الفاروق

اسبوعية سياسية جامعة

AL-FAROOQ

REGD. AT GPO. No., 70, ADEN

رئيس التحرير المسؤول
عبد الله الجابري
سكرتير التحرير
فضل عبد الولي

مكتب التحرير
دار الجنوب العربي
للطباعة والنشر
شارع المتنبي
كريتر
تليفون ٥٣٥٢٦

الاثنين ٩ مايو ١٩٦٦ - ١٩ محرم ١٣٨٦ - العدد (٢٣) السنة الاولى الثمن ٢٥ فلساً

عفري يوضح أوجه الشبه بين سياسة بريطانيا وقرار وزير الاعلام اليمني .

ـدد بأن حزب الرابطة لن يدع الجبهة تزرع الارهاب والفساد والخراب والارتزاق في الجنوب العربي

اصدر السيد محمد علي ـري رئيس حزب رابطة ـب العربي البيان التالي ردا بيان السيد وزير الاعلام ـي بتحريم نشاط الرابطة ـيمن ومنع رجالها من ارض ، يقول البيان :

ـاأشبه الليلة بالبارحة ، فمثل الايام من عام ١٩٥٦ شرعت ـنيا المستعمرة تتخذ اجراءات ـعنيفة ضدرابطة الجنوب العربي ـلها في سبيل حرية واستقلال ووحدة الجنوب العربي .

واليوم وبعد عشر سنوات من النضال والتضحيات والعرق والدموع والدماء وقضية الجنوب العربي تقترب من مشارف النصر يرتفع صوت السيد وزير الأعلام اليمني متخذا قرارات خرقاء للانتقاص من حزب الرابطة ونضاله العتيد في سبيل حرية واستقلال ووحدة الجنوب العربي فهل تلك مجرد مصادفة ام انه التقاء في الدوافع بين هذا وذاك ضد كل مناضل شريف في سبيل استقلال ووحدة الجنوب العربي وسيادة شعبه على ارضه .

ولست اعتقد أن هذا البيان الذى صدر باسم السيدوزير الاعلام اليمني . منه او ممن يحركه قدصدر من شخص يقدر المسئولية ويعرف نتائج الخطوات التي يرتكبها، الا اذا كان السيد وزيرالاعلام او من يحركه يستهدف بالفعل الوصول الى مثل هذه النتائج الرهيبة . الامر الذى استبعده حتى الان .

ان وزير الاعلام اليمني يهدد وينذر ويتوعد ابناء الجنوب العربي اللاجئين في اليمن من عسف الاستعمار وعملائه وهم لايتجاوزون الخمسة الاف على اقصى تقدير . وينسى وزير الاعلام اليمني ومن يحركه ان نحو من مائة الف من ابناء الجمهورية اليمنية يعيشون في الجنوب العربي اخوانا كرماء يتمتعون بالامن والاستقرار والمعيشة الهنيئة ويتناسي السيد وزير الاعلام اليمني انه كان واحدا منهم .

ويتناسي وزير الاعلام اليمني ان الرابطة دوما كانت تقيم الدنيا وتقعدها كلما اتخذت السلطات الاستعماريه اي اجراء غير كريم ضد اليمنيين المقيمين في الجنوب .

ولكن وزير الاعلام اليمني لا يتناسى ذلك فقط بل يرد الجميل بالتمبيح ، ويبادل الاخاء بالعداوة ويزرع بذور الشر والفتنه بين الاخوة من ابناء الجنوب وابناء اليمن ، فلمصلحة من يعمل السيد وزير الاعلام اليمني هذا العمل المنكر ؟

اننا نعلم ان وزير الاعلام اليمني او من وراءه قد ارتكب هذه الحماقة ليمهد الجو امام ما يسمى بجبهة تحرير جنوب اليمن لتعقد مؤتمرا في تعز هذا الشهر ، والذي دفعه الى ذلك هو الاجماع الموجود الآن في صفوف ابناء الجنوب ضد هذه الجبهة الزائفة ، وهو يريد بالارهاب واتهام الشرفاء ان يجعل هذه الجبهة تعقد مؤتمرها في امان . ولكن ليعلم وزير الاعلام اليمني ان هذا الارهاب او غيره لن يكون له الا صدى عكسيا في صفوف المناضلين من ابناء الجنوب العربي ، وان حزب الرابطة المناضل العتيد الذي حمل اللواء منذ عشرين عاما ولا يزال يحمله في سبيل استقلال الجنوب ووحدته وسيادة شعبه على ارضه ، حزب الرابطة لن يدع هذه الجبهة الزائفة تمر لتزرع الارهاب والفساد والخراب والارتزاق في الجنوب العربي .

ان السيد وزير الأعلام اليمني يدين الرابطة لانها لم تنضم إلى ما يسميه بجبهة تحرير جنوب اليمن ، فهل يتصور وزير الأعلام هذا ان حزب الرابطة النظيف الشريف سيسمح لنفسه ان ينضم الى جبهة هي خليط من أطفال محترفين للسياسة ومن مرتزقة ومن ارهابيين مخربين ينشرون الفتنة في كل مكان .

ان الذي يجري في عدن هو تخريب في تخريب والا فليحدثنا السيد وزير الأعلام اليمني ماذا يسمي قتل المناضلين الشريفين علي حسين القاضي رئيس المؤتمر العمالي وعبدالله عبدالمجيد السلفي احد القادة

« البقية في صفحة ٨ »

رأي الفاروق

نحن لا ننكر قيمة العمل الدعائي .. فقد قالت العرب قديماً « هتاف خير من ملاقي » .. ولكن هل يستطيع العمل الدعائي بمفرده ان يحل مشكلة شعب . ؟

هل يستطيع العمل الدعائي .. ان يجعل من ستة وعشرين كياناً صغيراً .. كلاً واحداً لا يقبل التجزئة ..

هذا الشعب يحتاج الى التوعية المسئولة .. لا الدعاية الخرقاء الهوجاء .. ويحتاج الى القيادة الراشدة .. لا الى القيادة الطائشة التي توزع المسدسات .. ليقتل بها فلان .. ويهدد بها علان ..

ولا توجد أمة يمكن ان تتسامح في دم أبنائها .. إلا إذا فقدت هذه الأمة كبريائها .. وعزتها .. وتحولت الى طائفة من المخنثين والأوباش .. ولا يوجد رجال يمكن ان يدفعهم الأرهاب الى الصمت .. إلا إذا كان هؤلاء الرجال من فصيلة الثيران الأفريقية الضخمة التي يقودها بالمئات الى المذبح غلام صغير ..

ان الوجدان الشعبي في الجنوب العربي مشدود حتى النهاية ولا أظن ان شعباً في الماضي أو الحاضر أحتشد حول أجهزة الراديو يستمد منها الرشد .. كما يفعل شعبنا الآن .

ولكن هل المثابرة على الأستماع الى الانفعالات تشكل خاتمة طبيعية للنضال ضد الاستعمار .؟

ان الجماهير تتحسس مشكلاتها ، وتتعرف على دورها النضالي من خلال الأحتكاك الملموس بالواقع الملموس .

ان دوافع العمل الوطني توجد عادة في صميم الأرض التي يعيش عليها المواطن .

« البقية في صفحة ٨ »

الحوطة تشجب التجمعات التي لا تمثل الشعب

اصدر المؤتمر الشعبي بمدينة الحوطة ، المنطقة الكثيرية ، الذى انعقد مساء يوم الأثنين الموافق ٦٦/٥/١١ لمناقشة «مادعي باشتراك الحوطة في مؤتمر الهيئات الشعبية المنعقد في سيئون يوم ٨٥/١٢/٣ الموافق ٦٦/٣/٢٥ » اصدر بياناً شجب فيه اية تجمعات للنوادي والاحزاب التي تزعم انها تمثل الشعب .

وقال البيان بان الحوطة لم تشترك في مؤتمر الهيئات كما ادعى القرار ذلك .. واضاف يقول : « اننا نرغب في لفت انظار المواطنين الى اننا نؤكد ان الاشخاص الذين ادعوا بأنهم وفدا الحوطة هم اشخاص ادعياء وليسوا من اهالي الحوطة كما انهم لا يمثلون الشعب بتاتاً . »

هذا وقال البيان ان المؤتمر الشعبي بالحوطة يبارك اي تجمع شعبي تبرز فيه الارادة الشعبية الحقيقية ويسعى لخير الوطن وكرامته.

وفد الجبهة لن يزور الاردن !!

سيتوجه وفد « جبهة التحرير » آن لم يكن قد توجه أمس الى القاهرة بدلاً من المملكة الاردنية الهاشمية بعد ان فهم ان زيارته للأردن ستقابل من جانب شعب وحكومة الاردن الشقيق ليس كما يريد ويهوى .

وقال رئيس الوفد المذكور انه يرى ان من « واجبه » ان يشد الرحال الى القاهرة لاسباب كثيرة .. وانه من المحتمل ان لا يعود إلى التفكير في زيارة الاردن .

ولم يفهم بعد ما اذا كان هذا الوفد سيعاود جولته في الاقطار العربية ام أنه سيكف عن ذلك ويعود الى تعز .. ولم يذكر شيئاً عن احتمال زيارته للملكة العربية السعودية .

رأي من الشعب

سياسة

أضحت السياسة « كالجنس » يزاولها الناس جميعاً على تباين قدراتهم ودرجة استعداداتهم الذهنية ، ولقد تصرمت ملايين السنين منذ أن أضحى الأنسان أنساناً ولم يشهد التاريخ قط نزوعاً كهذا الذي نلمسه اليوم عند الناس لممارسة السياسة فكراً وعملاً .

ففي عصر الديموقراطية الأغريقية والرومانية - مثلاً - وفي عصر أزدهار سياسي كانت السياسة وقفاً على طبقة أجتماعية معينة هي طبقة الملاك وأصحاب الضياع وتجار العبيد والنبلاء ، بعبارة أخرى كان العامل المشترك بين أفراد المجتمع البشري هو « الجنس » فعلى هذا الصعيد يلتقي الحذاء بصاحب الجلالة .. ولقد أضيف في العصر الحديث عامل التقاء آخر هو « السياسة »

فحيث تتجه اليوم ، حيث تجلس ، حيث تعمل ، حيث تسير ، حيث تسكر ، حيث تعاقر النساء (!!) تجد ان الناس يتحدثون في السياسة ويهرشون رؤوسهم ليقرروا في نهاية الأمر ترشيح أنفسهم لقيادة الجماهير وتصدر مسيرتها .

ولقد كان « الجنس » بضروبه المتعددة الحلال والحرام هو اللذة الوحيدة التي يتفق الجميع على ممارستها والعب ، منها . ! أما اليوم فأن « السياسة » هي « اللذة » الثانية التي يمارسها الجميع بخيلاء « بونابرتيه » وأحياناً « بغشامة » تشبه تلك التي كان يتمتع بها موسى عندما أحتضن النار وأهمل الدينار .!!

وتأملوا قائمة المرشحين لقيادة الشعب في الجنوب العربي فهناك ستتبلور معالم الصورة التي أردت أن أرسمها لكم .. ولكني فشلت ..

أريد ان أقول - على استحياء - ان بعض هؤلاء المرشحين لم يجاوزوا بعد طفولتهم السياسية .. ولكنهم يريدون - بحسن نية ! - ان « يواقعوا » السياسة قبل ان يصلب عودهم .. ويدخلوا معتركها قبل أن تقوى شوكتهم ..

ولا يحزنكم عندما يحتشد الجنوب العربي غداً بجيش من الأطفال في عالم السياسة والتشريع .. فمثل هذه الأمور يجب أن تحدث في بلد دأب أهله على ان يجدوا في الهزل ويهزلون في الجد ..

يعرب

كل
• سبت
• أربعاء
جدة
القاهرة
على
خطوط عدن الجوية

بيان من فرع رابطة الجنوب العربي بتعز حول أنضمامات جديدة من القيادات الثورية الى الرابطة

في مؤتمر كهذا منذ شهرين قدم لكم السيد الامين العام لرابطة الجنوب العربي انضمام قطاعات عظمى من القطاعات المسلحة المناضلة الى الرابطة . واليوم نقدم لكم قطاعات أخرى من قيادات القطاعات المسلحة المناضلة التي انضمت الى رابطة الجنوب العربي .

ان دخول هؤلاء الابطال في الرابطة لا يعني العضوية في ذاتها فقط بل يعني لقائنا جميعاً في المبادىء والنضال من أجلها .

كذلك أن دخول هؤلاء الأبطال في الرابطة لايعني ازدياد العدد بل يعني توحدا وجودا ونضالا على ارض الجنوب العربي من اجل شعب الجنوب العربي .

لهذا فان وجودهم في رابطة العربي يكون وحدة نضالية ووحدة شعبية طالما سعينا اليها جميعا .

ان هذه القطاعات المسلحة المناضلة من أجل تحرر ووحدة وسيادة شعب الجنوب العربي تنتمي الى عدة مناطق منه لقد اصبحت الان في الرابطة تنفيذا لاحد مبادىء شعبنا وهي وحدة شعب الجنوب العربي .

لهذا يجدر بنا هنا ان نذكر هذه القطاعات ممثلة في الشخصيات التي تقود والمناطق التي تنتمى اليها :

ردفان : صالح علي الغزالي قطيبي

ثابت حسن الحقبي قطيبي ، قاسم احمد واحدي قطيبي ، الحاج شايف حسين الاغبر ، سعيد صالح حبابه قطيبي ، محسن محمد صالح الضنبري .

الحواشب : السيد احمد عبدالله السيد احمد عبدالله صالح حوشبي .

الضالع : عباس احمد هادي الزبيدى ، قايد الحاج عبدالله . النقيب علي عبدالله نصيب .

يافع : علي بن محمد فضل صالح بن علي هرهرة ، فضل علي بن محمد سعيد عبد القوي محمود عبد القوى المفلحي ، عبدالله صالح المفلحي قاسم ناجي رجوع المفلحي ، ناجي محمد منصري ، احمد محمد عبدالله عمر بن علي .

أن قيادة فرع رابطة الجنوب العربي بتعز وهي تعلن هذا الانضام لهذه القطاعات العظيمه الجديده أنما تعبر عن ترحيب الرابطة بهم أعضاء فيها وعاملين مناضلين من اجل أهدافها ومبادئها

والرابطه لا تفخر بهذا الانضمام فحسب بل تفخر ايضا بهولاء الابطال وبقدرتهم على النضال من أجل أهداف شعبهم وأمتهم

أن الرابطة وهي تقدم هذه القطاعات للشعب العربي في الجنوب أنما تقدمها فخرا بهذا الشعب العظيم ليزهو بأبطاله الذين اثبتوا وحدة شعبهم بوجودهم في رابطه

ونشكر حضرات السادة الذين حضروا هذا المؤتمر الصحفي ونعرب عن أملنا في لقاء معهم قريب

عن قيادة فرع تعز

ثابت قاسم قطيبي ، علي ابوبكر بن فريد عولقي ، فضل محمد هرهرة ، عبدالله محمد الشمعي ، محمد عبدالقوي مفلحي محمد أحمد الدقم

تعز في ١٩ ابريل ١٩٦٦

تهنئة

بمناسبة عقد قران الأخ محمد علي صالح يود السيد جعفر محمد صالح ان يبعث بتهانيه الحارة وتمنياته الطيبة الى العروسين راجياً لهما حياة سعيدة تظللها المحبة والتفاهم والاستقرار ..

وألف مبروك ..

مزيتان أضافيتان في راديوهات

سوني

١ - صفاء الصوت وقوته - ٢ - جاذبية المظهر وأناقته :

نماذج متنوعة من سوني . ولكنها على درجة واحدة من القوة والجودة :

شاهدها في معرض الأمين - المعلا - عدن

الوكيل الوحيد : أمين قاسم سلطان

أخبار من حضرموت

سكرتير الدولة في إجازة

صدر في سيئون مرسوم يقضي بتعيين الأمير مجيد بن علي الكثيري سكرتيراً للدولة الكثيرية بالنيابة .. وكان الأمير حسين بن صالح الكثيري سكرتير الدولة قد أعطي إجازة مرضية لمدة شهرين .

ويقول تقرير طبي ان السكرتير المجاز يشكو من ضغط الدم .. وقد نصح بناء على ذلك بالراحة في منزله .

والسكرتير الجديد عبدالمجيد بن علي شاب مستنير في حوالي الثالثة والثلاثين من عمره .. وقد عين حاكماً للغرفة قبل سنوات .. وعمل نائباً ومستشاراً شخصياً لسلطان طيلة السنوات الست الماضية .

سكرتير الجامعة . وقضية الأختفاء .

لو ان السيد علي بن صالح ظراف سكرتير الجامعة الشنفرية الكثيرية السابق لزم منزله في عواده .. لأصبح بطلاً وطنياً .. ذلك ان عدم ظهوره في سيئون مدة ثلاثة أيام .. حمل بعض اسلي الصحف في سيئون على اعتقاد بأنه قد أعتقل أو قتل ..

وهكذا كتبوا لصحف المكلا عن اختفاء بلظراف .. ويوم ان وصلت صحف المكلا الى سيئون تطالب بأطلاق سراح بلظراف .. كان المذكور مطلق السراح فعلاً .. وفضلاً عن ذلك كان يشرب الشاي في دار المستشار البريطاني بسيئون ..

وقد شوهد فيما بعد يطالع صحيفة الطليعة باهتمام بجوار حديقة البلدية .. بسيئون .

إنسحاب بعض المنظمات العمالية من مؤتمر الهيئات

كانت بعض المنظمات العمالية قد شاركت في المؤتمر الذي دعا إليه نادي الشباب في سيئون .. ولكن عندما عرض رئيس النادي القرارات التي يريد اصدارها باسم الهيئات .. أنسحبت معظم الهيئات من الأجتماع . ولم تشترك فيه غير جمعية عمال القرن ، ونادي الشباب ، وعدد أعضاء المنظمتين لا يزيد عن مائة وخمسين شخصاً .

وهكذا صدرت القرارات دون أمضاء وتعرضت للطعن والتكذيب من كل فئات الشعب .

محاكمة الهيئة الأدارية للجامعة الشنفرية الكثيرية

أصدرت حوالي ثلاثة عشر قبيلة من قبائل آل كثير والشنافر قراراً يقضي بمحاكمة الهيئة الأدارية للجامعة الشنفرية الكثيرية ، وتوقيف عضويتها في الجامعة .

وقد وجهت هذه القبائل سلسلة من التهم الى الهيئة الأدارية منها المساومة على مستقبل الجنوب وأرتكاب سلسلة من الأخطاء ، والبقاء في مراكزهم بصورة غير شرعية ، وبعد أنقضاء مدة انتخابهم ..

أنتظروا قريباً

النجوم

فنية رياضية

إجتماعية

أسنانك لن تكون مصدر متاعب بعد اليوم

المعجون الفريد، نيال NYAL

سبرمينت

يجعل أسنانك بيضاء ورائحة فمك لذيذة

وبالاضافة إلى ذلك فأن معجون الأسنان (نيال سبرمينت) يقوي اللثة ، ويزيل الصفار الذي تسببه السيجارة للانسان

معجون الاسنان نيال سبرمينت

جرب في أقطار كثيرة من العالم

إنتاج شركة المستحضرات الطبية العالمية

نيال NYAL

الوكلاء : صيدلية البريد - شارع الأسبلانيد كريتر عدن

White Horse

VIRGINIA CIGARETTES

ممنوع الدخول

بمجموعة قصص

مع الباعة في

كل مكان

تمتعوا برحلتكم الى جيبوتي على خطوط عدن الجوية بطائرات الفايكاونت المريحة

كلاب حافتنا

والطمـــوح .. !

احد كلاب حافتنا قام خلال الأسبوع الماضي بزيارة الى دار الاذاعة .. حيث قوبل بالحفاوه والاحتفاء .. واجريت معه - صاحبنا الكلب - مقابلات مختلفة في برامج مختلفة تحدث فيها بخصوص امور كثيرة وشؤن عديدة .. وقام إضافة الى ذلك بتوقيع عقد طويل الأمد للمساهمة في أغلب البرامج التي تذاع من هذه الاذاعة .. وينصت اليها « خلق » كثير ..

وكلب حافتنا المذكور يشغل وظيفة كبيره ولديه حزمة من الشهادات التي حصل عليها نتيجة مثابرته .. ودراسته في الخارج - للمعلوميه - هو كلب مجتهد ودائب الحركة .. وبالرغم من أنه قد بلغ من العمر عتيا وأصبح في عداد « الخرفين » الا أنه لا يزال يعاني من داء الطموح الشديد .. وهو على استعداد لأن يتعامل حتى مع الشيطان - لو اتيح له - لتحقيق مآربه .. ومطامحه العجيبة في الحياة .. وقد شهدت له حافتنا كثيراً من المغامرات .. وتعرف عنه كثيراً من الميول « الحمراء » .. فهو - عقائدياً - صديق حميم لصاحب « المادية الجدليه » .. وهو - سلوكاً - يقتل « الفضيله » .. ويواكب الرذيلة ، ومع ذلك فهو دلى استعداد دائماً لأن يعطي دروساً في مزايا « الفضيلة » وبمنطق فلسفي جدلي .. ويتحدث عن شلر وبلزاك وبدبا بنفس السهولة التي يتعقب بها الكلبات ليلاً في حدود الحالة ..

ومن حدود وعيه - ككلب مثقف - يظن أن السبيل الوحيد لتحقيق هيمنته « الكلبيه » على بقية الذين يسكنون حافتنا هو الاستحواذ على المرفق الاعلامي الوحيد في حافتنا .. ثم الشروع في نبح الآخرين .. والواقع ان الذين يجاورونه في الحافة يتندرون على خيبة مسعاه لأنه فضل بالتجائه الى هذا المرفق طبقاً للمثل المصري المشهور « جيتك ياعبد المعين تعيني لقيتك ياعبد المعين تنعان » .. ولله في خلقه - من الكلاب - شئون - شئـــون .. !

« ابن الحافة »

• تسهل لك الخدمات التجارية ..
• وتيسر لك عمليات الاستيراد والتصدير لأي منطقة في العالم ..
• وتوفر لك التأمينات المختلفة على الحياة والأموال، والممتلكات في البر .. والبحر .. والجو
أول مؤسسة تأمينية عربية في كل مكان

لكافة الاستعلامات يكفي أن تتصل بمقر الوكالات :
تلغرافياً « شملان » بيوت ٥٥ شارع البنك
تليفون رقم ٤٤١١ و ٤٤١٢
عدن

خواطرى .. !!

« أنـــا »

مع كل طلقة رصاص في جسم أخ عربي لي أصاب بنكسة وخيبة أمل ..

ترى كم مثلى أصيبوا بالنكسات وكم منا سيعيش ؟ ..

لولا خوفى من رصاصة لقلت رأيي بصراحة . ليس معنى هذا أننى لا أؤمن بالمبدأ .. ولكن إلى حد ما .. وهو رأي كنت أتمنى أن أبديه .. لولا (!!)

٭ ٭ ٭

٭ هناك من له القدرة على الكلام أكثر من القدرة على الكتابة .. ومن له القـــدرة على الكتابة أكثر من القدرة على الكلام .. وخاصة في التليفون ..

الكلام في التليفون فن .. وأنا أقسمت هذا الأسبوع على ألا أتحدث مع أحد أولئك .. تلفونياً إلا عند الضرورة .. والضرورة القصوى ..

٭ ٭ ٭

٭ أشعر بالقشعريرة كلما سمعت أغنية لرجاء بالسودان أو صباح منصر أو اسمهان عبد العـــزيز أشعر بالجريمـــة تستصرخنا من حناجرهن الرقيقه .. الصغيرة .

ماذنب صباح ورجاء واسمهان في « ندب » حظوظهن التعسة مع الحبيب الهاجر .. من الآن ؟ .

٭ عند مشاهدتى لأحد الأفلام هذا الأسبوع تساءلت :

ولماذا إذن صنعوا الأبواب ؟

٭ رجل أتحفه الله « بشنبات يقف عليها الصقر ، سمعته يقو لصديق له : —

ذاك يافدوبه على رجلي مش رجال .. أنا خجلى من هذ الخاطرة .. ولكنها خطرت ..

٭ منذ سنوات والفنان محم مرشد ناجي يكرر نفسه في أغنيا ومرسيقاه ، اللهم إلا من جمل قصيرة يخلقها محمد . رائعه .

٭ على فكرة .. ذين محمد سعد عبدالله ؟

(أنا)

« الفـاروق » تصدر قريبـاً يومياً

دولامين
حبوب مضادة للصداع وأوجاع العضلات والزكام والرشح والام الاسنان

دولامين
يمكن استعمالها لأغراض الاسفار والرحلات . تحملها اكبر الخطوط العالميه وشركات البواخر .. هذه الحبوب تم التأكد من فعاليتها في معظم اقطار العالم
إنتاج شركة المستحضرات الطبيه العالميه
نيال
NYAL
الوكلاء صيدلية البريد - شارع الاسبلانيد كريتر عدن

أخبار الفن

تقدمها ناديه عبدالله

أغنيه « سوميه »

صحيح في ليلة قابلتك .. في ليلة حب في ليلة ايش .. خلتني .. اعيش للحب مطلع اغنيه جديده يلحنها محسن بن احمد مهدي .. محسن يبحث عن صوت جميل يؤدي لحنة الذي يقول عنه إنه من لون « سومه » الكلمات لعبدالله عبدالكريم .

شركة المرشد للاسطوانات

الفنان محمد مرشد ناجي - الموجود حاليا في لبنان - سيعود في نهاية هذا الشهر الى عدن بعد أن يكون قد انتهى من تسجيل كل اغانيه الحديثه وينوي عند رجوعه الشروع في إنشاء شركة اسطوانات تخصه .

اكتشفت كمغنيه

« كلثوم حسن حيدر » فتاة جديده اكتشفت في الوسط الفني كمغنيه .. ويقال ان الأخت المذكوره تملك صوتاً جميلاً . . ويقال أيضاً أنها ستغني في حفلات قادمه !

تلاحين بشروط

الفنان عبده الزيدي قال أن لديه الاستعداد الكامل لتلحين أغاني للوجوه الجديده .. وأضاف .. ولكن شريطة أن تتوفر لهم الموهبه والصلاحيه.

ينشد . ثم يعرض فيلمه ..

احمد بن احمد قاسم سجل مجموعه من الاناشيد الوطنيه والحماسيه لاذاعتي صوت العرب والقاهره .

ويعتقد أن السيد احمد يزمع الرحيل الى الكويت حيث يعرض فيلمه كما أنه ينوي إقامة حفلات هناك .. وربما يكون قد وصل بالفعل

مؤسسة الصبان وشركاه تقدم :

النابغه العربي الكبير

علي أحمد باكثير

في ثلاث من روائعه المسرحية

١ - همام أو في بلاد الأحقاف

٢ - حبل الغسيل

٣ - هكذا لقي ربه .

هذا الاسبوع تطرح في أسواق العالم العربي :

الناشرون : مؤسسة الصبان وشركاه

عدن

الناس فقط ..!

يكتبها : الشيخي عبدالله

رجل بلاحيثيه ..!

هو « أديب » من حدود تصوره لنفسه فقط .. أما بالنسبه لاولئك الذين [illegible] الأمور على حقيقتها .. [illegible] الأمور وفقاً للشواهد المتوفرة [illegible] لها فانه « أديب لاتنقصه [illegible] ابا الأدب .. الا وجود الأ[illegible] » .

وصاحبنا - [illegible] أدب - لا يعجبه أن نجاهره [illegible] الحقيقة .. فيرغي ويزبد .. ويقيم الدنيا .. ولايرغب في ان يقعدها الا وقد تحولت الى صالحه .

وقد قلنا مراراً - ونعود للقول - أننا لا نضع في اعتبارنا لا المقامات ولا الأسماء ولا الصلات الوديه التي تربطنا بأحد .. وتعودنا أن نجاهر بما نعتقده .. ولا يهمنا بعد ذلك أن يركب من نجاهره حمار الغضب .. ويتوسط حلبة القتال طلباً للطعن والنزال .

نقول لم يعجب صاحبنا - الأديب بلا أدب - ان نقول عنه أنه « لا اديب ولا يحزنون » فقلب لنا ظهر المجن .. وأخذ بواسطة « الأذيعه » يحاول أن يمسسنا بكلام ملتوي كتركيب عقله .. وعقول طابور المشرفين على برامجها (!!) ونحن في الواقع لم نقل ما افزعه بتأثير حب في الأذيه .. أو نزوعاً عن ميول عدوانيه .. ورغبة في جره إلى معركه وهميه .. أبداً .. كل ما في الأمر أننا وجدنا أن صفة « الأديب » التي ظل الرجل يحملها على ظهره زوراً وبهتاناً .. ويثابر على استعراضها في برامج « الأذيعه » .. ويستمد منها الشرعيه التامه في الحكم على ما ينتجه الآخرون .. نقول هذه الصفه كانت - في منظورنا - تتوقف في الأساس على الشواهد المتوفره تتاجاً لمحتقبها .. وحين بحثنا الأمر بتمعن ودقه .. وجدنا اديباً وافتقدنا أدباً .. (!!) أما ما أجيز وصفه بالأدب فهو في شكل كليمات تقول : « بيدي ورجلي برجلي وراسي .. الخ » ..

وانطلاقاً من هذا الاعتقاد عارضنا صلة الرجل بالأدب .. وقلنا أنه براء من الأدب كبراء الذئب من دم ابن يعقوب .. وتحديناه - عملياً - أن يقوم بكتابه كليمة جيده دون ان يعود إلى القاموس ليتلقط الكلمات والمفردات ويرصفها الى جوار بعضها . ثم قلنا أن لا داعي للاعتقاد البته بأنه أديب .. ودعونا الجميع الى الايمان بأنه خالي من الموهبه .. وبالتالي لا يجوز أن تتهمه بالصفه الأدبيه .. ذلك ان التهم جميعاً لها حيثيات ومبررات ..

والرجل خالي من أي حيثيه بل هو بلا حيثيه اطلاقاً .

وحقيقة أشتهاره كأديب عائد في الأساس الى المثل القائل « الأعور في بلاد العميان سلطان » .. فالرجل بفعل التهامه لاطنان من الكتب العلمانيه والفلسفية يجيد التحذلق أو بعباره أخرى .. يتفيأ ما قرأه بصوره يوهم بها سامعه أنه « صاحب ما يقوله » ولذلك يزرع عند السامع اعتقاد بأنه أديب .

والواقع ان هذه البضاعه أصبحت بائره الآن .. ولم يعد الأدب قبعه يضعها المرء فوق رأسه قبل ان يغادر منزله .. ولا كذلك الأدب هو نفسه الأدب المضاد لقلة الأدب .. !

* * *

نحن لانود أن نجرد الذين نختلف معهم من المزايا والحسنات التي نود الابقاء على الاعتقاد بأنهم يملكونها .. ولكن الاعتقاد بأن هذا السيد يتمتع بخاصية الذكاء هو أمر نغالط به انفسنا في حقيقة الأمر .. فحتى المشاكل التي يحلها في برامج المرأه في التلفزيون تكون عادة في حاجه الى من يحلها بعده .. لأنه يناقشها من زوايا « كلابيه » فتجده يشبه السائلين واصحاب المشاكل بالكلاب !!

ويجوز أن دواعي « تكليب » الآخرين عائد الى قراءة الرجل - عن طريق الخطأ - لكتب الطب البيطري .. او يجوز أن الرجل تعود أن يعالج أموره على هذا الاساس .. أو يجوز أخيراً ان الرجل وهو قصير النظر ضل طريقه الى التلفزيون وكان يقصد في الاساس حديقه الحيوانات .

* * *

حتى الآن لانزال نتوخي « اللطف » في مخاطبة هذا السيد .. لأنه أجيز لنا في فترة غباء أن نتتلمذ على يديه .. وان يقف منا موقف الاستاذ .. ونظراً الى اننا نود أن نحفظ لساننا لأشياء أهم من هذه الترهات .. فسوف نقلع عن أتباع هذا الموضوع بآخر .. غير أننا على أستعداد لأن نعمل له في هذه الزاوية « فزاعه » نرعبه بها اسبوعياً .. اذا توهم أنه يستطيع ان يستغل دالة كبر سنه وطول لسانه المعتمد من قبل الاذيعه في ترهيبنا وحملنا على الكف عن النطق بما نؤمن به عاده . وله أن يؤمن نهائياً أننا قد وطدنا أنفسنا على اشهار سلاح « القول الحق » في وجوه الكل من كانوا وماكانوا وليفعلن الله ما يشاء !

الشيخي عبدالله

كولا

لذيذ لذيذ جداً

من أجل

حياة .. بلا مشاكل .. ولاضياع

مؤسسة التجار العرب

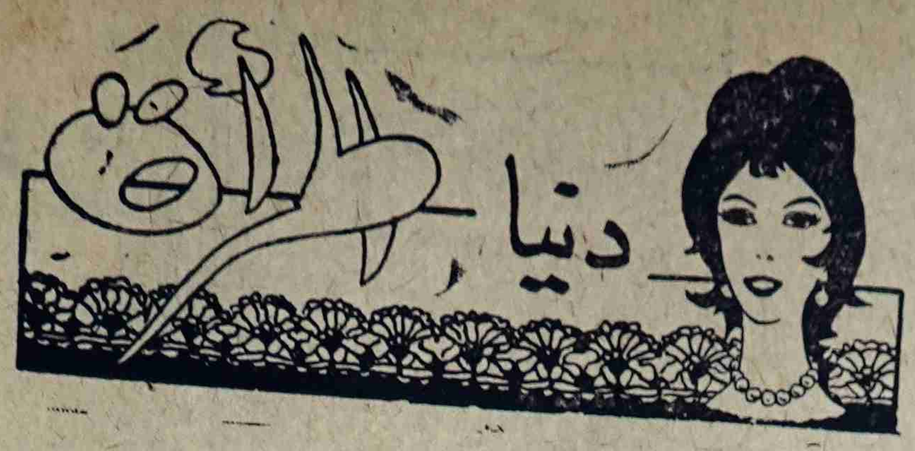
تضع خبرتها وأمكانياتها في خدمتك :

تأمين بحري .. حريق .. سيارات .. حمال :

المكتب : شارع الأمين أمام سوق الخضرة

كريتر عدن ت ٥٣٤١٠ :

وكلاء التأمين على الحياة



باشراف : نجوى

واقعة اليمة : -

زرت صديقة لي .. تربطني بها قرابة بعيدة لاأستطيع ان احدد تلك القرابة بالضبط.. اتخذتها صديقة افشي اليها بكل مايجيش به صدري من افراح والام .. وكذا هي التي تشاركني واشاركها قسوة الحياة ..هي فتاة واربعة اخوة حرمهم الفرصة حنان الام.وزادهم بلازواج والدهم بامراءة خامسة ، ليس بغريب ذلك ولاعجيب. فزوجة الاب لاتكن لاولاد زوجها حتى الحب والحنان المزيف .. والاب تناس اولاده .. لم يعد يتقرب اليهم مخافة من زوجته التي ترمي بنظراتها اليه عند محادثته لاحد ابنائه .. زرت تلك الصديقة وبالصدفة لم تكن زوجة الاب موجودة في ذلك اليوم .. فقد اخبرتني صديقتي بان والدها اخذها الي الدكتورة التي تعالجها بشتي انواع الادوية والعقاقير لتحمل .. فهي تريد اطفالا لتفرح بهم .. ذرفت صديقتي دموعها وهي تسرد علي هذه العبارة بألم ومرارة صديقتي هذه تتساقط دموعها كقطرات المطر .. وتجر نهداتها عندما تتذكر امها المتوفاة وحنانها وعطفها .. وانا ليس لدى الا ان اواسيها واصبرها على ماشاء الله لها ولاخوتها واغرس في نفسها الامل والفرج من عندالله عدت الى منزلي وكعادتي ادخل غرفتي واطفىء النور واذرف دموعي واكتم نشيجي لارحمة بصديقتي او تألما لاجلها .. ولكني ابكي عذابي وحياتي التي اعيشها .. امي تعيش ليست ميته كأم صديقتي .. امي تعيش ولكن لمن .. تعيش لتفرق بيني وبين بقية اخوتي .. تعيش لتفضل اخ على اخ امي افتقدتها وهي تعيش .. امي التي اذا صادف ان التقى نظرى بناظريها تولى وجهها جهة اخرى امى التي لاتدري ان كنت جائعة امام شبعانه .. امي لاتعرف ان كنت مريضة ام معافاة .. امي هذه تعيش واعيش معها في نفس المنزل .. ويعيش بيننا مجموعة من الاخوة ووالدنا الذي لايعرف شيئا عن معاملة امي تلك امي التي تنظر الي بحقد وكراهية ويعلم الله انني لست بعاصية ولاجاحدة ولكن قد يتساءل القارىء والقارئه اذن ماسبب الكراهية ..؟ ولايعقل ان تكره الام ولدها الى هذا الحد .؟

ودعني ياقارئي العزيز اقول لك ان كل هذه الكراهية سببها توجيهي اليها نقدا .. قالتها هي بمفهوميتها انني اتهكم بها .. معاذ الله له فهي تعرفني حق المعرفة .. وتعرف مقدار حبي وحناني وتعلقي بها .

ولكن ماذا اعمل اني ادعوالله عند كل ادائي فرضا من فروض الصلاة ان يريحني من هذه الحياة الجافة التي ليست لدى القدرة على تحملها .

هذه واقعة اخت عرفتها منذ الطفولة .. وليس لدي ما اقوله سوى يارب اهدنا واهدى امهاتنا .

« سلوى »

يا إدارة الكهرباء

رحمة بنا نحن سكان الشيخ عثمان . ماهو الذنب الذى جنيناه ؟ حتى نعامل هذه المعاملة نصحو كل يوم صباحا والتيار الكهربائي منقطع الملابس مبلولة في الغسالة من الليل صحوت الصباح لادير محركها واذا يا ناصية اقسمت يمينا بأ لاتتحرك اتصلت بك يادارة الكهرباء استفسر عن السبب ! قلتم لي « عطل بسيط ذحين بانسويه » وذحين استمر الى مابعد العصر .. هيا كيف على الاقل تكرمي علينا يادارة الكهرباء باذاعة اشعار بواسطة الراديو والتلفزيون حتى لانيل الملابس من الليل .

«الحجة عيشة »

كلمة في سرك

☼ الاخ « محمد مدي » : اتوسل اليك بعدم الظهور على شاشة التلفزيون .. فقد اتعبت نظري .. وانا اراك تغمض عينيك وتفتحهما .. اهذا دلع ام عيناك متألمتان من اضاءة الكاميرا .

☼ ياجمال الخطيب . رجاء خاص ان تبقى خلف ميكرفون الاذاعة . اعني بقولي ابتعد عن التقديم في الاذاعة باستطاعتك الانزواء وراء مكتب او آلة تسجيل ولكن التقديم لا حرام ارحم نفسك وارحمنا .

☼ ياامير محسن بن احمد مهدى . خليك بعيد عن الاذاعة . اذا كنت ستسمع نصيحتي ياأخي فصوتك مع اعتذارى لشخصك الكريم غير صالح للاذاعة !

☼ ياأخت « فوزية غانم » تحدثى ببساطة لاتكلفي نفسك مشقة التصنع اثناء محادثتك لنا فطريقة كلامك « مع اعتذارى » يحطم اعصابي .

دعوات بالشفاء

من المنتظر ان تغادر السيدة عديلة بيومى مذيعة في اذاعة الجنوب العربي الى اسمرا للعلاج . تمنياتنا بالشفاء .

مناظر مؤذية :

☼ الصديقة التي تتصل بي تلفونيا في الساعة الثانية بعد الظهر وتزعجني من النوم . ثم تقول في نهاية مكالمتها : سامحيني ياأختي لعاد اكون ازعجتك!

لاياشيخة

☼ والتي اعرتها « ساعة يدى » لتلبسها لزواج قريبها واعادتها الي بلا زجاج .

توبة من العارة

☼ التي تذهب لزيارة جارتها من الصباح الباكر ولاتغادرها الا عندما يؤذن الظهر . والجارة متضايقة منها

افهمي على نفسك

☼ والتي تفخر بزوجها امام صديقاتها بقولها زوجي يكنس ويغسل الثياب والاواني - ويمشط شعر بناتي .

ايش باقي لك انت

☼ اربع ممن لم يسعدهن الحظ حتى بمبادىء القراءة والكتابة سمعتهن يتجادلن بحديث لم افهم مايقصدن منه الا في النهاية . فقد اتضح لي بان الاولى بعثية . والثانية قومية والثالثة وحدوية . والاخيرة ناصرية كل منهن تقذف الاخرى بالفاظ بذيئة . وتفتخر بحزبها والحزب منها براء .

آخر زمان

قصه قصيره

موقف ..!

اليوم وصلتني رساله منها تقول
انها - هي الأخرى - تحبني أو
حد تعبيرها « اللطيف » ..
ي الحب !!
ونظرا إلى أنني لا أود أن يكون
بيننا مبنياً على اساس المبادله
قايضه العاطفيه .. فقد طويت
اله الرقيقه التي تنبعث منها
عطر باريسي رائع .. ثم قعدت
ل أن أفكر .

٭ ٭ ٭

قبل أيام ليست بالطويلـــه ..
ت الى « لطيفه » بواسطة احد
ناتي الكثيرين - كثر الهم على
- وكانت « لطيفه » .. لطيفه
ل بالرغم من أنها لم تكن تملك
اً ضخماً من جمال الوجه
ق القوام .. وكان جسدها
من ضمور شديد في تكوينه
إني لم افكر - اطلاقاً - في
ه بين ذراعي لشعور مني أنه
كسر لو فعلت ذلك .. غير ان
مقادير التناسق في ملامـــح
وقلة التناغم في تركيبات
ها لم يكن يجعلها منفرة على
لاق .. فهي تتميز بروح مرحه
.. ولديها مقدره على التخاطب
لآخرين بصوره محببه وجذابه ..
ن ثقافه لابأس بها . . . ذلك
ر والجاذبيه هما اللذان لفتا
اليها بصوره خاصه دون غيرها
للواتي يعج بهن ذلك الوسط
كنا فيه أنا واصدقائي الكثيرون
ز الهم على القلب .
بعد اللقاء الأول الذي لم يتعد -
ه لي - مجرد التحيه بالرأسين
والتصافح بالايدي على سبيل
ف أصبح المحل الذي تعمل
لتي اليوميه كل صباح .. وأصبح
دي هناك - باستمرار - من قبيل
ياد والطبيعيه ..!
وخلال هذه المده توطدت
فكرة أنني احبها . . او أميل
بصوره غير عاديه . كان الأمر
طرى لا يتعدى في البدايه مجرد
جاب وكان في نيتي أن أضيفها إلى
الفتيات اللواتي يحتوي عليهن
الواسع . لقد عرفت من قبل -
ت - فتيات كثيرات ، هويتهن
له وبلا تمييز ، وجميعهن
ت لهن امكنه في قلبي بالتساوي ،
المسأله كانت في نظري « ملء
القلب » دون وضع أي اعتبار
والواقع أن الحب كنت قد
ه فقط في قصص « وفيق العلايلي »
عدته في مرات كثيره على شاشة
ما فطبقته ولكن بصوره موسعه
بحيث لم يعد فيه من مزايا الحب الا
الاعلان بهواز بالنظرات والمكالمات
والأنتهاء في اعقاب أول لقاء على
ساحل أو في شقه خصصتها بالاشتراك
مع الاصدقاء الكثيرين في كثر الهم
علي القلب لتحقيق هذ الغرض
غير أنني الآن اشعر أنني يجب
ان اتطور ، وارتفع بمستوى الحب
واحب بصوره جيده ، ولطيفه هي
الفتاة التي يمكن ان تتعاون معي في
هذا السبيل .
ان لطيفه - على الأقل - لم تقل
حتى الآن أنها قد اعجبت بي أو
اوشكت على حبي ، بالرغم من أنني
أثابر على اسماعها أشياء كثيره تدغدغ
مشاعر فتاة في سنها .. وذلك بالنسبه
لي يشكل موقفاً جديداً يساعد على
تحقيق التحول الذي اريد ان اتبلغه
في مسأله الحب .
ولكن ..
ذلك كان فقط ظاهر مشاعرها .
فما ان طرقت باباً آخر يوصل
الى قلبها بواسطة رساله تحمل اعترافاً
بالحب حتى تهاوت كلياً ، واعلنت -
كما جاء في رسالتها اليوم - أنها هي
الأخرى تحبني ، او بالأصـــح
« تبادلني الحب » .

٭ ٭ ٭

ويرن جرس التلفون على مكتبي
، وارفع السماعه لأجد صوتاً نسائياً
ينساب عبره ، افهم بعد قليل أنه
صوت لطيفه ، عليكم ان تعلموا أن
هذه هي المره الأولى التي تتصل بي
لطيفه تلفونياً (!!)
- الو
- نعم أنا هو
«بصوت خافت في نبراته خجل» ،
- هل تسلمت الرساله
- تسلمتها
تفاجأ لطيفه ، أكاد ، أرى -
بوضوح - علامات الدهش
والاستغراب على وجهها لاشك أنها
تستنكر لهجتي التي تنطوي على سخريه
وتنم عن تهكم ، تسألني : - ما بالك
هل كنت تنتظر شيئاً آخر غير
ماصرحت به ، فأجيبها بأنني لم اكن
انتظر رساله على الاطلاق ، لم اكن
انتظر أن تبادلني الحب ، « قلت
الكلمات الأخيره في مراره وسخريه »
الصوت ينقطع من الطرف الآخر ،
لاشك أن لطيفه قد أصيبت بالحنق

٭ ٭ ٭

لا أدري كم مر علي من الوقت
فوجئت بعده بلطيفه تدخل علي
المكتب وهي مقطبه الجبين وقد
ازدادت قبحاً ، وشحوباً . وتبادر
بالسؤال
- الم تبعث إلي رسالة تقول فيها
أنك تحبني ؟؟
- بلى
- إذن هل كنت تفضل أن أرد
عليك واقول أنني لا احبك
- ليست المسألة مسألة أفضل أو
لا افضل ، ولكني فقط لا أود أن
يحبـــني شخص لا أحبه ، أنني
احبه ، بعباره أخرى لا أريد أن
يكون حبك لي رد فعل تلقائي لحبي
لك .
— لاشك انك مجنون - - هكذا
تعود الناس .
— على كل حال انا اتحدث في
شيء يخصني .. ولاشأن لي بما يفعله
الآخرون .
— ولكن لماذا اخترتني انا لتجري
علي تجاربك السخيفة هذه .
— لقد احببتك .
— وأنا أيضاً أحببتك
— انت لم تحبيني بدليل انك
قلتي انك تبادليني الحب .
— هل سبق وعلموك ان الحياة
اخذ وعطاء .
— علموني .. ولكن تذكري
انني انا الذى سأعطي .. ولاأنوي ان
آخذ .
— ولكن ماالذى يجعلك تعتقد
انني لاأحبك ؟
— الامر لايحتاج الى اعتقاد البتة
- فالبداهة - انت لاتحبين الا نفسك
وحين اعترفت لك بحبي . احببت
ان احبك .
— ولماذا لاتكون انت ايضا .
— انا اختلف عنك في انني كنت
السابق الى الحب . كـــذلك انا
لا أطالب بمقـــابل الحب الذي
اكنه لك .
— انك تعقد الامور .
— ابداً انـا إبسطها . . ! وانت
تدركين هذا جيداً .
— لااريد الدخول في نقاش
سخيف من هذا النوع .
— هو سخيف مـــن زاوية
تصورك فقط . ولكنه الواقع .
— ستجعلني اكرهك .
— ستكونين - في هذه الحالة -
قد قاربت الحقيقة .
— انا اكرهك .. اكرهك . .
اكرهك .
— على كل حال «انا احبك»

فضل عبدالولي

الوحده

أسبوعيه سياسيه . . جامعه

تصدر كل أربعاء

الصحيفه المفضله فى

الجنوب العربى

الخبر الصحيح

والرأي الصائب

والتحليل الدقيق

والتسلية المفيدة

كلها تجتمع فيها .. لتجعل منها

صحيفتك المفضله أنت أيضاً

لا تنس ! أنك على موعد

مع (الوحده) هذا الأربعاء

مع الشعب

٭ الاخ محمد احمد عبيد - عدن
رئيس التحرير كان متغيبا عن عدن .. وهذا هو سر انقطاعه عن الكتابة في الفاروق وبعودته سيعود الى الكتابـــة طبعا .. تحياتك ستصله .. شكرا .

٭ جيد الله احمد الكسح - سيؤن .
الاعـــداد ترسل اليكم بانتظام ماعدى بعض اعداد كان تأخيرها نتيجة ظروف مطبعية زالت الان .
قمنا بتبليغ رسالتك الى الاخ ابراهيم الكاف وقدوعد بتحقيق ماطلبت .

٭ رياضى - المعلا
الرياضـــة ياأخ « رياضي » سنخصص لها بابا حين تصدر الفاروق يومية قريبا .
كذلك سنعمل على تثبيت اركان اسبوعية للفن والادب والمرأة والجيل . شكراً على ملاحظاتك .

كن قويا قادرا

ان المصارعين والرياضيين فى جميع أنحاء العالم يدركون قيمة الصحه والقوة ولذلك فهم يستعملون

« بلورنيت »

فاتح للشهية . مقوي للاعصاب . يزيد من المقدرة الجنسية

ان بلورفيت يحتوى على المجموعة الكاملة للفيتامينات التى يحتاجها الجسم البشرى ليصبح قادراً على أحتمال العمل الشاق

بلورفيت يجعلك أطول عمرا واشد كفاءة فى عملك

انتاج شركة المستحضرات الطبية العالمية

نيال NYAL

الوكلاء

صيدلية البريد - شارع الأسبلانيد كريتر عدن

رأي الفاروق (بقية)

ومن الخطأ دعوة الجماهير الى الأحتشاد حول الراديو لتلقي عليها دروساً في كيفية قتل بعضها لبعض . ونعتبر ذلك في النهاية تعبئة ثورية ، أو حشداً للعواطف خلف المناضلين .

وحتى لو أبحنا مقادير محـــدودة من الدعاية ، بقصد أضاءة السبل أمام الجماهير ، وتبسيط الأهداف العليا للنضال ضد الأستعمار فأن هذا المقدار المحدود من الدعاية يجب أن يكون موزوناً ، ومسئولاً بحيث يرص الجماهير خلف أهداف نضالها ، بدلاً من ان يغـذي في صفوفهـا الأنقسام ، ويشيع الفرقة ، ويزرع الريبة والحذر

ان هذا الحديث رغم صيغ التعميم المطلقة الواردة فيه ، فأني أوجهه الى قادة جبهة التحرير ، ان الأمكانيات الدعائية والمـادية الهائلة الموضوعة تحت تصرف قادة جبهة التحرير يجب ان تستخدم بمسئولية ورشد بحيث تساعد هذا الشعب على بلوغ أهدافه في الوحدة ، والحرية ، والأستقلال

ويجب ألا تكون هـذه الأمكانيات « الدعائية » مدعاة لجيلاء الذين وضعت تحت تصرفهم ، فتدفعهم الى استشعـار الكبرياء ، وتصرفهم الى الهدم بدلاً من البناء ..

فو الله الذي بدل قحطان بالأصنج ، ان هـذه الدنيـا عجول أكول ، وان شهر عزها لا يساوي ساعة من ذلها ، فأتقوا شعبكم ، وخافوا عاقبة التغرير به ..

وتذكروا ان علي حسين القاضي وعبدالله السلفي .. كانا أنوار هداية ورشد على طريق الحرية .. ومع ذلك أطفئت بكل وضاعة وأستهتار ..

(الفاروق)

(بقية) بيان الجفري

العماليين .

وبماذا يسمي وزير الأعلام اليمني قتل السواح وهم على سلالم البواخر نازلين الى عدن والسياحة مورد هام من مواردها .

وبماذا يسمي السيد الوزير التهديد بالقتل لمـائة واثنين وستين من المواطنين الآمنين من قبل جبهـة التحرير هذه التي لا تدرك من معنى التحرير شيئاً ..

ان وزير الأعلام اليمني يعلم ان قتلة علي حسين القاضي وعبدالله عبدالمجيد السلفي عليهما رحمة الله يمرحون في شوارع تعز والبيضاء وصنعاء فماذا صنع ضدهم السيد وزير الأعلام مع العلم بان المؤتمر العمالي قد أرسل البرقيات والرسل الى الحكومة في صنعاء يطالبها بالتحقيق معهم واتخاذ اجراءات الردع .

ان وزير الأعلام اليمني يتهم الرابطة بانها عميلة للسعودية ، ولكن وزير الأعـلام اليمني ومن يحركه ويدفعه يعلمون حق العلم ان الرابطة ليست عميلة لاحد وان ذنبها الكبير الذي لايغتفر انها تأبى على نفسهـا النزول الى مستوى العمالة الذي نزل اليه الكثيرون من ضعاف المبادىء والنفوس وان الرابطة اذا كانت عميلة لاحد فهي عميلة لشعب الجنوب العربي وحده وخادمة له ، وانها في سبيله تستعذب التضحيات مهما عظمت وتضخمت ..

ان وزير الاعلام اليمني قـــد اصدر قرارا بعدم دخول رجال الرابطه الى اليمن ، ووزير الاعلام هذا يدعي ان الجنوب جزء من اليمن ويطالب بضمه اليه ، فأي تناقض بين مايدعيه ويدعو اليه وبين هذا القرار الذي اصدره ؟

هل يملك السيد وزير الاعلام في صنعاء من امره شيئا ؟ اما ان يملك امر نفسه فهذا الذي يرتكبه اذن خيانة ضد اليمن وضد القيم والاخلاق العربية !!

اما اذا كان السيد وزير الاعلام في صنعاء لا يملك من امره شيئا فلماذا يحشر انفه فيما لا يعنيه وفي هي فوق مستواه ومقدرته ؟!

بقيت كلمـــة اوجهها للسيد رئيس الجمهورية العربية اليمنية والساده اعضاء المجلس الجمهوري والسيد رئيس الوزراء والى كل مسئول يقدر المسئولية في الجمهورية اليمنيـــة .

ان اخوانكم من ابناء الجنوب المقيمين في اليمن مهددون من قبل امثال هذا السيد وزير الاعلام ، وان هذه بوادر فتنة لا يعلم الا الله مداها ولا نهايتها ، وان هذا الاجراء من هذا السيد الوزير يعني ان يضطر المناضلـــين للاستسلام للمستعمر وانني لأربأ بكم وباليمن الجديد ان يسمح لأمثال هذا السيد بالتخريب وبذر الفتنة .

وانني لارجو سحب البيان الذي اصدره وزير الاعلام جملة وتفصيلا وان تقف حكومـــة الجمهورية اليمنية الوقف المنتظر منها ، اسناد لقضية الجنوب ولكفاحه وحياد تام بين فئاته المناضلة .

ويأبى الله ويأبي شعب اليمن والجنوب العربي ان يمكن لدعاة الفتنة والشر وحملة الجهالة من امثال هذا السيد الوزير من تحقيق مايصبون اليه .

٥ مايو ١٩٦٦ م .

تهنئة

نهني من صميم قلوبنا .. صديقنا الاخ عبدالباقي مقبل عبسي ، وذلك بمناسبة .. زواجه في ارض اليمن السعيد .. في الوقت نهنيه نسأل الله العلي القدير ان يجعل هذا الزواج زواج دنيا ودين فالف مبروك ياخ عبده .

ابو طارق البديجي
محمد عبده سعيد عبسي
حسن ملهي حسن
محمد حزام صنعاني

اقرأ الحق

صباح كلي يوم جمعه
تصدر أسبوعيه مؤقتا
رئيس التحرير
عبداللطيف كتبي
سكرتير التحرير
عائش محمد عبدالله

مصافي بي بي (عدن) المحدودة

تقدم مصافي بي بي (عـدن) المحدودة المواد والعدات التالية للبيع كما هي وحيث هي بواسطة عروض المناقصة : ـ

وحدات تكييف الهواء وتبريده طراز نورس ، مواد وحدة خردة مختلفة ، أنابيب خزفيه ، واسبستوس . أثاث إدارة ، ميترات للضغط واسياب السوائل .

ومن الممكن الحصـول على استمارات ونسخ شروط الشركة للبيع وقت مشاهدة هـــذه المواد في ساحة المصافي للبيع من يوم الأثنين ٢ مايو ١٩٦٦ حتى يوم الأربعاء ٤ مايو ١٩٦٦ من الساعة السابعة والنصف صباحاً حتى الساعة الحادية عشرة صباحاً يوميا .

ويجب ان ترسل عروض المناقصة في ظروف مختومة ومسجل عليها « للبيع ٢/١٩٦٦ » في الساعة الثانيةعشرة ظهراً يوم السبت الموافق ١٤ مايو ١٩٦٦ الى : ـ

المدير الادارى
مصافى بى بى (عدن) المحدودة
صندوق بريد رقم ٣٠٠٣
عدن

قريباً جداً
الفاروق
تتحول الى جريدة يوميه :
مع تغيرات الى الافضل فى :

- التحرير
- الاخراج
- الطباعـــة

الفاروق مرآة الضمير الحر المناضل فى الجنوب العربى

طبعت بمطابع دار الجنوب للطباعة والنشر