الفاروق

اسبوعية سياسية جامعة

AL-FAROOQ

REGD. AT GPO. No., 70, ADEN

رئيس التحرير المسؤول
عبد الله الجابري

سكرتير التحرير
فضل عبد الولي

مكتب التحرير
دار الجنوب العربي
للطباعة والنشر
شارع المتنبي
كريتر
تليفون ٥٣٥٢٦

السبت ٣٠ إبريل ١٩٦٦ - ١٠ محرم ١٣٨٦ - العدد (٣٢) السنة الاولى الثمن ٢٥ فلساً

حزب الرابطة ينذر القتلة والسفاحين

ويستنكر بشدة اغتيال عبدالله السلفي . !

تنعي رابطة الجنوب العربي السلفي امين عام نقابة عمال وموظفي مرع السيد عبدالله عبدالمجيد البنوك صبيحة اليوم الخميس ٢٧ ابريل ١٩٦٦ عند عتبة منزله وهو يغادره الى عمله .

وتود الرابطة ان تقدم خالص التعازي واصدق مشاعر المشاركة لذويه وأسرته وزملائه ، راجية للشهيد الرحمة والمغفرة ولذويه الصبر والسلون .

وبالامس القريب ، وفي ٢٤ فبراير ١٩٦٦ أغتيل السيد علي حسين القاضي رئيس مؤتمر عدن للنقابات نهارا وجهارا بينما كان يبذل قصارى جهده لاحداث الوفاق بين العناصر الوطنية العاملة في الحقل الوطني .

والكل يستنتج ان الصراع الدموي والمباراة على ازهاق الارواح واراقة الدماء .. هذا الصراع الدموي قد بدأ بكل نذره وشروره وتوسعاته ومضاعفاته ، وينذر بالامتداد والاتساع ليشمل ويتحول الى فتنة دامية .. يحصل هذا بينما الاستعمار وقواته وعملائه لا زالوا قائمين في الجنوب العربي ، جاثمين على صدور ابنائه وبينما يعاني الجنوب من مؤامرات الاستعمار وويلاته ويخوض غمار معركة الوحدة التي بدت بعيدة المنال .

وتود رابطة الجنوب العربي أن تردد ما سبق ان صرح به امينها العام عند استبشاعه لعمليات الغدر والاغتيال (ان اسلوب الاغتيال الذي ابتدعته ايد غريبة سيفتح بابا قد لا ينتهي عند حد .. فالغدر عملية ميسورة ، ولكنها تأتي باوخم العواقب وأدمى المضاعفات ، وندعو رفاقنا وجميع المواطنين وخاصة كل من يحمل قطعة سلاح الا يستعمله في قتل النفس التي حرم الله الا بالحق .. وان سلوك سبيل الاغتيال يؤدى الى فتنه داميه في الجنوب العربي ، ولن يستفيد منها في النهاية الا اعداء الشعب والمتربصين بهذه الارض الطيبة .

فلتعي جميع الطلائع والعناصر القيادية وكل قطاعات الشعب العربي في الجنوب وفي كل مكان الى ان جنوبنا العربي يمر بمرحلة عصيبة ، وانه بحاجة الى جهود وكفاءات الجماعات لاحباط مخططات الاستعمار وعملائه والسير صفا واحدا نحو تحقيق وحدة الجنوب العربي وحريته واستقلاله وسيادة الشعب ، وان تجند كل الكفاءات لبناء المستقبل الزاهر الذي سيكفل الخير لكل افراد شعب الجنوب العربي .

رحم الله الشهيد عبدالله عبد المجيد السلفي ، وأسكنه جنات الخلود والهم اسرته وزملائه الصبر والسلوان .

الامانة العامة
لرابطة الجنوب العربي
٢٨ ابريل ١٩٦٦ م .

السيد محمد علي الجفري يقابل السيد الرئيس جمال عبدالناصر

السيد محمد علي الجفري - رئيس حزب رابطة الجنوب العربي - في طريقه الآن إلى ملاقاة السيد الرئيس عبدالناصر في القاهرة .

وقد صرح السيد الجفري قبيل مغادرته العاصمة اللبنانية - أن غرضه من ملاقاة الرئيس ناصر هو شرح التطورات الأخيرة للموقف « المتأزم » في الجنوب كما ينوي أيضاً - الجفري - إطلاع المسئولين في الجامعة العربية بحقيقة الأوضاع الراهنة .

وسيقوم وفد عن حزب الرابطة - قريباً - بزيارة الى عواصم الدول العربية لاطلاعها على آخر التطورات وتوعيتها بظروف القضية وملابساتها !.

لصوص شعب العيدروس !

وصلت « الفاروق » شكوى من مواطن إسمه عبيد عبدالله بكران ويسكن في شعب العيدروس يقول أن لصين حاولا إقتحام منزله قبل يومين .. وحين تنبه الى وجودهما فرا ..

ويضيف المواطن المذكور الى القول : أنه نتيجة لهذا الحادث قام بالاتصال بجمعية شعب العيدروس وأبلغها بالأمر فطمئنته الى أنها سوف تقوم بتوظيف « شوكيدارات » للقيام بالحراسة ليلاً في المنطقة .. غير أنها لم تسر في طريق تحقيق هذا الأمر ولا زالت بيوت شعب العيدروس معرضه للسرقه من اللصوص ..

رأي الفاروق

الذنب الذي يلازم حزب رابطة الجنوب العربي - حتى الآن - هو أنه لم يبادر إلى تفجير « القنبلات » في حويف عدن ، وشوارعها ، ولذلك لا يستحق - في منظور الرجال الورق - أن يوصم « بالحزب المناضل المقدام » . كذلك لم ينشيء « الحزب » لنفسه محطة إذاعة ، تذيع أناشيده الوطنية والحماسية على الملأ ، ومن أجل ذلك أيضاً لا يستحق - في منظور نفس الرجال - أن يقال عنه أنه « حزب مغوار وشجاع » . والواقع أن طريق النضال والوطنية أصبح - كسائر وسائل الترفيه والموضه - سهلاً جداً ، ومعبداً بصورة حسنة - للغاية - حتى أن الذي تتملكه الرغبة في قطعه لن يكلفه الأمر أكثر من جلب قنبلة وتفجيرها فوق أرض مسطحه ذات مزايا استراتيجيه أو اطلاق الرصاص على عابر سبيل يلوح من مشيته « الاعوجاج » . !

ونظراً الى أن حزب الرابطة ليست لديه بواعث شديدة تدفعه الى التهام النضال بالصورة « الرخيصة » السالفة تنهال عليه صنوف الشتائم والتهم فهو خائن وعميل ، ويواكب الاستعمار في مخططاته .

وإذا نظرنا بعين الرشد والمسئولية فسنجد أن « الخيانة » التي يمارسها حزب الرابطة ضد الشعب في الجنوب هي أنه لا يحاول أن يشنقه ، ويقيم صرح ملكه على أنقاض عزته ، وكرامته ، وسيادته . !

والعمالة التي يوصف بها الحزب تظهر بوضوح في شكل الولاء الشديد للشعب وتقديس حريته ، وتعبد وحدته الكاملة الشاملة على أرضه .

ومواكبة الاستعمار في مخططاته - التي ينهجها الحزب - تتشكل في أنه لا يساعد على خلق الميول العدوانية بين الشعب الواحد ، وتحقيق نهوض فكرة التبعية والذيليه على أنقاض سيادة وحرية الشعب .

والخلاصة أن الحزب لا يتوق الى التحول الى « راعي بقر » كي يرضي نزعات « الرجال الورق » ونظريتهم العجيبة في النضال ، فالرصاصه التي تطلق هي - أساساً - أسلوب من أساليب النضال التي ترتكز الى مبررات وطريق الى تحقيق هدف معين له فوائده ، وجدواه ، وحتى توقيته ، فاللهم إهدي الجميع الى سواء السبيل .

فضل عبد الولي

وزارة الدفاع ونظرية (الأندفاع الدينميكي الذري للنهوض بالجيوش ، الى الخلف)

عزيزي القارئ:

الم أقل لك ان هـذه البلاد المسكينة تسير عاليها واطيها والعكس بالعكس ، ألم أقل أن اللا معقولية تطبق في هذا الجنوب على أحسن ما يرام ، وإلا ما رأيك في هذا الكلام الذي جاء في رد وزارة الدفاع الموقرة !! على أيدي أحسن موقر - بكسر القاف - على إخواننا الضباط الخريجين من البلاد العربية على طلبهم الالتحاق بالجيش النظامي ..

يقول صاحب السيادة والعظمة وكيل وزارة الدفاع (إن جيش الاتحاد النظامي في عمليات مستمرة نشيطة ضد أعـدائنا فان الضباط يختارون فقط من بين أولئك الجنود الذين برهنوا على جدارتهم في المعركة . إن القاعدة المتبعه هي أن أي شخص يرغب في الحصول على رتبة ضباط عليه أن يمضي فترة خدمة في الرتب) ما شاء الله . يا سلام سلم والله ولا كلام (حمبص) . كلام ولا يخيط حتى بالصميل . كلام لا معقولي أصيل !! كلام ان دل على شيء انما يدل على عبقرية لا معقولية جديدة لا يفهمها الا الراسخون في اللا معقولية ، وبما أنني لا معقولي متعصب أعتقد بأنني أستطيع أن أسميها نظرية جديدة مبتكرة ودفعه تقـدمية صاروخية جبارة وأسلوب جديد في عالم الحقل العسكري الحديث ، نظرية ابتدعها السيد الوكيل لم يفطن لها وزير الدفاع الروسي الرفيق مارنيوفسكي صاحب نظرية (الحزام الأزرق) ولا وزير الدفاع الأمريكي المستر ماكنمارا صاحب نظرية (القوة الذرية المتحركه)

انه لشيء مؤسف حقا أن يهمل المستر ويلسن مثل هـذه العبقرية المدفونه في الجنوب العربي .. ولو سمح لي شاكرا السيد وكيل وزارة الدفاع أن أشرح نظريته الجديدة - من يدري لعل المستر ويلسن عندها يقر كلامي هذا - هذا اذا وصل اليه الكلام - يكتشف هذه العبقرية العسكرية الفذه ومن يدري فقد يعين السيد الوكيـل وزيراً لدفاع بريطانيا ، لأنه حسب نظريته ، فان الجيش البريطاني يسير على طريقه خاطئه وخاطئه جداً ، لأن سيادته لا يقر الصرفيات الباهضة التي تصرفها حكومته على كلية سانت هيرست لتخريج الضباط . تبذير في تبذير ومضيعه للوقت ، فعلى الحكومة البريطانية اذا أن تغلق تلك الكلية وبالضبه والمفتاح خصوصاً وأن حكومة العمال تسعى اليوم للضغط على مصروفاتها الداخلية والخارجية ، فنظرية سيادته لا تعترف بجدوى الكليات العسكرية ولا بالضباط الخريجين منها ، فنظريته ترتكز على أنه من أجل أن يكون هناك ضباط لا بد ، ولازم ويجب أن يؤلف جيش ، هـكذا ، وبدون قيادات ودون ضباط ، ولا بد من خلق حرب ضروس شديدة كحرب الهكوس وأولاد عم البسوس ، وبعد الحرب يختارون الضباط وعلى شرط أن يكون الواحد منهم قتل ألف وأسر ألف وألف في سبيل الله ، تماماً زي أبو زيد الهلالي طيب الله ذكراه ، أما الدراسة الأكاديمية العسكرية فهي كلام فارغ ، ألم أقل لكم انها عبقرية عسكرية فذه ، ونظرية لا معقولية جديدة سوف تحدث إنقلاب في عالم النظريات العسكرية الحديثة فهل يسمح لي سيادة الوكيل أن أسمي نظريته بنظرية (الأندفاع الدينميكي الذري للنهوض بالجيوش الى الخلف) .. وقبـل أن أنهي كلامي أرجو أن لا ينساني سيادة الوكيل اذا أشتهرت نظريته وشاعت صيتها في الأفاق ..

لا معقولي متعصب

بيان تأسيس اتحاد الاقتصاديين العرب

في ٢٣ ابريـل ١٩٦٦ م ، اجتمعت لجنة تأسيسية من خريجي الدراسات الاقتصادية لتأسيس اتحاد يضم جميع ذوي المؤهلات الاقتصادية في المنطقـة وقد قرر المجتمعون ما يلي :

١) تأسيس اتحاد للاقتصاديين في المنطقة يعرف باسم (اتحاد الاقتصاديين العرب)

٢) أهداف الاتحاد هي :

(أ) تبـادل الآراء فيما بين الأعضاء .

(ب) القيام بدراسات وبحوث تسهم في تطوير الاقتصاد الوطني وبناء مجتمع يتسم بالعـدالة الاجتماعية .

(ج) التوعية الاقتصادية السليمة للمجتمع .

٣) تشكلت لجنة لاعداد مسودة لدستور الاتحاد لعرضه على الجمعية العامة لاقراره . واللجنة مكونة من الاساتذة : حسين الحبيشي ، أحمد علي الهمداني ، محمد أنعم ، عبدالعزيز عبدالغني .

٤) تشكلت لجنـة لحصر الاقتصاديين تمهيدا لدعوة الجمعية العامة بمجرد الانتهاء من اعداد الدستور . واللجنة مكونة من الاساتذة : محمد عمر الحبشي ، أنيس يحي علي الدعيس .

٥) أنتخب السيد / عبدالعزيز عبدالغني مقررا مؤقتا للاتحاد ، للقيام بمهام الأمين العام وتنتهي مهمته بانتخاب الهيئة الادارية للاتحاد ، بعد المصادقة على مسودة الدستور .

٦) ستوجه الدعـوة لحضور اجتماع الهيئـة العامة لجميع الاقتصاديين عند الانتهاء من صياغة مسودة الدستور والرجاء من جميع المعنيين تلبية الدعوة عند نشرها . كما يرجي ممن قد لا تكون عناوينهم معروفة الاتصال بالمقرر المؤقت على عنوان : ص . ب . رقم ٠٢٤ الشيخ عثمان .

المقرر المؤقت
لاتحاد الاقتصاديين العرب
عبدالعزيز عبدالغني
١٩٦٦/٤/٢٥

تهنئة وشكر

بقلوب ملؤها الفرحه والأستبشار نرفع تهانينا للمحترم علي حميد شهري احدشخصيات التواهي بمناسبة ترقيته إلى منصب مساعد مدير الصـادرات والواردات لشركة « لوك ثوماس » .

كما ننتهز هذه الفرصة لنرفع تحياتنا واحترامنا للسيد محمد علي سعد الذي قام بخطوات تستحق كل تقدير نحو موظفي الشركة العرب كما نشكر ونقدر مجهودات مسئولي شركة « لوك ثوماس » لابدائها الشعور الحسن نحو موظفيها العرب حين قامت بتعريب الوظائف .. ونتمنى ان تتبع الشركات الأخرى .. وتنهج ما سارت اليه شركة لوك ثوماس .

عمر حسين عنبول ، رشاد يعقوب ، فؤاد محمد حسن ، أحمدخان

(قسم الصادرات)

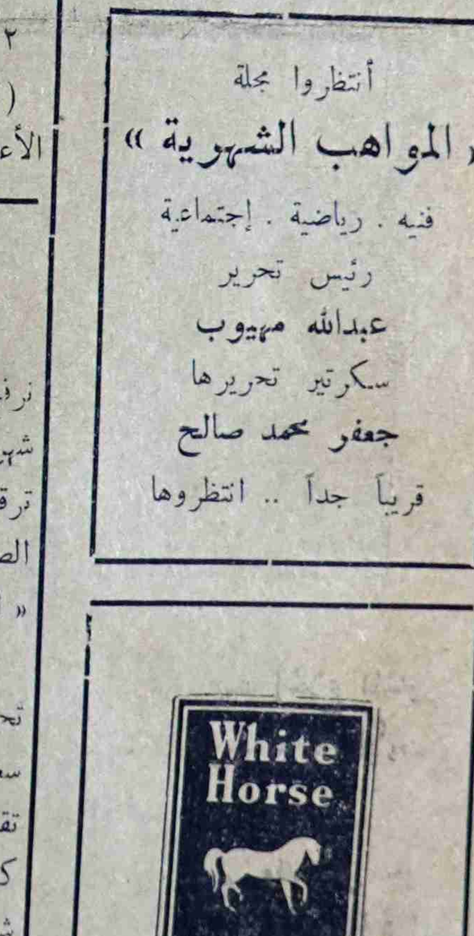
فؤاد رمزو ، أحمد عبدالكريم ، أحمد محمد لعجم ، غاري حسن ، محمد حسين ردشاني .

(قسم الواردات)

عبد اللطيف وصالح ، عن قسم التأمين وجميع موظفي الصادرات والواردات وعمال الدكه

لشركة لوك ثوماس

أنتظروا مجلة
« المواهب الشهرية »
فنيه . رياضية . إجتماعية
رئيس تحرير
عبدالله مهيوب
سكرتير تحريرها
جعفر محمد صالح
قريباً جداً .. انتظروها



إهدنا الصراط المستقيم .. !

بقلم :
علي عبد الرحمن السقاف

كتيكات الهوى والغرور . من ؟

ن اخطر ما تصاب به الامم أن يجد الهوى والغرور مرتعا في عقول افرادها ومجالا ما في تصريف امورها فالهوى ر عاملان خطيران تقع الامم ما في المتاهات والضلالات ع والزيغ عن طريق الحق والخير ..

لا ينكر احد أن امتنا وبلادنا ت بكثير ممن تغلب الغرور على عواطفهم ومشاعرهم هم وخاصة بعض الشباب كان من المفروض عليهم أن وامن الهوى والغرور وبالاخص حلة الجهاد المقدس ضد الفساد والاستغلال ومرحلة البناء للارادة الصالحة والحياة ، وان يعملوا عملا وطنيا ينبثق من اصول الاسلام الانسانية ، هذه الاصول ء التي تعتبر الانسانيه بفطرته كائنا حيا له كرامته وقيمته اعية بما يكمن في قلبه من صادق بحقه في الحياة الكريمة الشريف ، لابما يكدسه في ياله من معلومات وما يملكه كانيات مادية فحسب ، هذه انسانية مثالية لا يتجاهلها الا مغرور أو طاغية جبار أو فئة ية تريد ان تفرض صولجانها ا وهيمنتها على الجماعات والمصلحية غير الواعية لحقها ا بحكم ما لديها من ثقافة ت دعاية وامكانيات مادية وباسلوب يكتنفه من حيث مع خلابة خادعة في المظهر بذلك التكتيل الطبقي المفسد مطامع انانية زائلة وتمكين ات شريرة ومفسدة من راء في البلاد ..

ه حقائق لمستها واستقريتها لال مناقشاتي واحاديثي ي ومراقباتي لافراد من المتظاهر بالوطنية والثورية يخدع الجماهير باساليبه ية التي ليس لها معالم داف واضحة مبدئية غير العرضية الخلابة التي يقصد العواطف وتسميم الافكار الاعصاب بالحماس المفتعل بانجازات لم ترس قواعدها ضعت دعايتها على حقيقتها ، ل ذي فكر مستقل يعلم ان المتقل لن يخلق الاموجات دال التنمي والتوتر العصبي عنات والهيئات ثم يجر في ال الصراع الطبقي المتنافر شأ غالبا عن النزعات ة والمنافسات المهنية ، والعصبات المذهبية هذا الصراع المتنافر البغيض المبدد للطاقات الشعبية المتعاونة المتحابة هذا الصراع الذي يتميز باساليب الفرض والايحاءات المضللة والادعاءات الانانية واستعداء الجماعات ضد بعضها البعض وبث الشكوك والدسائس لخلق حالة من الارهاب والفوضى اللامسؤولة هذا الصراع الذي لن يخدم في الاوضاع الحاضرة الا مصالح الاستعمار ، ومشاريع الاستعمار ومخططات الظلم والاستغلال لتمييع النشاطات الوطنية التحررية المسؤولة ، واثارة العوامل والاسباب التي تنخر اعصاب القوى العاملة ، وتوجد الاهتزاز والتجميد في الحركات الشعبية الصميمة المتبصرة ، وتبذر الشكوك وتزعزع الثقة بين أفراد المنظمات الوطنية حتى تفقد فعاليتها الشعبية الذاتية المنبثقة من إرادة الشعب الحقيقية ومن طبيعة حاجاته وعلاقاته الودية ..

أنني بهذا اقول الحقيقة المرة مستندا الى ايماني العميق بقدرة الله الحق المبين لاضع المعالم في طريق المواطنين المؤمنين حتى لا ينخدعوا بادعياء الوطنية الذين يعملون لتفجير الصراع الطبقي المفسد عن طريق ترويج النظريات والمفاهيم اللامبدئية وعن طريق نشر الأخبار والتعليقات التي تتميز بالعناوين والعبارات المثيرة للجفوة والتوتر بين طبقات الشعب الخيره المسالمة - هذه الجفوة والتوتر اللذان لن يكونا الا كابوسا على حياة الجماهير المؤمنة بخالقها والعاملة بهدى دينها ..

ان ادعياء الوطنية يخادعون الله والذين أمنوا ويريدون اطفاء نور الحق وهدم صروح الفضيلة ، ويلهون الجماهير باعراض مادية ونزوات نفسية دون أن يكون لها سياج قوى من القيم الروحية المستمدة من صروح الاسلام ومجد العروبة هذه القيم الروحية التي يجب ويلزم ان يتشبع بها كل نشاطنا الوطني الثورى : —

هكذا هكذا والا فلا لا
طرق الجد غير طرق المزاح .

نسال الله ان يحرس امتنا وجماهيرنا العاملة من مزالق السوء ومهاوي الردى وان يقي المناضلين المخلصين شر المندسين صنائع الاستعمار ، واخدام الاحتكار . واعوان الاشرار والله اكبر . والعزة لله ولرسوله والمؤمنين .

عمر عبد الرحمن السقاف
سيون - حضرموت

وكالات شملان
للتأمين والتجارة "عدن" المحدودة

• تسهل لك الخدمات التجارية ..
• وتيسر لك عمليات الاستيراد والتصدير
• وتوفر لك التأمينات المختلفة على الحياة والأموال، والممتلكات في البر .. والبحر .. والجو
• أول مؤسسة تأمينية عربية في كل مكان

لكافة الاستعلامات يكفي أن تتصل بمقر الوكالات :
تلغرافياً "شملان بيون" شارع البنك
تليفون رقم ٤٤١١ و ٤٤١٢
عدن

مزيتان أضافيتان في راديوهات

سوني

١ - صفاء الصوت وقوته - ٢ - جاذبية المظهر وأناقته :

نماذج متنوعة من سوني . ولكنها على درجة واحدة من القوة والجودة :
شاهدها في معرض الأمين - المعلا - عدن
الوكيل الوحيد : أمين قاسم سلطان

أخبار الفن

تقدمها ناديه عبدالله

الرقيقات الثلاث !

○ أكتشفا نديم بغدادي وعبدالله مهيوب ثلاثياً جديداً أطلقا عليه إسم « الثلاثي الرقيق »

وقد أفادانا انهن سيظهرن في حفلات جعار القادمة ، وستكون أولى أغانيهن من كلمات الكاتب المعروف « إبراهيم الكاف »

إهداءات بالكيله .!

○ أهدى الملحن « عبدالقادر الكيله » خمسة ألحان إلى كل من .. فتحية الصغيرة ، رجاء باسودان ، إسمهان عبدالعزيز ، نادية عبدالله ، انيسه عبده السيد ، والأخيرة عضوة الثلاثي الرقيق الجديد .

كما ينوي عبدالقادر الكيله السفر الى لبنان في أواخر هذا الشهر وفي صحبته صباح منصر ورجاء باسودان لتسجيل بعض الألحان هناك .

آخر أخبار الاستوديو !

○ آخر من دخل استوديو الاذاعة وقام بتسجيل أغاني جديدة هم الفنان عوض أحمد وأحمد علي قاسم ورجاء باسودان وفتحية الصغيرة .

الأغاني الجديدة سنسمعها قريباً .

كرهتك . رجاء تسجلها .!

إنتهى الفنان « أحمد تكرير » - قائد الفرقة الموسيقية العربية - من تلحين أغنية بعنوان « خلاص كرهتك » .. وستسجلها رجاء باسودان للاذاعة ..

كن قويا قادرا

ان المصارعين والرياضيين فى جميع أنحاء العالم يدركون قيمة الصحه والقوة ولذلك فهم يستعملون

« بلورفيت »

فاتح للشهية . مقوي للاعصاب . يزيد من المقدرة الجنسية

ان بلورفيت يحتوى على المجموعة الكاملة للفيتامينات التى يحتاجها الجسم البشرى ليصبح قادراً على أحتمال العمل الشاق

بلورفيت يجعلك أطول عمرا واشد كفاءة فى عملك

انتاج شركة المستحضرات الطبية العالمية

نيال NYAL

الوكلاء

صيدلية البريد - شارع الاسبلانيد كريتر عدن

الناس والفن

يكتبها : الشيخي عبدالله

ميوعه أم فن .!

التمثيلية الأخيرة التي قدمتها فرقة البريقة الكوميدية بعنوان « أختي حلا » كانت خالية من أي مضمون يذكر ، واذا كان - كما يقولون - مضمون التمثيلية الفكاهية هو « الضحك » . فان من السخف الاعتقاد ان التمثيلية التي ظهرت باسم « أختي حلا » إنطوت على أي شيء يبعث على الضحك ، لقد كانت مدعاة للامتعاض ليس إلا .

أما الرجا الذي ظهر بتسريحة « فوزية غانم » . وأطلق عليه - عفواً - أحد ممثلي الفرقة لقب « هويو » فعليه أن يقلع عن الظهور . أو يقلعوه . لأنه لا ينفع أبداً في التمثيل علاوة على أنه « مفسد » للأخلاق ، ومائع مكانه الطبيعي غير « مسرح التلفزيون » .

إذا كان الغرض من تقديم التمثيليات في التلفزيون هو خلق نهضة مسرحية - كما يقال أيضاً - فان تلك لن تقوم على اكتاف الميوعة والافساد والاسفاف . !

إتقوا الله يا خلق ، واسندوا أدوار النساء الى نساء ، ان لدينا - والحمد لله - فتيات قديرات يجدن التمثيل ، وقد برزن في تمثيليات عديدة وأبرزهن « نجلاء شمسان » التي أصبح إسمها على كل الألسن ومدار كل الأحاديث ، ودعوا « الهويات » - على حد تعبير ممثل الفرقة - يهوون الى الحضيض ، ولا داعي البته للاعتقاد أنهم سيصبحون ممثلين في شهرة « شارلي شابلن » . ومكانة « أمين الريحاني » .

الفنينات .!

المحررون الذين يثابرون على ملأ الصحف بخواطرهم الفنية يحسبون أنها - أي الخواطر - تبيح لهم نصب أنفسهم « محامين » للمغنيات اللوائي يرقن لهم وحكام يرفعون من شأن بعض ، ويخفضون شأن آخرين .

آخر هؤلاء كتب يقول - أو قال شخصياً - لا أدري بالضبط أن جميع الذين ينتقدون « فلانه » هم « حاقدون عليها وعلى نجاحها » ولا ندري ما هو المبرر لهذا القول ، لأنه لو صح أن فلانه فانه « ناجحة » . فان السبيل الوحيد الذي عليها أن تسلكه هو الاستمرار - عملياً - في هذا النجاح وإثباته بالفعل لا بقول المحرر الغيور ، وظاهرة « المحررين الذيول » تفشت الآن في الصحافة المحلية بشكل يبعث على الأسف حقاً ، فما أن تظهر « فنينه » - تصغير فنانه - حتى تتكاثر حولها كثل المحررون كتكاثر الذباب على « قوصرة الثمر » . ويشرع هؤلاء المحررون لنحن الى صف طويل من « المادحين في مزايا الفنينه » .

والنتيجة أن الفتاة تتقدم ، وتصاب بداء الغرور فيخيل اليها أنها - خلاص - وصلت . ولم يعد هناك أي مبرر للاجتهاد والغناء ، وتكتفي بأغنية أو أغنيتين ، ثم تنام على مجدها الذي صنعه لها محررون هم أساساً يعكسون حين يكتبون عنها مستوى وعيهم وتفكيرهم ، فالقمه هي خربشاتهم الركيكه ، والمجد هو زعيق الفتاة « الفنينة »

ثقافة سينمائيه .!

أغنية « محمد مرشد ناجي » الأخيرة كانت « اتفه » ما لحن على الاطلاق .

زد على ذلك أن كلمات الأغنية إحتوت على سفاسف مثل « كان الحب فيلم شاهدته » .

الأول يجاري الوضع الموسيقي الحالي . الذي يقول أن الأغاني يجب أن تكون « خفيفة » لتناسب الأذواق . فجعل لحن أغنيته « خفيفاً » كخفة عقل الذي سيعجب بها . والثاني - المؤلف - أخذ ينقل ثقافة « السينمائية » الى صفوف الجمهور . وهي ثقافة تنم عن سطحية ، ومظهرية . ولا عمق . !

أرجو ان تكون الأغنية القادمة بعنوان « هواز » ما دام تأليف الأغاني يتم بتأثير مشاهدات الأفلام السينمائية .

الشيخي عبدالله

مؤسسة الصبان وشركاه تقدم :

الناينه العربي الكبير

علي أحمد باكثير

في ثلاث من روائعه المسرحية

١ - همام أو في بلاد الأحقاف

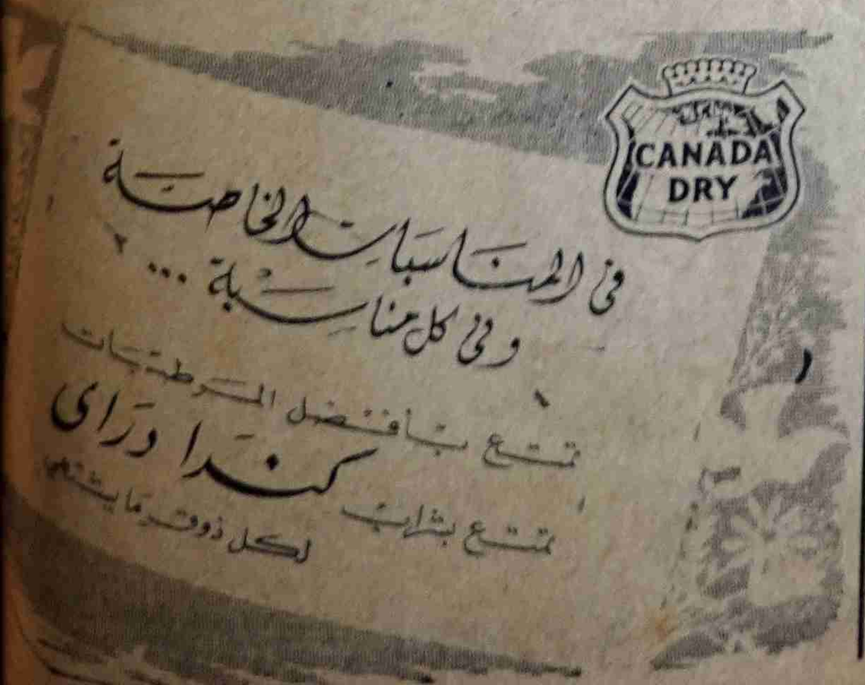
٢ - حبل الغسيل

٣ - هكذا لقي ربه .

هذا الاسبوع تطرح في أسواق العالم العربي

الناشرون : مؤسسة الصبان وشركاه

عدن



قصة الامواج

للشاعر الكبير السيد محمد عبده غانم

هذا الهدير يرن في الآذان ... صوت الدهور وصرخة الأزمان
يروي حديث الغابرين مرتلاً ... متناسق النبرات والألحان
يتنافس الشطان في ترديده ... والمجد رهن تنافس ورهان
الله أكبر ! حول صيره يلتقي ... بحران محتدمان ملتطمان
جاشا بما اضطربت به دنياهما ... من قصة موارة الألحان
خطرت عليها الحادثات مواكباً ... تمشي الهوينا في ذرى شمسان
من عهد حمير ذي الكلاع وتبع ... والفرس والأحباش والروبان

البحر يزخر بالسفين وهذه ... بلقيس في الأتباع والأعوان
تستعرض الأسطول في خيلائه ... وتهش للملاح والربان
حملا إليها كل كيس مفعم ... بالتبر والياقوت والمرجان
والعطر نواح الشذى من جاوة ... واللؤلؤ المكنون من سيلان
خيرات أرض الهند ملء بلادها ... وحديثها في سائر البلدان
سارت به الركان حتى أوغلت ... في الشام واقتحمت حمى لبنان
حيث الفنيقيون طافت فلكهم ... فوق البحار الفيح والخلجان
لم يتركوا في البحر شطاً آهلا ... بالناس أو بالجن والغيلان
إلا أتته سفينهم وقلوعها ... منشورة كقوادم العقبان
حيرام سيدهم وصاحب أمرهم ... ملك جليل القدر والسلطان
باهت به صيدا وصور كما زهت ... أورشليم يملكها الفينان
أعلى سليمان الحكيم مكانها ... وبنى لها ملكاً رفيع الشأن
قد شاد هيكلها العظيم فروعت ... أبراج بابل منه والهرمان
ملك ملوك الجن طوع بنانه ... والريح من بصرى إلى نجران
حملت إليه الطير أخبار التي ... سارت روائعها مع الركبان
فأراد لقياها فجاءت ليلة ... محفوفه بالحور والولدان
وعلى الأكف مجامر من فضة ... وعلى النحور قلائد العقيان
قد راعه منها الجمال وراعها ... منه بدائع حكمة وبيان

البحر يزخر بالسفين وهذه ... أجناد أرياط من الحبشان
من كل مفتول الذراع كأنما ... عضلاته قدت من الصوان
قد راح يحمل بالشمال مجنه ... ويهز باليمنى صقيل سنان
والخيل تقتحم الخليج كأنها ... في مائه سرب من الحيتان
والشط يجري بالدماء سخينة ... صخابه السيلان والفوران
ولذي نواس في الكتائب صولة ... وزئير ليث محنق غضبان
يزجي الصفوف إلى القتال كأنها ... قطع الحديد تذوب في النيران
قد هاله هذا الصراع وراعه ... تلك الدماء تسيل كالغدران
وبدا له شبح الهزيمة منذراً ... بالعيش بين مذلة وهوان
ياويحه يوماً فكم جلبت به ... نجران من شر على همدان
أتذل ناصية تألق فوقها ... تاج التبابع سيد التيجان
وحنت لها صيد الرقاب وطأطأت ... شم الرؤوس أماجد الفتيان
من كل أروع إن ينادي للوغى ... لبته آلاف من الفرسان
أيعيش سيد حمير وعميدها ... ليموت قهراً في الحديد يعاني
ويضيع محداً طالما قد رددت ... آياته الأطيار للأغصان
قد ساد في تلك السدود بمأرب ... وأطل من متطاول البنيان
ومشى على قمم الجبال وخلفه ال ... أملاك من جدن إلى حسان
الموت خير للكريم إذا رأى ... أن الحياة مطية الخسران
فاختار أن يلقي الردى في لجة ... حمراء تفهق بالدم الحران
قد غاب في أحشائها فكأنه ... شمس توارت خلف أفق قاني

البحر يزخر بالسفين وهذه ... رايات وهرز جمة الجنتان
ولنور يرسم في القلوع طرائقاً ... فتخالها قد طرزت بجمان
والماء حول الفلك يخفق راقصاً ... رقص الطروب العايث النشوان
ويعانق الحيزوم من فرح به ... ويمد كف الود للسكان
يا نجدة ملء السفائن أرسلت ... للعرب من كسري أنو شروان
من كل مشبوب السنان مقذف ... أخذ البطولة عن بني ساسان
في قوسه وتر تمر به الصبا ... فيرن يالله من إرنان
ولسهمه نصل يشق طريقه ... في الجسم قبل وصوله بزمان
قد أطلقوا ملء الفضاء سهامهم ... كالشهب تنذر بالهلاك الداني
فاذا الشواطىء والسفوح تغص ... بالقتلى وبالجرحى من السودان

جاءوا لذل العرب في أوطانهم ... فلقوا لغداة مغبة العدوان
لم يغن عنهم قوة وصلابة ... فالحق فوق صلابة العيدان
والنصر من حظ الضعيف إذا غدا ... متسلحاً بالصبر والايمان
قد آن أن تصفو البلاد من الأذى ... ويعيش فيها أهلها بأمان
قد آن أن يحمي حماها سيد ... من حمير الغراء أو كهلان
ياسيف ذي يزن لقد أبليت في ... طلب الخلاص لهذه الأوطان
قد جبت أجواز القفار ميمماً ... شطر المدائن منتدى إيران
ونزلت في أكناف كسرى طالباً ... عون المعظم صاحب الايوان
وركبت أهوال البحار ولم تخف ... سود المهالك في فم الطوفان
فاجلس على عرش الجدود فانه ... عرش القلوب الثابت الأركان
وانزل بصنعاء الجميلة إنها ... مرعى المها ومسارح الغزلان
وأطل من سرفات قصرك عندما ... تفد الوفود إلى ربى غمدان
وأنزل إليهم ضاحكاً مستبشراً ... تسمع من الخطباء خير تهاني
يلقون بين يديك من آياتهم ... ما تشتهي قحطان من عدنان
بشراك قد ذهب الظلام بعصره ... وأتى الضياء لنا بعصر ثاني

كلاب حافتنا

يبدو أن حمى الاكتشافات « الفنيه » وصلت الى كلاب حافتنا الآن .. في الأسبوع الماضي لاحظت أن بعض الكلاب الذين يعملون كنقاد فنيين قد أخذوا يثابرون على زيارة الحافه .. بقصد ملاقاة إحداهن .. وبحكم صلتي الودية بهذه الاحداهن اتيح لي أن أعرف سر هذه اللقاءات المتكررة .

قالت ان الجماعة - تقصد الكلاب النقاد - شرعوا مؤخراً في اسداء النصح اليها بضرورة التحول الى الغناء والفن وترك الوظيفة الحكومية التي لم تخلق لها ، لغيرها من الكلبات اللوائي لا يتمتعن بما تتمتع من جمال الصوت والشكل .!

والكلبة التي توشك أن تصبح فنانه .. تدرك جيداً ان الكثيرات غيرها من كلبات الحافة كن مثلها « أنسات » ولكنهن حين أصبحن فنانات بدأن يغادرن حلقة الآنسات .. وحازت كل واحدة منهن على زوج . وبما انها هي - محدثتي الكلبة - لا تود أن تصبح عانساً .. فقد قررت الاشتغال بالغناء والفن .

والظهور - كما تقول الكلبه الفنانه - على المسرح كفيل بجلب كمية كبيرة من المعجبين ولا بد أن يكون بين هذا الرهط من المعجبين الكلاب كلب مغفل واحد تسحره الدعاية والشهرة فيقبل بأن يصبح زوجاً لها ..

وقد أسرتني أنها بدأت تميل - عاطفياً - الى الملحن الذي يدربها على لحنها الجديد الذي ستفاجأ به الجمهور .. وقالت أنه كلب شاب يتمتع بمقدار كبير من اللطف ويجيد أصول الاتيكيت .. ويعاملها برقه وحنان تفتقدهما في غيره من كلاب الحافه .

وفي النهاية أضافت الكلبة الفنانه .. الى أن اختها الصغرى - وهي الأخرى لا زالت كلبه آنسه - بدأت تنمو عندها ميول حسد وغيره .. فأخذت تلمح الى أنها أيضاً تود أن تصبح فنانه .. والأدهى أنها كلما جاء لزيارة أختها الملحن المذكور سلفاً تشرع في الغناء لتسمعه صوتها

والحال الآن أنه كلما زاد عدد المغنيات من كلبات حافتنا تضاءل عدد العزاب من كلاب حافتنا ..!

ابن الحافة

مزيداً من البنات

رزق الصديق السيد محمد صالح بنتاً في ألمانيا الشرقيه ، وبهذه المناسبه نتقدم إلى الوالد المبتهج بأحر تهانينا القلبيه راجين له مزيداً من البنات و ... الأولاد .

عدنان كامل

حسن علي عمر

الوحده

أسبوعيه سياسيه .. جامعه

تصدر كل أربعاء

الصحيفه المفضله فى

الجنوب العربى

الخبر الصحيح

والرأي الصائب

والتحليل الدقيق

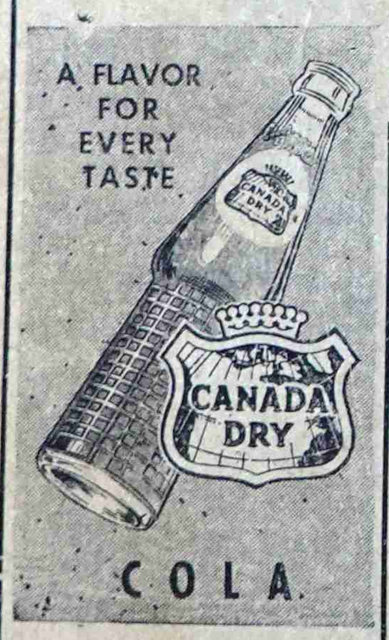
والتسلية المفيدة

كلها تجتمع فيها .. لتجعل منها

صحيفتك المفضله أنت أيضاً

لا تنس ! أنك على موعد

مع (الوحده) هذا الأربعاء



كولا

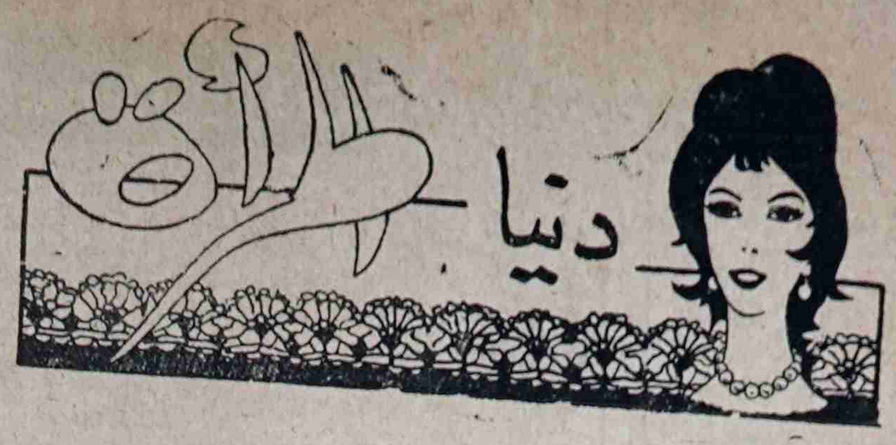
لذيذ لذيذ جداً

ممنوع الدخول

بكرة قصص

مع الباعة في

كل مكان



منظر يلفت النظر .. !

لفت نظري وأنا أسير في الشارع منظر إحدى تلميذات المدارس وقد كانت تسير في أحد الشوارع .. كانت هذه التلميذه تحمل بيدها شنطة الكتب .. وتتقفز شبه جاريه برجل واحده وفي نفس الوقت تدفع برجلها حجره متوسطة الحجم وبينما كانت هـذه الطفله على هذه الحاله إندفعت الحجرة فجأه وطارت في الجو لتقع على إحدى السيارات الماره من ذلك الشارع واحدثت صوتاً هائلاً خرج على إثره سائـق السيارة يبحث عن الفاعل فما كان من التلميذة «الشقيه» الا ان اطلقت سيقانها للريح بكل قواها والناس من حولها مندهشين يتساءلون عن منظر يلفت النظر ..

نصائـح .. !

○ تعودي على الاستيقاظ من النوم مبكراً ، وعند قيامك من النوم تمددي قليلاً ثم أجلسي على السرير وشدي ذراعيك ووسطك .. إن هذه الحركة البسيطة تعطي مرونه للعضلات وتنشط الدورة الدمويه ، وبمجرد قيامك من السرير تناولي كوباً من الماء البارد كي ينظف جهازك الهضمي ، ويجنبك من الامساك ..

○ حاولي النوم دائماً مـع ترك النافذة مفتوحة وذلك في فصل الصيف أما في الشتاء فباستطاعتك أن تدعي جزء من زجاج النافذة مفتوحاً لتهوية الغرفة ..

(نجيبه)

○ فوزية عمر النجمة الاذاعية المعروفة ستقوم برحلة الى أوروبا والشرق الأوسط في الأيام القريبة القـادمة ..

جو عدن — هذه الأيام — يحبب الرحيل الى نفوس الكثيرين والكثيرات . نرجو لسعيدة الحظ - المذيعة - رحله موفقه وعوده سالمه ان شاء الله ..

○ أشيـع في الوسط الفني والاجتماعي أخيراً .. أن فنانه شابه من الطراز « الجيد » - فنياً - قد خطبت أو قرر أحدهم خطبتها .. وبما ان الخبر لا زال في حدود الاشاعة لم يؤكد بعد .. فلا داعي للافصاح عن إسم هذه الفنانه .. غير أننا نود أن نسارع بالمباركة .. فتكوين اسرة جديدة أمر يبعث على السرور طبعاً ..

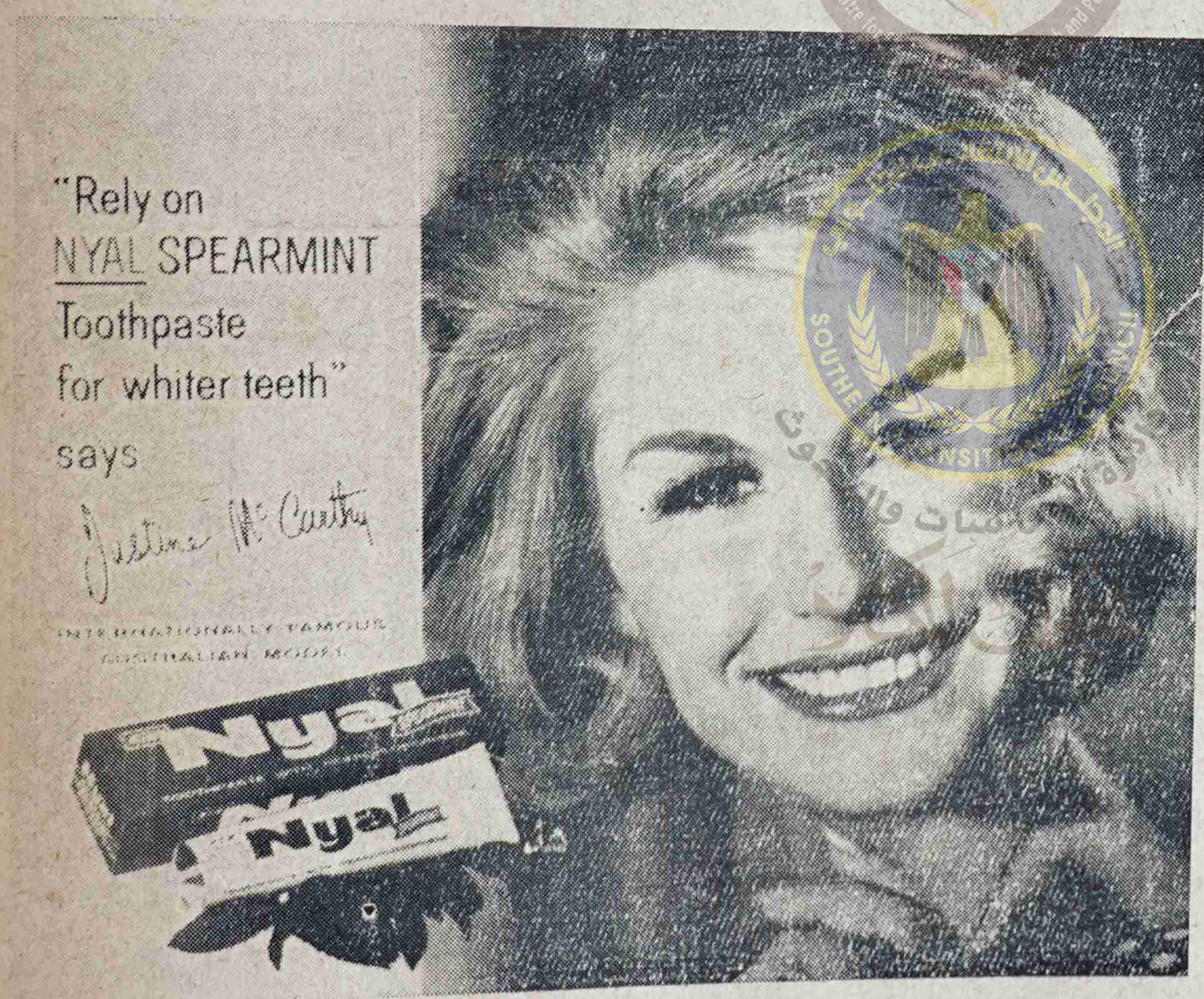
○ النشاط الفني في الصف النسائي آخذ في التضخم ..

اكتشفت مؤخراً ثلاث فتيات « رقيقات » من انيسه السيد عبده فوزية السيد عبده ، جوهره محمد .

الرقيقات الثلاث سيغنين في الأيام القريبة القادمة تحت اسم « الثلاثي الرقيق » ، ويقول مصدر الخبر أنهن قد إجتزن امتحاناً للصوت ..

أسنانك لن تكون مصدر متاعب بعد اليوم

المعجون الفريد ، نيال NYAL



سبرمينت

يجعل أسنانك بيضاء ورائحة فمك لذيذة

وبالاضافة إلى ذلك فأن معجون الأسنان (نيال سبرمينت) يقوي اللثة ، ويزيل الصفار الذي تسببه السيجارة للاسنان

معجون الاسنان نيال سبرمينت

جرب في أقطار كثيرة من العالم

إنتاج شركة المستحضرات الطبية العالمية

نيال NYAL

الوكلاء : صيدلة البريد - شارع الاسلايد كريتر عدن

سمعتها تقول : أنا أحب زوجي وأقدره ولكني أشك في حبه لي .. فهو لم يقل لي أبداً إنه يحبني بل ولم يهمس لي يوماً بكلمة حـلوه ، في الوقت الذى يقعد مع أولاده في غرفتهم يداعبهم ويقبلهم ويدلعهم .. ثم تساءلت : هل هذا من عدم الحب ؟

فتدخلت أنا قائله : ابداً يا ستي ، ليس معنى ذلك عدم الحب ، ولكن اعرفي ان هناك آناس نشأوا في بيئات محافظة .. القبله في مفهومهم أو البوح بكلمات الحب أشياء مبتذله منافيه للأخلاق ، ولا تليق بالعلاقه بين المرأة والرجـل مهما كانت صلتهما ببعض ، واعتقد ان زوجك من هذه البيئه .. على كل حاولي ان تشجعيه ولكن بطرق غير مباشرة فمثل هذه الأمور تحتاج الى لبـاقه ..

« فـاء »

قصة قصيرة

نهاية الطريق

كتبتها

فوزية عمر

في احدى زياراتي لسجن ـدن المركزي مع جمعية ـاعدة الفقراء والمساكين .. لت نعمه إحدى نزيلات ا السجن .. حكت لي قصتها .. فكانت ية الطريق ..

طريق الشر ، هذا الطريق الشاق ، سارت نعمه دامية القدمين فيه ، وضلت طريقها الى النور ، وشدتها الى الوحل شتى الاغراءات والتيارات والظروف .

فهامت على وجهها في الظلام تضرب في عتمة الليل كالخفافيش .

نعمة ، هذه الفتاه الذابلة ، والتي تفتحت مداركها الى الحضيض وهي لم تزل بعد في ربيع عقدها الثاني .

كانت قبل زواجها ، تعيش حياة يؤمها الحنان والود والحب بين أبوين متحابين ، يزجيان لها حبهما وعطفهما وحنانهما فلم يبخلا عليها بشيء

وبعد أن فارق والدها ، الحياة تزوجت نعمه ، ولم تمض أيام قليلة من زواجها حتى انطفأ الخيط من البقية الباقية من أهلها ماتت أمها .

وبعد عام أنجبت طفلة صغيرة جميلة ، ولكن مع وفادة الطفلة الصغيرة . طلقت من زوجها .

أين المسير . وأين المصير . أصبحت وحيدة لا أب لها يواسيها ولا أم تؤنس وحشتها .

أصبحت شريدة ضائعه ، وبينما هي شاردة تحمل بين يديها طفلتها البريئة ، تذكرت عمها .

عمها قاسي ، غليظ القلب ، يتطاير الشرر من كلتا عينيه المتفتحتين ، ولكن لا هناك غيره .

وعادت المسكينه تطرق أبواب عمها ، وفي بيت عمها حاولت أن تضمد جراح الطلاق بحياة جديدة وشريفة .

لكن عمها أغلق في وجهها كل نوافذ الحب والحنان ، ولم تكن يداه تتورعان بين الحين والحين عن إلهاب ظهرها بالسوط .

ومن بيت عمها أطلت المأساة على حياة نعمه الطافحة الصغيرة .

ليتها لم تشتك لجارتها بقسوة عمها ، لقد جلست مع جارتها ذات يوم ، وراحت تبكي وتحكي لها قصتها المظلمة .

ولما رأتها الجارة في المصير المظلم الذي آلت اليه ، حاولت في البداية مواساتها والعطف عليها ، وأدركت مدى الحرمان الذي تعيش فيه ، فاستطاعت بدمائها الفاجر ، أن تجرفها معها إلى الهاوية .

أخذتها من يدها لتدفع بها إلى مستنقع الرذيله .

وعاشت نعمة حياة الظلام تلتقط الرزق وبريق النقود ، على هذا الطريق ، سارت نعمة مع جارتها ، تجلد ظهرها السياط . سياط الخطيئة والجريمه . والبحث عن لقمة العيش من أيسر الطرق .

ولم يدم بها الحال هذا . فوقعت في أيدي البوليس متلبسة . ودخلت السجن .

تدفع الثمن . ثمن تلك الخطيئة من شبابها وعمرها الواحد ..

فوزيه عمر

من أجل

حياة .. بلا مشاكل .. ولاضياع

مؤسسة التجار العرب

تضع خبرتها وأمكانياتها في خدمتك :

تأمين بحري .. حريق .. سيارات .. حمال :

المكتب : شارع الأمين أمام سوق الخضرة

كريتر عدن ت ٥٣٤١٠ :

وكلاء التأمين على الحياة

(الفاروق) يومية قريباً

دولامين

حبوب مضادة للصداع وأوجاع العضلات والزكام والرشح والام الاسنان

دولامين

يمكن استعمالها لأغراض الاسعاف والرحلات . تحملها اكبر الخطوط العالميه وشركات البواخر .. هذه الحبوب تم التأكد من فعاليتها في معظم اقطار العالم

إنتاج شركة المستحضرات الطبيه العالميه

NYAL نيال

الوكلاء صيدلية البريد - شارع الاسبلانيد كريتر عدن

خطوط عدن الجوية ★ رحلتان كل اسبوع الى جده والقاهرة

جيشنا .. ماذا تعملون به ؟

المسؤولون في جيش الجنوب العربي لا يعترفون بالكفاءات الأكاديميه !! .. ولا يرون أي داع في دخول مثل هذه الكفاءات إلى الجيش ، عدا من خلال رتبة نفر أو من خلال باب مطبخ ميس اضباط الانكليز .. لا فرق !

والأسباب ساذجة جداً .. إنهم يقولون أن الضابط في الجيش الاتحادي يجب أن يرتقي إلى هذا المنصب من رتبة جندي عادي ولا غير .. أما أبناء الجنوب الذين ذهبوا للدراسة في الكليات العسكرية وعادوا بالشهادات العسكرية العاليه فانهم لا يستطيعون أن يدخلوا كضباط .. شيء غريب .. وله معنى واحد لا غير .. المسؤولون في جيشنا لا يريدون دخول أي شاب له كفاءة أكاديميه إلى الجيش .. ولهذا وجد هذا العذر الأقبح من الذنب ..

لقد عاد عدد من أبناء الجنوب عربي إلى بلدهم على أمل أن مكنوا من خدمته في مجال العسكرية ذي تخصصوا فيه ، وتقدموا بطلباتهم مع شهاداتهم التي تثبت دراستهم العسكرية وحيازتهم عن جدارة لرتبة ضابط في الجيش إلى المسؤولين عن جيشنا . وكان الرد غريباً .. لايمكن قبولكم ضباطاً ولكن من الممكن جنوداً وجربوا حظكم !! .. وبالطبع رفض هذا العرض السخيف من المسؤولين في الجيش الاتحادي ، ومنذ وقت قصير أعاد هؤلاء الشباب المحاولة، وكان الرد نفس الرد السابق.

وفي الوقت الحاضر يعج الجيش الاتحادي بالعشرات من الضباط الانكليز ومن المسلم به أن دخول أبناء الجنوب العربي ذوي الكفاءات العسكرية الأكاديميه إلى الجيش سيؤدي تلقائياً إلى أن يحل هؤلاء الضباط العرب محل الضباط الانكليز إذ تنتهي الحجة القائله بعدم وجود كفاءات أكاديميه عسكرية جنوبية تقوم بعمل الضباط الانكليز الموجودين الآن في الجيش الاتحادي فهل النظام المعمول به الآن وضع لحماية هؤلاء الضباط الانكليز ؟ ثم إذا صح ذلك وكان الانكليز يحمون الانكليز أين المسؤولين العرب ، لا في الجيش ، ولكن على مستوى أعلى من ذلك ، في وزارة الدفاع الاتحادية ؟

وبالتأكيد ، نحن مقتنعون تمام الاقتناع بأن أحد السبل لبلوغ رتبة ضابط في الجيش هي عن طريق البراعة في العمل العسكري والتي يبرز بوضوح من خلال المعارك التي يخوضها الجيش .. إلا أن هذا السبيل ليس السبيل الوحيد ، وإلا فكيف تم دخول الضباط الانكليز الجيش الاتحادي ؟ هل كانوا جنوداً فيه قبل أن يصبحوا ضباطاً ؟ .. أم أن حرام على بلابله الدوح - حلال للطير من كل جنس ؟

إن تصرف المسؤولين في الجيش الاتحادي بحاجة إلى مزيد من التفسير فالقضية ليست قضية وظائف وتوظيف ، ولكنها قضية سياسة عامه في الجيش الاتحادي ، إذ أنه من المؤكد أن يكون أي جيش بدون كفاءات أكاديميه عسكريه جيشاً ضعيفاً .. فهل تكرسون هذا النظام لتأكيد بقاء الجيش ضعيفاً ؟

كل هذه مجرد تساؤلات أضعها هنا أمام المسؤولين الذين خططوا سياسة الجيش الاتحادي الغريبه .. وعليهم أن يوضحوا موقفهم منها .

عدنان كامل

وكالة الخدمة البلدية

منحة بلدية للدراسة في الخارج

ترحب بلدية عدن بطلبات من الضباط البلديين والاشخاص الذين يرغبون بالالتحاق بالخدمه البلديه لمنح دراسيه لما وراء البحار لمساعدة حاملها للحصول على شهادة بكاليوريس علوم (الهندسه المدنيه) أو ما يعادلها والقصد ان يعين المرشح الناجح بعد حصوله على هذا المؤهل في الوظيفه البلديه مساعد مهندس (مجاري) وسيشترط على الحاصل اي منحة ان يتعهد بالالتحاق بخدمة بلدية عدن .

٢) يجب ان يكون المتقدمون قد نجحوا على الاقل في خمسه مواضيع في امتحان شهادة الثقافه العامه المستوى العادي بما فيها المواضيع التاليـــه . -

أ) الرياضيات التطبيقيه
ب) الرياضيات البحته
ج) الفيزياء
د) الكيمياء
هـ) اللغه الانكليزيه

لن ينظر في طلبات المتقدمين الذين لا يحرزون على المؤهلات اعـــلاه .

٣) لغرض الحصول على الالتحاق بالدور، الدراسيه المقترحـــه سيتطلب من المتقدم ان يفوز في ثلاثه من المواضيع التاليه في أمتحان شهادة الثقافه العامه المستوى العالي .

١) الرياضيات التطبيقيه
٢) الرياضيات البحته
٣) الفيزياء و
٤) الكيمياء

وفي حالة اختيار المتقدم الذي لم ينجح في هذه المواضيع في المستوى العالي فسيتطلب منه الدراسه في عدن لامتحانات المستوى العالي الضروريه قبل مغادرته الى ما وراء البحار وستمنحه بلدية عدن منحـــه ماليه لهذا الغرض .

٤) يجب تقديم الطلبات على الاستماره المقرره التي يمكن الحصول عليها من سكرتير وكالة الخدمه البلديه ، بلدية عدن كريتر .

٥) يجب ان تملأ الاستمارات بخط المتقدمـــين وان تصل الى سكرتير وكالة الخدمه البلديه ، بلدية عدن ، كريتر في ميعاد اقصاه ٢٨ ابريل ١٩٦٦ ولا يتطلب ارسال وتقديم الشهادات .

٦) يحـــذر المتقدمون ضد اية محاوله منهم او من اي شخص للتأثير لصالح طلباتهم والا فان طلباتهم ستلغى وسينظر فقط في الطلبات على اساس جدارة المتقدم من خلال سجلاته ومقابلته .

فؤاد عبد الحميد اسماعيل
سكرتير
وكالة الخدمه البلديـــه

(بيان من الدولة الكثيرية)

الى الشعب الكريم

استنادا الى المرسوم الذي سبق أن اصدرته الدولة الكثيرية تحت رقم ٣ /١٥/ ١٠٩ المحرر ٢٤/٣/١٩٦٦ م والقاضي بالسماح بالاجتماعات وتنظيمها ، نحب أن نوضح للشعب الكريم ما يلي : -

أولا : ان الامر باطلاق الحريات العامة لازال ساري المفعول وأن جميع الاندية والهيئات لا زالت تتمتع بحرية العمل في حدود دساتيرها واغراض تكوينها ..

ثانيا : ان الاجتماعات العامة عندما تكون في الحدود التي لاتؤدي بالاخلال بالأمن أو تشجع على الانحرافات الاجتماعية ، لازالت مكفولة

ثالثا : نؤكد أنه لا يوجد في سجون الدولة أو معتقلاتها أي سجين أو محجوز نتيجة لنشاطة السياسي أو عقيدته الاجتماعية ..

رابعا : ان سكرتير الدولة الكثيرية انما أصدر أمرا بمنع التجمهرات والاحتشادات التي تدعوا اليها اللجنة المؤلفة من بعض الاندية الرياضية والثقافية في بعض المناطق ، بناء على رغبة سكان هذه المناطق أنفسهم وخوفا من أن تؤدى مثل هذا التجمهرات الى الاخلال بالامن .

خامسا : الحكومة الكثيرية تقديرا منها لمسؤولياتها تجاه شعبها تعرف جيدا الطريق التقدمي التحرري الذي يسير فيه شعب الجنوب وقد عاهدت الشعب على السير معه حتى تتحقق عزته ، ويؤكد وجودة كجزء من الجنوب العربي وكدولة مستقله ضمن الاسرة العربية ..

وسوف لن تأبه كثيرا أو قليلا بالارجاف والاباطيل التي تروجها الاجهزة المعادية لهذا الشعب ، والساعية الى تخريبه وافساده وتلويث مشـــاعره . .

والله الهادى الى سواء السبيل وهو القادر على خذلان كل مرجف واعزاز كل عزيز يحترم هذا الشعب ، ويتحمل مسؤولية العمل لما فيه خيره وتقدمه ورفعة شأنه ..

سكرتير الدولة الكثيرية

اضواء خاطفة

* إمكان فشل الدعوة الى تكوين إتحاد خاص بالصحفيين الجنوبين أصبح في حكم المقرر الآن .

« رؤوس التحرير » أصروا - إصراراً قاطعاً - على أن يكون « الاتحاد » خاصاً برؤساء التحرير فقط .. وعليه فقد يقرر الداعون الى فكرة تكوين الاتحاد .. الاقلاع عن إنشائه لا برؤوس التحرير ولا حتى بالمحررين الغلابه .

* حزب رابطة الجنوب العربي أبرق الى حكومة السودان يطلب منها أن تقدم « النصيحة والمشورة » إلى وفد جبهة التحرير بخصوص أعمال الاغتيالات والقتل في الجنوب العربي ..

* أما أخبار القنابل ..

فقد القيت - إثنتان - في مدينة المنصورة وأخرى في الشيخ عثمان وأصيب طفل وطفلة في الحادث .. وفي آخر لحظة القيت قنبلة في المنصورة لم تصب احداً .

* في صباح الخميس الماضي أطلق النار على السيد عبدالله عبد المجيد السلفي سكرتير نقابة البنوك وقد فارق الحياة نتيجة هذا الحادث

وشيعت جنازته بعد صلاة العصر في الشيخ عثمان

دعوة عامة

يقيم السيد حسين محمد فقير الملقب « حبوه » حفلة زواج ولده المبارك خالد حسين محمد فقير « سبرفايزر » في شركة « استالكو » وذلك يوم السبت الموافق ٣٠ أبريل سنة ١٩٦٦ مقيل وسمرة ..

ومن لم يستلم دعوة شخصية .. يرجو أن تعتبر هذه الدعوة شخصية له .. وعاقبة الأفراح عندكم ..

طبعت في دار الجنوب للطباعة والنشر