ستباعون بيعة رخص أيها الجبناء !

رئيس التحرير المسؤول
عبد الله الجابري
سكرتير التحرير
فضل عبد الولي

الفاروق

أسبوعية سياسية جامعة

AL-FAROOQ

REGD. AT GPO. No., 70, ADEN

مكتب التحرير
دار الجنوب العربي للطباعة والنشر
شارع المتنبي
كريتر
تليفون ٥٣٥٢٦

السبت ٥ مارس ١٩٦٦ - ١٥ ذي القعدة ١٣٨٥ - العدد (٢٥) السنة الاولى الثمن ٢٥ فلساً

رأي الفاروق

عليكم اللعنة ما الذي يقعدكم عن النهوض . وبلادكم توشك ان تصبح تركة بلا وريث .. والرصاص يتلقف خياركم وينتهب ارواحكم وأنتم - أيها الجبناء - تغيون بغير رشد وتنتظرون حلول مافي السماء على الأرض . وذلك بعيد .. بعيـــد ..

أتدرون لماذا قتلوا علي حسين القاضي ..!

أنهم يريدون ان يفرضوا عليكم الصمت بقـــوة الرصاص .. ويقيدوا حركتكم بوضـــع الموت تحت أنوفكم .. أنهم - المجرمون - يعطوكم الأمثولة في قتل الطيب البرىء .. ليجرض بريقه كل مقدام .. ويتعذر الخطو على كل شريف .

وربي لو استحق الموت سكان عدن جميعاً لأكتسب علي حسين القاضي من دونهم حق الحياة .. لأستقامته . وخلوص نيته ، ونظافة يده ولسانه ..

وأني لا ختلف مع الشهيد ، وأهجو جانباً كبيراً من عقائده ولكني أرى فيه أشد من اختلف معهم . نظافة واكثرهم عدلاً ، وبالضرورة أحقهم بالحياة ، لتنتفع منه أمته ، ولتقاد تحت رايته الطبقة العاملة برشد ، ووعي ، ومسئوليـــة .

ولكنهم - المجرمون - يريدون بسفك دم علي حسين القاضي « أختبار » قدرات هذا الشعب وتقدير تكاليف قتل أحراره وخـــيرة . رجالاته . فأن أسترخصوا الأرواح والله .. والله ، والله لنجمعن أشلاء قادة هذه الأمة من الشوارع كما يجمع المشردون أعقاب السجاير

واني لاعيذكم من ان تكونوا جبناء ..

وأني لاعيذكم من الترشد بشعارات المسكنة ، والخلود الى الحرص الذي أذل أعناق الرجال

وأني لاعيذكم - معشر هذا الشعب صغارا وكبارا من ان تغلوا أيديكم عن الجهول الطامح وهو يدق أعناقكم ويزداد بجبنكم عتواً ..

ورب محمد انكم ستباعون بيعة رخص .. وسينال خياركم على أيدي أشراركم وأشرار العالم كله مايستحقه كل نكوص جبان.

ياقوم .. ياقوم . ياقـــوم . اسمعوا الى صغير بينكم كبير بكم .. أنكم مقبلون على مفترق الطرق .. بين الموت والحياة .. بين ان تنالوا مبتغاكم وتتسنمون قمة الأمر الذي جاهدتم من أجله وبين ان تضيعوه الى الأبد .. فأن لم تجمعوا أمركم . وتتزودون بشحنـــات من الشجاعة وطاقات هائلة من الأقدام . فأنكم ستخسرون قضيتكم . وسيدخل الموت كـل بيت ويجتاح الرعب كل شارع . وسيسود الأرذلون . وسيعليهم على ظهوركم جبنكم كما أعتلت راية اسرائيل أرض آبائي في فلسطين ..

عبدالله الجابري

بريطانيا تهدد حكومات حضرموت

إذا لم تدخلوا الجمهورية سنقطع عنكم المعونات ولن نحميكم

هددت بريطانيا حكومات حضرموت بوجوب الدخول في الأتحاد لتصبح جزءاً من جمهورية الجنوب العربي .. قالت بريطانيا أنها ترغب في التعامل مع دولة واحدة في الجنوب .. وأنها لن تمنح حماية أو معونة لاية ولاية ترغب في البقاء خارج الجمهورية الجديدة .

فقد أصدر الأمير حسين بن صالح الكثيري سكرتير الدولة الكثيرية بياناً وزع في حضرموت .. كشف فيه أسباب الرحلة التي قام بها المندوب السامي الى حضرموت في الأسبوع الماضي .. وها هو البيان كاملاً .

« وصل المندوب السامي يوم الخميس الماضي ٢٤ فبراير سنة ١٩٦٦ م الموافق ٤ ذو القعدة سنة ١٣٨٥ هـ وطلب الاجتماع بالسلطان وأعضاء مجلس الدوله في مساء ذلك اليوم ، وقد ألقى في الاجتماع بياناً يلخص كالاتي :-

ان حكومة صاحبة الجلالة على نية اعطاء الاستقلال لمستعمرة عدن السابقة والاتحاد الفيدرالي بمحمية عدن الشرقية خلال عام ١٩٦٨ م الا ان الموعد لم يحدد بعد ، وان حكومة صاحبة الجلالة ترغب في التعامل مع حكومة واحدة في الجنوب فقط وستكون مسئولية لاعطاء معونة مالية لهذه الحكومة لشؤون الدفاع وغـــيرها حيث ان معاهدة الحماية تنتهي بتاريخ إعلان الاستقلال . وسوف ترفع حكومة بريطانيا قاعدتها العسكرية بعـــدن والمنطقة وقت الاستقلال وسوف تتحمل الدولة الجـــديدة مسئولية الدفاع عن أراضيها وستقدم الحكومة البريطانية مساعـــدة مالية لتطوير القوات المسلحة بالدولة الجديدة ..

أما إذا أختارت أي دولة من المحميات « كالدول الثلاث في المحمية الشرقية » ان تكون خارج هـــذه الجمهورية فيجب ان لاتتوقع أي مساعدة مالية من بريطانيا حيث ان المعاهدات التي بين المحميات وبين بريطانيا تنتهي يوم إعلان الأستقلال .

هذا رغبة منا في اطلاع الرأي العام على كل ما يحدث .. »

لن نساوم في قضية الشعب

رد على تعليق الأوبزرفر

أصدر مكتب النشر والأعلام في رابطة الجنوب العربي البيان التالي ..

« في تعليق لمراسل صحيفـــة « الاوبزرفر » اللندنية الصادر في ١٩٦٦/٢/٢٧ م . والذي تعمدت صحيفـــة « الأيام » المحلية نشره وابرازه في عـــددها الصادر يوم الثلاثاء ١٩٦٦/٣/١ م . كتب المراسل يقـــول « ان المسئولين البريطانيين في عدن يتمسكون الآن بشده على رابطة الجنوب العربي » وكلام آخر ناتج عن اجتهاد المراسل في النظر الى المقترحات الدستورية التي تقدم بها الخبيران الدستوريان .. ونحن بدورنا نحب أن نوضح للرأي العام هنا مايلي :-

١ - دفعا للبلبه التي قد تثيرها مثل هذه الكتابات ويقوم بترويجها من اعتادوا المتاجره بالكلمه فان الحزب سيقوم بنشر رايه في هـــذه المقترحات كما ان الحزب كعادته وهو يعمل في وضح النهار لن يتردد في إعلان رايه وموقفه من أي شيء يتعلق بقضية استقلال الجنوب العربي ووحدته ..

٢ - ان رفع الحظر على دخول السيد محمد علي الجفري رئيس الحزب والسيد عبدالله علي الجفري العضو القيادي فيه إلى عدن والسماح بعودة كل المنفيين والمبعدين إلى أرضهم ليس دليلا على رضى الانجليز عليهم ولكن رضوخا لقرارات الأمم المتحده التي أجمعت عليها دول العالم وتنفيذا لمطلب شعبي أرغم الاستعمار على الاذعان له وحق من حقوق كل المنفيين والمبعدين في العوده الى أرضهم .

٣ - نؤكد لجماهير شعبنا المناضل ان الحزب لم ولن يساوم في قضية بلاده وان الاغراء والوعد والوعيد لن يؤثر مطلقا في ايمان الحزب بالشعب الذي تتمسك بقوه في تسليمه السياده على أرضه والذي نرتكز في نضالنا على قوته وحده ..

وتاريخ الحزب يسجل له شرف النضال الذي بفضله أرغمت بريطانيا اليوم على التسليم باستقلال الجنوب العربي وتحقيق جلاء قاعدتها العدوانية عنه ، كما يسجل استبسال الحزب وتضحياته التي تنبع من الشعور بالمسئوليه والواجب تجاه هذه الأرض ..

٤ - أخيرا ان حملات التشكيك الجديدة ليست الا امتدادا للحملات السابقة التي صمد لها الحزب وكشف زيفها وبطلانها وما هي الا تنفيذا لمخطط استعماري قديم القصد منه الاساءه الى حزبكم حزب رابطة الجنوب العربي في محاولات يائسه لتنفير جماهـــير شعبنا العظيم من الحزب ولكن فليموتوا بغيظهم فالحزب في تصاعد والشعب يعي من هم الأحرار المناضلين ويلتف حولهم ويعرف من هم عملاء الأستعمار وسيحاسبهم.. وحساب الشعب عسير . »

خواطر

عبد العزيز مرعي

ونظرات

النضال بين الادعاء .. والعمل .. !

كثيرون يتحدثون عن النضال ، وكانهم رواده .. ويفلسفون الكفاح وكأنهم يخوضون غمار المعركة .. كأن فلسفتهم من صميم واقع الكفاح الوطني ، ولكنهم ليسوا رواد نضال ، ولا قادة كفاح .. هم في الواقع فئة سلبية لا تخدم الا اغراضها الذاتيه ..

فعندما يبدأ احدهم الحديث يقول لك .. ان فلان انتهازي ، والفئة الفلانية سلبية والمنظمة العلانيه انفصالية .. وهكذا دواليك ..

وتسأله عن دوره أو دور فئته يأتيك الجواب اننا رواد النضال ، وقادة الكفاح ويتلعثم لسانه فيطلب لك فنجان شاي أو قارورة كريم سوده ليلهيك .. فيضيع الموضوع بين الاعتذار عن شرب الشاي وبرودة الجو التي لا تسمح بشرب الكريم سوده ، وبين القسم .. المغلض بان تشرب ..

هذه الفئة تبتز أموال الناس لتصرفها على ملذاتها باسم النضال ، وقيادة الكفاح .. بينما هي لا تمثل المناضلين ولا تحتضن الكفاح !!

كبار .. وصغار ..!

الفنانون الناشئون .. يتذمرون من معاملة الفنانين الذي يتخيلون أنفسهم وصلوا إلى القمة ، وهم مازالت اقدامهم تتأرجح على الدرجة الاولى من السلم الطويل ..

قال لي فنان ناشىء : ان فنانينا الذي بهرتهم الاضواء ، واعمى رؤيتهم الغرور يعاملوننا اسوأ معاملة .. فعندما نطلب من أحدهم ان يلحن لنا يرفض بكبرياء .. وغطرسه .. فيما استهتار بنا ، ولسان حالهم يقول لن ننزل إلى مستواكم .. نحن .. في القمة ، وانتم في الحضيض ويجب ان تبقوا !!

إذا كان ما قاله الفنان الناشىء صحيحا .. فاني اقرأ على رسالة الفن في بلدي السلام .. فالفن رسالة مقدسة .. خدمة للوطن والمواطنين .. لا غرور وغطرسه .

ان الفنان الناشىء الذي يطلب من فنان ارفع منه مستوى ان يلحن له - في نظري - فنان أصيل .. هدفه خدمة رسالة الفن ، ولكن الفنان الذي يرفض ان يلحن لفنان اقل مستوي منه لايعتبر بالضرورة فنان.. اذ تخلى عن مقومات الفنان الاصيل وتنكر لرسالته ..

افيقوا .. ياقوم فانتم ، والفن في هذا البلد ، لازلتم على اولى درجات السلم ، الطويل ، وغروركم سيدفع بكم إلى السقوط .. الى الحضيض ، وبالتالي يقضي على الفن وبحيث يصبح غريبا علينا .. ونحن دخلاء عليه ..

عبد العزيز مرعي

أسبيرين !!

يعيد لك الصحة

أقراص أسبيرين السحرية

و

يحقق لك الراحة التامة

الوكلاء

السيد عبدالله أبوبكر المحضار وإخوانه

سوق الاتحاد. عدن بلاد العرب

وكالات شمسان

للتأمين والتجارة "عدن" المحدودة

• تسهل لك الخدمات التجارية ..
• وتيسر لك عمليات الاستيراد والتصدير لأي منطقة في العالم ..
• وتوفر لك التأمينات المختلفة على الحياة والأموال ، والممتلكات في البر .. والبحر .. والجو

أول مؤسسة تأمينية عربية في كل مكان

لكافة الاستعلامات يكفي أن تتصل بمقر الوكالات :

تلغرافياً "شمسان بيوت" شارع البنده
تليفون رقم ٤٤١١ و ٤٤١٢
عدن

خواطر فنيه

يكتبها :

عبد القادر خضر

○ أنا خائف على فؤاد الشريف من أن يفقد توازنه .. فقد سمعت فؤاد يتحدث في هذا الاسبوع عن المعجبين والمعجبات (الأحياء منهم والأموات !) بنفس الطريقة التي يتحدث بها أحمد قاسم !

يا عزيزي فؤاد .. الغرور يقتل الفنان فأبتعد عنه حتى لا تكون عبرة لغيرك !

○ محمد عمر بلجون يملك أهم مقومات المذيع التلفزيوني الناجح .. فهو يملك الصوت والصورة . !

بعض مذيعينا يملكون الصوت والبعض الأخر يملكون الصورة .. !

○ كتب الأستاذ إحسان عبد القدوس في خواطره يقول : أن تكون فناناً ، هذا شيء ، وأن تجيد الدعايه لنفسك ، هذا شيء أخر . !

هذه الخاطره أهديها لبعض فنانينا المحليين ومنهم (البلفقيه) ! !

○ قال فضل عبدالولي بعد أن شاهد تمثيلية (الاستاذ زعفران) التي قدمتها هيئة الفنون والتمثيل على شاشة التلفزيون في الأسبوع الماضي، قال : لم أكن أعتقد بأن هيئة الفنون تمثل بهذا المستوى الممتاز!

فقلت له : لو شاهدت هيئة الفنون على المسرح فأنك ستعجب بها أكثر !

○ أنا أحسد حسن فقيه على جرأته (او على الأصح وقاحته !) فقد قام بتسجيل بعض الألحان اليمنية المعروفة بصوت زوجته (نوال حسن) وأدعى بأنها من الحانه ، مع أنها ألحان مسموعة لفنانين يمنيين ، آخر لحن سجله حسن وأدعى بأنه من ألحانه هو لحن (نظرة منك يا جميل المحيا) !

برافو حسن على هذه الوقاحه ، أقصد (الجراءة) !

○ أين الفنان اسكندر ثابت ؟ .. هل دفنته رمال الشيخ عثمان ؟ !

○ قال لي : ماذا يعجبك في صوت صباح منصر ؟

قلت : الرقه الحنان !

قال : ورجاء باسودان ؟

قلت : قوة التعبير !

قال : وفي صوت فتحية الصغيرة ؟

فقلت له معتذراً : مع السلامة . أنا مستعجل ؟ !

○ قالت : سأصبح مطربه !

قلت : لا يا شيخه ؟ !

قالت : لقد وعدني الفنان (...) بأن يعطيني بعض من ألحانه ..

قلت : الف مبروك !

قالت : لقد جئت لك الآن لأسمعك صوتي ، فاذا أعجبك فأرجو أن تقدم لي بعض النصائح (!) وأن تكتب عني !

قلت : أتفضلي !

وبدأت في الغناء ، وعندما أنتهت قالت لي : بماذا تنصحني ؟

قلت : أنصحك بأن لا تغني مرة ثانية !

○ ممتاز .. وياحبذا !

○ ممتاز أن يغني فاروق عبد القادر في التلفزيون . وياحبذا لو لم يغلقوا الناس تلفزيوناتهم في وجهه . !

○ ممتاز أن يغني الشعوي في الأذاعة ، وياحبذا لو لم أسمعه !

○ ممتاز أن نمثل ، وياحبذا لو عرفنا ماذا تعني كلمة (ممثل) !

○ ممتاز أن أكتب هذه الخواطر ، وياحبذا لو لم اشتم من قبل البعض .. !

عبد القادر خضر

محمد علي الجفري كما عرفته

★ بقلم : ★ سالم الصافي
نائب رئيس رابطة الجنوب العربي

هذا العنوان هو ما أقترحه مشكورا السيد عدنان كامل ، الذي بيني وبين الأخ محمد علي ري هو أكثر من معرفة وأعمق معرفة وثيقة ، انها زمالة عمر ة مبدأ واخوة حياة بضرائبها ائها ، لقد تزاملنا في أول مرحلة ية في كتاب السيد محمد الشنقيطي ثم جمعتنا القاهرة بين سنة ١ إلى ١٩٤٨ حيث بدأ وعينا سي وأشتركنا في أول منظمة ية لجنوب الجزيرة العربية ها الأوسع ، وكان معنا في التنظيم أخوة لنا أستشهدوا في لاب اليمني الأول وهم الشيخ صالح المسمري ، الأستاذ أحمد ش ، السيد محي الدين العنسي من زملائنا في ذلك التنظيم اذ أحمد محمد نعمان رئيس اليمن السابق ، ثم عدنا إلى وتدارسنا الموقف عن كثب ا بالتجربة ومعاركة الأحداث في حاجة إليه ، وعملنا مع لنا عرفوا ما عرفنا وأحسوا م ما أحسسنا وأشتركنا في لام في الجمعية الأسلامية ثم نا أنها لا تمثل الجانب السياسي ي من قضيتنا فعملنا على إبراز رابطة الجنوب العربي .

السيد محمد علي الجفري زعيم وجدنا فيه من أول فجر الجنوب العربي القلب الكبير س المتقد والفكر اللماح ة بالمنطقة والصلات الشخصية ، إنه قائد على مستوى ، كلها يمثل في شخصه وحدة العربي ، والكثيرون من الأعزاء يعرفون مدى ما ت له الحركة الوطنية ورابطة العربي بالذات من اضطهاد

محمد علي الجفري

وظلم ومؤامرات ومحاربة من قبل السلطات الاستعمارية وحلفائها من الرجعيين والانتهازيين ومن بعض قومنا للأسف الذين حاربوا الوطنيين بشعارات وطنية وعن غير إدراك أنهم بذلك ضحايا خطة وضعها غيرهم لهم على طريقة فرق تسد ، المهم أنه في كل تلك الشدائد كنا نجد في شجاعة السيد محمد علي الجفري قوة ترتفع بالحق فوق الارهاب والاضطهاد والظلم والتفرقة ، وقد تعرضت حركة رابطة الجنوب العربي لهزات وكان السيد محمد علي الجفري هو العنصر الموحد والجندي الذي يرفع الرايه والقائد الذي يلتف حوله الذين يريدون أن يمضوا قدما ..

والذي تغير في هذه المنطقة ليس بالامر الهين ففكرة وحدة الجنوب العربي لم تكن معروفة كخطة للعمل بل كانت عند الذين لا ينظرون ابعد من أنوفهم مجرد خيال ، أصبحت الفكره عند قومنا وأقول قومنا لا الحكومات الشكلية الهزيلة والمنظمات الزائفة ، أصبحت حقيقة يجاهدون في سبيل تحقيقها بصورتها الحقيقية لا زيف المشروعات الأجنبية المتحالفة مع الرجعية إبتداء من مشروع هيكن بوثام إلى مسودة مشروع هون وبل ، أصبحت حقيقة جاءت قرارات الأمم المتحدة ، مؤيدة لها وذلك بفضل أبناء هذا الشعب .

والكلام عن السيد محمد علي الجفري هو الكلام عن مبدئه وحركته الوطنية ونشاطه السياسي الوطني ، فالسيد محمد علي الجفري ورفاقه شيخان الحبشي والشيخ محمد أبو بكر بن فريد والسلطان علي عبدالكريم وغيرهم قد أخرجوا الحركة الوطنية من منطق العرائض الهزيلة التي كانت تقدم للضباط البريطانيين إلى نطاق المقاومة الشعبية وإلى نطاق المجال العربي والدولي في عشرات المؤتمرات وهيئة الأمم المتحدة ..

وصلتني بزعيمي محمد علي الجفري لم تنقطع منذ سنة الدراسة الأولى إلى اليوم .. وقد كان له ولاخوة لنا شرف التشريد عن أوطانهم وكنا على صلة دائمة ، وقد قوى عوده واتسع افقه بالاحتكاك بقادة العرب الأحرار ، فالحركة لم تعد على النطاق المحلي للجنوب العربي بل قد عمل السيد محمد علي الجفري ورفاقنا الآخرون المبعدون عن وطنهم .. عملوا على أن تكون حركة تحرير الجنوب العربي ووحدته ضمن اطار الحركة القومية العربية فعقدوا صلات وثيقة مع قادة الوطنيين من شتى انحاء الوطن العربي الكبير ومن كثير من البلدان المتحررة ..

نقلا عن : « الوحده »

عصير الزمن — الجريمة لاتموت

الذين ينتهجون منهجاً عنيفاً وقوياً لتحقيق ماربها مخطئون .. وماكانت القوة .. وماكان العنف يوماً ليحقق شيئا شريفاً في العمل السياسي والوطني اذا لم تكن الحركة متعقلة وواعيه .

ان اغتيال علي حسين القاضي حركة غير مسئولة .. وعمل اهوائي لايخدم المصلحة الوطنية باي حال من الاحوال بقدر ما يزيد النار اشتعالاً بين العناصر الوطنية .

ان المستفيدين من مقتل القاضي هم اولئك الذين لا يودون لهذا البلد الخير والاستقرار .. هم اعداء الوطن والمصلحة العامه .. هم الذين ينتعلهم الاستعمار في هذا البلد ويديرهم ويحركهم .

ان الجريمة لاتموت .. وستبقى ذكرى جريمة اغتيال القاضي سيفاً مسلطاً على اعناق الشعب حتى يأخذ بثاره من قاتليه ومهرقي دمه على الأرض .

مهما كانت الأختلافات في الرأي ومهما كانت الخصومة السياسية فلا يمكن ان تدفع بالمتخاصمين الى حد اغتيال الخصم .. إلا عند اولئك الرجال الغير شرفاء .. الغير وطنيين .. الذين يتصارعون من أجل السلطة والحكم أو الطمع في السلطة والحكم ذات يوم .

ان المنطقة مقبلة على مرحلة حاسمة .. وهذه الاعمال العنيفة غير الواعية .. غير العاقلة غير المسئولة ستكون السبب في اهتزاز الوضع اكثر فاكثر والتناحر والاحتراب فيما بيننا في وقت نكون فيه في أمس الحاجة الى الاستقرار .

« إ »

لماذا قامت ثورة اليمن ؟
وكيف قامت ... ؟!
لماذا توقف مؤتمر حرض ؟
وماذا بعد توقفه ؟
ما هو السر في استمرار القتال ؟

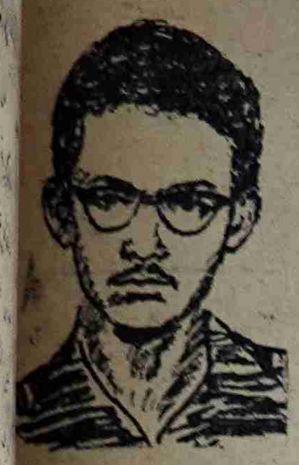
تجد الاجابة على هذه الاسئلة في كتاب :

الأحداث العربية في اليمن

ألف الكتاب : الأستاذ محمد احمد نعمان
ونشرته : مؤسسة الصبان وشركاه
ومع الكتاب اول خريطة من نوعها للجمهورية العربية اليمنية

كل سبت وأربعاء
جدة
القاهرة
خطوط عدن الجوية

تمتعوا برحلتكم الى جيبوتي على خطوط عدن الجوية بطائرات الفايكاونت المريحة



صفحة أسبوعية
يحررها :
فضل عبد الولي

كل شيء

وبضدها .. تتميز الأشياء

أشياء تحبونها .. وبعض ما تكرهون

قصه .. وفلوس كمان . !

أحدهم حين عرض عليه احد الفنانين فكرة كتابة قصة فيلم له .. طالب بفلوس ..!

علق الفنان على ذلك بقوله : « يريد كتابة قصه .. قبلناها لكن يطالب بفلوس كمان .. لا ما قالش الله .. يروح أول يصلح من أموره في الكتابه .. ويحس من إطلاعه .. وينظف مخه من التركيز والتكريس على التفكير في الفلوس فقط ..! »

ويبدو ان الفنان في النهاية شعر أنه هضم الكاتب كلياً .. فأضاف .. « لا بأس سأدفع فلوس ، لكن شريطة ان أسجن هذا الكاتب في بيته ، وامنعه من الخروج بحيث لا يغادر الى احدى دور السينما ، ويشاهد احد الأفلام المصرية »

لا تزال الأمور معلقه ، وفي انتظار ان يبث « كاتبنا الكبير ، الكبير جداً » فيها . !

حرية زماله !

سيدنا الكبير .. الكبير جداً في عالم الصحافة .. يؤمن بكثره بحرية الفكر .. وهو لأنه يؤمن بحرية الفكر يدس أنفه دائماً - متذرعاً بهذه الحجة - في القضايا الفكريه .. ويفسح المجال لبعض « البلهاء » ليقولوا ما يقولوه .. بلا رادع .. أو مسئوليه . !

وسواء كان المرء يؤمن بحرية الفكر .. أو يضاد فكرة الحرية هذه .. فأنه يكون قد عرض نفسه في الاساس لنقد الآخرين .. متى ما تدخل منحازاً إلى جانب طرف معين .. حتى وان لم يعلن ذلك بوضوح .. وشجاعه . !

وأنا أعلم - رغم حداثة عهدي بالصحافه - أنه من « الآداب الصحفيه » أو ما تعارف على تسميته بذلك المشتغلون في الصحافه .. ان ينشر الرد على نقد في ذات الصحيفه التي نشرت النقد .. أما ما عدى ذلك ، فيعتبر - في نظري - تدخلاً سافراً .. وانحيازاً غير مشروع .. ان كان يرضاه البعض .. فاني أعارضه بشده . !

هذه كلمه تصدت بها الآن لفت النظر .. غير انني سرعان ما سأعود الى اشباعها متى ما تحققت ان البعض افرط في حرية الفكر الى حد الانحلال .. أو أي شيء آخر من هذا القبيل . !

عارضة أزياء ، بارعه !

لو كان الله وهب « كاتبنا الكبير » جمال الوجه .. ورشاقة القوام .. لكان حقق درجة عاليه من النجاح كعارضة ازياء بارعه .! بدلاً من « عرض » الخرافات والجهل .. والغباء على الناس وهو في شكل « رجل » يجبن من أن يقول عن أمر « سيء » وآخر « زين » . !

انا لازلت اصر - أيها الساده - على أنه حدث خلط بين مواهب أثنين من نفس العائله .. الآخر لا يمت الى عالم الرجال بصله . !

كتاب بالعضلات .. والاعتذارات !

بلغني ان أخي واخوكم في البشرية - فقط - الأستاذ « محمد الخ » .. يطالب الزميل عدنان كامل باعتذار رسمي في مجلة « الوحده » عما بدر مني في معرض مقال نشر في المجله المذكوره بعنوان « الكاتب كاتبان .. مفكر ولفلان » .. ذكرت فيه ان اخي « محمد الخ » صاحب أسلوب « فارغ » . !

وأغلب الذين أستشهدت بهم كلفاليف في ذلك المقال . أبدوا رغبة شديدة في إغتيالي ، وآخرون كانوا أنصف قليلاً ، فاعتبروا ان طلب الاعتذار - من صاحب الجريدة نفسه - هو السبيل الوحيد لكف متاعبي ، التي تتشكل ليس في سلاطة لساني ، ولكن في انني أصدر احكاماً لا يملكوا هم ان ينفوها ، أو حتى يخففوا من حدتها ، وصراحتها . !

والحاصل ان الغريم موجود ، وان كان ابن عمه يبدو ارق ، وأكثر طيبه ، وأسرع الى المجامله والاعتذار ، غير ان الاحكام قائمه لا سبيل الى دحضها لا بالعضلات ، ولا بطلب الاعتذارات . !

وطنية زعيتران !

شاهدت مؤخراً تمثيلية « الاستاذ زعيتران » .. وبالرغم من انني أعجبت بالعرض الموفق .. والتمثيل الرائع .. إلا انني لا أتصور ان تكون لها ذات النهاية التي ظهرت بها .

وانهائها بالشكل الذي ظهرت به يعطي المستمعين فرص للتأويل كثيرة منها أن يكون إنهاء ذلك الموقف الذي أظهر كفة الجهل وقد رجحت في شكل زعيتران يتوقف على انتهاء الوضع نفسه في البلد .. والتغيير في صفوف المسئولين - بلا مسئوليه - الذين يمنحون شخصاً كزعيتران - الجاهل - ترخيصاً لاصدار جريده ، وهو لا يفقه من أمر الصحافه شيئاً ، والعجيب الأمر . ان مؤلف التمثيلية بأنه قليل اليساريه وحتى الوطنيه .. فتأملوا .. !

أي شيء . !

« قيم للبيع ..! »

ان الذين يتباكون على « القيم » هم أنفسهم يسعون الى تلطيخها وتشويهها الآن ، وهم أيضاً سيسعون إلى تمجيد أنواع أخرى من « القيم » الحقه متى عم التغيير وأنبثق فجر الحق والخير ، والحريه !

وهؤلاء - الآن - لايضيرهم ان لا يكون للقيم التي يدعون اليها نصيباً من الحقيقه ، وان لا تستكمل ملامحها من الموجود والواقع ، مادام ذلك يرضي مطامعهم في الحصول على أثمان مرتفعه في المعايير الماديه ، لقيمهم المفتعله !

ويظهر على جانب من الصعوبه تحقيق الدعوه الى « المدينه الفاضله » التي نادى بها « أفلاطون » في ظل واقع يمجد أغنية « كاتب الاومباشي بن عطوه وهب الروح ذي فدوه لأرض الوطن ، لبلادي » « توحدنا من المجرادلابين » ويعتقد انها تعكس قيم حقيقيه موجوده في مجتمعه

والقيم أيها الساده تكن ولن تكون تجسيد لأفعال خياليه تعيش بعيد عن الموجود ، ولا تخالف الحق والواقع ، ولسنا نعلم توجد الا متى ما تحققت في أشكال عمليه يعكسها الواقع ، ومن يعيشون ضمن هذا الواقع . ! فالقيم هي « الحقيقة » . هي الخير . هي الجمال . هي الجمال بلا رتوش أصباغ .. !

فضل عبد الولي

[افتتاح]
مطعم المنارة
الجديد
شارع الأسبلانيد - عمارة المشاريع العربية
مقابل مكتب البريد في كريتر :
يقدم
وجبات شرقيه . وغربية
يعدها أخصائيون في فن الطهي المصري .
المطعم مجهز وقادر على تنظيم دعوات الغداء الجماعية
خدمة ممتازة ، أكل شهي

من أجل
حياة .. بلا مشاكل .. ولاضياع ..
مؤسسة التجار العرب
تضع خبرتها وأمكانياتها في خدمتك :
تأمين بحري .. حريق .. سيارات .. حوال :
المكتب : شارع الأمين أمام سوق الخضرة
كريتر عدن ت ٥٣٤١٠ :
وكلاء التأمين على الحياة

رأي من الشعب

الحزم يامعارف

من ٢٥ سنة أو اكثر انشئت أدارة في سيئون سميت باداره المعارف الكثيرية ، ومنذ نشأتها حتى اليوم وهي تعمل ببطء شديد كأن المهمه الملقاه على عاتقها هي عرقلة تقدم التعليم . وفي كثير من البلدان الواقعه ضمن نطاق الدولة الكثيرية لم تقدم المعارف لها اي مساعده تذكر من أجل التعليم فيها . فبقيت تلك البلدان على نظام الكتاب او المعلامه - ولا تعرف شيئاً عن المناهج الحديثه . من هذه البلدان « الحزم » الواقعه على مسافه أثنين كيلومتر تقريبا من شبام شرقاً . لقد طالب أهالي الحزم المسئولين وبحت اصواتهم من المطالبة بانشاء مدرسة حديثة وجلب مدرسين اكفاء لتعليم أبنائهم ولكن المسئولين مصرين على تجاهل هـــذه . المطالب كأن الامر لايعنيهم أو كأن الحزم احدى جزر واق الواق لايهمهم أمرها ولا تدخل في نطاق اختصاصاتهم ، ومنذ عام أستقال الناظر السابق للمعارف وأستبشر ناخيراً فيمن سيخلف وكان أملنا كبيراً في الناظر الحالي الذي جاء الى هذا المنصب مصحوبا بضجة كبيره بأنه آهل لهذا المنصب وأنه سيدفع بعجلة التقـــدم خطوات بعيدة الى الامام.. ولقد ثبت لنا أخيراً من كثرة ترددنا على الاداره والخروج منها دون أمل بان الناظر الحالي اكثر تعنتاً واكثر رجعية من سلفه . لقد تقدمت حالة السجون في العالم كله وأصبحت ترى وكأنها قصور . بينما يصر سيادة الناظر المحترم إلا ان يبقى أبنائنا في حالة من التأخر ان المعلامه القديمه الموجوده حالياً بالحزم هي أشبه بمغارة ولا تصلح أطلاقاً للتعليم في العصر الحديث كم هو جميل لو يدرك سيادة الناظر أننا نعيش في القرن العشرين عصر التقدم والعلم والمعجزات لا في القرون الوسطى عصور التخلف والجهل والظلام ، ارجو ان يدرك ذلك وحتماً سيدرك ان عاجلا او اجلاً . وسأظل اكتب . واكتب حتى يتفهم المسئولين قضيتنا .

(ابن الحزم)

ملاحظة

المطلب الذي تضمنته هذه الرسالة جدير بأن يجد تجاوباً فعلياً من السيد ناظر المعارف .. ونحن رغم احترامنا لشتى الآراء ، الا ان أتهام ناظر المعارف « بالرجعية » أو بالعمل منفرداً أو متضامناً لعرقله حركة التعليم في المنطقه الكثيرية . فيه أجحاف كبير بالجوانب الطيبه في شخصية هذا الشاب الذي أصبح عدد كبير من القراء - كما تظهر ذلك رسائلهم - يستعملونه كمنديل الجيب أو (كالحيطة الواطية) على حد تعبير المثل المصري . تهرباً من الصدام مع المسئول الحقيقي عن سوء الأوضاع وترديها ليس في حضرموت . وأنما في الجنوب العربي كله .

على كل فأن رأي ناظر المعارف في هذا الأمر سيكون مفيدا وفعالاً . في أضاءة الكثير من الزوايا المظلمة في حركة التعليم .. سنري .

الفاروق

السكان أين هم ؟

فوزيه غانم العاملة في إذاعة الجنوب العربي كمذيعة كانت تقول في أحد أيام الأسبوع وفي برنامج مع ربات البيوت إنها تطلب من الأسر تحديد النسل لأن البلد أو كما قالت « وهذا من أرائها النيرة »

« نحن بنعاني من زيادة السكان في البلد » والحقيقة إني لم أستطع الاستماع إلى بقيه المسخره أي الحديث - فصرخت في زوجتي أن تقفل الراديو وإلا كسرته .. - على فكرة أنا الآن اكتب وزوجتي غاضبه مني لأني صرخت فيها بقوة - على كل دعونا ننهي السطور ومن ثم أقوم لأسترضيها .

فوزية بنت غانم تعاني من تزايد في السكان ولا ادري من أين أتى هذا التزايد ؟

هل أنها فتحت اذاعة القاهرة او إحدى صحفها وحب العاده المترسبه في نفسيتها لم تجعلها تميز بين الأشياء حتى ولو كانت هـــذه الأشياء هي بلدان يختلف كل منها عن الآخر من جميـــع النواحي .

فوزيه بنت علي .. أصلحك الله .. أوليس .. يوجد عليك رقيب في الأذاعه ؟ وعلى ماتقولينه .

فوزيه بنت علي أحمد .. نحن في حاجة إلى تزايـــد في السكان من ابناء البلد الشرعيين لا الخليط الذين حسبتهم علينا والذين لن يطول مقامهم .. ثم من هو الذي زعمك على النساء تقودينهن إلى الهاويه وتسممين افكارهن وتطمسين المعلومات البسيطه التي يخزنها في عقولهن ؟

ما الذي يحشرك في التخطيط السياسي والأجتماعي وانت على هذا القدر من الذكاء ياسيدتي يافوزيه بنت علي أحمد غانم .. أيضا ملحوظه .. تخلصي « رحمه بنساتنا » من جميع الكلمات التي تستعملينها عند الكلام والثورة وأنت تقولينها .

مثل .. عشان .. والمشكله دي .. وإطناشر .. وثلاث طاشر .. والأشكال ده واذا ماكانش ده .. واشمعنى ده .. - مع إني سمعت انك لم تمكثي في القاهرة اكثر من ثلاثه شهور .

مستمع

(هذه وجهة نظر صاحبها فقط)

الفاروق

معرض الأفكار .. والآراء

تتحول الأمم الآن الى العمل التقدمي . وبحقيقة عملها الوطني يكون وجودها بين الأمم ومركزها في توجيه سير الحضارة الأنسانية ..

والوطنية اساس الأنسان في هذه الحياة ، حينما يضع عليها كرامته . وشرف وجوده .

والوطنية أيضاً سلاح المواطن ومبعث عزته .. وليس وطنياً من لم يعمل لوطنه بأخلاص ويحب قومه بحرارة . ويخدمهم بتفان وتحرر .

هذا هو الطريق الصحيح للمواطن الصحيح . ليكن الأنسان امينا في عمله وواعياً له . وعاملا من أجل أمته يقول الحق .. ويقف بشجاعة في وجه كل الظالمين .

محمد احمد أسحاق

الدواء حليف الأنسان القوي :

الدواء العـــدو المميت للداء

الدواء صديق الحياة نصير الأحياء

صيدليـــة المحضار

انشئت لتخدم أهـــداف الصحة

في الجنـــوب العـــربي

وتضع أمكانيات علم الطب الحديث

في خـــدمة الشعب :

صيدليـــة المحضار

تفتتح قريباً في سوق الأتحـــاد

عدن - كريتر — ت ٥٢١٤١

وكـــلاء : لأهم شركات الادوية

في العـــالم

جهـــاز سحب الماء

من الآبـــار الأرتوازيـــة

SUMO SUBMERSIBLE PUMPS

أحدث وأضمن جهاز

موجود الآن في الجنوب العربي

الوكـــيل الوحيد

السيد سالم علوي الكاف

عدن - كريتر - شارع أبان

تلفون - عدن ٥٢٣٠٦ المعلا ٨٢٢٨

أخبار الفن

تقدمها : ناديه عبدالله

أغاني .. بالجمله ..!

الأخ الفنان « عوض سليمان » سجل للاذاعه مؤخراً ثلاث اغاني جديده .. وهو فنان ناشيء لم يحالفه الحظ بالظهور بشكل بارز .. كما ان الاذاعه لم تقدم له الى الآن أية اغنيه يجوز الاعتماد عليها في الحكم على مقدرته الغنائيـــه ..! ولكن اغاني ثلاث بالقطع ستقطع الشك باليقين ..!

مهدي . يهدي !

يسير في طريق الأعداد لاغاني جديده الآن السيد الامير « محسن بن مهدي » .. ملحن وفنان معروف وموظف في اذاعة وتلفزيون الجنوب العربي .

وهو - أي مهدي - ينوي اهداء هذه الاغاني الجديده الى الفنان اللحجي عبد الكريم توفيق .!

برنامج جيد !

يبدو ان الاجماع الآن يوجد بين جمهور المستمعين على ان برنامج مع « المستمعين » افضل برامـــج الاذاعه على الاطلاق .

البرنامج ادخلت عليه حديثا تجديدات .. وابواب جيده .

ستظهر قريباً !

في طريقها الى الظهور الآن مجموعه من البرامج الاذاعيه الجيده .. ستفتتح الاذاعه بهذه البرامـــج موسمها الجديد .

سيهديها بالطبع !

الأخ سالم عبدالله سالم - عازف كمان - اعد اخيراً ثلاثـــة الحان جديده .. لم يرشح لغنائها احد .. ويبـــدو أنه سيفعل . . فهي - أي الالحان - جيده كما اعتقد ..!

سافر وغنى

سيسافر الى لبنان . . وسيسجل اغاني ايضاً .. الذي سيفعل هذا هو الأخ الفنان عوض بن احمد .. نرجو له التوفيق .

سيعود سريعاً

ومن الكويت وصلنا ان الفنان الاستاذ محمد سعد عبدالله يقوم الآن بتسجيل بعض اغانيه لاذاعة الكويت ..

وسيعود الى عدن - اثر انتهائه من التسجيل - سريعاً ..!

بالعدد الحان

الفنان الحضرمي « بن شامخ » يعد الآن اغنيه من كلمات عباس المطاع .

ونفس الفنان اهدى كل واحده من الثلاثي اللامع لحناً جديداً .

هيئة الفنون والتمثيل

تقيم هيئة الفنون والتمثيل حفلة ساهره على مسرح البادري بعدن في يوم الخميس ١٠ مارس يشترك في الحفل :

محمد مرشد ناجي ، محمد عبده زيدى ، محمد صالح عزاني ، فتحيه الصغيره ، رجاء باسودان ، صباح منصر والمنلوجست فؤاد الشريف .

زواج فنان

سيقيم الأخ الفنان محمد صالح عزاني حفله زواجه في الخامس من شهر مارس الجاري ، موافق يوم السبت ليلة الأحـــد في قسم ب شارع ٨ حارة الهاشمي الشيخ عثمان عدن ولكم جزيل الشكر مقدماً

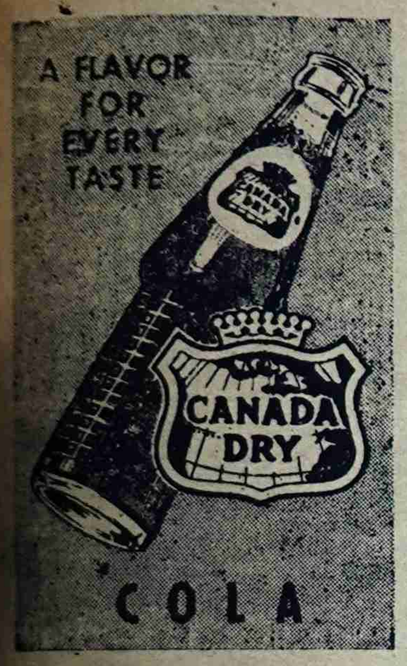
وسيحي الحفل نـــدوة تبن الموسيقيه والندوه الفضليه بالاشتراك مع مجموعه كبيره من الفنانين .

الوحدة

وحدوية .. عربية أسبوعيه ..

تحقيقات وأخبار هامه

أقراها كل ثلاثاء

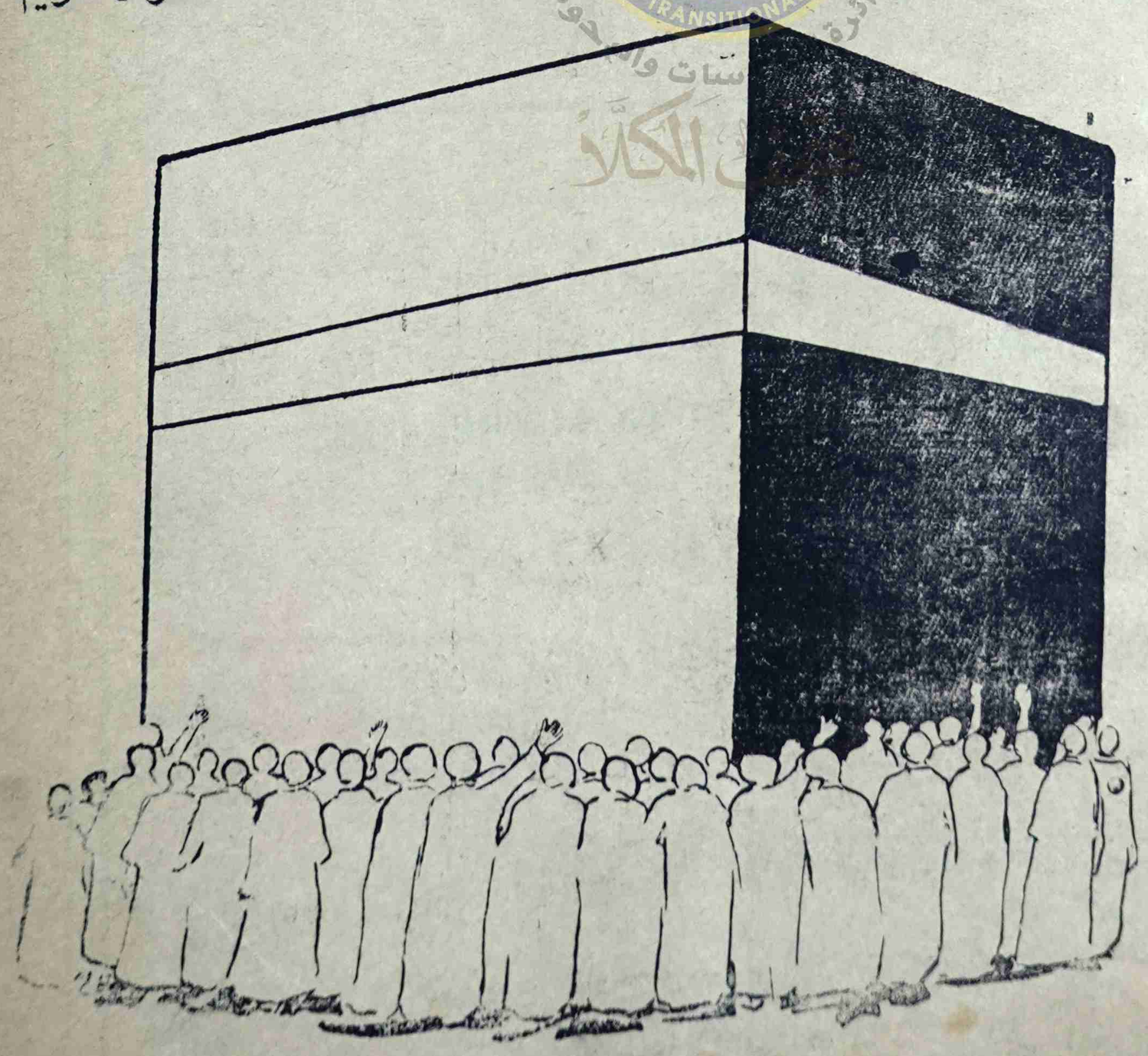


كولا

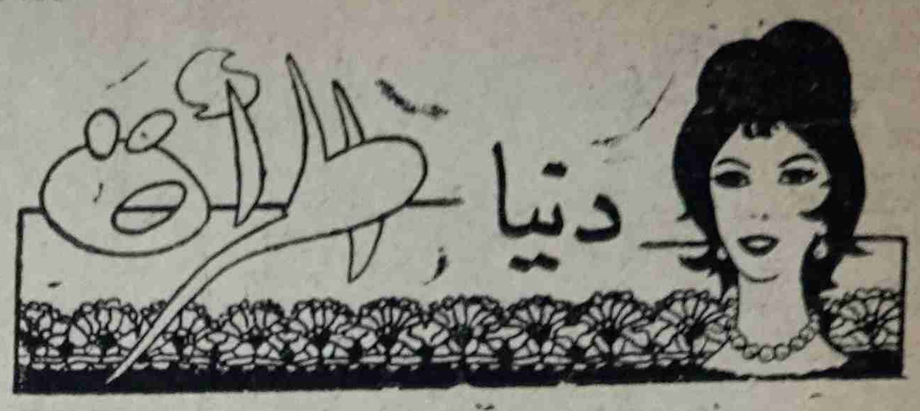
لذيذ لذيذ جداً

وآذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق

قرآن كريم



خطوط عدن الجويـــة



تشرف على هذه الزاوية فتحية الصغيره

مناظر لفتت نظري .. !

تكتبها : نجيبه

كان منظر الطفله الصغيرة المنكودة الطالع هذه كسلحفاة على شاطىء البحر تسير مرزحة بحمل اكبر من وزنها .. كان منظرها يلفت النظر .. !

٭٭٭ لفت نظري منظر أحدى عجائزنا وهي تفتح دارها وتظهر بكل جسمها الى الشارع من خلال الباب وتدلق بقدر مملؤ بماء الصيد وبعض قشر الخضرة وبعض الاوساخ التي جمعتها من مطبخ البيت لزميها أمام البيت بلامبالاه ، دلقت لقدر ، ورجعت الى الداخل وكأنها لم تأت بشيء يشوه واجهة البيت ويلفت النظـــر .. !

(نجيبه)

٭٭٭ لفت نظري منظر أحدى قريباتي في مستشفى الملكة اليزابث منظر احد الأطفال ، وقد كان وجهه ملفوفاً كله بالشاش الأبيض .. فاقتربت منه اسأل عن سبب اصابته ، قالوا لي أنه احترق بماء الشاي المغلي في مطبخ بيتهم .. كان منظر الطفل يقطع نياط القلب .. فادرت وجهي خائفه مشفقه على هذا المسكين .. وعند استدارتي واجهت إحدى الممرضات التي زادتني معلومية حين قالت ان الطفل احترق في مطبخ بيتهم بينما كانت أمه جالسة مع مجموعة من صديقاتها تمضغ القات معهم في المخزن ..! فانسحبت اجري والدموع تكاد تنفجر من عيوني اشمئزازاً وخوفاً على نفسي من اسوأ عاقبة تجشمتها ام كانت غافله عن ابنها وهو يحبو في البيت لانشغالها بمضغ القات ، رحت أجري هاربه من منظـــر يلفت النظر .. !

٭٭٭ لفت نظري منظر احدى الصغيرات وهي تلبس ثوب سهرة وجيدها الصغير تطوقه حليه من الذهب ثقيلة الوزن غالية الثمن .. كاد صدرها معها ان ينثني ، وبين طيات شعرها توكه محلاة بالذهب أيضاً وعلى معصميها اساور ذهبية سميكه كل منهما تحمل نصف دسته على الاقل .. كان وجهها ملطخاً بالابيض والأحمر .. واذناها تكادان تسقطان بضغط الأقراط فيهما حتى اصابعها لم تعد ترى من خواتم طوقوها بها اهلها ..

الامامي من جلسة عقدت ذات مره .. حضرة الآنسه كانت صابغة وجهها بالأبيض والأحمر ، وكان الجزء الأكبر من وجهها مصبوغاً بالأحمر ، احمر الخدود وهذا لاضير منه ولكن الذي أثار انتباهي هو ان الأخت لم تضع على رقبتها ولا قليل من البودره فبدت ذات لونين .. كانت عندما تعطيني ظهرها اراها بلون ، وعندما تتلفت الي اراها بلون آخر .. فغيرت مكاني من خلفها لأن العين لا تستسيغ الرؤيه للقبح والجمال في آن واحد ، ولا تحب ان تصدم بمنظر يلفت النظر .. !

٭٭٭ لفت نظري عند زيارتي لاحدى قريباتي في مستشفى الملكة

كلمـــة ..

لزمت الفراش في الأسبوع الماضي محررة هـذه الزاوية الآنسة الفنانه «فتحية الصغيرة» ولذا صعب عليها تقديم مواد الركن في الوقت المحدد ..

ومن حسن حظ الآنسة فتحية ان زميلة آخرى تشارك في تحرير هذه الزاويه النسائية قامت بتقديم المواد كلها هذا الأسبوع ..

ومن حقها علينا ، وعلى القارئات تقديم الشكر اليها .. و لنجيبه ان كان لـــلاسم ضرورة ..

كما نرجو الله ان يعيد فتحية صحتها وسلامتها لتعود الى قارئاتها اللائي لا شك يشتقن اليها .. فالى الاسابيع القـــادمة .. !

دنيـا المرأة

٭ تقرأين قريباً مقابلة تجريها فتحية الصغيره » مع السيده ... الجبلي رئيسة جمعية المرأة العربيـــة .

٭ كما ستقوم « نجيبـه » باجراء مقابلات مع عدد من الشخصيات النسائيه البارزه في شتى المجالات .

فكـــرة

كل عروس تدفع الكثير لتصميم ثوب الزفاف وتلبسه ليلة واحدة .. ثم تحتار كيف تفعل به ، واحده ترمي به في دولاب ملابسها شهور وسنين وهي تفكر في الخلاص منه .. وواحده تبيعه بثمن بخس جداً لا يعوض ربع نفقته ، وواحده تسلفه لأخرى .. ولا تتقاض مقابل ذلك ولا فلساً واحداً اللهم الا كلمة شكر عابره .. وهكذا نرى أننا ـ النساء ـ نبعثر بثمن هذا الثوب .. ثوب الزفاف .. نبعثرها سدى .

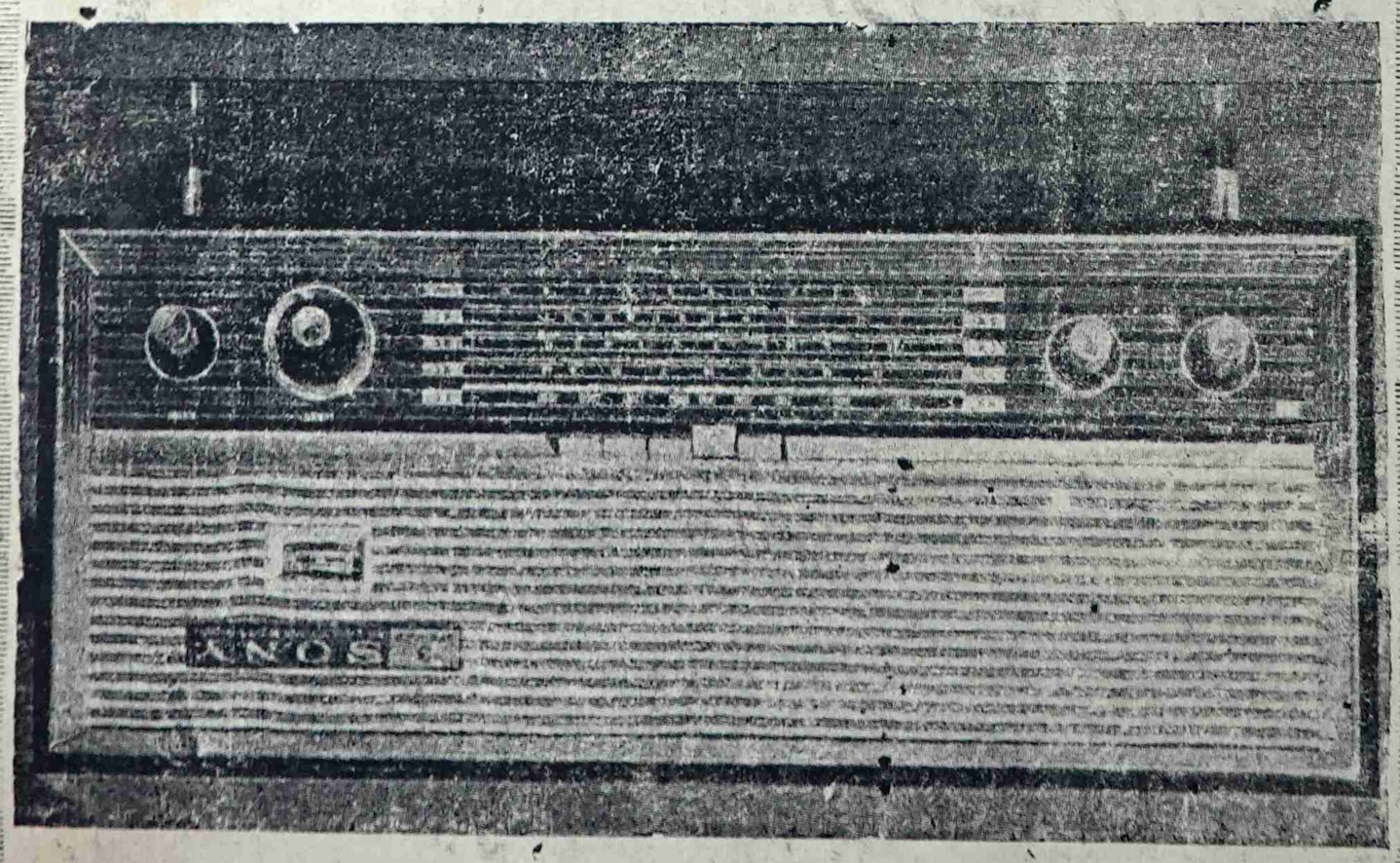
ولكن في أمريكا وجدوا حلاً لمشكلة ثوب الزفاف هذا .. كانت العروس هناك تهدي ثوب الزفاف لمتحف هناك .. حتى يتسنى لغيرها ان تلبسه .. تهديه هكذا بدون مقابل .. الا ان هناك فكرة اخرى يمكننا الاستفادة منها ، بالتعاون مع اصحاب المحلات التجارية عندنا ، وهى ان تقوم كل عروس بعد أن تلبس ثوبها بالاتفاق مع أصحاب المحلات التجارية لعرض الثوب للايجار مقابل مبلغ معين من المال يقرر كأجره للثوب ، ان هذه الفكره لن تستفيد منها اولئك النسوة اللائي سيمنحن مبالغ نظير تأجير ملابس زفافهن ، ولكن حتى اولئك العرائس الجدد .. اللائي لن يتكبدن مبالغ كبيره لشراء ثياب الزفاف الغـــالية .. !

قد يبدو لاصحاب المحلات التجارية انهم هضموا ـ برفع الهاء ـ حقهم المشروع في البيع ، والربح ، ولكن لهولاء ابدي ملاحظة هامة .. وهي أن هذه الفكرة لو طبقت باتقان ووعي لحققت ليس فقط الاقبال على استعارة ـ ثوب الزفاف الغالي ـ ولكن الاكثار من الزواج أيضاً .. فالمعلوم ان أغلب شبابنا من الجنسين ترعبه عـــادة تكاليف الزواج الباهضه فيقلع عن التفكير في الزواج .. !

مزيتان أضافيتان في راديوهات

سوني

١ ـ صفاء الصوت وقوته ـ ٢ ـ جاذبية المظهر وأناقته :



نماذج متنوعة من سوني . ولكنها على درجة واحدة من القوة والجوة :

شاهدها في معرض الأمين ـ المعلا ـ عدن

الوكيل الوحيد : أمين قاسم سلطان

قل كلمتك وامش

الدعوة التى انتصرت !

محمد سالم باوزير

الدعوة التي فجرتها رابطة الجنوب العربي لخلق جنوب عربي متحرر موحد منذ ثمانية عشر عاماً شأنها شأن كل الدعوات الخيرة عبر تاريخ الانسانيه الطويل .

فكل الدعوات التي صدع بها الانبياء واحرار الفكر على مر العصور والاجيال قوبلت عند ظهورها بالاستهزاء والسخرية . وأتهمت من قبل متحجري العقول وزبانية الرجعية وخصوم الجديد واعداء الحياة بالكفر والزندقة .. وحكم على أصحابها بالموت شنقاً او رميا بالحجارة . او الاضطهاد والتعذيب في محاكم التفتيش

واستشهد من أصحاب تلك الرسالات والدعوات من أستشهد راضياً بالموت عن التراجع عن دعوته او التنكر لها .. ونجا منهم من نجا بجلده من جبروت الطغاة واعداء الحياة .

ولكن دعواتهم لم تمت .. ولم يستطع الطغاة واعداء الحياة ان يدفنوها الى جانب أصحابها .. فقد سرت الى اذهان البشر سريان النار في الهشيم .. وسادت ونجحت وانتصرت بعد حقب او اجيال من الزمان قدر لها ان تسود وتنجح وتنتصر فيها .

وهكذا شأن الدعوة التي فجرتها رابطة الجنوب العربي .. قوبلت عند ظهورها قبل ثمانيـــة عشر عاماً بالسخريه والاستهزاء وسمي دعاتها استهزاءاً بجماعة [الاستقلال التام أو الموت الزؤام .] .

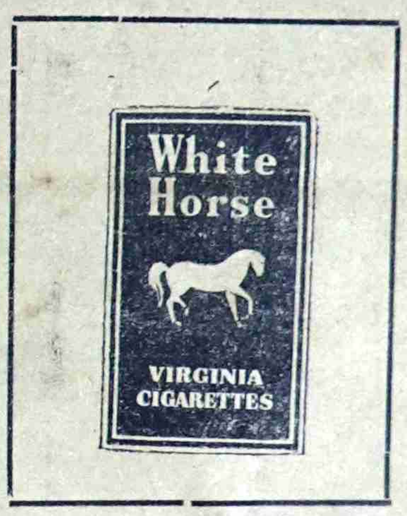
وتصدى لها اعداء الحياة وساموا دعاتها وأنصارها الوان الارهاب وأنواع الاضطهاد .. ابتـــداءاً بمطاردتهم وتعقب مصادر ارزاقهم وحرمانهم منها .. مروراً بنفيهم وتشريدهم واعتقالهم وايـــداعهم غياهب السجون .. وانتهاءاً بشن الغارات البرية والجوية عليهم ورميهم بالقنابل المحرقة وتهديم مساكنهم وحرق مزارعهم وتقتيل مواشيهم .

ولكن كل عمليات الارهاب التي مورست ضد رابطة الجنوب العربي ودعاتها وأنصارها .. وكل عمليات التشويه والمسخ الفاشلة لدعوة الرابطة .. وكذا عمليات البلبلة والاساءات المتوالية لم تستطع ان تمحو الاثار من اذهان افراد شعب الجنوب العربي التي اوجدتها الرابطة وغذتها على الدوام رغم عمليات الارهاب والخنق والاضطهاد .. كما لم تستطع ان تنال قيد انملة من نفسيات ومعنويات القيادات والقواعد الرابطية .. بل زادتهم ايمانا وتمسكا بدعوتهم واصراراً على مواصلة النضال رغم كل الظروف والرياح المعاكسة .

* * *

ومن حسن حظ الجنوب العربي انه لم ينتظر اجيالا طويلـــة حتى تنتصر دعوة رابطة الجنوب العربي .. كما حصل للدعوات التي ظهرت عبر التاريخ والتي لم يقدر لها ان تنتصر الا بعد مرور عدة حقب او اجيال من الزمان .. ربما ان ذلك يعود الى ان القرن الذي نعيش فيه والذي ظهرت فيه دعوة رابطة الجنوب العربي الى الوجود . غير القرن الذي عاش فيه سقراط ، او القرون التي ظهرت فيها المعتزلة والحلاج وابو ذر الغفاري ، الى اخر قافلة الانبياء واحرار الفكر فبعد ثمانية عشر عام فقط ، اعلنت بريطانيا هزيمتها ، ورضخت للدعوة التي فجرتها رابطة الجنوب العربي ، والتي آمن بها شعب الجنوب العربي وتمسك بها ، وواصل حياته مناضلاً متطلعاً الى الجنوب العربي المتحرر الموحد

محمد سالم باوزير



من حصاد القلم

بقلم : عبدالله الجابري

توشك بريطانيا ان تترك الجنوب العربي ، وتتخلى عن منشآتها العسكرية فيه ، وتلك بادرة نحمدها ، وندعو لها ، وما كانت بريطانيا لتفعل ذلك « بالتي » .. ولكنه جسر الى الحرية بناه شعبنا بالدم ، وكانت دعاماته أرواح الكثير من كرام الرجال وفطاحلهم ..

وبالضرورة توشك حاجة شعب الجنوب العربي ان تتأكد الى جيش قوي ، يذود عن هذه الأرض ، ويوطد الأمن فيها وينشر الطمانينة بين أهلها .

ومثل هذا الجيش إذا كان مقدراً له ان يحمل مسئولية الدفاع عن هذا الشعب ، وحمايته ، فأنه لا يجب أن يتألف من حملة البنادق ، بل يجب ان يكون جيشاً عصرياً ، مجهزاً تجهيزاً عصرياً ، مصنفاً تصنيفاً عصرياً .

هو يحتاج الى الضباط حاجته الى الجنود ، وعلى ذلك لا زلت بحاجة الى وعظ « حكومة الأتحاد » ان كانت تحسن الاصغاء ، بأن الضباط الذين تخرجوا من الكليات العسكرية في القاهرة وبغداد هم أجدر بأن يجدوا مكاناً في جيش بلادهم ، وأحق من تقع على كاهله مسئولية الأسهام في تطوير قدرات جيشها وكفاءته .

ان أمر هؤلاء الضباط مفهوم ومعلوم ، وطلبهم الالتحاق بجيش بلادهم قائم حبره لم يجف ، فهل لمثلي ان يسمح لنفسه بالأعتقاد ان حكومة الأتحاد ستظهر قدراً من الرشد في النظر الى قضية هؤلاء الضباط .

أنها قضية واحدة ، وعلى ضآلة شأنها ، فأنها ستكون مقياساً لكثير من القضايا ، وكثير من المشكلات ، فلا تصرموا حبال الود جميعاً يرحمكم الله ..

عبدالله الجابري

الأرض المقدسة

على بعد ٧٥ دقيقة من عدن على طائرات البوينج

« وآذن في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله »

الحج أيها المسلم عبادة العمر وتمام الامر واليوم الذي جاء فيه « اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي » وفيه يقول رسول الله « حجة مبرورة خير من الدنيا وما فيها وحجة مبرورة ليس لها جزاء إلا الجنة » فهلموا أيها المسلمون إلى فضل الله العظيم الذي يسبغه على حجاج بيته الحرام .

وان مؤسسة الخطوط الجوية العربية السعودية بعدن قد هيئات لنقلكم الى بيت الله الحرام باقل التكاليف وأعظم الخدمات طائراتها البوينج أفخم الطائرات وأسرعها في العالم .. وهي تقطع المسافتين بين عدن وجده في ساعة وربع .. فسارعوا إلى حجز مقاعدكم بمكتب الخطوط الجوية العربية السعودية بشارع المعلا الرئيسى ، وتبدا رحلات البوينج من يوم ٩ مارس للايـام و١٢ و١٤ و١٦ و١٩ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٦ و٢٧ و٢٨ من شهر مارس ١٩٦٦ .

المؤسسة العامة للخطوط الجوية السعودية

شارع المعلا الرئيسي تلفون ٤٤٨١

طبع بمطابع دار الجنوب العربي للطباعة والنشر