

رئيس التحرير المسؤول
عبدالله الجابري
سكرتير التحرير
فضل عبدالولي

مكتب التحرير
دار الجنوب العربي للطباعة والنشر
شارع المتنبي تلفون ٥٣٥٢٦
كرىت

Regd at GPO No. 70 ADEN

الفاروق

جريدة أسبوعية جامعية

AL - FAROOQ WEEKLY

المراسلات
ص. ب. ٥٣١ كريت عدن
الاشراك السنوي
ديناران لكافه مناطق
الجنوب العربي .
السبت ٢٥ ديسمبر ١٩٦٥
٣ رمضان ١٣٨٥
العدد (١٦) السنة الاولى
العنوان ١٠ فلوس

المدير العام لشركة بان أمريكان يتحدث الى (الفاروق) (شركة بان) لا تخضع عملياتها لاعتبارات سياسية اكتشاف البترول .. سيكون ظاهرة . اقتصادية وسياسية معاً الندر الوحيد الذي قد يتحقق بالشركة هو ألا تجد البترول

ملزمة بأن تقدم معلومات بذلك الى
الحكومات التي تعاقبت معها
وفي نهاية حياته قال المستر ويست
الذي كان يتحدث الى رئيس تحرير
«الفاروق»

«ان الشركة ، وهو شخصياً على
استعداد لشرح كافة الحقائق
بخصوص عمليات الشركة في منطقة
امتيازها ، كما يود ان يؤكد بأن
الشركة مسؤولة أمام حملة اسمها ،
وهي لذلك جادة في البعد عن
الانغماض في أمور تخرج عن نطاق
 مهمتها ، وجادة كذلك في
استفاده كل السبل لمراقبة
المادة موجودة ، بالفعل ، ولكن لو
النتيجة حتى تجلى الأمر
صدق ان ثُرت أثناء عملها على
ما يشير الى وجود ثروة معدنية ، أو
التي تحملها على التفاؤل »

شيخان الحبشي يشرح اسباب الكساد في التجارة المحلية

Sidney the Hashmi ، لشرح
الوضع الحالي في البلد ، وتحديد
دور مختلف الفئات الوطنية في
العمل التحرري ، ومطالبتها بالأسماء
في المعركة التحريرية ضد الاستعمار

رجلان يبحثان عن عمل :

لعمليات الاجنبية جيدة ،
ولعمليات العربية كذلك متساوية ،
الدراسى السنة الثالثة الثانوية ،
عندما الأستعداد للقيام بأية
أعمال لدى المؤسسات التجارية
أو البنوك ، أو الأشغال في حقول
التدريس في المحاكم الغربية
هما من ابناء الجنوب العربي
أنقطعوا عن دراستهما لأسباب
قاهرة

الأتصال بصحيفة الفاروق
ص. ب. ٥٣١ أو تليفون ٥٣٥٢٦
كريت - عدن

دون ان تجد البترول ولكنها وجدته
في النهاية ، بعد الصبر والثابرة
ومضى يقول ان المناطق المحظوظة بمساحة
امتياز الشركة في الجزيرة العربية
والخليج العربي غنية بالبترول كما
ثبت ذلك ، ولهذا فإن الشركة تمثل
إلى الأعتقد ، بأنه لو أعطيت الوقت
الكافى ، فأنها قد تحصل على تائج
يسراها الجميع

وسائل المستر ويست عن قضية
«النوارانيوم» الذي قيل أنه متواجد
بكثرة في صحراء نمود ، فقال ، إن
الشركة لا تستغل بآعمال التعدين ،
وهي لا تملك أية دلائل على أن هذه
المادة موجودة ، بالفعل ، ولكن لو
صدف ان ثُرت أثناء عملها على
عن نطاق مهمتها التجارية البحث.

وقال المستر ويست أنه يقر بأن

اكتشاف البترول سينطوي على
مضاعفات سياسية ، أو ينظر إليه
على أنه ظاهرة سياسية وأقتصادية
معاً ، ولكن المسألة السياسية هي من

شأن أبناء المنطقة أنفسهم ولا تستطيع
الشركة أن تقدم أو توخر فيها ، فضلاً
عن أن الشركة لا تتضرر بتاتاً من
التيارات السياسية ،

وقال إن الضرر الوحيد الذي
قد يلحق بالشركة هو ألا تجد البترول
في المنطقة التي حصلت على إمتياز

التقيب فيها . لأن أموالاً كثيرة
لحملة أسماء الشركة ستكون قد
اهدرت بلا فائدة

وسائل المستر ويست عن احتمالات
وجود البترول في المنطقة ، وعن المدى
الذى وصلت إليه المفربات ، فيها

فقال : إن الشركة ماضية في
عملها ، وهي لم تخت بعد سوى بثرين
تجربتين ، وتتوى قريباً أن تختبر
البر الثالثة

لان باعثها سيكون قد ذال
هذا وقد صرحت الأمين العام
لرابطة الجنوب العربي : إن هذا
ما يزيد عن خمسة عشرة بئر أو أكثر

من المعلومات الخاطئة ..
و قال أنه رغم ثقته بأن هذه
المعلومات قد كتبت بحسن نية .
وان الهدف منها هو شحن نفوس أبناء
الصحف المحلية تطوي على الكثير

صرح المستر جل ويست المدير
لعام لشركة بان أمريكان . بأن
معلومات التي نشرت حتى الآن
والصحف المحلية تطوي على الكثير

لقد لاقى مؤتمر حرض نفس المصير الذي رجوتاه له ..
وخرجت الثورة اليمنية أشد قوة .. وأعظم مقدرة على
مواجهة دورها النضالي . والأضطلاع بمسئولياتها في قيادة
الشعب اليمني .

وتلقانياً فإن موقف العناصر الوطنية في الجنوب العربي
أصبح أقوى .

ولا أحد ينكر أنه عندما كان «ظلم» الحكم الإمامي ينشر
طله الأسود على الشعب اليمني .. كانت قضية .. شعب
الجنوب العربي لاستطاع ان تنفس داخلياً .. أو عربياً ..
وحتى دولياً بالكاد .

وكانت رابطة الجنوب العربي .. وهي التي تضلت من
العمل الشعبي في سنواته الأولى العصيبة .. وأضطلت به
في فجر الوعي العربي كله .. كانت هي الحزب الذي حورب
من الأمة بضراوة .. ووضع حكم الظالم في صنعاء عشرات
«المتاريس» على كل طريق سلكته الرابطة . في نصالها من
أجل حرية الجنوب العربي .. ووحدته . وأستقلاله .
وضعت الأمة المتاريس في طريق العمل المسلح
فتحتته .

.. ووضعت المتاريس في طريق العمل السياسي فقتلت ..
ووضعت المتاريس داخل الجامعة العربية فشلت المجهود
العربي ، والقدرة العربية على تأييد قضية شعب الجنوب
ونصرتها .

وقد فحر صنا على الثورة اليمنية ليس فقط لأنها مكافأة
لشعب اليمني العظيم على مروره بأسوأ حكم عرفه الدنيا بأسرها
وأنما لأن بقاء صوت الثورة حياً قوياً في صنعاء ، هو
حملة جلد يومية لامكانيات الثورة ، في كل أرض عربية ،
يبقى القوى العمل النضالي في كل مكان

الأمر يهم ملهم الدين إلى صاحب الحقائق .. لا تحتاج إلى موسيقى صاحب إعلانها من الطرف الأول .. او الطرف الثاني ! !

فضل عبد الولى

ـ «الغيبة» بحث لا ينادر الى
ـ الصحف .. ولا يوجه الى الرأي
ـ دواعيه .. ويجد من دوافعه .. فتوه
ـ العاد .. في خضم
ـ عبارات «ابن الكلب» .. ابن
ـ الحنزير» «ابن الذي ما عنده عار»
ـ يتورعوا عن رمي الآخرين بكل تهمه ..
ـ وكل شأنه .. بسبب من الأغراض
ـ الشخصية المغض .. ولمجرد الشهادة
ـ لغير .. فاني والحاله هذه - كقاريء ..
ـ يجب - اتكلم كقاريء - ان
ـ ان الذين يحملون صفة
ـ «المفكرين» .. و «قاده الرأي»
ـ يتورعوا عن رمي الآخرين بكل تهمه ..
ـ وكل شأنه .. بسبب من الأغراض
ـ الشخصية المغض .. ولمجرد الشهادة
ـ لغير .. فاني والحاله هذه - كقاريء ..
ـ ايضاً - واضح ثقتي في كل ما يقولون
ـ يالأسفي ثانية عليها - نبحثها ..
ـ .. وليس لدي «المناعة» - عن
ـ حسن نيه .. وسلمة طوبه - من ان
ـ اقرأ ما يكتبونه .. ثم لا ابادر الى
ـ تصديقه .. والقبول به ..

ـ انني ارجو ان اكون قد قدمت
ـ «طلباً» في «تقسيم» مفهوم الحقيقة
ـ حين تصير عرضة للتلف .. خلال
ـ الاساءه من دعي .. ادعن .. غير
ـ مخلص .. وعرضة للتمزق .. عبر تبار
ـ المهايرات والجادلات الشخصية اعني ..
ـ وبحسب .. ان الحق وحده - على
ـ كل حال - سيفنى .. بينما يندد كل
ـ باطل .. ويقر ..

ـ (فضل عبد الولى)

ـ يزيل سرعة كل شعور بالاختناق وهو العلاج الناجع لحالات
ـ الازمة وضيق التنفس والرشحات السائلة وسائر الحالات المشابهة ..
ـ يسهل حمله ويمكن استعماله في أي وقت ، ليس فيه مادة قوية
ـ ولا مخدرة ، لا خطر منه حتى على صغار الاطفال ولا تأثير له على
ـ الجهاز الرئوي ..

ـ صنع في فرنسا

DYSPNE - INHAL
SOLUTION & PUMP

ـ يباع في كافة الصيدليات وفي صيدلية الشريف قسم ١ رقم ١ شارع
ـ الملك سليمان

ـ عند كريتر

ـ واستيعاب الاراء .. والافكار ..
ـ واحتفاق الحق حيث يكون .. يغلق
ـ دواعيه .. ويجد من دوافعه .. فتوه
ـ الحقيقة - يالأسفي عليها - في خضم
ـ عبارات «ابن الكلب» .. ابن
ـ الحنزير» «ابن الذي ما عنده عار»
ـ وتتصبح القضية «العامه» ..
ـ قضية «قذف شخصي» - ليس الا !

ـ واذن فحين نبحث «الحقيقة» -
ـ يالأسفي ثانية عليها - نبحثها ..
ـ .. وليس لدي «المناعة» - عن
ـ حعلم «الساده اساتذتنا» ماتكونه ..
ـ فانا نقول لهم مثلاً .. ان
ـ الشمس كظاهره حقيقيه في غير
ـ حاجه اطلاقاً الى براهين ..
ـ واسانيد .. اكثر من رؤيتها .. واكثر
ـ من استشعار حرارتها .. وتقدماها
ـ .. ووهجهها ..

ـ وهكذا الحقيقة ليس ادعى الى
ـ التصديق بها من لمسها .. الاحسان
ـ بها .. استشعار حعليها .. وتجسمها
ـ في الواقع المرئي .. المحسوس !!!
ـ اما اذا كان كل حكم يبني على
ـ مجرد التخيين .. وصادراً من غضب ..
ـ وقد .. ليفرض كحقيقة .. فيجب
ـ ان يقي والحاله هذه طي المسائل
ـ الشيء - تقريباً - ينطبق مع الفارق،
ـ حتى على مناهضة «الرجال»
ـ كأشخاص .. ليس كعوائده .. ذلك
ـ انه صارت قاعدته .. تقول ان الرجل
ـ «القوى» أما ان نحسده - وهذه
ـ لها خصائصها من حدود محاولة
ـ التساوي والموازاة - واما - وهذا
ـ ادھي بالطبع - ان لا نقدر على
ـ ذلك بسبب من قصور او ضعف ..
ـ فشرع والحاله هذه نشتمه .. ونسبة
ـ عاره .. اذا امكن علانيه وان لم
ـ نجسر على مجاهرته .. في الخفاء ..

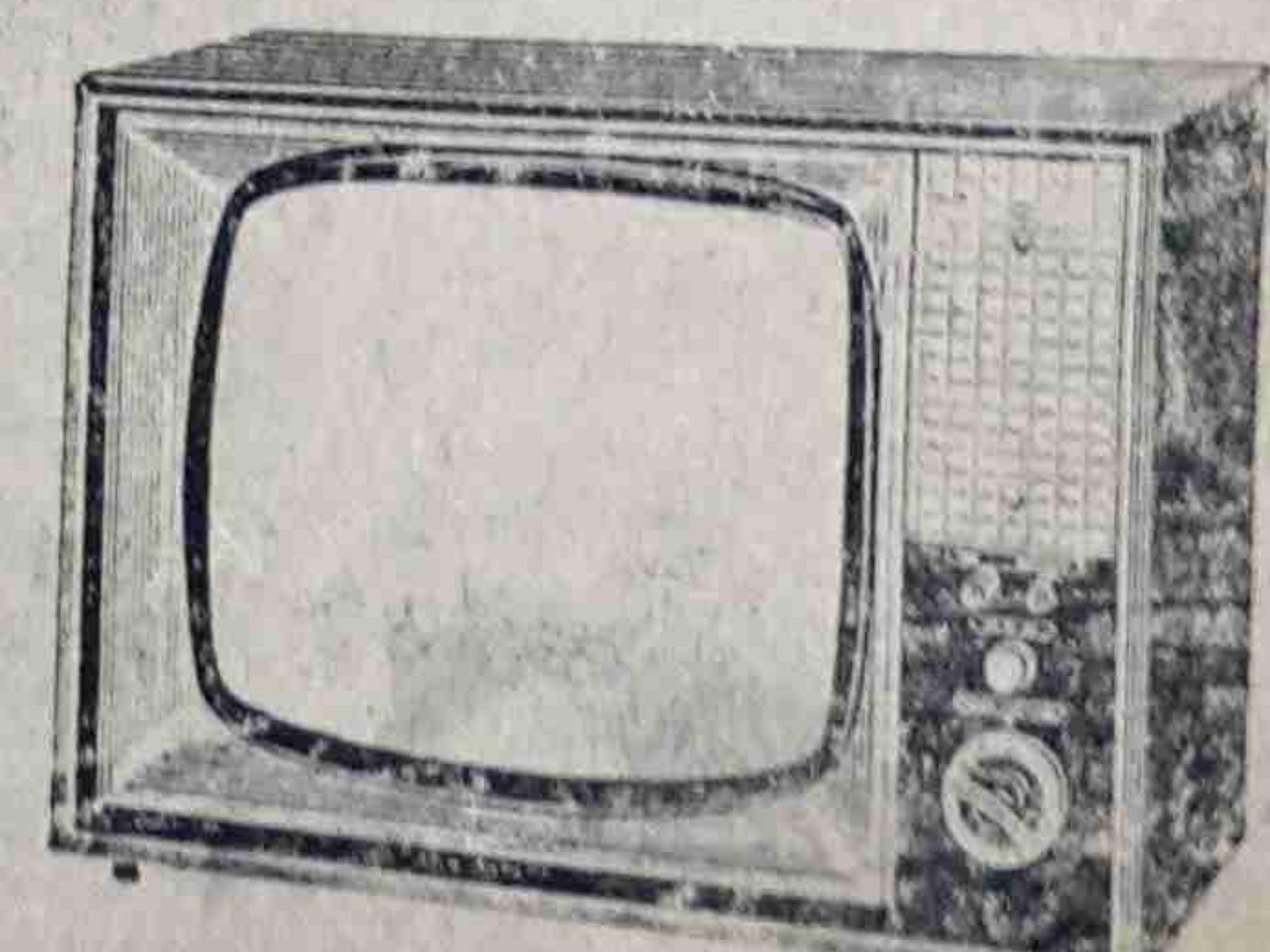
ـ ومن الصفات التي تسم بها
ـ ردود الطرف الثاني - ودعونى
ـ ادعوه بالاوطا - عدم ضبط النفس ..
ـ والغلو .. والسيجان .. والغضب .. الغض ..
ـ وهذه - كعوامل دفاع - لاتكون
ـ دائمآ انعكasa لافكار صحيحه .. او
ـ اهداف صائب .. او مطالب ،
ـ حقيقه .. انها - في الاغلب - رد
ـ فعل صدي لحقيقة تحرج .. او واقع
ـ يوم .. او حادثه نقض !!
ـ والغضب عموماً بدلاً من ان
ـ يحدث «الافتتاح» للتفهم ..

ـ في المعارك «غير المكافئه» .. الرد غير المكافئ - يحط من شأن
ـ اليمكربه - مثلاً - يغاب ان تظهر
ـ اعتباره كمدافع عن صور غير
ـ طاعن في قضيه أخرى .. وليس فيها
ـ صفات الرد المقنع .. الجاد .. ذلك
ـ ان السبيل الوحيد لتقديم
ـ مثل هذه القضايا .. من المتوقع ان
ـ يطعن في «ادعاء» آخر .. ليس -
ـ بداهه - الاكتفاء .. بتقديم الادعاء
ـ عارياً .. خالياً .. مجرد وانما
ـ بتضمينه جميع البراهين .. والاسانيد
ـ والاستيعاب كلها لظروف القضية التي
ـ يقف منها مدافعاً .. ضاداً .. محابياً ..
ـ ومدى صلته بالواقع الملموس.. الحي !!
ـ او حتى بنوعية الموقف الذي
ـ يقفه لعلن عن عقиде .. او رأي ..
ـ او مبدأ .. او اسلوب معين في الحياة ..
ـ والنضال .. ومن المتوقع ايضاً من
ـ تبريراً مطلقاً لاحقاق الحق .. او
ـ ازهاق الباطل .. وهو المغلوب في
ـ الطرف الثاني - وهذا المغلوب في

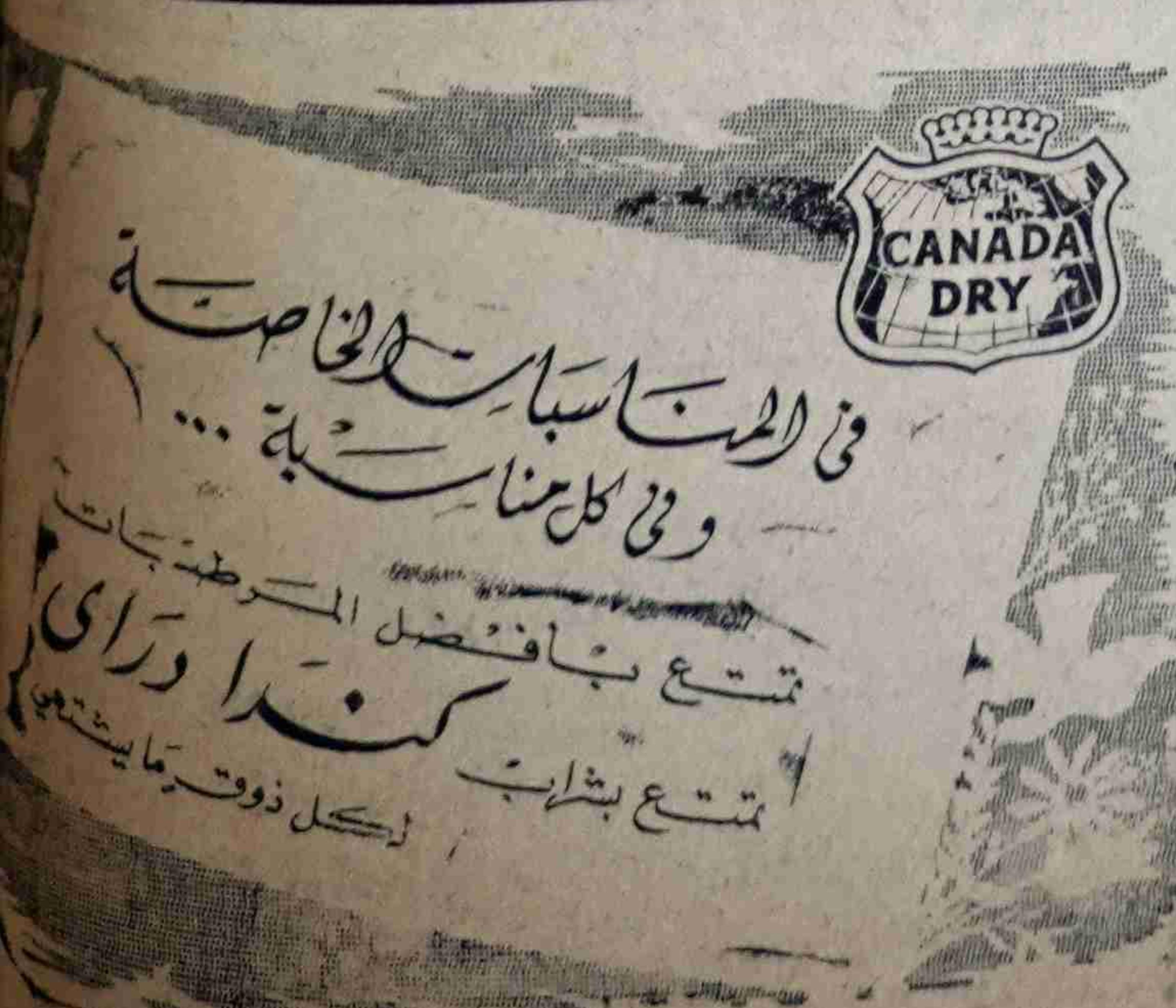
ـ هذا العرض باعتبار ان الاول نجح
ـ في ابتلاءه - من المتوقع ان ينجح
ـ الى الرد .. باسلوب .. العنف ..
ـ القذف .. السباب .. اللعن الى
ـ آخر قائمة الاتهام .. والتتحقق ..
ـ والتشهير !
ـ ذلك يتأتي نتيجة لفشل في
ـ «الواقع» لنرى صحة الادعاء او
ـ بطلانه .. وهذا بطبيعة الحال .. يتم
ـ تکون صدوراً عن خنوع .. صدوراً
ـ عن خشيه صدوراً عن ضعف ..
ـ فالدلل التي لانقدر على «عضراً» ...
ـ كما يقول المثل الدارج - يتحتم
ـ علينا ان «نوسها» غير ان ذات
ـ الشيء - تقريباً - ينطبق مع الفارق،
ـ حتى على مناهضة «الرجال»
ـ كأشخاص .. ليس كعوائده .. ذلك
ـ انه صارت قاعدته .. تقول ان الرجل
ـ «القوى» أما ان نحسده - وهذه
ـ لها خصائصها من حدود محاولة
ـ التساوي والموازاة - واما - وهذا
ـ ادھي بالطبع - ان لا نقدر على
ـ ذلك بسبب من قصور او ضعف ..
ـ فشرع والحاله هذه نشتمه .. ونسبة
ـ عاره .. اذا امكن علانيه وان لم
ـ نجسر على مجاهرته .. في الخفاء ..

ـ لا انه - في حالة وجود الحقيقة -
ـ وهو - اي هذا الاسلوب في لا يحتم وجود موسيقى صاحبه ..
ـ في امكان كل فرد
ـ من الجمورو الكريم اقتاء
ـ ما يناسب ذوقه .. ان
ـ زيارة واحدة لمعرض
ـ ناصر تغنى عن البحث ..

ـ إذ يوجد لدينا أحدث
ـ أجهزة التلفزيون
ـ والثلاجات والراديوهات
ـ والبوتوجاز من منتجات
ـ اكبر المصانع العالمية ..



ـ زورو ! معرض ناصر شارع الزعفران عدن



الاصلاح

بقلم: عبدالله سالم باوزير

قصيدة العدل

السنين؟ أيلغى الحق بالنساء إلى من لوحة كبيرة علقت على الباب هذا الحد؟

تعرض نفس الدواء الذي ذكرته ولم تمهلي حتى أكمل تفكيري، لي زوجي، وبأن مفعوله سريع جداً بل اردفت قائلة: «أما أن ترى لك حل في دخلت الصيدلية، وكان أول من قابلني رجل في حوالي العقد الرابع وأمشي».

من العمر ضخم الجثة، أحمر العينين وقلبي يدمي غيظاً: «أمس قلت لها متكمأ مقلداً صوتها وكانت له أسبوعاً كاملاً دون ان ينام، وكان اصلع الراس تماماً ما جعلني أناك من كذب ذلك الاعلان وماذا سيقول الناس».

وتصنعت نصف ابتسame وقالت: «أمس قالت لي احدى جاراتها بأن أحد الصيادلة يبيع دواء نافع للصلع وقد أفاد زوجها كثيراً، فلماذا لا تذهب اليه وتتجرب هذا الدواء».

وصاحت: «ولكنني لست بأصلع» وردت في دلع وخبث.

ـ «ان كنت صحيحة تعني روح له .. روح» وفي البيت قضيت أسبوعاً كاملاً، في الليل أطلي رأسى بذلك الدواء، وفي ونهضت من فراشي وأسلمت الصباح لا أخرج إلا وعلى رأسى امرى الله، وأرتدت ملابسي عامة أو طريوشأ او «عقالاً» على توجهت إلى الصيدلية وقد عرفتها طريقة اللباس السعودي، مما اوقعني (البقية في صفحة ٧)

ـ «يا امرأه إنقي الله لم كل هذا الباح، لأنني أسلمت رأسى ليدي حلاق أحمق، ولنفرض إنني حلقت عامداً متعدداً فما الذي حصل؟ إنطبقت السماء على الأرض؟»

ـ «الناس.. الناس ماذا ستقول»

ـ «الناس عساها تفتلق، مالنا وما للناس، يكفي ان يتنا مثل متحف، يجعل كل مافي بيوت الجيران، ما ان يشتري احد من الجيران شيئاً حتى ترغمي على شراء رأسى ولا يتمالكون من أن يضحكوا مثله كي لا يقول الناس بائهم أحسن منا، واحلف لك بالله لو ان احداً من الجيران حلق رأسه قبل الحكمة على اصحابك، وأخذت أهرو مثلاً في المارة الذين أخذوا يمشون مداه فاتجهت إلى فراشي ووضعت جسمى عليه، ولكنها لم تمهدى بل دعى تحطوان في ارتباك ظاهر، تحركت اتجاهي وصرخت:

ـ «مستحيل .. مستحيل أجلس رأني زوجي حتى صرخت معك في هذا البيت وأنت بهذا دها تضرب صدرها!»

ـ «الله .. الله ما هذا الذي الشكل..»

ـ «له ياعلي ، انت اتجنتن»

ـ «هل وصل بزوجي الوسعي شيء مألف في البيت كل التي شئت الى الحمام دون أن الى أن ت فهو بمثل هذا الكلام؟ بحرف واحد ، وأتنى هل هانت معها عشرتي طول هذه

ـ «عندما أسلم رأسى ليدي الحلاقـ اي حلاق كانـ اسرح بذهني في معامل تعنى لتهدم البابـ تأملات وأحلام طويلة ، ويختلق ذهني حوادث وبطلات خارقةـ حسين ، ماذا سيقول الناسـ وقصص غريبة نادرة تراني أسعى سيقول الجيرانـ سيقولون باني لحرير الجنوب العربي من متوجه من رجل مختل ومجونـ الاستعمار بمفرديـ ، وأخرى ومضت تولول في عصبية حمقاء أغزو بريطانيا في عقر دارهاـ وكأنني عملت جرماً شيئاً وخرجت من الحمام وقد تصدع رأسى من الصراحـ واتجهت اليها لكي اعرف وقد أصبحت دولة اميركا الكبيرة سبب ثورتهاـ ، وقلت لها ناظراً في شاعت .. هذه التصورات تجعلني عينها المحترفين من الانفعالـ

ـ «ما هذا الكلام الذي قلته يا فاطمه هل عملت بك حاجهـ هل أسأت اليك دون أن أشعر؟ـ وأخذت تجوم حولي وتنظر إلى من العين إلى الشمالـ ، وآخرها عني واذا بذهني يتهي في متأهات على رأسى العاريـ

ـ «ههـ غير فاهم له صراخي هذا اما رأيت شكلكـ وكأنك مهرجـ اما رأيت رأسك الأصلع المشوهـ ، لم يعد في رأسك عقل؟ـ ولم أحتمل كل ذلك منها فقد كنت أظن إني بدخولى يتي سأكون في مأمن من الناس ومن مصاديقهمـ واذا بى امام طامة كبرى لن تكف عن تكريبي وتأني لا ليل ولا نهارـ .. وصحت فيها غاضباً :

ـ «يا امرأه إنقي الله لم كل هذا الباح، لأنني أسلمت رأسى ليدي حلاق أحمق، ولنفرض إنني حلقت عامداً متعدداً فما الذي حصل؟ إنطبقت السماء على الأرض؟»

ـ «الناس.. الناس ماذا ستقول»

ـ «الناس عساها تفتلق، مالنا وما للناس، يكفي ان يتنا مثل متحف، يجعل كل مافي بيوت الجيران، ما ان يشتري احد من الجيران شيئاً حتى ترغمي على شراء رأسى ولا يتمالكون من أن يضحكوا مثله كي لا يقول الناس بائهم أحسن منا، واحلف لك بالله لو ان احداً من الجيران حلق رأسه قبل الحكمة على اصحابك، وأخذت أهرو مثلاً في المارة الذين أخذوا يمشون مداه فاتجهت إلى فراشي ووضعت جسمى عليه، ولكنها لم تمهدى بل دعى تحطوان في ارتباك ظاهر، تحركت اتجاهي وصرخت:

ـ «مستحيل .. مستحيل أجلس رأني زوجي حتى صرخت معك في هذا البيت وأنت بهذا دها تضرب صدرها!»

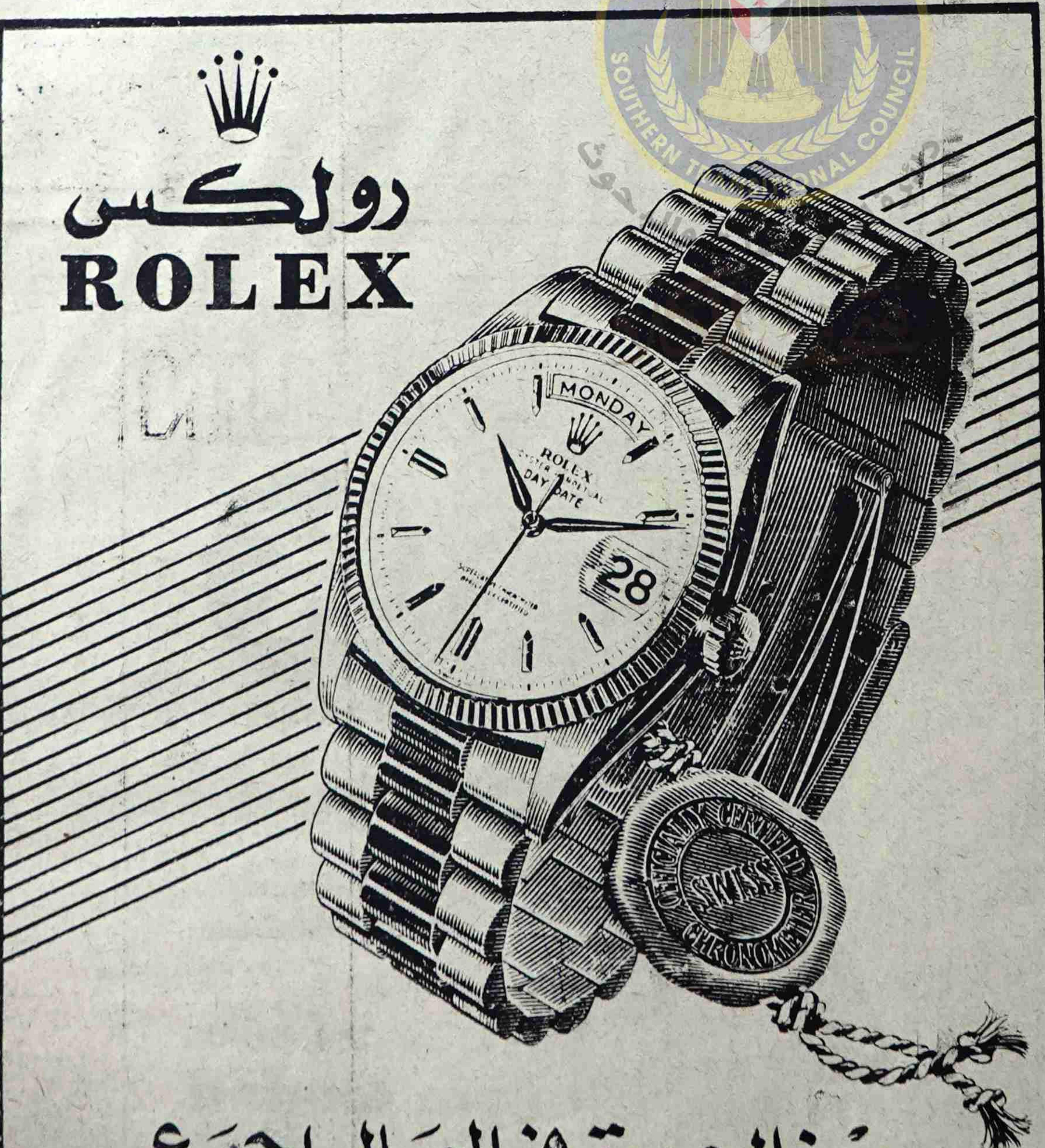
ـ «الله .. الله ما هذا الذي الشكل..»

ـ «له ياعلي ، انت اتجنتن»

ـ «هل وصل بزوجي الوسعي شيء مألف في البيت كل التي شئت الى الحمام دون أن الى أن ت فهو بمثل هذا الكلام؟ بحرف واحد ، وأتنى هل هانت معها عشرتي طول هذه

ـ «وتجاهلت صراخهاـ ، فصراخ ذهني ألف سؤالـ

ROLLEX



رمزاً للجودة في العالم أجمع

شركة ساعات رولكس (بلاد العرب) المحدودة

عمارة مشارتد بىنك

تلفون رقم: ٥٢٥٠ ٥٣٧٢٧ - عدن

أي شيء !!

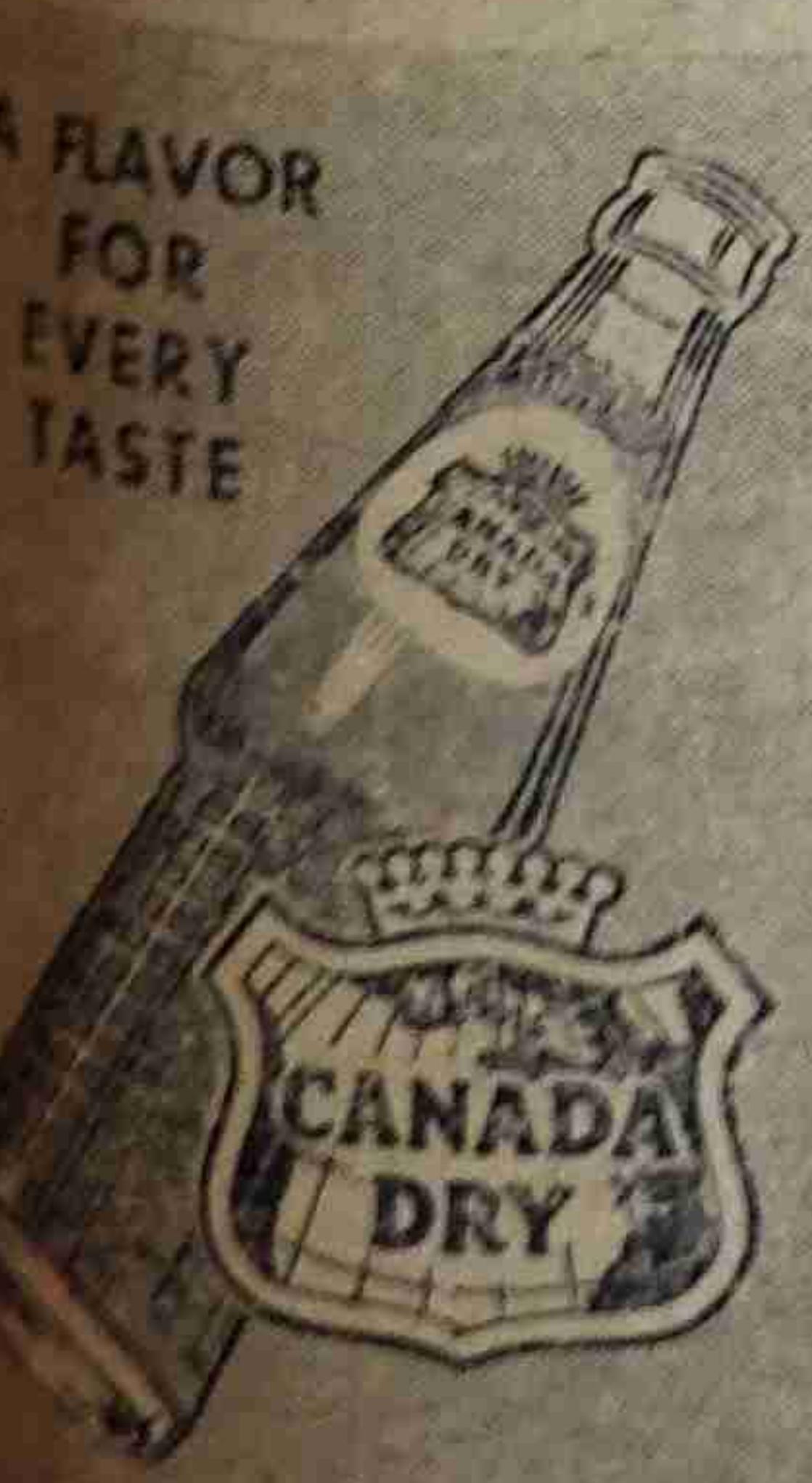
يدو اتنا وان نحونا صوب
الطبع العام .. فيما نكتب .. الا
انتا لا تخدم من ينتمي اقوالنا ..
او يرى فيها «آذية» له .. أو ينظها
تشكل عقبه في سيل صعوده ..
و «تقدمه» ..

انتا وان بذنا «التعيم»
قالوا - قوله يوسف وهي المشهورة
ـ « باللهول ». قد جار الرجل
.. ورجمنا بكل شائنه .. فأشهدوا
عليه . وذنبنا .. كما هو واضح ..
ان كتابتنا .. « تؤذى ». (تفصي)
.. « تؤلم » لكن ليس لنا - مما
بلغنا من شاؤ و شأن في مجال عملنا
ـ ان ندعى ان باستطاعتنا هدم
احر، او حتى بناء احر . ليس
بمقدور « الناقد » - مما يلجه
من قوة، او قسوه - ان يحيط مرمي
.. في شخص موهوب، ولا بمقدوره
 ايضاً خلق موهبة في شخص
لا يملكتها ..

ان الذي يستطيعه « الناقد
الحق » لفت النظر، او بالآخر
تسلط الضوء .. على مكامن القدرة
والابداع في ذلك الشخص .. ثم
تصويب مسالكها ، وتغوي طرقها
فلا يجب ان يتزعج هولاء
الذين - حتى وان لم نغنم فيها
نكتب - يصدرون .. مخاوفهم
وازاع جانهم عن قاعدة نفسية تعي
ان الذي لا يعلم « أي شيء » .. يباب
ـ « كل شيء » !!

ـ اذا قلنا لا احد انت لاتفهم

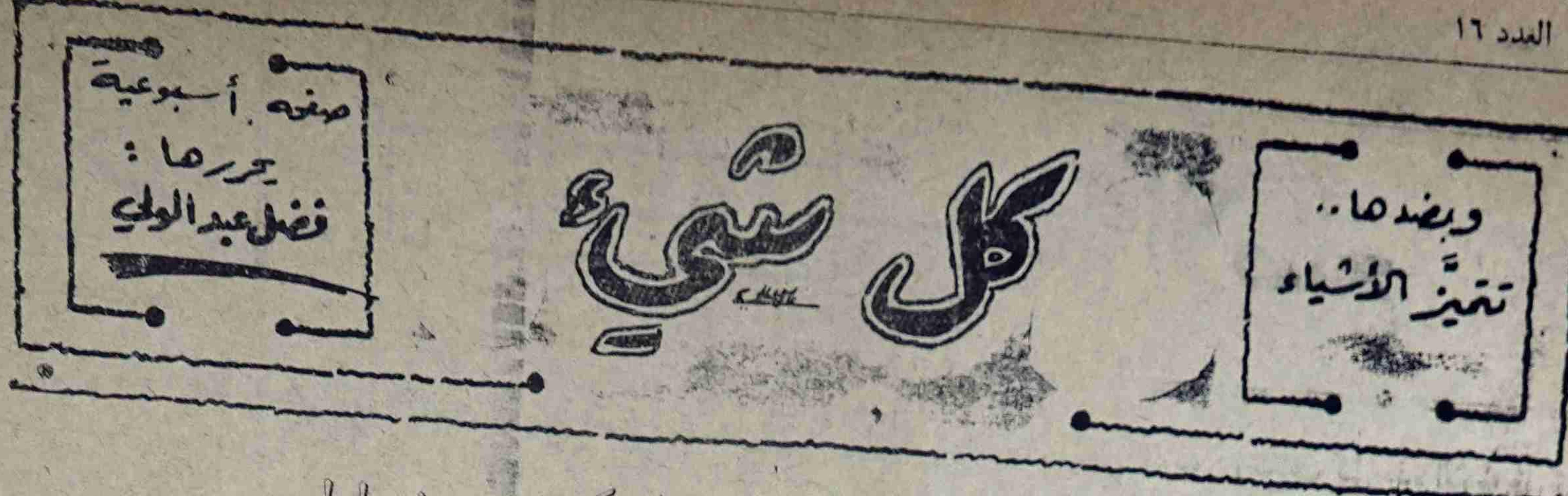
شيء .. ظن الآخر انت اعنيه هو
ـ فراح يشتمنا ويسينا ولساننا
هذا كله مسئولين عن يظن ما
ـ ظنة سوء .. فللها في خلقه شون
ـ فضل عبد الوهبي



COCA

كولا

لذذ .. لذذ ..



أشياء تجربوها .. وبعض ما تكررون !!

اطلاق سراح

بعض المقصود عليهم

عنوان «ثرثرة فوق النيل» .. رفض
كتبا - قبل وفاته بالطبع - عنوان

ان يبعها لأحد السينمائيين ..
وجاء في حديث الرفض أن

« لا تكتبي » ، وينبئها فنانون ثلاثة
القصة لاتصلح للسينما .. لأنها كتبت

.. هم .. عبد الوهاب .. عبد الحليم
نجاه .. والأخيرة فانه - تقصد أمراً !

اصلاً للقراءه ..

احمد المقربين من الوسط السينمائي
هناك.. قال معلقاً : « الاستاذ نجيب

محفوظ » كان مالوش حق » - في
رفضه .. لأنـه اخرج المسؤولين

.. يولي نشاطه السينمائي في هوليوود
السينمائيين ، واظهر بعضاً من جهتهم
.. وقد مثل حتى الآن فيلمين احدهما

ـ لورانس » ، والأخر « سقوط
الحضارـة الرومانـية .. » بالاشـراك

مع الممثلة المشهورة صوفيا لورين ..

ويقوم حاضراً بتمثيل فيلم يتجه
ـ توفي في الأسبوع الماضي ..

ـ الشاعـر الغـنـائـي المعـرـوف « كـامـلـ المـكـتبـ الدـولـيـ لـمـكـافـحةـ المـخـدرـاتـ

ـ الشـنـاويـ » عن سنـ نـاهـزـ الخـمـسـينـ ، التـابـعـ لـهـيـةـ الـأـمـ المتـحـدةـ .. تـقـاسـمـهـ

ـ وزـنـ جـاـوزـ الخـمـسـينـ - بـعـدـ الخـمـسـينـ

ـ هـيـوارـتـ وـالـمـشـلـ المعـرـوفـ رـيـشاـردـ

ـ مـائـةـ وـقـدـ كـانـ رـحـمـهـ اللهـ .. » ضـحـخـماـ

ـ فيـ كـلـ شـيـءـ .. عـدـىـ الـاتـاجـ .. فـقـدـ

ـ وـيـدـمـارـكـ ..

ـ عمرـ الشـرـيفـ جـاـوزـ النـاطـقـ

ـ وـلـهـ شـذـرـاتـ شـعرـيـةـ شـرـكـ بـعـضـهاـ

ـ نـجـيبـ مـحـفوـظـ - الـمؤلفـ الـمـصـرىـ

ـ فـيـ الصـفـحـ ،ـ بـعـضـهاـ سـعـبـهاـ مـرـيـدـيـهـ الـمـجـلـيـ ،ـ وـأـصـبـحـ نـجـماـ عـالـيـاـ .ـ يـتقـاسـمـ

ـ الـأـخـرـةـ الـتـىـ نـشـرـمـاـ فـيـ الـأـهـرـامـ

ـ وـصـبـهـ الـمـلـازـمـ ..

ـ الـأـخـرـةـ الـتـىـ نـشـرـمـاـ فـيـ الـأـهـرـامـ

ـ بـطـولـهـ أـضـخمـ الـأـفـلـامـ الـتـىـ تـتـجـهـ هـوـلـيـوـدـ

أخبار عن السينما.

من وقع على الآخر !!

ـ كـيمـ نـوـفـاكـ - مـثـلـ سـينـماـ .ـ كـانـ

ـ تـقـمـ بـتـمـثـيلـ أـحـدـ الـادـوارـ السـينـمـائـيـهـ

ـ فـوـقـتـ مـنـ عـلـىـ ظـهـرـ الـحـصـانـ ،ـ وـاصـبـتـ

ـ فـيـ طـرـهاـ ..

ـ اـدـعـيـ زـوـجاـ - رـيـشارـدـ جـوـنـسـونـ

ـ اـنـ الـحـصـانـ هوـ الـذـيـ وـقـعـ عـلـىـ

ـ زـوـجـهـ وـلـيـسـ فـيـ الـتـيـ وـقـعـتـ مـنـ

ـ عـلـىـ الـحـصـانـ .. !!

ـ صـرـحـ اـحـدـ الـخـيـاثـ - وـهـوـ عـاشـقـ

ـ لـلـسـيـنـمـاـ الـذـكـرـةـ - مـعـلـقـاـ عـلـىـ الـحـادـثـ

ـ بـقـوـلـهـ :ـ «ـ يـدـوـ اـنـ الرـجـلـ - يـعـنيـ

ـ زـوـجـ كـيمـ نـوـفـاكـ - «ـ غـيـورـ » جـداـ

ـ .. وـالـفـعـاـعـنـىـ اـنـ تـقـعـ زـوـجـهـ

ـ عـلـىـ الـحـصـانـ .. اوـحـتـيـ يـقـعـ «ـ الـحـصـانـ»

ـ عـلـيـهاـ .. !!

ـ جـيـهـ الـسـيـنـمـاـيـيـنـ !!

ـ نـجـيبـ مـحـفوـظـ - الـمـؤـلـفـ الـمـصـرىـ

ـ فـيـ الصـفـحـ ،ـ بـعـضـهاـ سـعـبـهاـ مـرـيـدـيـهـ الـمـجـلـيـ ،ـ وـأـصـبـحـ نـجـماـ عـالـيـاـ .ـ يـتقـاسـمـ

ـ الـأـخـرـةـ الـتـىـ نـشـرـمـاـ فـيـ الـأـهـرـامـ

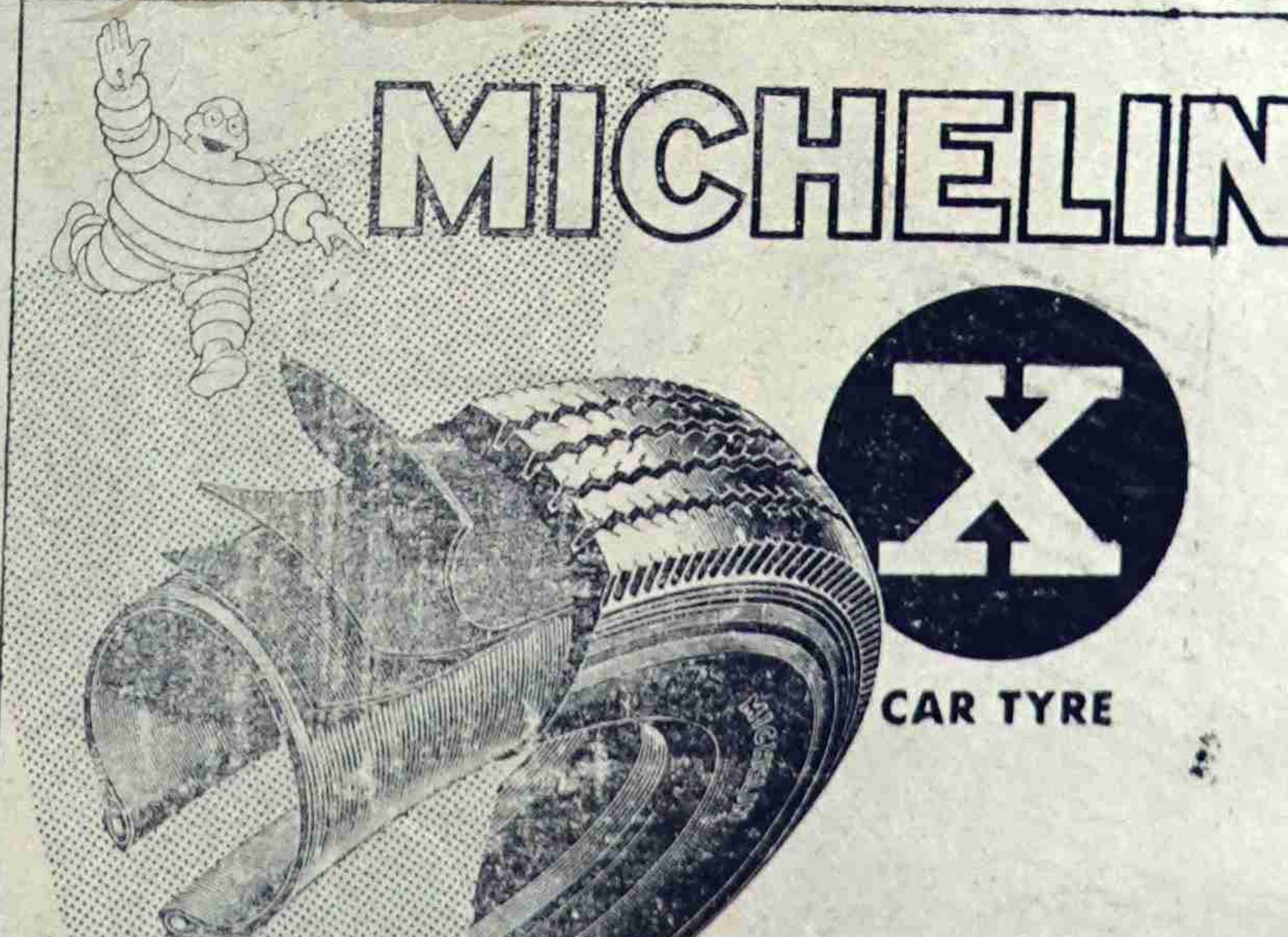
ـ وـصـبـهـ الـمـلـازـمـ ..

ـ الـأـخـرـةـ الـتـىـ نـشـرـمـاـ فـيـ الـأـهـرـامـ

ـ بـطـولـهـ أـضـخمـ الـأـفـلـامـ الـتـىـ تـتـجـهـ هـوـلـيـوـدـ

ـ ... due to its
special construction :

more miles
more comfort
more safety



أحمد وحسين غـالـبـ الـوـجـيهـ

شارع الرزفان عـدنـ تـلـفـونـ ٥٢٤٦٠

اطارات ميشلان

جائزة نobel للأدب
هذا العام !!

حمل الكاتب الروسي « ميخائيل شولوخوف » على جائزة نobel للأدب هذا العام .. عن قصته « نهر الدون » يتدفق في هذه ..

ـ وقد قام بتسلمه الجائزة الملك « جوستاف ملك السويد .. والمعرف ان توستوي وباسترانك .. وهماروسيان .. كان قد فاز بهذه الجائزة من سبع مرات الا ان الأخير رفض تسلمه لاسباب شخصية !!

طبعون على الجزاير من عدن

وصفت جريدة «الأمل» متالية من أعداد «الأمل» بعد ان العدنة التي يرأس تحريرها الأستاذ قات جبهة التحرير بأعتقال زعيم عبدالله باذيب .. وصفت حكومة الجزاير بأنها حكومة جمعية يمينية أكتشافها لمؤامرة شيعية هدفها وقد جاء هذا المجموع في سلسلة الاستيلاء على الحكم في الجزاير.

المتمرد

من خصائص الإنسان الشرير أن يتمدد حتى على الذين رفوا من قيمته ، واعطوه أكثر مما يستحق .. وهي عندما تمددت حتى على الذين رفوا من قيمتها ، وجعلوا منها انسانة .. تمددت لا شيء الا لأن عنصر الشر سيطر على نفسها فأصبحت لا تستطيع العيش الا في حومة التمرد ، مهما كانت عقوتها .

قفزت من على الورود المفروشة تحت قدميها الى قاع مفروش بالاشواك لا لأنها لا تحب المشي على الورود ولكن لأن خصصة التمرد طابع حياتها وغذاء عيشها ، وقد - وهذا مجرد تخمين - ادركت عدم جدارتها لأن تعشي على الورود المفروشه .. ادمنت قدمها ، وهي الآن تتعدب من الألم .. ومن وخر الطمیر .. الضمير التمرد ، ولست اشك في أنها ستتني وستموت .

مسكينة هي .. تصور ان اشوتها قادرة على ان تصنع لها عرضاً كمعروض القياصره ، وان المتملقين لها قادرولن على ان يوجدوا لها شعب ، او امه من المعجين .. مجرد تصور اوحى به خيالها الخصب الذي لا يتضب له معين .. خيالها الذي يشبه الى حد قریب خيال مؤلف «الف ليلة وليلة» .

لقد صور لها الخيال بأنها قادرة على ان يجعل من نفسها بواسطة اشوتها ، اسطورة كاسطورة ارسين لوبين .. وعلى حلق جيل من المعجين كجيبل قراء قصص احسان عد القدوس في القاهرة .. ان التصور والتخييل شيء .. الواقع شيء ، وعندما يصدمن المرء بالواقع .. واقعه يجد .. نفسه امام الحقيقة .. امام نهاية المؤلمه المجزنه ..

عبد العزيز مرعي

نضال شيوعي

أجمعوا الصحف السودانية على ان الحزب الشيوعي السوداني ذهب غير مأسوف عليه .. لأنه في حين كان شباب السودان يناضلون ويموتون لتفعيل المؤامرة الاستعمارية الأجرامية التي تهدف الى فصل جنوب السودان عن شماله .. كان شباب الحزب الشيوعي يجددون الفراغ الذي يقضونه في «تحقيق» الاسلام .. والطعن في شخصية رسول الله صلى الله عليه وسلم .. هذا وقد أتممت جريدة «الأمل» العدنة حكومة السودان بأنها «حكومة رجعية عميلة» .. لأنها تصدت «للمناضلين الشرفاء» وحات الحزب الوحيد المناضل في السودان .

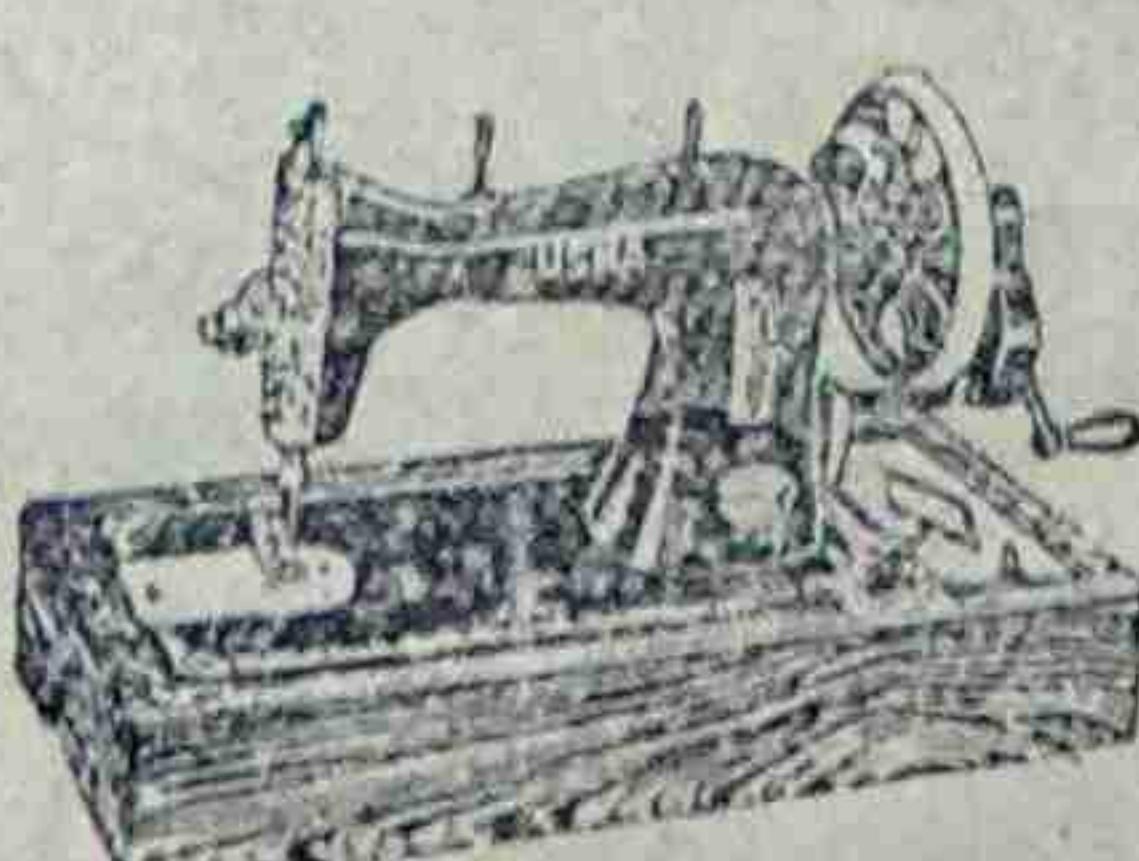
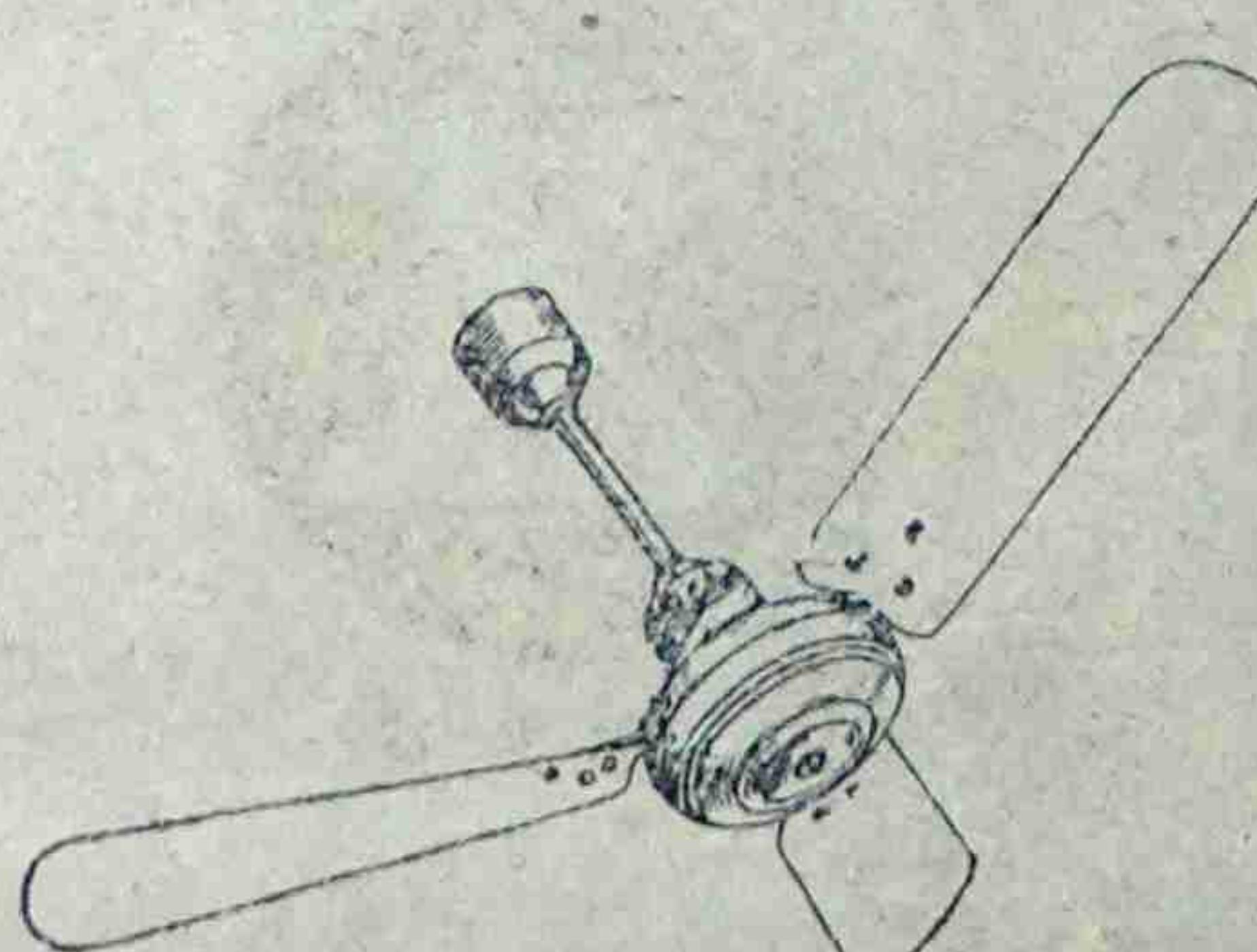
هؤامرة شيوعية

جديدة!

أعلن في العراق هذا الأسبوع عن اكتشاف مؤامرة دبرها الشيوعيون هدفها الأطاحة بحكم الرئيس عبد السلام عارف .. والأستيلاء على الحكم في العراق .. تظاهر الوثائق التي عثر عليها في أووكار الشيوعيين بمدينة «الحللة» التي تبعد عن بغداد بحوالي مائة كيلومتر .. أن هدف «المؤامرة» هو الغاء «اتفاق الوحدة» بين العراق والجمهورية العربية المتحدة : ومنح الأكراد استقلالاً داخلياً .. على أن يقبلوا بالانضمام الى العراق في «اتحاد فيدرالي» ..!

المستودعات العدنية للسكر براء

شارع السليمة كريتز - عدن



الوكالات الوحيدة :

الراوح (يوشا) ومكان الخياطة (يوشو)

ذات الشهرة العالمية

ADEN ELECTRICAL & GENERAL STORES

ذاتيات السفاب بلا بروبل ولا قابل ذريرة

نشرت مجلة العربي الكويتية استطلاعاً مصوراً عن شام المدينة الحضرية .. هذا بعض ما جاء فيه ..

العرب الأقدمون قبل ان يربى الامريكيون . نيويورك بعشرات القرون واصل كلمة «شام» أنه كانت تقام الى الغرب من المدينة مدينة «شوة» الحميرية التاريخية القديمة ، التي يذكرها المؤرخ احمد الهمداني في كتابه صفة جزيرة العرب .. فيقول : «وبعد ان قامت الحروب وتبدلت شوهه اتجاه اهلها الى شام فسكنوها ، وبهم سميت شام .. وكانت في الاصل شبة ، ثم تحورت الشبه الى ميم فاصبحت «شام» وشام ضمن اراضي السلطة القصيطة: رغم انزواها في داخل حضرموت قرب حدود السلطة الكثيرة .

وأهلها يدركون جيداً مقدار تخلفهم ولكنهم يعيشون على الامل .. فتجدهم في المساء يجلسون مثلما يجلس اجدادهم امام نوافذ منازلهم الشاهقة ولكنهم لا يتعلمون الى قوافل الجمال التي كانت تنقل التوابع والمسلك والبخور ، ثم تدنت حتى أصبحت تنقل اليوم السمك المجفف والارز .. لم تعد الاقطار تتجه الى هذه الجمال بحملتها الزیاه ، انما كل الانظار تتجه صوب الشمال.. صوب صحراء ثمود حيث يجري التقب عن الذهب الاسود .

أنه الأمل الكبير الذي تعيش عليه شام وحضرموت . بل والجنوب العربي كله ، ولكنه أمل لم يتحقق حتى اليوم لقد انتهت الخبراء من حفر البئر الثانية ووصلوا في حفرهم الى عمق ٥٧٥٠ قدماً بحثاً عن آثار للنفط ، ولكن بدون نتيجة حاسمة .

وفي نهاية شهر اغسطس الماضي اذاعت شركة بان افريكان لليزيت الحضرمية بياناً قال فيه : «ان تأاجح حفر بئر - طارفيت - البئر الثانية - اثبتت بأن هذه البئر لا يمكن ان تنتج بتوللاً بأية كميات تجارية .. وان الشركة مع جميع مواليفها ، قد اصروا بالاسف الشديد كما هو الحال بالنسبة لاهلي حضرموت والمهره ، لأن البئر لم تكن متنجة» .. ولكن الشركة مستمرة في عملياتها ، وهي متغيرة جداً في وجود حلقات اخرى متوجهة للبرول بكميات تجارية وسوف يتم فحصها بحفر آبار أخرى ..

وكالات سعاد

للباهرين والتجارة "عدن" "المحدودة"

• تأسس تلك الفئة من التجار في ..

• ورئيس مجلس ادارتها هو السيد والتمهير دفعه نفعه في العالم ..

• وقورونه اسماً من اسماً اصحاب الاعمال اليابانية والدولية ، والمتسلكة بها في الامر ..

• والبئر .. والغير

كلفة الاشتراك تدفعها ممتلكات عربية في كل مكان يكفي أن تتحمل عذرنا لبيان رقم ١٤٢٩٤

قتل أكبر عدد ممكن من الجنود الأمريكيين في فيتنام !!

ارادة الشعب الفيتامي .. يمكن اعتبار ذلك.. تعزيز الداعي.. «احتفال أكبر سيقوم به ثوار فيات كونج» بمعونة روسيا .. والدول المحبة للسلام والحرية .. الكارهه للاعداء والخارجيه ضد الشعوب المغلوبه على امرها .. المتطلعه الى نيل الحرية والكرامه .. !!

هي تكتل للدفاع عنها .. وحرب يضم جماعة يضطهدوا هذا الواقع في تحاول تغييره .. أي حزب له موقف دفاعي ومثل هذا الحرب عرضة للموت لأن التغيير هو الحركة الطبيعية لسير التاريخ ولا سبيل الى تغيير أتجاه التاريخ او عرقته مسيرته .. وحزب « هجومي » يتقدم الجماهير في نضالها « كادا » لتحقيق إرادة التاريخ نفسها ..

ومثل هذا الحزب يجب ان يجد من المناضلين المساندة والدعم .. لإن إدراة الشعب في إسقاط جميع القوى التي تعادي .. أو تحاول ان تcum حقه العادل في التقدم .. والأذدhar .. وعلى فتح الآن نقف موقفاً سليماً وثوريآ .. أو هذه على الأقل حدود قاعتنا .. ووعينا .. عبد الله الجابري

المحاربه .. والطاعنه في الرغبة الصيميه للشعب في فيتنام .. فان روسيا سوف تستمر في تعزيز قوات «فيات كونج» «قتل أكبر عدد ممكن من الجنود الأمريكيين » .. وذلك احتفاء « بالمال والسلاح .. »

الأخ عبد الهادي عبدالله - عدن ان الناس الذين يجمعهم الأمان على هدف يصبوون الى تحقيقه .. سيجدون في نهاية الأمر ان «الكتل» لتصيم امريكا في اذلاء نار العدوان القذر ضد ثوار «فيات كونج» صرح للوصول الى أهدافهم ..

ومن جانب آخر .. وكرد فعل دفاعي والحزبي وذات وظيفتين .. تبادر امريكا الى سحب قواتها حزب يضم جماعة لها مصالح راهنة

ـ تظاهر الجبهة تضامناً ووقفها بجانب شعب الجنوب العربي المحتل وعدن استعمال القوى ، نرى جيوشها تتدفق على عدن والجنوب العربي المحتل وطائراتها النفاثة الحرية تملأ الازيز فوق القرى الامنة وتضع كافة الاحكام في المنطقة بيد حاكمة العسكري .

ـ تبادي الجبهة الشعب الصومالي وبالاخص شعب الساحل الصومالي وعمالة ابداء التضامن مع شعب الجنوب العربي في محنته ، وتتشدد عمال الساحل الصومالي مقاطعة او عرقلة عمليات الشحن وتفریغ البواخر التي تحول من عدن لاسباب الاوضابات العمالية .

ـ ان حرية عدن والجنوب العربي لا يهم شعب هذه المنطقة فحسب ، وانما هو مرامي الشعوب الساكنة في الضفة الجنوبيه من حوض البحر الاحمر ، ولا محالة ان ذلك سيتحقق قريباً ..

المؤسسة المركزية
لجبهة تحرير الساحل الصومالي

جبهة تحرير الساحل الصومالي

تشييد بالتوقف البطولي لشعب الجنوب العربي

في هذه الفترة ينظر العالم بأسره نظرة قلق وحيرة نحو الجنوب العربي المحتل حيث اصراع الرياح يدور بين قوى الاستعمار البريطاني وبين الشعب العربي الذي صمم ان يحرر نفسه من ذل العبودية والاستغلال المعمور . والجبهة التي هي المعبر الامين للشعب في الساحل الصومالي ترى من واجبها ضم صوتها الممزوج بالخط و الاستكثار بجانب

صوت المناضلين العرب في هذه المنطقة، منذدة بريطانيا وجيشها البري الذي يرابط في عدن . ان موقف شعب الساحل الصومالي تجاه الصراع الهائل الدائر في الجنوب العربي المحتل هو موقف أخ شقيق يتأنى للأم أخيه ، ولا يمكن بحال من الاحوال ان يلوذ بالصمت وعدم الاكتئان بينما أخيه يسود الجو كآبه وحزن ..

ـ ان بريطانيا بالغاتها الحياة الدستورية في عدن واصرارها الحكم على البلاد بقوى الحديد والنار ، وفرض حالة الطواريء بصورة دائمة على الجنوب ومدينة عدن العربية ، واضطهادها الشعب هناك ، وقمعها عمال عدن البواسل ، ان بريطانيا بعملها هذا تحدى العالم وتتذكر ضد قيم الإنسانية ، وتريد ان تلعن الأمم المتحدة درساً في لغة القوى والجور اذها تخرج على العالم ، وجئن متباهين في آن واحد ، فهي في الوقت

الذي تدافع عن حكومة ايان سميث العنصرية تحت مزاعم عدم جدية استعمال القوى ، نرى جيوشها تتدفق على عدن والجنوب العربي المحتل وطائراتها النفاثة الحرية تملأ الازيز فوق القرى الامنة وتضع كافة الاحكام في المنطقة بيد حاكمة العسكري .

ـ ان تشويه الحقائق والتصرف المشين وفق نزوات حكام بريطانيا أصبح لهذه الامبراطورية المتهارة مثلاً وتقلیداً مألوفاً . ولهذا ، فإن على الامم المتحدة والعالم الشرف للحرية اتخاذ موقف صريح تجاه هذا التلاعب المدعى باللاعب بالقوه والظلم ..

ـ انجبهة تحرير الساحل الصومالي .

ـ تستذكر موقف بريطانيا الملاطخ بالجور والظلم ضد الشعب في الجنوب العربي المحتل ..



The world chooses Rapid



كاميرا (أجفا) ريدبلد

العالم يختار كاميرات «أجفا» السريعة الالتفات

الوكالء الوسيطون : سندرجي كاليداس وأولاده الخدوره شارع الملك سليمان - كريتر عدن

الصفحة تمحى

هذين الالحان

من اخر المباحث في عن



اللاعب الصعيدي والخوباني . الخوباني

كلمة المحرر إلى هذا اللاعب ..

ملك الأسرار والصعيدي غاز
كرة الخوباني بأخر الكرة بين قدميه
ويمضي كفيفاً ينهي ويرسد لأن
حرباته غالباً يصعب على أي حارس
مرمى أقصى مرماه من ضربات
الخوباني الخطيرة ..

أما اللاعب الصعيدي فكان
كرة ومامح عتاز لأمه يجيد التكبير
والمرادفة والسرعة في التصويب وهو
لاعب خطير يجعل له كل حارس
مرمى عندنا الف حساب وحساب .



إن بلادنا عند لقتنى بذين
اللاعبين اللذين رفما اسم عدن
عليها والصفحة تبعث بتعتها إلى
هذين اللاعبين .

تهنئة

عبد الله عن شيخان وحسن
حسن شيخان والماج محمد عن
بيشون أخاهم عوض عبدالله يافع
بسامية خطوبه على بنت الشيخ
محمد صالح عزاني فالله يبارك

بقية من صفحة (٢)

لقد أخطبتك دواه، يمنع نمو الشعر
بنانياً، العنبر .. العنبر سيدى ،
ودارت الدنيا من حولي
وتهالكت على أحد المقاعد ،
وتهبت وفتحاء وقع نظري على شيء
أدهى قد تراست أعلم عني ذلك
ويدي قارورة الدواه ، وبعد أن
تركت العادة من على رأسى اسكن

تلاليه مائلاً كما ظلت ، إني لن
على منتد الحلاق ، وإن كل تلك
المواد التي مرت أمام ذهني في
نظراته بالقارورة التي يمسى ،
ووجهت عيناه ، وايدهت بعد أن

وهذا تهنىء إلى أبي لارات
أثر كلك أهلاً ، وفي سرمه ارتفعت
المواد التي مرت أمام ذهني في
ذلك الحظه ما هي إلا من صنع

كانت كقطتين من الجمر وقال
خالي والتي تعاودني كلما استد
داسى بيدى الحلاق سأى حلاق كان

عدها سالم باوربر
عند حتى ذلك اليوم وانا هدورا
لقد .. أخطبتك دواه، غير ما طلبت ،

كل مسيت

• أرجاء حدة

• القاهرة

جاي بـ ١٧

خطوط عدن الجوية

اعتنوا عن بضائعكم في صحيفة الفاروق

(صحيفة الفاروق) .. رانجة ..

وواسعة الانتشار ..

سالم صالح با حاج

عنوان : ٥٣٩٠٩ ، ٥٣٣٢

كريتر - عدن صر . بـ رقم ٢٧٩



بحرها

تأديب بغدادي

مراجعة سجلات الناخين

بلدية عدن

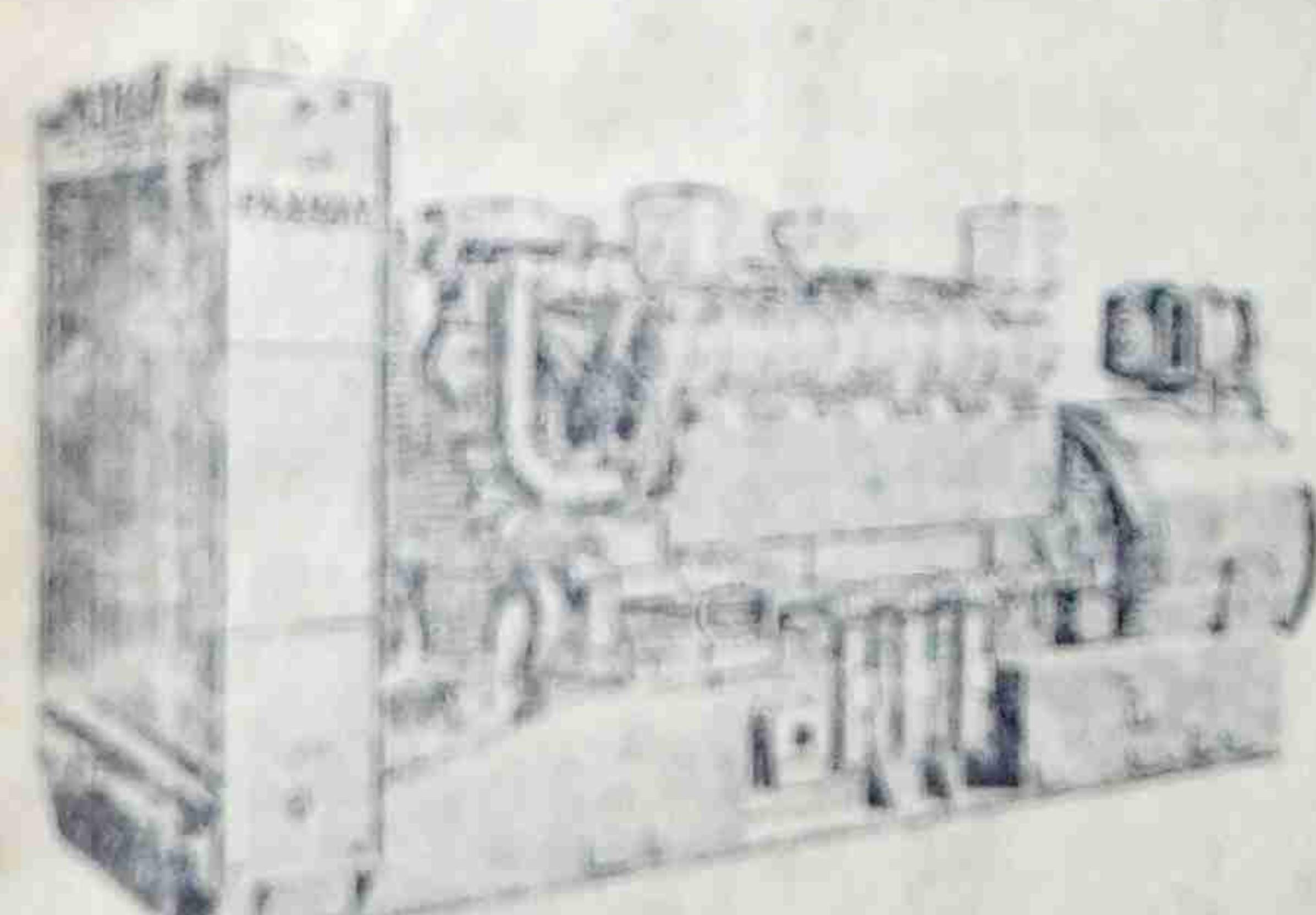
بعض الموضع اعلاه واتارة الى الاعلان العمومي السابق
حوله توى تقديم نسولات أكثر لازراء الحبور في غير ساعات العمل
العادية وسيحضر الكتاب الثالثة اسأواهم من ٣ الى ٣٠ يوماً من
٢٢ ديسمبر ١٩٦٥ حتى ٦ يناير ١٩٦٦ بما في ذلك اليومين المحددين .
في مكتب البلدية الثالثة ..

- ١) السيد أبو زكريا - مكتب البلدية كريتر .
- ٢) عبد الرحمن محمد علي برافق مكتب مرافق السوق - كريتر
- ٣) محمود محمد علي - مكتب مرافق السوق - مطر
- ٤) محمد علي عوض - مكتب مرافق السوق - توامي

فؤاد عبد الحميد إسماعيل
ساط السحل

النور لكل المشوب العربي
بعضل المولدات الكهربائية الحديثة

رسوتون بكسنان



تعمل بالديزل . قوية . متينة
قطع الغيار متوفّر بمن رهد .

إن وكيل مولدات (رسوتون بكسنان)
يغادر أيضًا على تركيب وحدة المخطوط الكهربائية
تحت أشراف مهندسين ذوي خبرة ومتقدمة .
للاستلام عن كافة التفاصيل : أصلوا بـ

سالم صالح با حاج

عنوان : ٥٣٩٠٩ ، ٥٣٣٢

كريتر - عدن صر . بـ رقم ٢٧٩

أعلنوا عن بضائعكم في صحيفة الفاروق

(صحيفة الفاروق) .. رانجة ..

وواسعة الانتشار ..

الشيوعىون .. وجمال عبد الناصر :

في صمم قلوبكم .. خرجوا على
قويمكم .. وعلى عرويكم .. ولهم
أيها الأخوة فإن الشعب لفظهم ورأى
فيهم العمالء الذي يكونون عوناً على
الوطن . ولا يكونون بأي حال عوناً
للوطن »

ومضت على الطريق يخطو بي
عبد الناصر خطوة بعد خطوه يفتد
دعاوي هذه الطائفه العمليه الخارجيه
عن طريق العروبه .. والاسلام ..
وطريق الوحدة .. والاشتراكية ..
وتسائلت في النهايه .. ما الذي
تبدل في هذه الجماعة .. ما الذي
طراً على عقائدها ..

وكان الجواب لاشيء .. أتهم
فقط خطوا خطوة انتهزيه .. وتحالفوا -
على قاعدة « تمسك حتى تتمكن »،
وسيقلبون مع أول سانحة تبرق
في سمائهم ومع أول بادرة « خيانة »
تلوح لهم من وزائها بعض المغانم »
وسبحاب جمعياً في سهلها في
وما حدث في اندونيسيا لازال
حيآ في الأذهان .. داعياً إلى مزيد
من اليقظة والحذر ضد هذا الخصم
الصاري للآمال العربية ، وللأمة
ما تنشعل به نفسكم وعلى ما شعرون

استقلالاً خالداً .. لامكان فيه للعملاء
.. لامكان لهم في الأرض العربية ».
وهدر جمال عبد الناصر في ذلك
اليوم متسائلاً .

« أين هم القادة الشيوعىون
الذين رفعوا الشعارات الوطنية في
الماضى .. ثم تنكروا بعد هذا لقوميتهم

.. وتنكروا لعروبتهم ..؟ أئن اليوم -
أيا الأخوة المواطنون - يعيشون في
صوفيا باموال اجنبية .. ومساعدة
اجنبية .. يحاولون ان يحاربوا
فكيركم التي اعتنقتموها وأمتنتم بها ..
وحاربتم في سهلها في الماضي والحاضر ..
ومنطقهم جبار ..

وكذلك .. وحيثما تذكر الشيوعىون
العملاء لعروبتهم .. ولقوميتهم لفظهم
هذا الشعب .. وطردهم هذا الشعب
انهيار الشيوعىون فقال : « لقد أنهى
الشيوعىون العملاء لسبب واحد .. لأنهم
خرجو على جماعتكم .. وعلى
العربيه ،

لأنه لا يبعد عن « الأجواء » ..
ومصر .. وكان المد الشيوعي
العميل في اوج قوته واندفعه آذاك ..
كان خالد بكداش يهاجم الوحدة
بكلية عديدة من على جميع المنابر ..
وكان دم الشهداء في كركوك والموصل
يزورا مجرى التاريخ .. وقدموها
للإنسان خلاصة تجاربهم في السياسة ..
الشيوعى في العراق ..
والفن .. والأدب .. والفلسفة ..

وقد سعدت هذا الأسبوع
بساعات ثمينة مع « جمال عبد
الناصر » الرجل الذي أهتدت
يومذاك في حلب وأخذ يقرأ عليهم
الجماهير يفكره .. وقادته .. الى
طريق الثورة .. والوحدة وتعلمت
كيف تدق نفسها .. عندما رأت أن
جمالاً يتوه فيها وهو يواجه الاستعمار
.. ويعتمد عليها في خوض معركة
النصر الواحد للأمة العربية الواحدة
كان جمال عبد الناصر يتحدث
إلي أبناء التehler السوري في حلب ..
بمناسبة العيد الثاني لوحدة « سوريا »
أجل الاستقلال كان هدفك الكبير

إعلان عام

وعلى هذا للعلماني العاشه أن فواتير الضرائب على جميع الممتلكات
المحصنة للضرائب في قلعة عدن (عدا المناطق المزروعة) قد أرسلت
رسائل البريد ويفترض حسب سجلاتنا ان جميع الفواتير قد سلمت
والمرجح من اي شخص يدعى انه لم يستلم فاتورته ان يحضر الى قسم
الضرائب في ادارة امين امال البلدي ليحصل على نقل من الفاتوره في
حلال أسبوعين من هذا التاريخ لتقادى التأخير مالم يستعبر جميع الفواتير
انها مستلمه ،

ابو بكر شيخ محمود عراقي
امين امال البلدي

محلات زكرو للتجارة

شارع الميدان (عدن)

آخر الاحدية الايطالية

للنساء / للأطفال / للرجال .

رعن الجوره والاشنان

تجدروتها في استرداد زكرو للتجارة شارع الميدان عدن

نادي شباب بيروت

في الاجتماع العام المنعقد بمقر النادي مساء يوم الخميس ٢٠/١٢/٢٠١٣م

انتخبت هيئة إدارية جديدة للنادي مكونة من —

رئيساً ، سالم محمد تومه
نائباً للرئيس ، أحمد حسن السوم
سكرتيراً ، عبد القادر أحمد باكثير
أميناً للصندوق ، على أحمد الجشي
مديرأً للأعمال ، يونس سالم صقران
مستشاراً ، دامت محمود سالم صقران
مستشاراً ، محمد أحمد الساقاف

هذا وتود إدارة النادي الجديدة اشعار المواطنين الكرام بنيتها في
استعادة نشاطات النادي الثقافية وتنبيب بهم التجاوب معها حتى تستطيع
اداء مهماتها بنجاح ، والله ولي التوفيق ..

سكرتير النادي
عبد القادر باكثير

(بقية من صفحة الرياضة) أخبار وتعليق رياضية .

عندنا رياضين لا يقدرون رسالتهم أي فريق محلي للخارج تعود على
الملاقاة على عواتقهم . الرسالة التي
يبني لي كل رياضي ، أن يقدسها
وأهمل هذه النواحي التجربة والاحتراك
ان كل احتراك بين الفرق الرياضية
هذا من ثمن .

فريق الحسيني يزور حالياً حضرموت من كل مكان ،
وقد سبق لفريق الحسيني . أن زار ويعطي اللاعبين تجارب عديدة في
الكثير من مناطق الجنوب أن زيارة فن اللعب ،