القصة الكامله لرحلة وفودنا الى الامم المتحدة
دول العالم تساند شعبنا بقوة وحزم

صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول
عبدالله الجابري

الفاروق

عربية أسبوعية سياسية جامعة
AL-FAROOQ
WEEKLY

الاعلانات
يتفق بشأنها مع الادارة .

المراسلات
ص بريد : ٥٣١
كريتر • عدن

بسم الله الرحمن الرحيم العدد (٩) السنة الأولى السبت ٦ ~~اكتوبر~~ نوفمبر ١٩٦٥ الثمن ٢٥ فلسا

٨٥ دولة تؤيدنا

أيدت ٨٥ دولة حق الجنوب العربى فى الاستقلال والوحدة واجراء انتخابات عامة تحت اشراف الأمم المتحدة ، كما أيدت ٦٠ دوله رفع القاعدة العسكرية من عدن فوراً جاء ذلك فى قرار تبنته لجنة الوصاية وسيطرح للتصويت فى الجمعية العمومية .

٥ دول فقط تؤيد بريطانيا منها اسرائيل !
الجبهة تعارض المكاوي وحسونه يؤيده

من المنتظر ان تصدر - إن لم تكن قد صدرت بالفعل - قرارات هامة عن الأمم المتحدة فى مصلحه الجنوب العربى .. ستكون هذه القرارات تأكيداً لمحتوى القرارات السابقة الصادرة عام ١٩٦٣ .. ومشتملة على زيادات إضافية تنص على :

١) تصفية القاعدة العسكريه فوراً

٢) ضمان وحدة الجنوب العربى من المهره حتى باب المندب

٣) النص على الجزر التابعة للجنوب العربي واعتبارها قطعة منه

٢) النص على موعد محدد لاجراء الانتخابات العامة .

الدول العربية وافقت على تقديم مشروع قرار الى الأمم المتحدة بهذا الخصوص . وستشترك فى تقديم المشروع بعض الدول الآسيوية والأفريقية .

هذا وقد أجمعت وفود الأحزاب والهيئات التى تمثل الجنوب العربى على إتخاذ موقف موحد أثناء طرح القضية على الأمم المتحدة .. كما جلست فى منصة رسمية واحدة .

القضية الثانيه

أعتبرت قضية الجنوب العربي ثاني مشكلة بعد روديسيا وهى تناقش على أنها أخط قضية مطروحة على الأمم المتحدة .. وجميع دول العالم الأعضاء فى الأمم المتحده أكدت من خلال خطب ممثليها على حق شعبنا فى الوحدة .. والحرية .. ووجوب تصفية كل مظاهر الأستعمار بما فى ذلك قاعدته العسكرية فى عدن .

اشكالات داخلية

ورغم التأييد العالمى المنقطع النظير الذى لقيته قضيتنا من دول العالم داخل وخارج الأمم المتحدة .. فأن الوفود التى ذهبت لطرح قضيتنا هناك كانت منجسمة ظاهرياً فقط .. أما موضوعياً فقد كانت هناك صراعات فيما بينها على الكلام وعلى رئاسة الوفد .. وعلى مسائل جانبية ليست ذات بال .

دور الجامعه العربيه

وقبل سفر وفود الجنوب العربي حاولت الجامعة العربية فى القاهرة أن توفق بينها .. وتجمعها على رأى واحد . ولكن مثل هذه المحاولة فشلت . فقد عارضت الجبهة القومية رئاسة المكاوى للوفد .. كما عارضت أن يكون المتكلم الوحيد فى الأمم المتحدة . بينما كان رأى الجامعة - بل أصرارها - على أن يترأس المكاوى الوفد . و بعد أن كانت الجامعة العربية قد منحت الوفود تذاكر بالسفر الى نيويورك عادت وسحبت تذكرة السيد قحطان الشعبي والسيد سيف الضالعي بقصد الحيلولة دون سفرهما الى نيويورك .. غير أنهما قررا السفر على نفقتهما الخاصه كما فعل رئيس حزب رابطة الجنوب العربي السيد محمد علي الجفرى وشيخان الحبشي أمينها العام .

ولما تأكدت الجامعة ان سفرهما أمر لاسبيل الى الوقوف في طريقه أعادت لهما التذاكر .

وهكذا سافرت الوفود من القاهرة دون الاتفاق على رئيس للوفد ودون خطة موحدة .

الرابطة تتدخل

وفى نيويورك ، بعد اكتمال وصول الوفود .. عادت الاتصالات من جديد بين وفود الجنوب العربي وهى تتمثل في المكاوى وخليفه من حكومة عدن التي أقالها المندوب السامي البريطاني .. الرابطة الجنوب العربى .. الجبهة القومية .. منظمة تحرير الجنوب المحتل .

ومن جديد ظهرت مشكلة من يتكلم عن الوفد ومن يرأسه الى آخره .

وكان رأي الجامعة العربية ومنظمة تحرير الجنوب المحتل أن يكون المتكلم المكاوى . وأن يرأس الوفد كذلك .

وكان رأي الجبهة القومية أن يكون المتكلم قحطان أو سيف الضالعى .. وكذلك تكون له رئاسة الوفد .

وكان رأي الرابطة : يجب أولاً الاتفاق على المبادئ والمطالب التى سنتقدم بها الى الأمم المتحدة ولا بأس من أن يكون المتكلم أكثر من واحد .

« البقية فى ص ٨ »

رأي الفاروق

● فى الأمالى للقالى :

أنه كان لرجل من فطاحل حمير أبنان . يقال لأحدهما عمرو والآخر ربيعة .. فلما أشرف على الفناء دعاهما ليبلوا دخائلها .. فلما حضرا قال لأكبرهما عمر .. خبرنى ياعمرو عن أحب الرجال اليك . وأكرمهم عليك : قال ابن أبيه - عمرو - الرجل الجواد . القليل الانداد . الباسل الذواد . الصادر الوراد الكثير الحساد الذى ان عقه قومه برهم .. وان أدبروا عنه أقبل عليهم . قال الأب ما تقول ياربيعة ؟

قال : لقد أحسن أخي وغير من وصف أحب الى منه . !

قال الأب فمن يكون .

قال : لمن اذا حلت الخطوب خف . واذا حان اقتسام الغنائم عف .. الفعول غير القؤول . الآخذ رقاب الأمور بين يديه . الجاعل العواقب نصب عينيه النابذ للتهيب دبر أذنيه .. الجامع الشتات قومه .. القوى بقوتهم ..

قال الأب الحميري وقد قرت عينه .. من سداد ابنيه : خبرني ياعمرو من أبغض الرجال اليك ؟

قال البرم اللئيم . المستخذي للخصيم .. المبطان النهيم .. العيي البكيم .. الذي ان سئل منع .. وان هدد خضع . الرغيب عند الطعام الجبان عند الصدام ..!

قال الأب ماتقول ياربيعة : قال لقد أحسن أخى . وغير من وصف أبغض الى منه .. قال الأب فمن يكون ؟

قال : الشطيط . النطيط . الذى يقول أدركونى من

« البقيه فى ص ٧ »

الاخبار .. بلا اضواء ..

تمشى الهوينا

بدأ عمال الباصات فى تنفيذ خطوة العمل البطيء يوم الاثنين الماضى احتجاجاً على فصل الشركة لتسعة وعشرين عاملاً من عمال الورشة .

اتخذ فرع الباصات فى نقابة الميناء والمواصلات قراراً بخطوة « عدم التعاون » مع الشركة حتى تنظر فى مسألة العمال المفصولين وتعيد لهم اعتبارهم وعملهم .

كل شئ بالاذن

* عدن * لاتغادر مكتبك إلا بأذن .. لاتذهب الى التواليت الا بأذن آخر .. راجع رئيس القسم .. استأذن رئيس القسم .. هكذا تقول التعليمات الجديدة التى أصدرتها شركة «شل» للسيد محمد مرشد ناجى الفنان المعروف وأحد موظفى الشركة.

فتش عن المرأه

أسباب هذه الاوامر (العجيبة) وبواعثها هو أن رفيعة المقام سكرتيرة مدير الشركة كانت في حاجة الى المرشدى فلم تجده على مكتبه - كان فى التواليت - وعندما عاد أنهالت عليه توبيخاً .. فانتصب « العرق الهاشمي » فى جبهة المرشدى واعترض على منهج السكرتيرة فى الحديث .. فكان ان استعدت عليه المدير .

الخلاف حاد وقد يفجر أزمة (صناعية) بين نقابة البترول وشركة شل .

المعروف ان نفوذ المرشدى في عدن اقوى من نفوذ (اللالاى لاما) فى التيبت حتى وان بدأ أنه قليل الحظوة لدى السكرتيرة .

أسمنت .. وسينما

أعضاء ادارة الشركة الاهلية للسينما بالمكلا قرروا انشاء مصنعاً للاسمنت بالمكلا تقدموا بطلب الى الدوله للموافقة على هذا المشروع فأقرت الفكرة وقالت أن الدولة قد تسهم بـ ٦٠٪ من رأسمال المشروع .

لم يقال وانما استقال

* سيئون * صرح السيد علي بن سميط المساعد الادارى لسكرتير الدولة الكثيرية سابقاً بأنه لم يقال من منصبه وانما استقال منه بمحض إدارته . وقال انه يحمل شهاده من الدولة الكثيرية بحسن السيره والسلوك وأنه لم يعين من قبل المستشارية فى هيئة المشاريع المشتركة مع القعيطي بل عين من السلطان الكثيري .

برقيات ماشية على قدميها

* الحوطه * سيقدم سكان الحوطة طلباً الى الحكومة الكثيرية بانشاء جهاز تلغراف في لواء الحوطة أسوة بلواء تريم .

المعروف أن البرقيات المرسلة الى الحوطة تصل الى سيئون طائره عن طريق الهواء ولكنها تذهب الي الحوطه ماشية على قدميها مع رجل يأخذ ضعف قيمة ارسالها من الارض التي أرسلت منها .

القيامة ستقوم

* سيئون * علامات الساعة تظهر في سماء حضرموت ، أهل سيئون وضواحيها يشاهدونها ليلياً بعد منتصف الليل يظهر في السماء عمود طويل من الضوء ويستمر صامدا فى موقعه حتى شفق الفجر حيث يتلاشى بالتدريج .

يقولون فى سيئون ان هذا من علامات الساعة وان القيامه ستقوم وشيكا .

أحرار .. تقدميون

يقول بيان صادر عن الامانة العامة للطلبة الأحرار التقدميين « اننا نشجب خطوة وزارة المعارف في ترحيل اخواننا فى كلية الاتحاد الى مناطقهم واننا نقولها صريحة ومسموعة بأننا لن نعود الى المدارس، إلا باخواننا الأشقاء الذين لاجرم لهم الا أنهم وقفوا وقفة بطولية مع شعبهم ووطنهم »

* *

اعلان

أمانة الميناء تهيء فرص لتدريب فتاتين

تقدم أمانة الميناء منحة للتدريب مدتها عامان فى الأعمال السكرتارية ، أى طباعة واختزال وشؤون مكتب عادية ترتبط بمثل هذه الأعمال .

ستصرف مدة التدريب فى بيروت وشريطة الانتهاء الكامل للتدريب بصورة مرضية فان أمانة الميناء ستوظف الفتاتين فى مكاتبها . . مدرسة التدريب تديرها واى . دبليو . سى . ايه

المطلوب من الفتيات اللواتي لهن معرفة بالأنكليزيه وأتممن اربع سنوات فى التعليم الثانوى ان يتقدمن بطلباتهن .. سيطلب منهن اجتياز اختبار قصير للدخول تجريه امانة الميناء فى مكتبها الرئيسى نيابة عن مدرسة التدريب فى بيروت .

المتقدمات يجب أن يكن عربيات جنوبيات غير متزوجات ويجب عليهن التقدم بطلباتهن الى الرئيس ، أمانة ميناء عدن المكتب الرئيسى ، التواهى ، فى موعد أقصاه الأربعاء ١٧ نوفمبر ١٩٦٥ مع ذكر تاريخ الميلاد والامتحانات التى تم اجتيازها وغير ذلك من المعلومات .. وكل طلب يجب أن يقدم بواسطة مديرة للدرسة اذا كانت المتقدمة لاتزال طالبة ويجب أن يحمل هذه التوصيـــة :

« أوافق على هذا الطلب »

« توقيع والد المتقدمـة »

ولمعلومية الآباء يمكن التوضيح بأن الفتيات سيعشن تحت ظروف مشددة فى الأقسام الداخلية حيث ستتوفر لهن نشاطات اضافية خارج مستلزمات ساعات المدرسة حسب ترتيبات سابقة مع المسئولين .

فى هذا العصر القلق يظهر التأمين كحل جوهرى لكل مخاوفك من المستقبل

مؤسسة التجار العرب

ARAB TRADERS

MARINE تأمين بحري
FIRE حريق
MOTOR سيارات
WORKMEN INSURANCE ETC. عمال وغيره

المكتب شارع الامين أمام سوق الخضرة كريتر عدن ت ٥٣٤١

من حصاد القلم

بقلم: عبدالله الجابري

خواطر .. ملاحظات .. التماعات

حكايات شخصية

هذا الأسبوع تلقيت رسالة - شبه أبوية - من صديق يهبني من لدنه مودة خالصة .. وحب قوي قويم .. يقول الصديق أنه بعد أن تصفح الأعداد القليلة التى صدرت من « الفاروق » وبعد أن طابق بينها وبين مسلكي عندما كنت خارج حظيرة « ملاك الصحف » خلص الى الأعتقاد بأني لم أتبدل بالقدر الذى يلائم ما وصفه (بمركزى) كصاحب جريدة .

فكلماتي طفح بالضراوة .. تصرخ من القسوة .. تؤذي كالرصاص .. تهدم كالمعول .. تتفجر كالديناميت .. محتفظة بروح البادية (الخشنة) وجفاف طبيعتها وغلظة طباعها .

الى أن يقول صديقى « وهذه الروح كان عليك أن تحاربها فى نفسك .. وتقمعها فى أسلوبك .. حتى لاتوثر على مستقبلك وتحيطك بعداوات أنت فى غنى عنها .. وهى فى غنى عنك »

وبعد أن تأملت الرسالة مطولاً .. ووضعت دوافع كاتبها فوق مستوى الشبهات .. رأيت أن أقول لكاتبها الصديق « انني لاأستطيع ان اكون غير ما أنا كائن الآن . فقد بدأت حياتي بمكافحة (الذئاب) ذوداً عن (الغنم) .. وأظنها ستواصل رسالتها فى (الكفاح) ، ولكن عن قيم اكبر فى حياتى شخصياً وفى حياة كل عربي يعيش نفس قضيتى .. مع آماله ونضاله .

وإذا لم تكن (الفاروق) عوناً لى وأداة تبليغ برسالتى .. ومنبر حر لآمال أمتى .. فأنه لخير لي أن (أثكلها) .. من أن أتحول الى جندى فى الدفاع عن بقائها .

واذا ربحت معركتي مع ضميرى . وأجدت التجارب مع آمال أمتي فلا يضيرني أن أوجه الناس جميعاً .. بالقلم . أو بالهراوة .. أو بما هو أفتك وأشر . ولينصرن الله من ينصره.

محادثات

** قال لى : من هو محمد علي الجفري ؟

قلت : رجل ظلمه بعض قومه .. في حين أراد أن ينصفهم من ظالميهم !

** قال لي: الى أين سيصل مؤتمر الجند بالثورة اليمنية ؟

قلت : سيصل بها الي ساحة النصر الحاسم والظفر المبين .. ان خلت صفوفه .. من الذين هم أقل من أن يكونوا ثواراً . وأصغر من أن يكونوا ملوكاً !

** قال لي : ما رأيك في بورقيبة ؟؟

قلت : رجل أسرف في حب نفسه .. فلم يبق فى قلبه متسعاً ليحب قومه .. أو يساير اتجاه أمانيهم .

** قال لي : أين تضع المشير عبدالله السلال ؟

قلت على رأس الثوار وليس بينهم

قال : زدني وضوحاً ..

قلت : ان المشير لم يكن ثائراً ولكنه استثير فثار .. واستنهض فنهض .. وتلك مزية الرجل الطيب .. الأمين .. ولكنها ليس مزية الثائر .. الذى يقرع الأجراس بيد .. ويحمل سلاحه باليد الاخرى .. ليكتب صفحة جديدة من التاريخ .

** قال لي : ما هى الأمم المتحدة ؟

قلت : بناية يتقابل فيها القاتل والمقتول .. الأول ليبرر القتل والثانى ليستنكره .

** قال لي : لو لم تكن كاتباً لكنت ماذا ؟

قلت : لكنت مقاتلاً .. لأن الذين تعلمت الكتابة لاحشد عواطف أمتى ضدهم .. سيستنفرون أمتي . على نفس الغرار مع فارق « الافعول » الذى يميز الكلمة الهادرة عن الدوى العنيف .

قال الشاعر :

انى لمن قوم كأن نفوسهم
بها أنف ان تسكن اللحم والعظم

* *

كل
• سبت
• أربعاء
جدة
القاهرة
على
خطوط عدن الجوية

CAMEL
TRADE MARK
الوكيل الوحيد
فى الجنوب العربى والجمهورية العربية اليمنية :
السيدان محمد وعبدالله المحضار

وكالة الخدمة البلدية

وظيفة شاغرة - ضارب على الآلة الكاتبة العربية درجة د ١-٢

ادارة السكرتير البلدى

ترحب بطلبات من أشخاص مؤهلين تأهيلاً مناسباً للتعيين فى الوظيفة أعلاه كضارب على الآلة الكاتبة العربية بدرجة د ٦-٢ ونقطة الحد الأدنى لهذه الوظيفة هي ٢٩١ دينار فى العام ترتفع بعلاوات سنوية الى ٥٠٤ دينار فى العام والوظيفة تقاعدية ولها فوائد مثل العلاج الطبي المجاني والاجازة السخية .

المؤهلات

يجب أن لا تقل أعمار المتقدمين عن ١٧ سنة ولديهم المعرفة الجيده باللغة العربيه وسرعة طباعة لا تقل عن ٢٥ كلمة فى الدقيقة وستعطى الأفضلية للمتقدمين ذوي الثقافة الثانوية الحسنة والسرعة العالية والدقه وسيمنح المتقدمون الناجحون الذين وصلوا الى مستوى ثقافى أعلى من الصف الثاني ثانوى نقطة بدء فى المرتب أعلى من الحد الأدنى لدرجة د ١ - ٢ وستقدر الخبرة السابقة عليها .

الواجبات

سيتطلب من المتقدم الناجح طباعة جداول الاعمال ومذكرات المجلس واللجان .

الفترة الاختبارية

سيتطلب من المتقدم الناجح العمل لفترة اختبارية مدتها عامان .

عموماً

يجب أن تعنون الطلبات على استمارة د و خ وب ٤ مع نسخ من الشهادات « غير الاصلية » الى سكرتير وكالة الخدمة البلدية بلدية عدن لتصله فى ميعاد أقصاه ١٨ نوفمبر ١٩٦٥ ويمكن الحصول على هذه الاستمارات من السكرتير البلدى ، بلدية عدن .

فؤاد عبدالحميد اسماعيل
سكرتير
وكالة الخدمة البلدية

كل شيء

وبضدها .. تتميز الأشياء

صفحة أسبوعية يحررها : فضل عبد الولي

أشياء نحبونها .. وبعض ما نكرهون !!

الاشتهار .. والانهيار .. والاشياء

خيل إلي انني « أجهشت » بالضحك وانا أسمع الى احد المذيعين يدعى بصلافة أنني اجني الشهرة على حساب نقده .. واغترف المجد نتيجة اشارتي الى شخصه عند الكتابة .. ولقد تمنيت لو أن هذا (الادعاء) صدر عن رجل يعى المرامى والابعاد لما يقول اقلت له « خسئت من قائل .. فما هكذا تتكلم الرجال .. وانما قولك .. تقوله عادة نجمة السينما الأمريكية (حين مانسفيلد) عن النقاد والصحفيين المغرمين حين يشرعون في مهاوزتها وملاحقتها طلباً للشهرة والمجد .. الخ » .. وما عبرة الرجال إلا بالعمل وبالبرهان ! وان كنت أنت طريقاً للشهرة يا أخي .. فيالاسفى على من أشهرتهم وخلدتهم !! »

غير أن الحال تغير . فلا الرجل (يعي) ولاهو حتى بجين مانسفيلد نفوز بمتعة من ملاحقتها وفائدة ، وحتى يكون لنا تبريراً واضحاً للاشتهار وطلب المجد .. بالأرتكاز على الاقل الى شخص مشهور .!!

ولقد كان أمامى قبل أن أسمع هذا الأدعاء احتمال لعدم الدهشة أو الاستغراب .. فما بدر فى حقى .. بدر من رجل يعانى مما يسمى فى المفهوم النقدى (الاغتراب) والاغتراب - لمعلومية المعني - تقمص شخصية من صنع المؤلف للمؤلف نفسه وطغيانها عليه .. وحلها محله .. فيما يفعل أو يقول .

فالرجل ، كنتاج لهذا الاغتراب ، يخيل اليه (أحياناً) أنه شمسان أو قل جبل شمسان . بشموخه وعملقته !!

ومن الحق أن لا شأن لى بتخيل أي إنسان لنفسه سواء فى صورة جبل شامخ أو أي شيء آخر . فلكل إنسان ملء الحق فى أن يكون (ما) يكون حسبما ترتضيه نزعته .. ووفقاً لما تقوده اليه .. لكن شريطة أن لا يصيب برذاذ اغترابه الآخرين ؟؟ ولقد أصبت .. وبات من حقى ان أسأل الشخص المعني - و بالأمكان تعميم السؤال توخياً للافادة والفهم الأعم - « أى نوع من الشهره - وانت تكره - سوف تضفيها علينا ان نقدناك .. وأي طراز من المجد سيحل بنا ان ذكرناك ؟؟ » ما هو فى حدود المجهول لا يفيد المعلوم .

والصغير لا يكبر حتى وان وضع فى سرير (هرقل) .

أشياء صغيرة !

** قال لى محمد عمر الحيد حين قابلته : (أن من أسوأ حالات اللقاء .. لقاء صديقان يدخنان نفس السيجارة .

قال ذلك واخفى سيجارته فى جيبه .. وفطنت الى قصده فأخفيت أنا لآخر سجائرى و بقينا نتحدث بود!!

** قال يسألني : ترى لماذ يتمنى مذيع التلفزيون بعد الأنتهاء من الأرسال لمشاهديه ليلة سعيدة وأحلام هانئة ؟؟

قلت : ربما يشير الى المشاهدين ليكفوا عن المشاهدة الليلة الثانية للبرامج المزعجة !!

** كتب شاب لحبيبته يقول (أننا نلغي عقولنا حين نحب) فردت عليه غضبى (أذن فأنت لاتحبني)

فأجابها بهدوء (ولا أنت) ، ثم تزوجا للتأكد من حقيقة مشاعرهما !!

أى شئ !

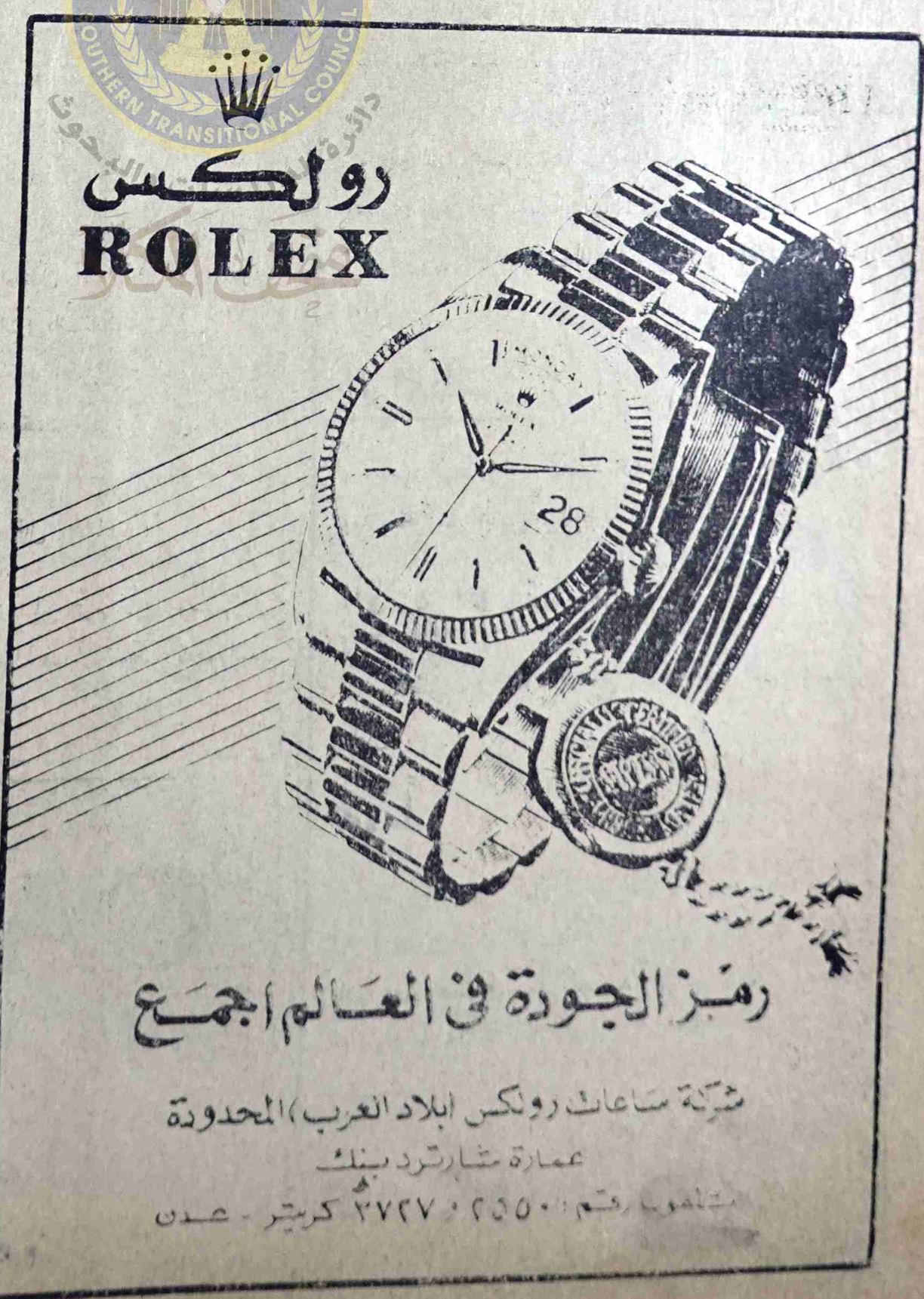
أحياناً أشعر بالأنهيار ، داخل تلافيف عقلى ، وافطن الى أننى لن أستطيع أن أتحكم فى مساره .. ان طاوعته وسايرته. وأبدو كما لو كنت أحمل عبئاً ثقيلاً .. وان رأسى على وشك الأنفجار .

ذلك يصيبني كلما سمعت ذوى الكروش المنتفخة .. والأوداج المحمرة .. والوجوه الباسمة الغبية يتحدثون حديثاً كفحيح الأفاعى عن الوطنية والحرية والاستقلال والسيادة ، ويدعون أنهم محققوها للشعب لا محالة .

ولا أستطيع أن اتصور حقيقة الواقع البشع ، حقيقة أنهم يكتنفون الغنى والشبع والتواكل ويكتنف الشعب الفقر والسغب والايمان ، حقيقة انهم يفترشون أسرة الحرائر والمخمل ويفترش الشعب حصائر البؤس والشقاء ، حقيقة أنهم يلبسون العز والجلال .. ويلبس الشعب ثياب الذل والهوان ، اخيراً حقيقة اجتماعهم على الباطل وتفرقهم عن الحق بينما الشعب يذل وهو يسعى الى توكيد الحق واسقاط الباطل .. ويصيبني ذلك حين يفرض علي أن أصدق أنهم وطنيون !! ويحدث لى أيضا حين أشعر ، كتداعي لذات الحالة ، بأننى يجب أن اكف نهائياً عن حب الوطن والتحدث عن الوطنية . أن لاأقول شيئاً وعندى ما أقوله . أن ألجم فى الوقت الذي يجب أن أتحدث وافصح ؟

أن اكف عن التفكير تماماً أو افكر بالطريقة التي يريدونها وحسب النهج المرسوم .. اللهم قد فاض الباطل وعم الظلم .. فهل نصبر ، ونحن على الضيم ، لا نصبر .. سوف نحدثك يارب كثيراً هذه الأيام فأنت قطعاً ستفهم لغتنا وقصدنا !!

فضل عبد الولي



مع الشعب

• رسائل القراء • مشاكلهم
خواطرهم • استفساراتهم •

دع القلق .. وابدأ الحياة

من كتاب «دع القلق وابدأ الحياة» للكاتب الامريكي ديل كارنيجي.. أختار الاخ حسن عبده قاسم مقتطفات نقدم منها ما يلي :

القلق ولا شك عدو للانسان فانه يسبب له ضغط الدم والارهاق العصبي الذى قد يودى بحيـــاة الانسان .. وبالامكان التغلب على القلق بطرق عديدة منها ..

١- غلق الأبواب على الماضى والمستقبل والعيش فى حدود يومك .

٢- إذا كانت لديك مشكلـــة تبعث على القلق اعمل مايأتي:

اسأل نفسك : ما هو أسوأ ما يمكن أن يحدث لى ؟؟ هيء نفسك لقبول أسوأ الاحتمالات ..

ومن ثم أشرع فى انقاذ مايجب وما يمكن انقاذه . أذكر دائماً الثمن الفادح الذى يتقاضاه القلق من صحتك ، واعلم ان رجال الاعمال (بصفة عامة) الذين لا يعرفون كيف يكافحون القلق يموتون مبكرين .

سائل نفسك هل هناك مايبرر مخاوفي ؟؟ وما مدى احتمال جدوى ما أخشاه .

و٧٠٪ من القلق سببهـــا المتاعب المالية ولكى تتخلص من شرها اعمل مايلي :

١) اجعل ميزانية تتضمن كل احتياجاتك

٢) تصرف بحكمة فى انفاقك

٣) لاتصدع رأسك فى التفكير في دخلك

٤) اجعل لنفسك رصيداً ينفعك وقت الشده

٥) أمن نفسك ضـــد المرض الحريق ، الطوارئ

٦) اشترط الا يدفع مبلغ التأمين الى أرملتك نقداً لكي لاتضيع فى غمضة عين

٧) علم أبناءك كيف يكونوا مسئولين عن المال .

المرأة اللعوب

والأخ عبدالصمد عبدالجبار بعث الينا بقصة رائعة الاسلوب ، جميلة الفكرة .. إسمهـــا (المرأة اللعوب) .

لكن القصة نوعاً ما تبدأ بداية غير معقوله ولا منطقيـــة . ويلوح أن أحداثها لا يمكن أن تحدث فى بلد محافظ كبلدنا هذه ، فالفتاة التى تلقى بطل القصة فى الشاطىء وهي ترتدى المايوه .. لتحادثه عن الحب والغرام .. هى في الواقع ضرباً من الخيال .. والاوهام .

على أى حال أنت قصاص موهوب يا أخ عبدالصمد .. فقط راعى الدقة عند الكتابة وسوف تنجح .. واصل كتاباتك .

ردود قصيرة

الاخ عمر سالم البكري باعلي :

** مقالك عن أحمد شريف الرفاعى معقول جداً ومنطق جداً وكان بالأمكان نشره لما فيه من فائدة وحقائق .. غير أنه وصلنا متأخراً بعد أن قررنا قفل هذا الموضوع .. والالتفات الى ما هو أهم وأجدى واكثر منفعة !

الأخ أحمد عمر باخوار :

** وصلتنا مقتطفـــاتك الحضرمية وسوف تجد طريقها الي النشر متى ما وجدنا الحيز الكافى ، واصل كتاباتك الينا وشكراً .

الأخ ثابت صالح عوض :

* اتصلنا بكليـــة بلقيس بخصوص موضوعك وقد فهمنا من المسئولين هناك أن لديهم الرغبة فى الاستماع الى شكاوى أى شخص لديه مشاكل ونظن ان بامكانك الآن حمل شكاويك الى المسئولين فى الكلية حيث ستجد الاستعداد الكامل للتفاهم .

وفي حالة عدم وجود ذلك سوف تحقق رغبتـك فى نشر شكاويك .. شكرا ونرجو دوام الاتصال والكتابة .

الاخ ح حاميم ، شبام :

* موضوعك « كلهم فى الضلال سواء » وصلنا وسوف نبحث أمره وقد ننشره إذا وجدناه صالحاً للنشر .. شكرا .

الأخ إبن البلد ، سيئون

** كان بالامكان نشر موضوعك « ابن البلد يكشف تصحيحاً بالحقائق لاضراب سيئون» لولا أن مناسبته قد مر عليها شهر أو أكثر وبات من غير المجدى العودة الى تكرير الموضوع ونشره.

نرجو ان تقدم الينا فى المرة القادمة موضوعاً اكثر ملائمة للنشر وشكرا .

انها تبدو رائعة وسعيدة لأنها
احسنت اختيار السجاير التي تدخنها

كنت

حليف طبيعى لأولئك الذين يلتذون بنكهة السيجاره .. الجيدة وتبغها النقى .
وكنت طراز محسن من أرقى السجاير التي تباع الآن فى العالم
الوكلاء الوحيدون :

هائل سعيد انعم وشركاه

عدن المعلا تلفـــون رقم ٨٣٤٣

الحياة الفنية والأدبية

يقدمها. فضل عبد الولي

المشتغلون بالشئون العامة والصحافة

المشتغلون بالشئون العامة فى بلادنا يعانون من حساسية شديدة ضد (النقد) .

المفكر يعاني ..

السياسي يعانى ..

الصحافى يعانى ..

المذيع يعانى ..

المطرب يعاني ..

العامل يعانى ..

كلهم يشعرون ان (النقد) عمل موجه الى (ذواتهم) وليس الى (مواقفهم) .

كلهم ترتطم (المعارضة) حتى ولو كانت واعية بكبريائهم وبعزتهم .

كلهم يستشعرون (المصمة) وينزهون (مواقفهم) عن الخطأ .. عن سوء الأداة .

كلهم كبار .. قياصرة .. أمرهم نافذ .. وكلمتهم لا ترد .

وهذه الأعراض المرضية لا توجد إلا ضمن شعب مريض .. فهل نحن كشعب كذلك .

كلا .. ولكن أولئك الذين يشتغلون بالشئون العامة يؤمنون ـ لا أدرى طبقاً لأية عقيدة ـ ان من واجب الصحافة أن تتحول الى موكب مديح متصل .. ومن واجب الكتاب ان يتحولوا الى (مداحين) على غرار شعراء (البلاطات الملكية) .

أنهم لا يثقون بأنفسهم .. فيريدون منا أن نضع لهم هذه الثقة .. لا يطمئنون الى مسالكهم فيريدون منا تزكية سلوكهم .

وهذا لا يليق بالصحافة لأنه ليس من صلب رسالتها .. ان الصحافة هى (سلطة رأى) .. والذي لا يحترم رأي الغير هو بالأساس كائن لا يحترم نفسه .

ان هذه (الحساسية) هى التى أعطت للنقد فى بلادنا طابع المهاترات والتقاذع والتقاذف والتراشق بعبارات جارحة .

فهل من علاج (للحساسية) ليكون ذلك فاتحة علاج أشمل لرسالة الصحافة .. وطبيعة رسالتها ؟؟

سؤال يحتاج الى جواب .. بلا شتائم .. بلا قذف .

سؤال يحتاج الى رجال أقوياء .. لا رجال لهم هشاشة الزجاج .. يهشمهم (النقد) وترهبهم الحقيقة التى تكشف زيفهم .

« يعرب »

الحب والحياه

****

تحت عنوان « الحياة الحب .. والحب الحياة » كتبت الآنسة وزيره محمد نعمان الغضب موضوعاً نسائياً لطيفاً تقول فيه :

« ان الحياة الحب والحب الحياة .. حقيقة تؤكدها كل الظواهر فى حياتنا .. وجدير بنا أن نضعها نصب أعيننا ونبنى بها مستقبلنا ومجتمعنا ووطننا .

« ان صور الحب فى حياتنا كثيرة وواضحة فالأم التي تدبر شئون المعيشة وتنفق بحكمة واعتدال هى بدون شك تحب اسرتها وتريد لها السعادة .. وكذلك البنت التى تخوض ميدان العمل لتعول أسرتها تحب أهلها وتعنى بهم .

ان صور الحب كما أسلفت كثيرة تبدأ من حب الانسان لنفسه الى حبه لغيره ووطنه ومجتمعه » .

فوزيه .. وطلبة الله !!

****

علمنا من مصدر مقرؤ ان فوزية عمر ـ مذيعة في التلفزيون ـ سوف تفتتح أو هي ، افتتحت فعلاً ، دكاناً للبيع والشراء فى مدينة الشيخ عثمان .. وطبعاً لا يدهشنا ذلك كثيراً .. فطلبة الله .. مزية طبيعية فى الانسان .. ويبدو أن بعض الرجال قد أخفقوا فى هذه الناحية وبقى على النساء أن يجربن دورهن .. ويبدو أيضاً أن هؤلاء الرجال « البعض » قد أخفقوا لأن تيار « طلبة الله » جرفهم بعيدا عن مجرد البيع الحلال المشروع .. الى بيع المبادىء .. والتمذهب .. والتقلب مللاً وعقائدا حسب اتجاه « المصالح » . ووفقاً لمصدرها !!

على كل حال نحن نرجو لفوزيه عمر كل نجاح ، وان كان يؤسفنا عميقاً مفارقة صوتها العذب !

كاتب حضرمى ..

****

وكتاب عن حضرموت

****

يبدو ان كاتباً حضرمياً ـ من الشباب ـ قد أجمع أمره على إصدار كتاب .. وسيعالج الكتاب ـ كما يظن ـ مسائل هامة تتعلق بواقع حضرموت .

المعروف ان (اخونا الشحاري) أعني الكاتب ضليع فى السياسة ، ضالع مع بعض السياسيين فى (العقائدية) .. وان كان يشاطرنا شعورنا بسوء الاحوال عامة .. والحاجة الى تصويب اتجاه السفينة .

مذيع زعلان !

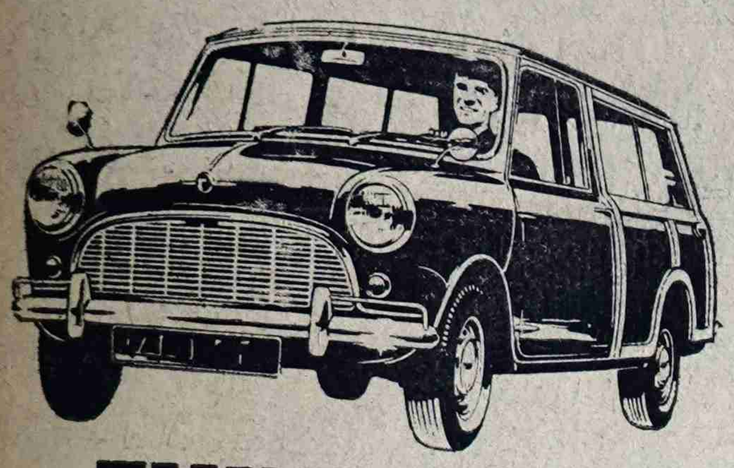
****

احد المذيعين يبدو أنه (زعل) مما قلناه عن برنامجه فى الاسبوع الماضي .. ونحن فى الواقع قد لا يهمنا أن يزعل أحد أو ينفلق .. لكننا كنا نود أن يكون موضوعياً فى زعله فيبدى لنا وجهة نظره .

اننا نقرأ الحكم والأقوال المشهورة ونفهمها ونعجب بها ومع ذلك تصبح الاقوال والحكم فى يد المذيع المذكور

[البقية فى ص ٨]

سيارات موريس



THINK BIG

In spite of its economy (up to 50 m.p.g.) and compact size, this Morris 850 Traveller is no junior edition! *Come and drive it.* It's as big inside as a conjurer's hat! And as outstanding in performance as it is in value.

QUALITY FIRST

MORRIS

850 TRAVELLER

Available with left or right-hand drive, with or without wooden battens. Warranted for 12 months/12,000 miles and backed by B.M.C.—affording comprehensive service facilities all over the world.

M 626

M 626

ان سيارات « موريس » الشهيرة بفخامتها وأناقتها وسرعتها الجميع يفضلونها لميزاتها الخاصة عن غيرها من السيارات

لا تترددوا في شرائها

الوكلاء الوحيدون :

سنترال موتورس [عدن] المحدودة

Central Motors (Aden) Ltd.

تليفون ٤٤٥٧ معلا

تلفون ٥٢٤٣٤ عدن

• الرحلات المريحة • على خطوط عدن الجوية متعة لا تنسى

وكالة الخدمة العامة

وظائف شاغرة، الحكومة الاتحادية

نرحب بطلبات من متقدمين مؤهلين تأهيلا مناسباً للتعيين بشروط تقاعدية أو تعاقدية فى وظائف شاغرة الواردة تفاصيلها أدناه ، يجب أن تعنون الطلبات الى سكرتير وكالة الخدمة العامة عمارة الجبلي ، كريتر لتصله فى موعد لايتعدى يوم السادس عشر من نوفمبر ١٩٦٥ . وان تبين الوظيفة التى قدم الطلب من أجلها .

ويجب على المتقدمين غير العاملين فى الخدمه أن يتقدموا بطلباتهم على استمارة وكالة الخدمة العامة رقم ٤ ، يمكن الحصول على نسخ من هذه الاستمارات من سكرتير وكالة الخدمة العامة أو من مكتب استعلامات سكرتارية عدن بالتواهى . كما على الضباط العاملين فى الخدمة أن يتقدموا بطلباتهم عن طريق رؤساء دوائرهم على إستمارة وكالة الخدمة العامه رقم ٥ والتي يمكن الحصول عليها من دوائرهم .

فترة الأختبار

ربما يطلب الى المتقدمين الناجحين المعينين تحت شروط تقاعدية العمل لفترة اختباريه مدتها عامان فى أى وظيفة من الوظائف المذكورة .

وزارة الارشاد القومي والاعلام

محرر ، ادارة الاذاعة ، درجة ماهية أ ١-٢ أو ب ٢-٥

(٩١٢ دينار الجنوب العربي الى ١٨٧٥ دينار الجنوب العربي أو ٨٧٦ الى ١٥٣٦ دينار الجنوب العربى على التوالى فى العام ترتفع بزيادات سنوية)

المؤهلات

يجب أن تكون لدى المتقدمين خدمة سنوات عدة فى مجال الصحافة وان يكونوا حائزين على معلومات بارعة عن عمليات وكالات الأخبار التجارية ويجب ان يكونوا ملمين إلماماً اماً باحتياجات المراسلين الدوليين والمحليين على السواء . وباعداد مواد الأخبار للوصف والاذاعة ولابد أن تكون لديهم معلومات خلفية شاملة عن شئون الساعة وإدراك تام بالتركيب السياسى للاتحاد . كما يجب أن يكونوا ملمين إلماماً حسناً باللغتين العربية والانجليزية وبالأضافة الى الخبرة الواردة أعلاه يجب أن يكونوا حائزين على شهادة جامعية .

وقد ينظر فى طلبات المتقدمين الذين يحملون شهادات جامعية حتى وان كان لديهم مقدار أقل نوعاً ما من خبرة ما بعد التخرج في مجال الصحافة .

الواجبات

سيطلب الى المتقدم الناجح تحمل مسئولية الاشراف على جميع الاخبار واعدادها بما فى ذلك نشرات الاذاعة الصوتية والتلفزيونية .

محرر ثانى ، درجة ماهية ج ١

(٧٢٠ دينار الجنوب العربى الي ٨٦٤ دينار الجنوب العربي ترتفع بزيادات سنوية)

المؤهلات

يجب أن يكون لدى المتقدمين نجاح فى مالا يقل عن ثلاثة مواضيع فى المستوى العادى من شهادة الثقافة العامة ، وتشمل هذه المواضيع اللغتين الأنجليزية والعربية . واضافة الي هذه المؤهلات يجب أن تكون لدى المتقدمين خدمة صحافية لفترة سبع سنوات على الأقل ولديهم إدراك حسن بعمليات وكالة أخبار تجارية . وسينظر فى طلبات المتقدمين الذين نالوا مستوى ثقافياً أعلى مما أشير اليه أعلاه حتي وان كانت لديهم خبرة صحافيه لفتره تقل عن سبع سنوات .

الواجبات

سيطلب الي المتقدمين الناجحين القيام بجمع الأخبار واعدادها لوزارة الارشاد القومى والاعلام بما في ذلك إعداد نشرات الاخبار الصوتية والتلفزيون .

مراقبون ، درجة ماهية د٣

(٥٢٥ الى ٦٩٣ دينار الجنوب العربى ، ترتفع بزيادات سنوية)

يجب أن يكون لدى المتقدمين نجاح فى ما لايقل عن ثلاثة مواضيع فى المستوى العادى من شهادة الثقافة العامة بما فى ذلك اللغتين الانجليزية والعربية وأن تكون لديهم خبرة ما لا يقل عن ثلاث سنوات فى الحقل الصحافى .

الواجبات

سيطلب من المتقدمين الناجحين القيام بجمع مواد الأخبار من مصادر مختلفة واعدادها تحت المحرر الثانى . كما سيكون عليهم أن يقوموا بمراقبة برامج اذاعات ما وراء البحار .

الحياه الفنية «بقيه»

ومن خلال برنامجه لا رابطة بينها ولا انسجام ولا مفهوم الغرض منها أو على الأقل لا معنى لها إطلاقاً فى البرنامج .. وعلى « سيدنا » المذيع ان يفهم ان ليس بيننا ما نختلف عليه معه سوى « الجوده » فما لم يكن جيداً هو بالضرورة رديئاً .

برنامج لطيف

يقدم فى التلفزيون برنامج جديد لطيف جداً اسمه (جرب حظك) .

هذا البرنامج يقدمه (محمد عمر بلجون) وهو عباره عن أسئلة يوجهها بلجون الى بعض المشاهدين الذين يستضيفهم البرنامج وتتخلل تلك الأسئلة بعض الفكاهات والمرح والنكات !

وللحقيقة ان محمد عمر بلجون بدأ يغادر انطوائه وصمته .. وتكشيره احياناً الى البساطة واللطافه والتواضع .

لكننا نعتقد أنه لكي ينجح البرنامج فان من الواجب استضافة أشخاص من نفس الطراز بحيث لا يتحدثون برسميه ويظهرون ثقلا فى اجاباتهم ومن الواضح ان البلجون هو الذى بامكانه التغلب على هذه المهنة وتحقيق نوعاً من الانسجام بينه وبين ضيوفه .

نرجو لهذا البرنامج كل نجاح

إذا بهت لون سيارتك ، اذا احسست ان آلاتها ليست على مايرام .
فأن :
الجاراج الاهلى
يعيد لسيارتك لونها المشرق
يبعث مجدداً حيوية آلاتها
الجاراج الأهلى
مجهز بأحدث الآلات لصيانة السيارات بمختلف أنواعها .
لحام . طلاء . اصلاح الحوادث
كشف على الماكينة
الجاراج الأهلى
طريق الملا الرئيسى
أمام مصنع البيبسي كولا

القصه الكامله لرحلة وفودنا إلى الامم المتحده « بقية »

الرئاسة والخلافات بين أعضاء وفودنا السعوديه تقترح اجراء القرعة على الرئاسة

أخذ ورد

وبعد أخذ ورد طويلين وبعد مناقشات عويصة أشترك فيها محسن العيني رئيس وفد الجمهورية العربيه اليمنيه وعدنان الباجهجي رئيس وفد العراق وعمر السقاف رئيس وفد السموديه وعبدالخالق حسونه الامين العام للجامعة العربيه كان واضحاً أنه لا توجد سبل للاتفاق لا على المتكلم الواحد .. ولا على من يرأس الوفد . ولذلك أقترح عمر السقاف وكيل الخارجية السعوديه الدائم ورئيس وفدها .. أن تجرى القرعـــة بين الوفد (ويابخت يانصيب) الذي تطلع عنده القرعه يرأس الوفدويتكلم.. ومع طرافة الاقتراح فأن بعـض وفود الجنوب العربى عارضته .

وعندما بلغت الازمه الاوج اقترحت الاردن ان تفرض الجامعه العربية رئيس الوفد الذى تريده ولكن الدكتور عبدالرحمن البزاز قال ان الجامعه العربيه لا تملك هذا الحق وليس لهـــــا صلاحية « الفرض » .

الاخذ برأى الرابطه

وأخيراً تقرر أن يأخذ الجميع برأي الرابطه وهو الذى كان يدعو الي الأتفاق على الاسس والمبادئ والمطالب مـع الغاء رئاسة الوفد والسماح لجميع المتكلمين بالتكلم على أن تكون المنطلقات موحده ومتفق عليها .. وبعد اقرار هذا الاقتراح من الجميع نوقش من الوفود العربيه ووفود الجنوب العربي القرار الصادر عام ٦٣ من الأمم المتحده .. وتقرر إدخـال تعديلات عليه : تصفية القـاعدة العسكريه فوراً .. وضمان وحدة الجنوب العربى .. وتحديد موعد لاجراء انتخابات عامه على مستوى الجنوب كله .. وكانت جميع هذه النقاط قد تضمنها مشروع الرابطه الذى أتفق عليه .

القضيه في الامم المتحده

انعقدت اللجنة الرابعـة فى الثالثة والنصف مساء يوم ١٤-١٠ وبدأت مناقشة قضية الجنـوب العربي . وقد أعطيت الكلمة للمكاوى فتحدث اكثر من ٤٥ دقيقة .. ونوقش اكثر من ساعة ، وكان موفقاً .. واعطى انطبـاعاً حسناً لكل الوفود عن قضية الجنوب ، ورفعت الجلسة الى اليوم التالى .

شيخان الحبشى

وكان ثاني المتكلمين أمام اللجنة الرابعة شيخان الحبشى الأمين العام لرابطة الجنوب العربي .. فقد تحدث حوالي نصف ساعـــة .. وكانت الطلبات المقدمة منه فى آخر خطابه هى .

١) تأكيد القرارات السابقـة الصادره عام ٦٣

٢) الجلاء الفورى عن القاعدة العسكرية

٣) النص على الجزر التـابعة للجنوب العربي وفى مقدمتها كوريا موريا وكمران يريم وسقطرى

٤) إحالة القضيـة الى مجلس الأمن

٥) تحديد أجل زمن لاجراء الانتخابات فى الجنوب كله

٦) رفـع قوانين الطوارىء واطلاق سراح المعتقلين السياسيين وعودة المنفيين

قحطان الشعبي

وتحدث السيد قحطان الشعبي وكان ثالث المتكلمين أمام اللجنة الرابعة . وقد أستغرق حديثه ٣٥ دقيقه .. وقد أشاد بالنشاط الذى تقوم به الجبهة القومية .. واكد على النقط التى طالب بها شيخان الحبشى ، ثم وجهت اليه بضعة أسئلة فأجاب عليها .

محمد باسندوه

وفى الجلسة الرابعة التى عقدت يوم ١٩-١٠ كان المتحدث محمد سالم باسندوه وقد تكلم لمدة نصف ساعة .. وأشاد كثيراً بالسيد عبدالله الأصنج وحزب الشعب ولم توجه اليه أسئلة .

أحمد الفضلى

وفى نفس الجلسة أعطيت الكلمة لأحمد بن عبدالله الفضلي فتحدث حوالى سبع دقائق وركز على حادثة عزله من السلطنة الفضلية .

العالم معنا

بعد ذلك بدأ ممثلوا الوفود يتحدثون وكانت هناك شبه مظاهرة جماعية على تأييـد حق الجنوب العربي فى الوحـــدة والاستقلال وتصفية القواعـــد العسكرية وخروج الاستعمار من بلادنا .. واجراء إنتخابات تحت اشراف الأمم المتحدة .

وكان أبرع الخطباء الذين تحدثوا لمصلحة قضيتنا هم مندوب العراق السيد عدنان الباجهجي ومندوب تنزانيا .

وقد أستمرت خطب رؤساء الوفود تلقى أمام اللجنة الرابعة حتى يوم ٢٩-١٠ وكلها مؤكدة لحق شعبنا فى الحرية واقفة بصلابة معنا ، والوفود التي أظهرت ميلا الى بريطانيا فى خطب ممثليها هي : الهند وايران والمكسيك واستراليا وإسرائيل !!

وقد ظهرت محاولة للوساطة فى نيويورك أثر دعوة اليها فى خطاب مندوب سيلان .. ورحبت بها بعض الدول العربية ولكن وفود الجنوب العربى رفضتها لئلا تؤثر الوساطة فى مشروع القرار الذى سيصدر عن الامم المتحدة ليدعم موقف الشعب المناضل على أرض الجنوب العربي .

رأى الفاروق - بقيه

عبد بنى فلان فأني قاتله أو هو قاتلى ..

قلت غفر الله لعمرو وربيعه فكأني بهما يطلان على عصرنا .. ويستشرفان حاصلة بعظمة حدسهما ويريان الي العرب وقد نكصت عن الرشد .. أوكادت .. وتدابرت وتفرقت شيعاً وأحزاباً تاركة للاعداء مجالاً رحبـــاً لاستعمار بلادنا وامتصاص أرزقها .

وبارك الله فى رابطة الجنوب العربى فقد أفلحت فى جمع رؤوسنا على رأي واحد في نيو يورك .. ونرجو أن يطول بنا الأجل لنشهد حاصل مسعاها فى جنوب عربي موحد قوي .. يحقق الخير لأبنائه ويمكنهم من الاسهام فى بعث الأمة العربية .. وتحقيق صبوتها فى وحدة خالدة خلود الوجود العربي عظيمة عظمة العقول التى بشرت بهـا وسقطت بشرف على طريقها الشاق الطويل .

« الفاروق »

مصافى بى بى (عدن) المحدوده

مشروع التدريب المهنى

ترحب الشركة بعروض من أهالي جنوب الجزيرة العربية الذين تكون أعمارهم بين الخامسة عشرة والسادسة عشر فى أول يناير ١٩٦٦ للانضمام الى مشروع الشركة للتـدريب المهني .

وسوف يكون الاختيار لهذا التدريب المهنى الذي مدته خمس سنوات عن طريق امتحان كتابي باللغة الانجليزية تتبعه مقابلة وذلك فى شهر ديسمبر ١٩٦٥ .

ويجب أن تقدم العروض مكتوبة بأيدي المتقدمين باللغة الانجليزية وترسل إلى :

ضابط التـــدريب المهني

مصافى بي بي (عدن) المحدودة

صندوق البريد رقم ٣٠٠٣

عـــدن

ويجب أن تصل العروض الى العنوان المذكور أعلاه قبل تاريخ ١٩ ديسمبر ١٩٦٥ ولن تعتبر أية عروض تصل بعد هذا التاريخ .

خطوط عدن الجوية ★ ثلاث رحلات كل اسبوع الى البحرين