجين

كل
• سبت
• أربعاء
جدة
القاهرة
على
خطوط عدن الجوية

مع الشعب

رسائل القراء • مشاكلهم • خواطرهم • استفساراتهم

تجربة تغيير المجلس القروى بالسويرى

قام شباب قرية السويرى بحضرموت بأول محاولة جدية لانتخاب أعضاء جدد لمجلسهم الهزيل والمتداعى وذلك بعد زمن طويل من الجمود الذى نتج عن تضخم كبير للمشاكل وتعقيد لها، والى الآن والتجربة على أبواب النجاح ذلك لأن القرار الأخير يوجد لدى قائم المنطقة ونائب لوائها كما هي العادة.

وبالرغم من أن هذه المسألة تبدو سهلة فى تصور الناس الذين اعتادوا على الأستجابة للقضايا المهمة والكبيرة إلا أن تلك المحاولة الجريئة طرحت اكثر من سؤال فى طريق سيرها ونهجها فالمعروف ان المجالس البلدية والقروية ماقامت إلا لتحل بعض الخلافات التى لها صلة بحياة الناس الأجتماعية وكذلك لتنظيم البلاد من الناحية العمرانية والزراعية، وايجاد مشروعات تتناسب وحالة البلد أو القرية.. ولم تقم تلك المجالس لتكون واجهة صغيرة للسلطة الحكومية أو أداة فى يدها ولهذا فأن إشرافها - أى الحكومة - محدود بطبيعته غيرأن ما يجري في الواقع يعكس تلك المفاهيم رأساً على عقب والحكومة تتدخل بصورة مباشرة وصريحة ولهذا فقد تكونت عند الاهالى عقد كثيرة وبدلاً من أن تحل تلك المجالس مشاكلهم أو بعبارة أصح بدلاً من أن يحلوا مشاكلهم بأنفسهم عن طريق تلك المجالس وجدوا انفسهم أمام سلطة عليا يخشون الاقتراب منها ويتهيبونها وفقدت المجالس الاتصال الفعال بالجماهير ولهذا جمدت تماماً ولم تنشط إلا فى أوقات جمع الضرائب فقط.

ومن هنافان أى تغيير لايمكن أن يحدث إلا اذا كانت هناك طلائع شابة تتحمل المسئولية بشجاعة لتحرك الجماهير وتنظمها وتدفعها للعمل المثمر.

وعلى هذا الأساس قام شباب السويري واستطاعوا أن يؤثروا فى الأهالى وان يبعدوا عن الجو تلك الأفكار الرجعية السائدة وان ينجحوا بالتالى فى إزالة التفكك وتوحيد الأهالي ليس فى السويرى فحسب بل وفى الديار المحيطة بها وهي العريض وديار آل القصير وتقدموا بعريضة رفع عليها معظم الأهالى إلى نائب اللواء.. وحضر قائم المنطقة بناء على طلب النائب بزيارة للسويرى ليستطلع الآراء وليبعث بتقريره عن الحالة.. ولقد وجد القائم إجماعاً تاماً على تغيير أعضاء المجلس القدامى واحلال من رشحوهم من العناصر المخلصة النشيطة بديلاً عنهم.

ولم يأت الجواب بعد.. وربما يكون فى طريقه ليفسح المجال لأول مرة أمام مجلس قروى مثمر فعال.

(بن شملان)

ردود قصيره

الأخ الصديق عبدالله حسن السقاف

القصة لطيفه وفكرتها جيدة ولكن أسلوب «عرضها» كان يحتاج الى عناية أضافية كما ان بعض جوانبها كانت تحتاج الى الضوء بالأضافة الى الظلال الفنى.

ان محاولتكم فى هذا المجال قد تكلل بالنجاح فى النهاية، غير أن ذلك يحتاج الى قليل من الصبر وكثير من الأطلاع.

الأستاذ سالم بلخير القمعى
صاحب ورئيس تحرير جريدة
(الشعب) الحضرمية

تأكد ياعزيزى ان «أحمد شلن» كماتقول.. ان يرعوي.. لأن هذا النوع من الرجال ينعم عادة باللجاج والسفاهة ويجد ضالته فى اللكاعة وهو يشتم الحضارم لأن ثمة من يحرضه على ذلك ويستأجره له.. وهو أيضاً على استعداد لأن يدلي بشهادة طيبة لمصلحة الحضارم بعد (التفاهم) لأن هذه (النامونة) تعتبر ان كل شيء بحسابه.

ومثلك لا يجب ان يغازل (الدون) فدعه (للايام) تكنسه من الطريق.. وشكراً على شعورك الدافق النبيل.

الأخ أحمد عمر باخوار

(الفاروق) ترحب بكتاباتك النيرة عن قضايا بلادنا المختلفة.. ولكن مقالك الطويل جداً عن الرفاعى لن ينشر لأن الرجل (بكله ما يستاهلش) هذا الحشد من المستعدين (لتأبينه).

وفى حياة كل أمة تظهر هذه العناصر الوصولية ولكنها سرعان ما تختفى أو تموت. ولسنا معك فى المقارنة بينه وبين بورقيبة لأن الأخير أشرف من (الشريف) بكل تأكيد.

الأخ أبو قاسم، سيئون

مت أول الشعر بانقلوه.. انه زين.. بانشره فى الجريده. وأنه عيف بانشره بالمنشار ولكن لخبار أهم من الشعر بكل تأكيد

الآنسة وزيره محمد نعمان

نصائحك ستأخذ طريقها الى النشر فى العدد القادم وهى معقوله وربما تكون فيها فائدة (للسيدات).

الآنسة الطالبة من الشيخ عثمان

هذه (شريعة) الاذاعة ومذهبها.. فلا داعي للانزعاج لأن الشعب يعرف كل شيء.. وشكراً على مشاعرك الطيبة.

الأخ محمد أحمد اسحاق

لا يصلح العطار ما أفسده الدهر.. الأستاذ الرفاعي هكذا. وقد عرف فى عدن بأنه كذلك (أحمد شلن).. ولا سبيل الى تغييره.. ومن الخير لنا ان ننصرف عنه لما هو افضل.. ونحن نرحب بكتاباتك وشكراً.

الأخ عبدالصمد عبدالجبار

لاتقلق علينا.. فقد اكسبت مجالدة الطغام واللئام والمهابيل والمهازيل.. اكسبت نفوسنا مناعة فذة (لأن الذى لا يأكل الحرام لا توجعه بطنه).. والقصة سننظر فى أمرها قريباً انشاء الله.

لا يارفاعى «بقية»

وأخيراً يارفاعى ان طريق الوطنية شاق على أمثالك وأحسن لك أن تستعمل طريقة خالف تعرف لاجل أن تعرف أهدافك الانفصالية على حقيقتها.

ح م غالب

إذا بهت لون سيارتك، اذا احسست ان آلاتها ليست على مايرام.
فأن:
الجاراج الاهلى
بعيد لسيارتك لونها المشرق ويبعث مجدداً حيوية آلاتها
الجاراج الأهلى
مجهز بأحدث الآلات لصيانة السيارات بمختلف أنواعها. لحام. طلاء. اصلاح الحوادث. كشف على الماكينة.
الجاراج الأهلى
طريق المعلا الرئيسي أمام مصنع البيبسى كولا

الحياة الفنية

برنامج واحد .. وأشخاص عديدون !

فضل عبد الولي

سوف نتفق على أن برنامج « صباح الخير » الاذاعي والذي يقدمه جماعة من المذيعين بالتناوب سوف نتفق على أنه البرنامج الوحيد الغير ردىء .. خصوصاً من ناحيه جمال الفكره التى يخرج على اساسها.

وسوف نتفق على أن الحلقه التي تقوم بتقديمها « فوزيه عمر » هى أجمل حلقه على الاطلاق. ففيها تتجسم روح فوزيه الطيبه الداعيه الى الخير .. الناهيه عن الشر .. فتضفي على البرنامج سمات الوداعه والطيبه والصفاء .. (وان كانت « تمل أحياناً حين تضطلع بدور الأب « اليسوعى » فتتعالى وتفسد جو البرنامج الترفيهى .) ! !

لكننا سوف لن نتفق على أن « محمد على غالب » (وهو زميل قديم فى الصحافه .. ومتزوج حديثا ! !) سوف لن نتفق على أنه يقدم كل ماعنده في هذا البرنامج .. أو يخرجه على الصوره التى ترضيه .. وترضينا .. وترضى المستمعين.

ان الحاسة « الصحفيه » موجوده لديه .. لكنه يحجم عن اظهارها .. اسنانرى لماذا ؟؟ هل بدافع « الكسل » « وريث » السمنه الفائضه أم بدافع (شيء) آخر لانستطيع أن نتكشفه .. كانعدام الوقت الكافى مثلا ! ! وهو كما اسلفنا .. متزوج حديثاً ! !

ربما هذا .. أوذاك .. أوربما كلاهما معاً .. غير أننا سوف نطلب من الزميل القديم « محمدعلي غالب » أن يكون أسوة لزملائه المذيعين فى تقديم البرامج وإخراجها .. وهو الرجل الذى يتمتع بذوق فنى « سليم » - حسبما كنا نفهم - لا ان يحقق القول القائل « من ساير القوم أربعين نهاراً عبدما عبدوا » وعبد ماعبدوا تبدو دخيلة على الموضوع .. فمجالها حيز آخر. بعد ذلك لدينا « جمال الخطيب » والاعتراض الوحيد عليه طريقة القائه (التكلفية) !

أما « محمد مدي » فيبدو أن الحديث لن يجد منفذاً اليه ! فهو قد مدح نفسه بما فيه الكفاية فى احدى حلقات البرنامج ، فقط كنا نود أن نقول له لو ترك لنا فرصة للقول ، ان مدحك لنفسك دليل كاف على رداءة ما تقدمه . وتبرير واضح لضآلة المجهود الذى تبذله فى سبيل تقديمه !

وانت تعرف ان (احد كتاب الأغانى عندنا) فى الوقت الذى يوسع نفسه مدحاً يوسعه الآخرون ذماً ، وضرباً ، ولسنا ندرى هل وصلك من نزعات كاتب الاغاني (البرجسية) شيء !

نرجو أن يخيب حدسنا ، فأنت ومن ذكرناهم على الغالب فيكم الخير ، ان لم يكن كله .. فبعضه !!

وفي الختام نرجو أن يكون هذا البرنامج (صباح الخير) .. فاتحة مباركة لبرامج أخرى تفيد بالغرض الذى تقوم على تحقيقه أية إذاعة فى أية دولة !

أخبار الفن

انعاش الاذاعة والتلفزيون

** دعا السيد حسين الصافى (مدير عام الاذاعة والتلفزيون) جماعة من الأدباء والكتاب الى لقاء فى الاذاعة .. بشأن التباحث معهم فى مسألة تعاونهم مع الجهازين الذين يشرف عليهما .. وقد ذكر الصافى « ان المقصودمن ذلك هو (انعاش الاذاعة والتلفزيون .. بأفكار هؤلاء الكتاب وكتاباتهم !!

وطبعاً هذه بادرة طيبة من حسين الصافي غير أنها لاتزال حتى الساعة بادرة (نظرية) والمأمول ان تتحول الى مجال التنفيذ لا أن تنام إلى جانب (البوادر) الطيبة السابقة في أحد الأدراج المهملة .

عديلة .. تظهر !!

** ظهرت السيدة عديله بيومي على شاشة التلفزيون ليلة الاثنين الماضي . مما يدل على أنها لم تستقل من العمل فى الاذاعة والتلفزيون .. ولم تفكر أيضاً فى الاستقالة ..

وفى الواقع ان السيدة عديلة بيومى شخصية إذاعية (لطيفة) ولها شعبيتها الخاصة .

ومن الواضح ان استقالتهامن التلفزيون سوف (تؤذي) الكثيرين من المشاهدين الذين يحبذون بقائها .

الكاف .. والغناء

** الزميل الكاف تحول من كتابة القصص الى كتابة الأغاني . عظيم جداً .. فقط يحذر اللطش .

انها تبدو رائعة وسعيدة لأنها
احسنت اختيار السجاير التي تدخنها

كنت

حليف طبيعى لأولئك الذين يلتذون بنكهة السيجاره .. الجيدة وتبغها النقى .
وكنت طراز محسن من أرقى السجاير التي تباع الآن فى العالم
الوكلاء الوحيدون :
هائل سعيد انعم وشركاه
عدن المعلا تلفون رقم ٨٣٤٣

بعثيون .. وناصريون .. وعمال

من حصاد القلم

بقلم : عبدالله الجابري

ان الرجال الذين تحركهم دوافع طيبة وتقدير عميق للحركة العمالية ولدورها التأريخي الرائد فى حماية التحولات الكبرى نحو الاشتراكية يشعرون الآن بالقلق على مصير الحركة العمالية فى الجنوب العربي إذا أستمرت «قياداتها» فى التطاحن على المناصب . ومراكز « الأثراء » تحت ستار (البعثية والناصرية) .

وما لم يصار حقيقة الى تحسين وعى العمال بواقع مهامهم الراهنة .. وبواقع دورهم فى حركة النضال الذى يخوضه الشعب بكل فئاته ضد الأستعمار .. فأن الحركة العمالية قطعاً ستجد نفسها عاجزة عن الأسهام فى صناعة الأحداث والتأثير عليها .

ذلك أنه في مضمون كل أيديولوجية تقدمية نيرة ترتبط قضية الفلاح « بالأرض » وترتبط قضيه العامل « بالمصنع » .

وفي كل أرض ينطلق العمال والفلاحين من قاعدة صحيحه في نضالهم تكون الأقطاعية الزراعية هي الخصم الرئيسى للفلاح . كما تكون الرأسمالية هى العدو التقليدى للعامل . ان هاتين الفئتين غير منصفتين بحكم تكرينهما وبحكم أهداف عملها .

وعندئذ تكون وحدة العمال والفلاحين والتحامهما ضروريان للحصول على (الانصاف) والتقدم الى مواقع أفضل توصلاً الى مراكز السلطة ونقاط التأثير الجوهرية فى تغيير علاقات الأنتاج وتحويل أتجاه الاقتصاد برمته .. لمصلحة القوى المنتجة فعلياً .. والخلاقة حقاً .

إن المنطلقات الصحيحة لقاعدة العمال وهم إحدى الفئات المسحوقة والتى بدأت تتفتح وتعى بقدر محدود أتجاه مصالحها .. أغفلت الآن تماماً .. وها هو المؤتمر العمالي على وشك أن يفقد هيبته فى أوساط العمال .. ويصبح لقمة سائغة فى أيدي عناصر مشكوك فى أخلاصها لقضية العامل .. مشكوك فى أفقها الاشتراكي .. مشكوك فى الروح النضالية التى تتحلي بها .

ان الظروف التى تمر بها هذه المنطقة العربية تطرح على كاهل الطبقة العاملة مسئولية فذة فى تصدر العمل الوطنى التحررى .. وفى السير به حتى نهاية المظفرة .

ان العمال وهم الفئة التى لم تتشكل لها أية مصالح ضمن هذا الواقع المرفوض وانما تطل مصالحها من طوايا المستقبل هم أطوع الفئات على التنظيم وأقدرها على العمل .

وأدخالهم فى صراع مذهبي لا يمس حقيقة أمانيهم أو يؤثر على مستقبلهم المضمون فى دولة (الاشتراكية العربية) .. عمل يفسد مشاعرهم .. ويلوث أذهانهم بشعارات عاطفية .. محض .. ليكن العامل بعثياً أو ناصرياً أو قومياً .. فمقياس قيمته يتحدد فى النهاية من خلال تقدرته على الأسهام في تحرير بلاده .. واحتلال مركز الصدارة فى بنائها .. وتلوين مستقبلها عبر نهج تقدمى اشتراكي وحدوى .

ان عبدالناصر اسم مرموق بلاجدال فى الحركة الثورية العربية الوحدوية الاشتراكية .. وحزب البعث له سجل حافل مجيد فى تثبيت فكرة الوحدة العربية الاشتراكية .. وترسيخها فى الوجدان العربي كله . حتى وان تم ذلك من خلال نظرة أقرب الى الميتافيزيقية منها الى العلمية ..

وقضيتنا هنا في هذا الجنوب المحتل ليست هي الأختيار بين البعثية والناصرية .. أنها الاختيار بين النضال والهروب من النضال .. الأختيار بين أن نتحرر أو لانفعل ذلك البتة .. الأختيار بين أن نقود المسيره أو نسير فى ذيلها .

هذا هو المنطلق السليم لقيادة الحركه العاملة .. وتمكينها من احتلال مركزها اللائق فى نهوض شعبنا الرائع وتحركه العظيم .

وإذا اتيح لنا أن (نواصل) فسوف نعود الى هذه القضية بهدف اشباعها .. واكسابها نسباً أكبر من الوضوح والتشخيص

شوكولاته بالحليب

CADBURY'S

تحمل كل الخصائص الغذائية .. واللذة

الوكلاء : سى ابر لاند - عدن

CAMEL

TRADE MARK

الوكيل الوحيد

فى الجنوب العربى والجمهورية العربية اليمنية :

السيدان عمر وعبدالله المحضار

NEW FASHION TAILOR

(الخياطة الحديثة)

أحدث موديلات الخياطة [رجال ونساء]

أصحاب الذوق السليم دائماً يتوجهون الى New Fashion Tailor ، الخياطة الحديثة

الشارع الرئيسي - المعلا ، عدن

حيث يجدون احسن المعاملة بالاسعار المغرية والدقة فى المواعيد

خطوط عدن الجوية ★ ثلاث رحلات كل اسبوع الى البحرين