الطلاب يطرحون قضيتهم على المعلمين

صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول
عبدالله الجابري

الفاروق

عربية أسبوعية سياسية جامعة

AL-FAROOQ
WEEKLY

الاعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة.

المراسلات
ص بريد: ٥٣١
كريتر • عدن

بسم الله الرحمن الرحيم العدد (١١) السنة الأولى السبت ١٦ رجب ١٣٨٥هـ ٢٠ نوفمبر ١٩٦٥م الثمن ٢٥ فلساً

تأكد الآن أن جماعة من قادة الحركة الطلابية في عدن يجرون إتصالات مع (أساتذتهم) لحملهم على إصدار (نداء) يوقع عليه المعلمون في المدارس المغلقة يطالب بفتح المدارس وعودة الطلاب الى السلك الدراسي وقد صرح أحد قادة الحركة الطلابية لجريدة (الفاروق) أن السلطات أظهرت استهانة كاملة بالقضية الطلابية وأضاف ان الاستمرار في اغلاق المدارس عمل لاينطوي على تقدير دقيق لمشاعر شعب الجنوب العربي كما أنه يلحق أضراراً خطيرة بمصالح «الاهالي» وليس بمصلحة الطلبة فقط.

وفهم ان وفداً من الطلاب سيحاول أن يقابل قادة نقابة المعلمين وسيطرح أمامها قضية الطلاب الذين سيتعرضون للحرمان من عام دراسي كامل • ويعتقد الطلاب أن (المعلمين) هم وحدهم الذين يعون الاضرار التي تلحق بالبلاد من جراء توقف ٢٠ الف طالب عن الدراسة لمدة عام.

أضواء

خاطفة

* كان السيد الجليل منصب عدن من بين الذين حضروا حفلة التكريم التي أقيمت للورد بيزويك وكيل الخارجية البريطانية في دار المندوب السامي البريطاني بالتواهي.

* تزعم اللورد سالز بوري إنشقاقاً في حزب المحافظين البريطاني حيث أيد صراحة أنفراد البيض بالحكم في روديسيا.

* سلطانا حضرموت الحسين بن علي الكثيري وصالح بن عوض القعيطي ذهبا الى بيروت في أسبوع واحد الأول ليعالج أسنانه، كما قيل، والثاني لمعالجة « ركبه ».

* قتل ثلاثة أشخاص من العرب في عدن هذا الاسبوع اثنان من القتلى يعملان في سلك البوليس والثالث في إدارة الصحة.

* عبدالرحمن علي الجفري. محمد عمر الحيد، ربيع راجح عادوا الى عدن بعد أن مثلوا رابطة الجنوب العربي في الأحتفال بأفتتاح المقر الجديد لرابطة الجنوب العربي في المكلا.

* أطلق سراح سبعة من زعماء نقابات العمال في عدن كانت السلطات قد أمرت باعتقالهم قبل شهر بتهمة « الأشتباه » في أن لهم علاقة بنشاط الجبهة القومية.

* عاد السيد علي حسين القاضي رئيس المؤتمر العمالي بعد أن قام بزيارة للبيضاء وتعز تباحث فيها مع أحرار الجنوب حول المسائل المتصلة بالخلاف داخل الحركة العمالية.

* قال السيد عبدالقوي مكاوي رئيس وزراء عدن السابق بأن زيارة اللورد بيزويك للجنوب العربي منافية تماماً للقرارات الأخيره الصادره عن الأمم المتحده.

* قال أحد قادة الحركة الطلابيه: ان المطلوب الآن ان تتظافر جهود المعلمين في السعي لدى السلطات بفتح المدارس.

قضايا عربية

بقلم: عبدالله الجابري

«الارهابيون!» سيعودون لبناء منازلهم فمتى يتم ذلك.. وكيف يتم؟

يوم أن القت السلطات البريطانية القبض على بعض قادة الحركة العمالية في عدن بدعوى « الأشتباه » في أنهم يؤيدون الجبهة القومية. أحسسنا جميعاً بأن هذ الخطوة هي « عملية اقتحام للضمير » غير عادلة. وغير طبيعية.. وأحسسنا كذلك أنه لو طبق المقياس الذي اعتقل بموجبه هؤلاء فأن الحاجة تدعو الى اعتقال المئات في طول الجنوب العربي وعرضه.

ذلك أن « العنف » عند البعض ليس مجرد « عقيدة ارهابية » أو ممارسة فعلية للارهاب • كلا.. أن كثيراً من الناس يقفزون الأرهاب - بتعبير السلطة - كأسلوب عمل.. ويتجهون أما الي بواعثه.. أو الى أهدافه.. وغالباً ما يخلصون الى الأعتقاد بأنه عمل له مبرر.

غير ان هذه مسألة تظل شخصية ما لم يقدم الدليل على أن هؤلاء الناس هم بأنفسهم يزاولون هذا الأرهاب.

ومن الصواب القول أن شعباً مغلوباً على أمره كشعبنا قد يشعر بالتجاوب مع أولئك الذين يفجرون القنابل بأسمه و يتخطون - في منظور السلطة - حدود القانون والنظام.

والسلطات تعرف مثلاً ان رجلاً صناعته كتابة القصص مثلي لايمكن أن يكون « ارهابياً ».. أن كثيراً من الناس لديهم رادعاً ذاتياً ضد الأرهاب هو جبنهم الطبيعي.. وعجزهم عن ممارسته بصورة فعلية.. ولكن « عواطفهم » تلك مسألة تخصهم وحدهم.. ولا أظن ان السلطات أياً كانت تكتسب الحق في اعتقالي لمجرد أن عواطفي ليست معها.

ان القضية الجوهرية، وهذا ما يجب أن تعيه السلطة هو أنه طالما وجدت «دوافع أسباب.. حوافز.. مشهيات.. مغذيات. مقومات» تدفع الشعوب الى التذمر.. فأن هذا التذمر سيحدث لا محالة وأن احدى الصيغ التي يعرب بها التذمر عن نفسه قد تكون مزاولة بعض أعمال العنف الفردي أو المنظم.. وبالنتيجة فأن جماعات كثيرة خارج « حلقة العنف » ستجد الأسباب الضرورية التي تدفعها الى الأعتقاد بأن هذا العنف قد يكون مجدياً في تحسين الظروف المحيطة بها وتحريرها من المظالم التي تشكو منها الأمة ككل.

وتحليل مجمل العلاقات والاسباب.. التي يكون العنف نتيجة من نتائجها قضية يطول عنها الكلام.. وما نرجوه الآن أن تكون السلطات البريطانية قد اقتنعت بأن « اقتحام الضمير » تحت ستار مقاومة الأرهاب لايؤدي عاده الى وقف الارهاب.

ونود ان تكون عملية اطلاق سراح العمال التسعة دليلاً على أن السلطات البريطانية بدأت تسير على الطريق الصحيح.. ليس لقمع الأرهاب.. وانما لقمع الاتجاه الى خلق أسبابه وبواعثه.

وعندما تنتهي أسباب « الأرهاب » وصاحب السعادة المندوب السامي يعرف هذه الأسباب جيداً.. فأن « الأرهاب » نفسه سينتهي.. وسيعود « الأرهابيون » لبناء منازلهم المهدمة.. وفلاحة أرضهم المهجورة.

سيعودون.. بالتأكيد.. ولكن قبل ذلك يجب أن تعود لنا الكبرياء التي فقدناها قبل مائة عام.

٢٠-١١-١٩٦٥م

مجلد الحادي عشر

أضواء على الأخبار

رابطة الجنوب العربي في حضرموت

احتفل هذا الاسبوع في المكلا بافتتاح المقر الرسمي لحزب رابطة الجنوب العربي الذي أعلن عن تأسيسه في حضرموت منذ مدة تزيد قليلاً عن ثلاثة أشهر وقالت جريدة الرأي العام الحضرمية ان عدداً كبيراً من الناس حضروا هذا الاحتفال وان مقر الحزب اكتظ بالأعضاء والأنصار بالاضافة الى وفد ثلاثي سافر من عدن ليشارك في الأحتفال بأسم رابطة الجنوب العربي بعدن .

وربما تستدعي مناسبة كهذه ان نواجه السؤال الآتي :

ما حجم الصلة القائمه بين الحزبين اللذين يحملان نفس الاسم ويطرحان تقريباً نفس الشعارات ويؤمن كل منهما بنفس المبادىء التي يدعو لها الآخر ؟

المعروف حتى الآن أنه عند تأسيس حزب رابطة الجنوب العربي في عدن سنة ١٩٤٨ أنخرط في عضويته عدد كبير من الحضارم الذين كانوا يقيمون في عدن .. ومنذ ذلك الوقت عمل الحزب على التمدد والانفتاح والتغلغل داخل المحميات الغربية والشرقية على السواء إنطلاقاً من نظرته التي تعتبر الجنوب العربي وحدة سياسية واقتصادية متكاملة .

وأستطاع الحزب في طور نشوئه الأول أن يكتسح قطاعات ضخمة من شعب الجنوب العربي وان يضم في وقت واحد طوائف شتى من التجار والمثقفين والقبائل بل وأن يمتد نفوذه الى عقول أشخاص كانوا يتمتعون في وقت من الاوقات بمباهج النفوذ والسطوة في مناطقهم ووصل الأمر أن الحزب كان يزاول نشاطه علناً في مناطق من المحميات الغربية كالعوالق السفلى والعليا ولحج ويافع تحت حماية حكام هذه المناطق الذين كانوا بدورهم يناوئون النفوذ البريطاني .

لكن السلطات الأستعمارية ما لبثت أن شعرت بالخطر من الروح المعادية التي يبذرها الحزب ضدها في كل المناطق .. ولا سيما بعد أن أحست بقدرته على تحريك الرأي العام في وجه كل مشروع استعماري يراد تطبيقه في المنطقة ..

وهكذا بدأت معه حرباً شرسة لا رحمة فيها انطلقت شرارتها من عدن وأمتدت فيما بعد الى المحميات حيث اندفعت السلطات الاستعمارية الى حد اقتلاع ثلاثة من سلاطين المحميات الذين كانوا يتعاطفون مع الحزب ويغضون الطرف عن نشاطه السياسي في مناطقهم وهؤلاء هم : محمد بن عيدروس سلطان يافع .. ومحمد بن بو بكر بن فريد العولقي نائب مشيخة العوالق العليا .. وعلي عبد الكريم سلطان لحج .

ومع أن ذلك قد تسبب في اشتعال هذه المناطق ولجوء قبائلها الى السلاح ضد البريطانيين .. الا أن بريطانيا تغلبت عليها في نهاية الأمر بالتعاون مع بيت حميد الدين العائلة الحاكمة في اليمن حينذاك .. حيث هددت هذه العائلة الرجعية بتسليم بريطانيا أية جماعة تحاول إستخدام الأرض اليمنية كمنطلق لعمليات مقاومتها للاستعمار .

ولم يمض وقت يسير إلا وقد وجدت قيادة الحزب نفسها في المنفى أما هرباً من الموت أو بقرار ابعاد رسمي صادر عن السلطات في عدن .

ومرت سنوات والحزب يعمل تقريباً بلا قيادة . مما دفع قواعد الحزب في عدن الى خلق قيادات جديده ما لبثت هي بدورها أن أنفردت « بالسلطة » حيث خرج المؤتمر العالي عن خط الحزب السياسي .. وشكل حزب الشعب الاشتراكي وتشرذمت الجماعات الاخرى في أحزاب صغيره .. وأستقلت بعض العناصر الأخرى تلقائياً وبدأت تعمل لحسابها .

وضعف نفوذ الحزب في عدن الى حد كبير وضمرت تشكيلاته أو تجنحت في أحزاب كثيره .. غير أن الامر في المحميات لم يتبدل إلا تبدلاً طفيفاً .. أولاً لان الدعاية لا تؤثر كثيراً في البادية تأثيرها في المدن .. ثانياً لأن ابن الباديه بطبعه صلف لا يتبدل ، عنيد لا يتغير أو يتذبذب بسهولة .

وعندما أطلقت الحريات العامة في السلطنة القعيطية .. وهي حريات لازال الكثيرون يشكون في قيمتها وجدت تشكيلات الحزب السرية هناك أنها قادرة على تكوين حزب يمارس نشاطه علناً .. مع التوكيد على إستقلاله تمشياً مع حكم القانون ولئلا يقول حكام المكلا — كما يفعل أشقاء لهم في عدن — أنها منظمة تدار من الخارج !!

ولا جدال في أن التشكيلات « الرابطية » في حضرموت كان حظها من التتاعب أقل .. ولذلك فأنها تبدو الآن قوية متماسكة واثقة من نفسها ، وهو الامر المغاير تماماً لواقع الحال في المناطق الاخرى حيث يعني إشهار العقيدة السياسية مخاطرة ضخمة فضلاً عن أن الدعوة لهذه العقيدة قد تعني الطرد أو السجن أو الابعاد .. إذا لم تجاوز هذا كله الى تهديم البيوت ونسفها

اتحاد الجنوب العربي

وزارة المعارف

لجنة البعثات لما وراء البحار

مشروع بعثات وزمالات الكومنولث لعام ٦٦-٦٧م

ترحب لجنة البعثات لما وراء البحار من متقدمين اكفاء لمنح دراسية تابعة لمشروع بعثات وزمالات الكومنولث في سيلان وهونج كونج .

٢) على المتقدمين أن يكونوا من مواليد الجنوب العربي

٣) أن يكون سن المتقدم أو المتقدمة للشهادة الجامعية بين ١٧ سنة و٣٥ سنة وأن يكونوا من حاملي شهادة الثقافة العامة للمستوى العالي في ثلاثة مواضيع بالاضافة الى اللغة الانجليزية في المستوى العادي وأما أولئك الذين يطلبون دراسة شهادة ما بعد التخرج يجب أن لا تتجاوز أعمارهم على الخمسة والثلاثين في أول اكتوبر ١٩٦٦م ، وأن يكونوا من حاملي شهادات درجة أولى أو ثانية جامعية أو ما يعادلها .

٤) على المتقدمين أن يملئوا ست نسخ من صور طلب المنح الدراسية التابعة لمشاريع الكومنولث بخط واضح أو بالآلة الكاتبة ويمكن الحصول على صور الطلبات من سكرتير لجنة البعثات لما وراء البحار في وزارة المعارف في الاتحاد

يجب أن تعنون الطلبات الى سكرتير لجنة البعثات لما وراء البحار في موعد أقصاه ١٠ ديسمبر ١٩٦٥م .

عبدالعزيز إبراهيم
سكرتير
سكرتير البعثات لما وراء البحار

ديسبنيه انهال

يزيل بسرعة كل شعور بالاختناق وهو العلاج الناجع لحالات الازمة وضيق التنفس والرشوحات السائلة وسائر الحالات المشابهة .

يسهل حمله ويمكن استعماله في أي وقت ، ليس فيه مادة قلوية ولا مخدرة ، لا خطر منه حتى على صغار الاطفال ولا تأثير له على الجهاز الرئوي

صنع في فرنسا
DYSPNE - INHAL
SOLUTION & PUMP

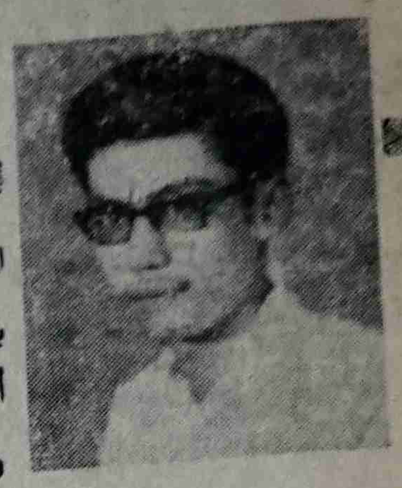
يباع في كافة الصيدليات وفي صيدلية الشريف قسم ١ رقم ١
شارع الملك سليمان

عدن كريتر

خطوط عدن الجوية رحلتان كل اسبوع الى جده والقاهرة

قصة

الممر الضيق



ابراهيم الكاف

كان علي أن أمشي بحذر دون إحداث صوت مسموع .. وكان الظلام شديداً ، ولكني كنت أستطيع أن أتعرف الطريق الى الجانب الآخر . وكنت أرتجف ليس خوفاً ، فقد كنت أحمل بندقية جديده فيها ست رصاصات وكنت على إستعداد لاطلاق النار على أي شخص يقترب مني ، ولكن المسافة الطويلة التي قطعتها جرياً على قدمي ، والمفاجأه المذهلة التي صدمتني بلا سابق إنذار جعلتني أرتجف من التعب والانفعال .

نظرت حولي: ليس ثمة مايبرر الوقوف طويلاً في هذه البقعة المعتمة . علي أن أعبر هذا الممر الضيق باحتراس وحذر فأن أي صوت أحدثه كفيل بأيقاعي بين أيديهم ولكنهم لم يصلوا بعد ، لا ريب أنهم يفتشون عني في مكان آخر . وفكرت : لابد أن أسرع «ان أدعهم يتمكنون مني . فليس هناك ما يستدعي قتلي !؟ » كنت أظن أنني لم أفعل شيئاً منكراً .. والواقع أنني لم أجبر فاطمة على أن تأتي شيئاً لاتوده : لست بلاشرف كلا .. ولكني كنت أرفض أن أفكر بطريقتهم .

تقدمت خطوة ، ثم أنصت بأنتباه . وخيل إلي أن ثمة شخصاً يقترب من مكاني . رفعت البندقية وكنت مستعداً لأطلاق النار في أية لحظة . وفكرت بتمزق : لاشك أنهم يعرفون ذلك عني .. ولكنهم كثيرون .. سأقتل منهم ثلاثة أربعة ، ولكن بعد ذلك سينتهي كل شيء ويقبضون علي .

أصبعي على الزناد .. إنه من المفيد جداً أن أحمل السلاح . إنني أستطيع أن أدافع به عن حياتي بقوة . إنني في الواقع أحب (حياتي) سيما أنني لااريد أن أموت ببساطه! لا شك أن الموت من أجل شيء تافه أمر مؤلم جداً : إن هناك اموراً أخرى تستدعي بقائي حياً .. هناك في بقعة غالية من وطني أناس قذرون يمشون بأحذية ثقيلة على رؤوس أبنائي ، وآبائي ، واخواني ، ويعذبونهم بمؤخرة بنادقهم ، ويرمون بهم في المعتقلات والسجون ويعذبونهم : لا شك أننا نستطيع أن نضدهم مادمنا نملك سلاحاً .

كنت أفكر : لابد أن أحافظ على حياتي مهما كان الثمن .. ودهشت : لم لم أفكر بهذا من قبل ، انني أناني .. الآن فقط أدركت أن هناك ما يستدعي بقائي حياً .. عندما أحسست بأنني من الممكن أن أموت قريباً !! من قبل كنت أستطيع أن أذهب وأقاتل أعداء وطني بالسلاح .. أما الآن فلا أستطيع ، أنا الآن مهدد بالموت مطارد ، ومجرم في نظر أولئك الذين يتبعوني ليقبضوا علي .

أصبعي على الزناد . خطوت الى الأمام خطوة أخرى ، وأنا لا زلت منصتاً بأنتباه : الأشجار حولي جامدة . وكل الأشياء الأخرى جامدة ، ولكني كنت أنظر اليها باهتمام .. الجدار ، رؤوس الأشجار ، جذوعها ، الباب الخشبي في نهاية الممر .. كلها كانت تحت نظري : فقد يكون وراءها أو بجانبها أحد من مطاردي .

ليس ثمة ما يسمع : مشيت بحذر ، وأنا أتلفت حولي . إنني أقترب من نهاية الممر : بقيت بضع خطوات بعدها ساكون في الجانب الآخر ، داخل حدود قبيلتي .. « مشيت » .. «مشيت» وفجأة دوى طلق ناري : ارتميت على الأرض ، ثم زحفت ببطء حتى قرب الجدار الجامد .. فترة صمت رهيبة .. طلقة أخرى .. نهضت ببطء .. وخطوت الى الأمام ملتصقاً بالجدار : لم أر أحداً . وكان الظلام قد بدأ يرحل : لاأريده أن يرحل .. إنني محتاج الى الظلام ، انني أحتاجه أكثر من أي وقت مضى .. تلفت حولي بقلق : خيل إلي أن ثمة رجالاً يقفون بالطرف الآخر .. وفكرت « سأقتلهم إن اقتربوا »

— عامر .. قف .. إنني أراك !

لا شك أنه أخوها « سعيد » لم أرد . وزحفت أزحف ببطء حتى اختفيت وراء جذع شجرة .. ووجدتني أفكر بالرغم مني في « فاطمة » وفي « النهاية » التي لم اكن اتوقعها .. لاشك أنها تتألم من أجلي .. ولا شك أنها تبكي يقيناً ستنسحق حزناً علي .. فلقد كانت تحبني .. وكنت وأنا طفل صغير آتي الى « دارتها » ونلعب مع أخيها « سعيد » وبعض أطفال قبيلتها . حتى يقترب المساء فنفترق بحزن .

باختصار كانت هذه طفولتي بريئه .. ولاهية !! ثم سافرت بعد بضع سنين الى الحجاز .. وغبت هناك مدة طويلة .. عشر سنوات على ما أذكر .. عدت بعدها ، لأجد أن فاطمة قد كبرت .. وتفتحت .. و بدأت تعلن عنها أنوثتها الصارخة .. وكنت لا أزال أحبها ، ولكن فكرة الزواج لم تخطر لي على بال ، كنت أمامها أنسى كل شيء حتى نفسي .. وبقيت أتردد عليها .. حتى حدثت الكارثه .. ليس إلي من ذنب .. فلقد كانت راضية وكانت جميلة وكنا وحدنا .. فلم أستطع أن أمنع نفسي منها !! يقيناً لم أكن أنا الذي أعريتها بنفسي ولكنها هي التي أعطتني نفسها بهدوء وبرضي تام .. وفجأة دخل « العريشة » أخوها و بعض الناس الآخرين معه .. وكنا في وضع مخز .. وكانت البندقية بجانبي .. أخذتها بسرعة ، وقفزت في سرعة مدهلة .. كنت أعرف ماذا سيفعلون بي .. سيقتلني أخوها . هذا شيء طبيعي .. أطلقت رصاصة في الهواء ثم مرقت الى الخارج بينما كانوا يتفرقون خائفين .. ولكن أخوها أشار الى رجل بجانبه معه بندقيته فتبعني بسرعة وأطلق خلفي رصاصة ملعونة .. فتوقفت حتي اقترب مني ثم صوبت بندقيتي اليه ولم أشعر إلا وهو يتداعى للسقوط على الأرض .. واذا بي أصبحت مطادر .. الناس كلهم تجمعوا .. ثم أنطلق عدد منهم ورائي .. بينما كنت أجري بأقصي سرعتي لأصل الى قبيلتي ، حتى وصلت الى الممر الضيق ، آه .. علي أن أعبره بسرعة قبل فوات الأوان !

من وراء جذع شجرة أطلقت رصاصة ، ثم قفزت الى الأمام . ونظرت خلفي : كانوا يقتربون ، وكانوا اكثر من ستة أشخاص .. يظهر أنهم لم يروني .. إنهم يتقدمون بسرعة .. لو كان معي قنبلة لألقيتها عليهم ولأمكنني أيضاً تغطية إنسحابي وسط الدخان !!

— عامر !! لاتتعب نفسك .. قف !

إنه هو .. أخوها .. ياله من أبله ذكي !! يريدني أن أقف ليقبض علي .. لا .. سأقتله قبل ذلك .. سأقتله!! ورددت بصوت مرتعش :

— سأقتلكم لو اقتربتم مني لن تستطيعوا الامساك بي !

ردوا علي بالنار .. أطلقت علي النار من ستة بنادق على ما يظهر .. الرصاصات تأز بجانب أذني ، وتمرق بقوة : بادلتهم إطلاق النار .. وخيل إلي أن أحدهم يقبض على قلبه بيده .. ثم يسقط ولكنهم يقتربون : أنهم اكثر مما قدرت .. زحفت بحذر ، فتحة الممر تبدو من بعيد فاتحة ذراعيها لا بد أن أصل .. لابد .. تاك تيك .. آه .. وأحسست بشيء

« البقية في ص ٧ »

مصافي بي بي (عدن) المحدودة

مشروع التدريب المهني

ترحب الشركة بعروض من أهالي جنوب الجزيرة العربية الذين تكون أعمارهم بين الخامسة عشرة والسادسة عشر في أول يناير ١٩٦٦ للانضمام الى مشروع الشركة للتدريب المهني .

وسوف يكون الاختيار لهذا التدريب المهني الذي مدته خمس سنوات عن طريق امتحان كتابي باللغة الانجليزية تتبعه مقابلة وذلك في شهر ديسمبر ١٩٦٥ .

ويجب أن تقدم العروض مكتوبة بأيدي المتقدمين باللغة الانجليزية وترسل إلى :

ضابط التدريب المهني

مصافي بي بي (عدن) المحدودة

صندوق البريد رقم ٣٠٠٣

عدن

ويجب أن تصل العروض الى العنوان المذكور أعلاه قبل تاريخ ١٩ ديسمبر ١٩٦٥ ولن تعتبر أية عروض تصل بعد هذا التاريخ .

كل شيء

وبضدها .. تتميز الأشياء

صفحة أسبوعية يحررها : فضل عبد الولي

أشياء تحبونها .. وبعض ما تكرهون !

مصافي بي بي (عدن) المحدودة

منح للدراسة العليا

شركة مصافي بي بي (عدن) المحدودة تهيء للشباب من مواليد عدن فرص الدراسة العليا لنيل أعلى المؤهلات المهنية على حساب الشركة .

والفرص المذكورة هي بصورة منح دراسية لكلية البيومي للدراسة لمستوى شهادة الثقافة العامة المستوى العالي ..

والشباب الذين يرغبون للتقدم لهذه الفرص يجب أن يحققوا :

١ - انهم قد قطعوا في دراساتهم شوطاً يؤهلهم للقبول في كلية البيومي ليواصلوا دراساتهم للمستوى العالي من شهادة الثقافة العامة .

٢ - أن يكونوا مستعدين لمواصلة الدراسة التي ستؤهلهم للعمل في أحد الحقلين العلمي أو الهندسي .. وبالنسبة للدراسة في الحقل الهندسي سيتحتم على الطالب دراسة الرياضيات والرياضيات المطبقة والفيزياء على وفي الحقل العلمي سيتحتم على الطالب دراسة الكيمياء والرياضيات والفيزياء : وان يسمح بدراسة علم الأحياء .

٣ - ان الذين يقع عليهم الأختيار بتوفر المؤهلات المطلوبة لديهم ستدفع الشركة مصاريف دراستهم وامتحاناتهم وستمنح ولي أمر كل منهم مبلغ ٣٢٠ شلناً أي (١٦ دينار جنوب الجزيرة العربية) شهريا طوال فترة الدراسة في كلية البيومي وسيستمر دفع المنحة الشهرية خلال عطلات الكلية . وستمنح للطالب فرصة قضاء جزء من عطلته الصيفية في المصافي يكمل خلالها دورة قصيرة في التدريب التطبيقي .

٤ - والتلاميذ الذين سيجتازون امتحانات شهادة الثقافة العامة المستوى العالي بنجاح تتهيء لهم الفرصة ليرسلوا الى المملكة المتحدة كمبعوثين جامعيين من قبل شركة بي بي على ان يكون نجاحهم في المستويين العادي والعالي مطابقاً لمتطلبات القبول التي تشترطها المعاهد العليا في المملكة المتحدة .

والشباب من مواليد عدن الذين يرغبون للتقدم لهذه الفرص يجب أن يبعثوا بطلباتهم بخط أيديهم الى :-

ناظر التوظيف

مصافي بي بي (عدن) المحدودة

صندوق البريد رقم ٣٠٠٣

عدن

وقبل أن ترسل الطلبات يجب أن يوقع عليها عميد كلية البيومي مؤكداً قبوله للطالب المعني للدراسة في المستوى العالي لشهادة الثقافة العامة .

الداء .. والدواء .. والاشياء

« شيء مفهوم »

ان (ضيق الافق) و (التفوق العقلي) ميزتان قد يساء فهمهما إلا بقدر محدود في طور النشؤ والتطور خصوصاً اذا نشأتا خلال ذات (الظروف) والاعتبارات التي لا ترشح (البلد) الى اصدار الحكم (الواعي) في أمرهما .

فضيق الأفق يعتبر (ظاهرة) كما أن التفوق العقلي يعتبر (ظاهرة) أخرى .. والصبي الضيق الأفق - في الدولة الراقية - يجلب له عاده مدرس خاص للاعتناء به وتوسيع مداركه وأفقه ، كما أن الصبي المتفوق عقلياً يكون في حاجة هو الآخر الى مدرس خاص للاعتناء بعبقريته وتصويب مسالكها وتنوير طريقها لئلا تتحول الى شذوذ أو جنون !

شيء يفهم

في حدود بلد متأخر يعيش ظروفاً من (الجهل) و (التعسف) ، قد يظن بشخص (الجنون) وقلة الأدراك بينما تكون (القابلية)لاستيعابه وتقدير أفكاره .. وآرائه معدومة لدى الذين يحكمون عليه بالجنون والضعف العقلي . والحال قد ينطبق عكساً بالنسبة للشخص الآخر الذي يقل بكثرة مستواه العقلي أو التفكيري عن سابقه .

بمعنى أن لايستطاع (التقدير) المحكم لنسب التفوق العقلي أو ضيقه في هذين (العنصرين) من بني البشر وهما قد يعتبران في الغالب عنصري شذوذ ليس إلا .

شيء يحدث

بسبب سوء الفهم والتقدير قد يلوح لأمرئ ذات يوم بينما يمشط شعره امام المرآة ويقيم (فوشة) محترمة تثير الالفتاتات (المتباينة) - الناعمة والخشنة - يلوح له أنه (عبقري) فيذهب عندئذ يحدق بامعان في جبهته ويقيس اتساعها لمجرد أنه علم أن (سعة) الجبهة دليل على ذكاء صاحبها ودهائه ثم يبدأ يمارس حياته اليوميه إنطلاقاً من هذا الاساس أو (التصور) وطبعاً هو سيصطدم كثيراً حين منتجاً) بأن الناس (الواعيين) لا يعاملونه كعبقري وأن جبهته العريضة التي مر يوم باكمله وهو يحدق فيها ويعاين رحابتها . ليست - في منظور الواعيين - سوى المسافة النسبية بين شعر حاجبيه وشعر رأسه .

شيء مخيف .

أيها السادة سوف نظل نشكو من سوء التقدير وقلة الادراك وعدم قدرتنا على استيعاب امثال هذه الحالات والتفريق بينها ما دمنا نبني احكامنا على أساس من العواطف وصدوراً عن خشية أو رهبة فنقول عن شخص أنه خارق الذكاء أو في عبقرية (أوسكار وايلد) لمجرد أن الأخير يشبهه في الزاوية الخلفية من حياته (نقصد الشذوذ) تلك (المأساة) التي رجمه من أجلها الشعب الانجليزي وأدخله السجن عقاباً عليها .. ولكن الأخير على أي حال قدم للشعب البريطاني أفكاراً برهنت على عبقريه وتفوق عقلي ولايقدم (عبقرينا) دليلا على عبقريته سوى (جبهة) ؛ وأحياناً يقدم (صلعة) في مؤخره الرأس كدليل آخر ان لم ينفع الاول .

شيء غير عادي

لماذا تعبر افكارنا وأحكامنا عن سوء طوية وعن سوء نية لأننا في حالة غير عادية .. اننا سوف نقبل (شخصاً) ضئيل المنفعة كشخص مفيد ومقبول لمجرد أنه يضيف الى واقعنا (المريض) علة أخرى .

سوف يبقى في منظورنا أيها السادة أمرا مقبولاً ومحبباً (ضيق الأفق والقصور العقلي) لأن ذلك يبقى على مرضنا في حالة (عضال) مستمر وسوف يزعجنا كثيرا (التفوق العقلي) مادام لا يقفز الواقع وانما (يشخصه) هذا الواقع الذي يبدو كما لو كنا نرغب بأن نتخفى تحته وبحكم (الغطاء)في سبيل ان لا تنكشف (عورتنا)الاجتماعية انكشاف العورة الجسدية .

اى شيء !!

ان الجبن هو الذي يسيطر علينا حينما نستصدر حكماً على عمل او رجل . والحال اننا لسنا بعد إلاصورة(طفل) يبكي رهبة وهو يواجه طبيباً يحمل « ابره » فيها الدواء الناجع لحالته المرضية .

ومع ذلك فالطفل يؤهله استعداد فطري جسماني وعقلي ليدخل الحياة مكتمل الصحة والمعرفة ، ولاريب يمر بتجارب عديدة متباينة حال تنشئته وتطوره .

ومهما كان أيها السادة فلن يشفع لكم تغطية انفسكم واحكام الغطاء لان الداء ينفر في الجسد وينخر في العظام وهو لا يأبه بالغطاء مهما « ثقل » او « ثخن » حجمه .

ولا شك ان رسالة الطبيب فوق كل الاعتبارات .. انه قد يداويكم بالجلد أو يوثقكم بالحبال حال استئصال الداء .

ولكن من المستحسن ان تتفهموا الرسالة ففي هذا على اي حال نفع لكم وابقاء على اجسادكم دون جلد او توثيق او احيانا تمزيق .

فضل عبد الولي

من حصاد القلم

بقلم: عبد الله الجابري

مطلوب: نظره .. عادلة .. عاقلة .. مسئولة !

الأستمرار في اغلاق المدارس عمل لاينطوى على الشعـــور بالمسئولية .. وهو ليس حلاً ولا قمعاً « لمشاعر » الطلاب. على النقيض من هذا أنه سيفضي الى مفاقمة شعورهم بسوء الأوضاع فى بلادهم .

إن العدل . والعقل . والمسئولية تقضى بأن تبقى قضية «التحصيل العملى » بمعزل عن العمل السياسي .

والطلبة ليسوا (كفرة) لأنهم أضربوا فقد أقترف آباءهم نفس (الذنب) .. إذا كان الاضراب (التضامني) ذنبـاً أو كفراً من من وجهة نظر (السلطات الحاكمة) .

ان مئات العائلات فى طول الجنوب العربى وعرضه تتضور جوعاً بانتظار أن (يكمل) الأبن دراسته لتشبع العائلة لأول مرة من راتبه.. ان عشرات الأمهات بعن حليهن وأنفقن قيمتها على أبنائهن كى يتعلموا ويعولهن في نهاية الأمر جنباً الى جنب مع اعالة أنفسهم .

والموضوع وهو يرقى الى مستوى المأساة يحتمل الكثير من الحديث غير أن المطلوب الآن هو : نظرة . عادلة .. عاقلة مسئولة لتفتـــح المدارس .. ويعود آلاف الطلاب من (الشوارع) و (القرى) الى مدارسهم .

انهم ثروتنا ياقوم .. فلا تبددوها .. وهم أملنا .. فلاتذهبوا من أيدينا « الأمل » .. الذى يلطف من مرارة الواقع .

أعراض المرض !

من المقرر عندما تصبح الصحف اكثر انتشاراً . وعندما يزداد الأقبال عليها . من المقرر ان يكثر اللغط بين القراء حول كل أتجـاه فكرى يهدف الى زيادة حجم الأضواء المسلطة على الواقع الاجتماعى فى الجنوب .

ذلك أن الناس ـ كقاعدة ـ تجيز لنفسها عملياً الكثير من المسالك الملتوية .. ولـكنها تؤثر أن تظل هذه المسالك تعيش في منطقة مظلمة من الوجدان الاجتماعى بحيث لايتنبه لها العقل ولا تثور الكرامة .

ان المرأة عندما تسقط فى طريق الخطيئة تجد عشرات الرجال من كل صنف على استعداد للتعامل معها .. ولكن المجتمع بوجه عام وبحكم أنغلاقه يستحسن أن تظل مثل هـذه الأمور طي الكتمان .. وأن يقل الحديث عنها قدر الجهد فى وسائل التبليغ العصرية كالاذاعة والصحافة والتلفزة .

واذا كان لابد من التحدث فليكن ذلك بالتورية ..والاستعارة والمجاز حتى لا يخدش الحياء .

ان التجليل والتعليل وتسمية الأسماء بأسمائها واخضاعها لمنطق العقل .. ومواجهتها كشفا كل ضد فطرة التغطية والتورية التى يطالب بها المجتمع المريض .. المجتمع الذى يؤثر الأندفاع الى قاع التفســخ والانحلال دون ان تواتيه الشجاعة على تشخيص مشكلاته والدعوة الصريحة السافرة الى وجـــوب مواجهتها

ان الرذيلة ياسادة لا تتولد عن الكلمة بقدر ما تتولد عن ذات المرذول .. ان (الفعل) الرذيل هو الخطر .. ولا خطر من الكلمة التى تشير اليه وتسلط عليه الأضواء .

انه إذا كانت أولى قواعد التجديد هى تهديم كل قديم .. وتحويله الى مواد خام .. فأن أولى أسس الترقى هى معرفـــة معوقاته وتشخيصها وتحديد مصادرها .. لتكون الخطوة الثانية هى التغلب عليها .

وأفهموني جيداً .. فأني لا أطلب منكم غير رؤية وجوهكم فى مرآة نظيفة حتى لا تأخذوا عن أنفسكم فكرة غير صحيحة .

على شكل أخبار

** يوجد قانون في بريطانيا عمره حوالي مائة سنة ينص على أن « الحيتان » التى تظهر فى ميا. البحار الخاضعة للنفوذ البريطاني تعتبر ملكية خاصة لصاحبة أو لصاحب الجلالة «الملك»! لايجوز اصطيادها أو التعرض لها .

** كان سومرست موم يستمع بالصدفة الى فتاة أمريكية تتحدث عن الشروط الواجب توفرها فى زوجها المقبل .. وكان من ضمن هذه الشروط أن يكون الزوج ناجحاً فى عمله وأن يتقن « الرقص » وأن يكون عذباً وأن لا يدخن السجاير ولا يشرب الخمر !

وقال موم فى رثاء أن التلفزيون هو « الوحيد » يابنيتي الذى تتوفر فيه مثل هذه الشروط !

أمانة ميناء عدن

مطـــلوب تقديم طلبات من أبناء الجنوب العربي لملء وظيفة مساعد ناظر صيانة ، قسم الـكهرباء ، في ورشات أمانة الميناء برأس مربط .. يجب على المتقدمين أن يكونوا حائزين على الدبلوم الاهلي العالى أو الشهادة الاهلية العليا للهنـــدسة الكهربائية ويأملون فى الالتحاق بمعهد المهندسين الـكهربائيين فى المستقبل القريب

المرتب للوظيفة هو :

١٢٧٢ × ٤٥ - ١٣١٧ × ٥٤ - ١٦٤١ دينارا سنوياً ، الطلبات بخط المتقدمين وفيها ذكر العمر والجنسية والمؤهلات والخبرة ترسل الى الرئيس ، أمانة ميناء عدن ، على أن تصله فى موعد أقصاه ١٢ ديسمبر ١٩٦٥ .

فى هذا العصر القلق يظهر التأمين كحل جوهرى لكل مخاوفك من المستقبل

MARINE — FIRE — MOTOR

مؤسسة التجار العرب

ARAB TRADERS

تأمين بحري — حريق — سيارات — عمال وغيره

WORKMEN INSURANCE ETC.

المكتب شارع الامين أمام سوق الخضره كريتر عدن ت ٥٣٤١

مع الشعب

• رسائل القراء • مشاكلهم
• خواطرهم • استفساراتهم

منتوجاتنا الزراعية والتسويق الخارجى

يستقبل السوق المركزى بعدن كثيراً من منتوجات الجنوب العربى وهي اكثر من الاستهلاك المحلى بكثير . لذا فنتائج البيع لم تكن فى يوم ما مرضية للمزارع . ومع هذا تزداد رقعة الأرض إتساعاً ويزداد تعداد المزارعين بصورة كبيرة وستستمر الزيادة .

ونحن نعتقد بأن الأيام المقبلة سوف تدفع شعبنا الي المجهود الزراعى ومعنى هذا ان زيادة المنتوج سوف يستمر وسيستمر التكديس ولايمكن أن ينتج منه بعد هذاغيرانهيار الأسعار باستمرار الأمر الذى لايمكن أن يلقى منه المزارع غير الأذى والأتعاب الغير مجدية ولن يفيد البلاد حال كهذا .

والزراعة وهى فى نظرنا تمثل الوجه الطبيعي لاقتصادنا فى الوقت الراهن ما لم تخرج من هذا الخط الذي تسير عليه الآن الى خط مدروس ومستقيم فسوف تكون النتائج خطيرة ونحن نعتقد بأن الوسيلة الوحيدة للخروج من هذا الحال تتركز في التسويق الخارجي لهذه المنتوجات الجمة من الفواكه والخضروات وماأكثرالأسواق التى سترحب بصادراتنا اليها وكم هى مغرية تلك الأسعار التى تباع بها أمثال منتوجاتنا ولكن وقد تهيأت المنتوجات الطيبة من أرضنا وتهيأت الاسواق الخارجية لها لم يتهيأ حتى اليوم التاجر المصدر فينا والمسوق لهذه البضاعة ذات الربح المغرى . أما البلاد التى ستستقبل منتوجاتنا الزراعية باستمرار وهي تستقبل منتوجات البلاد الأجنبية فى الوقت الراهن أهمها المملكة العربية السعودية بما فيها المناطق الشرقية ، والبحرين ، وقطر ، والكويت ، وأوربا فى بعض الفصول السنوية .

وهناك الموز وبلادنا قادرة على تصدير اكثر من عشرة الف طن منه سنوياً فى الوقت الراهن وفى المستقبل القريب أكثر الى جميع أنحاء العالم لم يتمكن من تسويقه الى الخارج إنسان على الرغم من المحاولات التى يقوم بها بعض الناس في هذا المضمار مع العلم بأن أنواع الموز التي تزرع فى الجنوب العربي من أحسن الانواع . صحيح أن المزارع لا يشجع عمله المسوق ومع هذا لو تحمل التاجر في أول مرة بعض الاتعاب لكان نجاحه ثيما بعد عظيم وعسى أن يدرك البعض مافى هذا من توفيق للجميع .

« عن نشرة السوق
المركزى بعدن »

من وحي السجن

قسماً برب العالمين ... سنثور ضد الظالمين
ونستمر مناضلين ... على هدى طه الأمين
متجاوبين مع الشعو ... ب بمقتضى الحق المبين
لا نرهب الطغيان ... فالطغيان منهزم يقين
فعواصف الثورات ... هبت فى الشمال وفى اليمين
لتحطم الطاغوت ... والطغيان والوضع المشين
وتبدد الظلمات ... والأكدار عن شعب سجين
قد أرهبوه وكبلوه ... بقوة المستعمرين
حتى أتى غضب الاله ... على جموع الظالمين
وأثار ثورة عاتيه ... لتحطم المستعبدين
وتدك أركان الضلا ... لة والطغاة المترفين
الناهبين بقوة الـ ... عدوان للمستضعفين
آن الأوان اليوم أن تفنى ... جموع المعتدين
والصيحة الكبرى دوت ... وصحت ضراغيم العرين
كلمات رب العرش قد ... حقت لتفني المفسدين
والحمد لله الذى كتب ... العلا للمؤمنين

(سجين)

ردود قصيرة

* الأخ ابن البلد سيئون *

لا سبيل الى نشر أية وقائع ما لم يكن بميسور كاتبها تقديم الدليل على أنها حدثت بالفعل عندما يكون ذلك ضرورياً .. وجلوس أحد أعضاء المجلس البلدى مع محام على حديقة البلدية قد لا يكون برهاناً كافياً على أنهما يتدارسان فى أمور ضد مصلحة الشعب أو (انتهازية) على حد تعبيركم .

ان الوقائع وحدها المقرونة بالشواهد الفعلية هي وحدها أداة (الادانة) فهل تملكون مثل هذه الحجة

ونحن معكم فى أن أموراً كثيرة تسير بصورة خاطئة فى السلطنة وإصلاحها يحتاج الي تغيير (جذرى) وذلك مانظن ان الزمن سيفرضه

وسنرحب بأية مناقشة هادفة لبيان المجلس البلدى ، وشكراً

* الاخ العزيز صالح ربيع الجابري *

الأعداد ترسل اليك بأنتظام ودقة من طرفنا ، الرجاء مراجعة بريد المكلا وافادتنا بالنتيجة . وشكراً ، شكراً جزيلا .

خواطر

مؤتمر الشحر .. زوبعة فى قارورة

بقلم « حاميم » شبام

كم طالعتنا الصحف المحلية بأنباء عن مؤتمر سيعقد بالشحر يضم كافة الهيئات بالمنطقة لتوحيد الآراء والجهود وجاء فى الأنباء ان الوقت المناسب خلال شهر اكتوبر الماضى لان كثيراً من المثقفين بعيدين عن مقر المؤتمر وجاء شهر اكتوبر وانتظرنا شيئاً يحدث ولكن لاشئ وأقبل نوفمبر ولا ندرى ماذا ؟

فأين الذين نادوا بالمؤتمر؟

إن كل حركة ياناس لا يمكن أن تقف على رجليها ما لم يثبت وجودها الداعين بها بأن يعلنوا عن أهدافها ومبادئها .

قبل أن أترك القلم أقول بكل صراحة أن ذلك المؤتمر ما هو إلازوبعة فى قارورة .

الى متى الاقليمية؟

قميطي وكثيرى ساحلي

البقيه فى ص ٧

NEW FSHION TAILORS
(الخياطة الحديثة)
أحدث موديلات الخياطة [رجال ونساء]
أصحاب الذوق السليم دائماً يتوجهون الى New Fashion Tailors ، الخياطة الحديثة
الشارع الرئيسي - المعلا ، عدن
حيث يجدون احسن المعاملة بالاسعار المغرية والدقة فى المواعيد

الممر الضيق « بقية »

بارد يخترق كتفي .. وسائل حار لزج يغمره .. ويبلل قميصي ولكني لم أقف ، لازلت أزحف ، بقيت رصاصتان في البندقية على ما أظن ، سأفرغها في صدورهم سافرغها ، سأفـ . . .

ماهذا !؟ الدنيا تدور . ضباب كثيف يحجب عني الرؤية .. أصوات مزعجة تخترق أذني ، وقع أقدام كثيرة .. أذرع قذرة تمسك بي وترفعني في الهواء ، الدنيا تدور وأنا أغيب عن الوعي وأتداعى للسقوط .

في صباح اليوم التالي إنتبهت من غفوتي : رأيتني في غرفة ضيقة يدخل إليها النور من فتحة في أعلاها وجرح في كتفي يؤلمني قد ربطوه بشريط أبيض .

لقد تمكنوا مني وفاطمة سيتمكنون منها أيضاً وسيحكمون عليها بالموت لأنها فرطت في شرفها .

بعد ساعة دخل علي أخوها ومعه شيخ قبيلتنا لم أقم ولم أرد عليهما السلام .

قال الشيخ : أنت متهم بالقتل و بالأعتداء على شرف البنت — هن تريد شيئاً ، أعني هل ترغب في ابلاغ أهلك شيئاً ؟!

عرفت حكمهم !! وأن الشيخ قد وافق عليه !

فقلت دون أن التفت اليهما :

— أبلغهم أنني قد قتلت من أجل أمر تافه !

نظر الشيخ إلي وأحسست بنظراته تلسعني ثم تحرك خارجاً يتبعه (سعيد) أخوها أما أنا فقد تمددت وأنا أنسحق من الألم والقهر .. « كثيرون يموتون بلا سبب » .. آه لو كنت إستطعت عبور الممر .. لما استطاعوا أن يعدموني .. حياتي .. سأجهز كل أصحابي ، وسنقاتل ، وسيحكم بيننا الرصاص وسنقنع عقال القبيلة — قبيلتنا — بعدالة دفاعنا عن الحياة .. أما الآن فقد وقعت ولن يستطيع الشيخ أن ينقذني من الموت .. لقد وقعت ولم يعد مجدياً أن أطلب الدفاع عن نفسي ، أو أطالب قبيلتي بالقتال ، فأن موتي أنا بالذات أمر محقق .. وليس من العدل أن يقتل من افراد قبيلتي احد من أجلي ما دمت سأموت بعد لحظات .

** في الساعة الخامسة من مساء يوم الأربعاء ٥٦ أخذوني الى الساحة الكبيرة بقرب المزارع ، وربطوني بحبل متين في شجرة كبيرة .

بعد لحظة « سأفقد حياتي » لست آسفاً على شيء سوى عليها . على فاطمة .. وعلى وطني الذي لم أفكر فيه من قبل ولم أخدمه . لقد نسيته .. وها أنذا أفكر فيه قبل أن أموت .. إنني لم أنسه مرة واحدة .. لاشك ان في هذا عزاء لي .. وها أنذا انتظر الموت بلا خوف : يجب أن اكون رجلاً شجاعاً — برغم كل شيء — حتى آخر لحظه .

جاء أخوها يهمس بصوت كالفحيح :

— هل تريد شيئاً قبل أن...

لم أرد .. نظرت اليه باحتقار ، ثم بصقت على وجهه . وكنت انتظر منه ان يلطمني ، ولكنه لم يفعل .. إبتعد عني بكبرياء قذرة ، ثم أشار بيده الى الرجال الواقفين على بعد عشرة أقدام مني يحملون البنادق .

و « انطلق الموت »

(ابراهيم الكاف)

خواطر [بقية]

ودا -لي وأسماء أخرى كثيرة ستؤدي بنا الى الهاوية ونحن لنا نفس المصير ونعيش على نفس التربة ، انني أضحك حينما أجد نفسي والكثير من العائشين تحت لواء السلطنة القعيطية نتمتع بقانون إطلاق الحريات ونؤاف الأحزاب والهيئات وهناك أخوة لنا لايفصلنا بهم غير الأسم لايوجد لديهم ذلك القانون.

وأعود لأفهقه اكثر عندما أسمع بما يسمى (بنقابة المعلمين) إذ حوت غرفة المعلمين في اجتماعيها الأول والثاني مدرسين كلهم من الساحل مع أن الثلث تقريباً من الداخل وموجودين الكثير بالداخل فعلى أي أحصاء عقد المؤتمر

إننا نبارك الخطوة ونحلم بها ولكن اكثر من هذا نريد عدلاً بين من أسموهم بمدرسي الساحل ومدرسي الداخل ، هل يصدق أحداً أن مدرسي الدولة القعيطية بالداخل لا يعلمون بشيء عن ذلك عن المؤتمر غير ما نشرته الصحف اعلانات اجتماعات لمدرسي الساحل

(حاميم) شبام

كولا

لذيذ .. لذيذ جـــداً

انها تبدو سعيدة ورائعة لأنها أحسنت اختيار السجاير التي تدخنها

كنت

حليف طبيعي لأولئك الذين يلتذون بنكهة السيجاره .. الجيدة وتبغها النقي .

وكنت طراز محسن من أرقى السجاير التي تباع الآن في العالم

الوكلاء الوحيدون :

هائل سعيد انعم وشركاه

عدن المعلا تلفـــون رقم ٨٣٤٣

« فى السياسة .. والفكر .. والفن !! »

يغلب أن يدب نزاع (سقيم) بين ممثلة سينما وزميلة لها بسبب من يسبق اسمها فى القائمة التي (تعلن) عن الفيلم الذى اشتركتا فى تمثيله .. كتدليل على الأفضلية والأسبقية في الجودة مع اسقاط أن (الجودة) في التمثيل وحدها سوف تقرر (نوعية) المكانة التى ستحتلها أى منهما فى نفس المشاهد كما ستعلن أى منهما تعتلي الأخرى فى مجال (الأفضلية) و (الاسبقية)!

هذه الصورة ، التى يبدو باعثها شعور بعدم الثقة في جودة العمل ، تتجسد عندنا فى (أمور) كثيرة وخلال (مواقف) عديده

في السياسى .. الذي يقرر صلاحية موقفه لحالة البلد ووضعيته دون أن يترك للذين يهمهم أمر هذه (الصلاحية) مهمة تقديرها ولمسها ثم تقرير القبول بها ، إذ الامر فى هذه الحالة يتحول تلقائياً الى نوع من الممارسة (القسرية) التي لا تتأتى بالاقناع وتفشل فى تحقيقها وسائل الاثبات والتأكيد.

وفى المفكر .. الذى ينظر الى (الكتابة) كمسألة شخصية بحتة ويستشعر المساس بكرامته متي ما وجه (نقد) من أحد الى ما يكتب ، فيشرع يتحفز للعراك لاثبات ما ليس له أن يثبته وان عمد الى استعمال كل أنواع الأسلحة او مارس كل أساليب (القتال) إذ (القاعدة) أن يحاول يتلمس نوع (التأثير) الذى يحدثه كمفكر فى قرائه وينظر بوعى الي (الكيفية) التى يقابل بها أدبه وفكره عندهم ، فهذا فقط هو (المسلك) الذى نعتقد للكاتب أن يسيره متى ما أراد (تقدير) وضعيته ككاتب ذو تأثير وفى هذه الحالة فان مسألة (الاقناع بالجوده) تتأتي من (اعتراف) يأتي من الآخرين وصادراً من صفوف القراء ليس من صف الكاتب نفسه .

وفى الفنان .. الذي (يحشو) الأسماع بعشرات الاغانى ثم لا يحاول أن يتفهم بوعى .. إذا كان هذا (الحشو) قد حقق النوع المطلوب من المستوى الفنى والموسيقى واعطى الثمار المرجوة من (المتعة) والاحساس بجمال الفن وروعته لدى المستمعين له .

وثم السماح للآخرين بصوغ النتيجة المحسوسة لهذا العمل (الفني) في نفوسهم وتصنيف (الكيفيه) التى شعروا بها حال الاستماع اليه .

اننا نتوقع أنه كلما قل الصراخ والزعيق أو بعبارة اكثر شمولاً « الاصرار علي تصنيف الانسان (جيداً) بشهادة نفسه » أمكن العمل بهدؤ وأمكن التحقق من أن النظره الى الواقع تصبح إذ ذاك (نظرة شمولية) وليس (نظره شخصية) تطغى عليها دوافع المرء ونوازعه الى تشكيل نفسه وتجميلها وتطهير ذيلها وتنزيه أفعالها .

[فضل عبدالولى]

الفاروق

جريدة أسبوعية سياسية جامعة

رئيس التحرير :

عبدالله الجابرى

سكرتير التحرير :

فضل عبدالولى

عنوان المراسلات عدن

كريتر ص . ب ٥٣١

الاشتراك السنوى :

ديناران للداخل

للخارج تضاف اليها أجرة البريد .

الاعلانات

يتفق بشأنها مع الادارة

إذا بهت لون سيارتك ، اذا احسست ان آلاتها ليست على مايرام .

فأن :

الجاراج الاهلى

يعيد لسيارتك لونها المشرق يبعث مجدداً حيوية آلاتها

الجاراج الأهلى

مجهز بأحدث الآلات لصيانة السيارات بمختلف أنواعها . لحام . طلاء . اصلاح الحوادث كشف على الماكينة

الجاراج الأهلى

طريق المعلا الرئيسى

أمام مصنع البيبسي كولا

اتحاد الجنوب العربى

وزاره المعارف

لجنة البعثات لما وراء البحار

مشروع بعثات وزمالات الكومنولث لعام ١٩٦٦م

ترحب لجنة البعثات لما وراء البحار بطلبات من متقدمين أكفاء لمنح دراسية تابعة لمشروع بعثات وزمالات الكومنولث فى الهند .

تعطى هذه المنح عادة لمن يريد الدراسة لشهادة ما بعد التخرج ولكن فى بعض الحالات ستعطى بعض المنح لمن هم دون الخريجين أو لدراسة أخرى .

على المتقدمين أن يكونوا من مواليد الجنوب العربي على أن لا يتجاوز سن المتقدم أو المتقدمة الخامسة والثلاثين فى الأول من أكتوبر ١٩٦٥م .

على المتقدمين أن يكونوا ملمين فى اللغة الانجليزية .

ويمكن الحصول على صور طلبات وأية معلومات أخرى من سكرتير لجنة البعثات لما وراء البحار ، وزارة المعارف ، الاتحاد .

يجب أن تصل الطلبات فى موعد أقصاه ١٠ ديسمبر ١٩٦٥ .

عبدالعزيز ابراهيم

سكرتير

لجنة البعثات لما وراء البحار

رمز الجودة فى العالم اجمع

شركة ساعات رولكس (بلاد العرب) المحدودة

عمارة شارترد بنك

تلفون رقم : ٥٢٥٥٠ و ٥٣٧٢٧ كريتر - عدن

CANADA DRY

فى المناسبات الخاصة

وفى كل مناسبة ...

تمتع بأفضل المشروبات

تمتع بشراب

كندا دراى

لكل ذوق ما يشتهي

تمتعوا برحلتكم الى جيبوتى على خطوط عدن الجوية بطائرات الفايكاونت المريحة