# يس عبد الناصر يسحب قواته من اليمن حسب الخطة الجديدة

## من مصلحة الجمهورية العربية المتحدة ان تشن هجوماً على السعودية !!

## الرابطة يعد استقبالاً حافلاً للاستاذ بافقيه لدى وصوله غداً - الثلاثاء

## ة من اليمنيين تقبض عليهم السلطات بتهمة حمل السلاح واخفائه !!


# الفاروق

جريدة اسبوعية جامعة

١ يوليو ١٩٦٦ - ٢٢ ربيع أول ١٣٨٦ - العدد ( ٤٢ ) السنة الاولى الثمن ١٠ فلس


وصلت يوم الجمعة الماضي في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليمن سيارة تحمل اربعة رجال مسلحين ومرت في جميع مراكز التفتيش في لحج حتى وصلت الى منزل أحد المواطنين في لحج واذا بالشرطة تقبض عليهم وتصادر السلاح الذي يحملونه ..

كما قبض رجال الشرطة على صاحب المنزل الذي نزل عنده هؤلاء الرجال بتهمة حمل السلاح واخفائه

ويقول مراسلنا في لحج ان المعروف ان حمل السلاح في لحج غير ممنوع ولم تعرف الاسباب الحقيقية التي ادت الى أن تقبض الشرطة على هؤلاء الرجال وقد مروا في مناطق التفتيش دون أن تحدث ثمة امور يستدل منها أن الشرطة ستعمد الى إلقاء القبض عليهم بتهمة غير واردة أساساً ..

هذا وقد اطلق سراح هؤلاء الاشخاص بعد ان تدخل في القضيه بعض المواطنين المعروفين بضمان ..

وهؤلاء الاشخاص الاربعة من اليمنيين وكانوا مارين بلحج حيث وقعت هذه الحادثة لهم هناك

## ى الفاروق

حجم الوعي ووعيه هذا الوعي هما اللذان يرسمان أمام الذين يناضلون ويجعلانهم على بينه من امرهم حين ى الاستعمار ولاتكون المواجهه هي في الأساس مواجهه م وحرباً ضد ضمائرهم !!

سيد المكاوي بوعيه « السيمائي » لا يمكن أن يستمر في النجاح حتى وان وضعت تحت يديه إمكانيات هائله من ات والرصاصات والقنبلات . يكفيه فقط - تلك حدود القعود على مكتب - لايهم أين ! - والشروع في الاحلام ب طبيعي للتأثيرات التي تحدثها فيه المشاهده المثابره لافلام بقر .. وعنتر بن شداد ..!!

مل جداً الخلق من السيد المكاوي بطلاً للجنوب فالرجل لمؤهلات الكافيه لهذا الخلق . هو عجينه صالحه للتشكيل للتنويع والتلوين والتطويل والتقصير والانتفاخ والانكماش!! اعليه فقط الا أن يقعد على مكتب ويدخن سيجاراً وسيتولي لادلاء باليانات - باسمه - ومهاجمة الرابطه - باسمه ايضاً ل بريطانيا على الرحيل - باسمه ايضاً أيضاً - والحال مع « البطل » لايختلف في جميع المناسبات لأن « المحتفل به » خص نفسه .. فحين كان السيد « المكاوي الجبهاوي » - رئيساً للوزاره في عدن - سابقاً - خلق منه الاستعمار بطلاً وجعل منه الرجل المنتظر .. غير أن السيد المعني أثارته سات وجذبته اكثر من الآف الشلنات التي وهبها له الاستعمار أن يكون بطلاً !!

لتنازل عن الكبرياء أيها الساده هو تنازل عن المبرر للنضال .. تلقائي لحتمية استرداد هذا الكبرياء . وقد فعل المكاوي ن وعيه - لاتحديد لهذا الوعي - لم يتعد في يوم من الأيام لتذاكر في دور السينما . فاللهم احفظ لشعبنا كبريائه (!!)

فضل عبد الولي

## ى الجمهورية العربيه المتحدة تنسحب من اليمن !!

راسل « الفاروق » إلى رئاسة الجمهورية ان اكثر من بعض المصادر المقربة ٢٦٪ من القوات المصرية في اليمن قد تم إنسحابها بموجب الخطة الجديده التي تقضي بسحب قوات الجمهورية العربية المتحدة من اليمن والتي بدأت تنفذ الأن بصورة عملية .

والمعروف ان مجموع القوات المصرية الموجودة في مناطق اليمن يبلغ حوالي ثمانين الف جندي .

ولايبدو صحيحاً ما كانت تشير اليه المصادر المصرية من ان اكثر من

اربعين الف جندي قد تم سحبهم فعلاً من اليمن .. حسب الخطة التي اعلن عنها عبدالناصر والقاضيه بسحب اكبر عدد من قواته من اليمن وان كان من المتوقع الأن ان يتضاعف عدد القوات التي سيتم سحبها خلال المدة القادمة .. حتى عام ١٩٦٨

المتحدة قد بدأت الأن فعلاً في سحب قواتها من اليمن غير ان هذا لم يؤكد بصوره نهائية لديه .

كما أشار الملك فيصل الى أنه ليس من مصلحة الجمهورية العربية المتحده ان تعمد الى شن هجوم على السعودية .. ويعتقد ان الرئيس عبدالناصر غير مصمم على ذلك

وكان الملك فيصل بهذا يرد على بعض الاسئلة الصحفية عما اذا كان قد تلقى اية تأكيدات بشأن مساعدات تقدمها امريكا للسعودية فيما اذا كانت تخشى اي هجوم مصري على أراضيها .

وفي حديث للملك فيصل ، ملك المملكه العربية السعودية اشار الى ان السعودية علمت من مصادر معينة إلى ان الجمهورية العربية

## رئيس مكتب الرابطة في الكويت يصل عدن

وصل الى عدن أمس الاحد السيد عبدالله عبد ربه من الكويت وهو رئيس المجموعة الرابطية من أبناء الجنوب العربي في الكويت وأمين عام سرها ومعتمد الرابطة الاول هناك ..

هذا والسيد عبدالله عبد ربه معروف بنشاطه الواسع في الكويت لمصلحة الجنوب العربي ..

فاهلاً وسهلا .. وعلى الرحب والسعة ..

## إقرأ في هذا العدد

* ماهذا ياشركة B.O.A.C.
* نضال الأزمة !!
* عبدالكريم قاسم والمكاوي بين حكم الشعب
* من هو الأقوى ؟؟؟

## احمد عمر بافقيه يصل عدن يوم غد

يصل يوم غد - الثلاثاء - السيد احمد عمر بافقيه إلى عدن قادماً من القاهره بعد غيبة ثمانية سنين قضاها في القاهره بعيداً عن أهله ومواطنيه والسيد بافقيه من رجالات الرابطة الاوائل المناضلين وكان يرأس تحرير صحيفة « الجنوب العربي » أيام وجوده في عدن وكان يشغل في القاهره منصب مدير ادارة النشر والاعلام في مكتب الجنوب العربي في القاهره .

هذا وينوي اعضاء وانصار

الحزب اعداد استقبال جماهيري للبافقيه عند وصوله الى المطار

## شكـــوى من السيـــد علي مقطري

# ما هـــــــــذا ياشركة B.O.A.C

شكي السيد علي مقطري من وكلاء BOAC الذين هم خطوط عدن عن الاهمال الضارب اطنابه في هذه الشركة ولا أباليه بالمسئولية الملقاة على عاتقهم بصفتهم الوكلاء الوحيدون في عدن لهذه المؤسسة الكبرى التي تدعى بأنها تأخذ كل عناية بركابها والتي لا تسأل هل المشروع هنا فيه العنـــاية التي تدعيها شركة BOAC

لقـــد كان لدي ٣ ركاب وجميعهم حجزت لهم مقاعد في طائرة VC10 المسافرة من عدن الى لندن يوم الجمعة يوليه وبما أن الركاب الثلاثة لم يكونـــوا ساكنين في محل واحد فقد خرجت السيدة والدة المشتكي واخته من منزلهم الكائن بالشيخ عثمان بينما وصل السيد علي مقطرى وولده المسافر من التواهي وقد وصـــل فيه بعض من الركاب الاوربيين الا أن هؤلاء توجهوا رأساً الى أرض المطار بينما السيد المقطري وولده وشخصان آخران فقـــد توجهوا الى مكتب الوكلاء لوزن الامتعة وأول ماتبادر الى اذهانهم عدم وجود احداً لحمل العفش وهكذا حملا الامتعة الى داخل مكتب الوزن وهناك لم يجد أحدا لمقابلتهم من الاشخاص المسئولين في الشركة ويسأل عن وجهـــة سفرهم ويزن العفش وظل السيد المقطري يبحث من محل الى آخر حتى اهتدى الى أحـــد الموظفين وشرح له وجهة سفر إبنه وهنا قال الموظف انتظر سأحضر الشخص المسئول عن هذه الاعمال ومضت ٢٠ دقيقة قبل ان يشرف السيد المسئول عن الوكلاء كمـــا وصل معه مندوب الخطوط الجوية البريطاني وكان كل واحد منهم يقول ان هذا ليس من اختصاصه ولكنه من اختصاص الآخر وأن جميع المسافرين قد توجهـوا في الباص ألى المطار الحربي وبلاش كلام كثير ولا هناك طريق وهكذا ضاع الوقت بين امثال هـــؤلاء الموظفين الذين لايعرفون للمسئولية أية قيمة ولا حتى يهمهم من أمر المسافرين أى شيء .. سافروا أم لم يسافروا فكلا الأمرين عندهم سواء ..

ولم يتمكن السيد لطفي علي مقطري كما كان هو منتظراً تمييز في المعاملة بين الاوربيين والمحليين شكاوي A A ضد احتكارها وسامت الأمة سوم عذاب لاسيما في الأونة الاخيرة نتيجة اهمال وعدم وجود الكفاءة في اعمال الشركة ولـو كان هناك مسئولين لمقابلة الركاب في الوقت المحدد لما حدث مثـل هذا ولما تعطل سفرهم بقي شيء واحد هو أن امثال مستر ديكنز احد الموظفين الممثلين لـ BOAC الانكليزي الأصل يجب أن يعود الى وطنه اذا كان يستكـــثر ان يعامل المعاملة الحسنـــه لاولئك الركاب الذين يدفعون لشركتـــه مبالغ طائلة فاولى به أن يعاد الى بلده .

## أشيـــاء فنية

ان الذين يعتقدون ان اغاني بلفقيه موسمية وليست مخلدة هؤلاء لايقيمون وزنا للشاعر الحضرمي السيد حسين المحضار الذي اتحف حضرموت بالقصائد المختلفة والتي تعتبر من أحسن انتاج شعبي في جميع انحاء الجنوب ، وعندما أسند المحضار جميع قصائده او اغلبها لا بي بكر بلفقيه لأنه وجد فيه الاستعداد الكامل فصوته قل ان نجـد حنجرة كحنجرة بلفقيه ، ثم ادائه للاغنية لايمكن مقارنتـه بأي فنان آخر هذا مع العلم ان ما سجله بلفقيه على أسطوانات استهلكتـه هذه الاسواق ولا زالت تطلب المزيد من أغاني بلفقيه - كما سجل اخيراً ١٢ أغنية جديدة من كلمات والحان السيد حسين المحضار وهي في طريقها الى الظهور

### جمعة خان في اسطوانات

اكدت بعض مصادر من المكلا ان أسرة المرحوم محمد جمعه خان تقدمت بدعوى ضد أحد الاشخاص بالمكلا لاعتدائه على تسجيل أغاني فقيد الفن محمد جمعة خان في اسطوانات القضية لدى نائب اللواء بالمكلا والذي بدوره قد احالها الى المستشار القـانوني وسيحكم فيها حسب القانون

محمد مكرم خان

« الفاروق »
أسبوعية . سياسية . جامعة
AL FAROOK
Regd at GPO No. 70
Aden

صاحب الامتياز
عبدالله الجابري
رئيس التحرير المسئول
إبراهيم الكاف
مدير التحرير والادارة
فضل عبد الولي

مكتب التحرير
دار الجنوب العربي
للطباعة والنشر
شارع المتنبي — كريتر
تلفون ٥٣٥٢٦
ص ب رقم ٥٣١

### ( الفنـــون )

تصدر في الخامس عشر من يوليو . مواضيع جريئة . . أحاديث فنية تتفرد بنشرها ( الفنون ) .

### ? ? ?

إن وجود الأحزاب السياسية ضرورة حتمية ولا بد مـــن التنافس بـــين الاحزاب حتى يستطيع الشعب أن يقول كلمته ويختار بمحض حريتـــه ممثليه واذا اردنا حل الأزمة السياسية الموجودة هي الانتخابات كمبدأ ديمقراطي حر ولتدخل الاحزاب الانتخابات بحريـــه وليتخب الشعب من يشاء ..

ولابد ان نؤمن بأن جنوبنا عربي .. أمـــا ان نجره الى منازعات اقليمية فذلك أمر يضر بالمصلحة القومية ويضع القضية في صراع جانبي تافه كما يجب أولا أن يتحرر الشعـــب ثم ليقرر مصيره بنفسه غير متأثر بأية مؤثرات خارجة أو ضغوطات مماثلة .

محمد مكرم خان

# نضال الأزمه

بقلم

فضل عبدالولي

إن فهم النضال على أنه « عارض » - أشبه بالأزمه - يرتبط تلقائياً بالنظره اللاابالية إلى محتواه الخالي من هدف تحسين حال المناضلين والمفسد - تماماً - لامكانية التقدم والنصر . ولاسبيل - في نظرنا - إلى تقوية الروابط بين المناضلين وهدفهم النهائي من النضال الا اذا إنماز هذا النضال بالوعي المسبق والاحساس الأولي بضرورة الوصول إلى تحقيق درجه من التغيير الكيفي في مستوى المعيشه والحياة بالنسبه لهولاء المناضلين .

وحين انبثق حزب رابطة - وليس ابناء كماتصر الاذاعه نقول ، حين إنبثق حزب رابطة الجنوب العربي منذ حوالي عشرين سنه لم يكن انبثاقه عارضاً كالأزمه ولاظهرت عليه أعراض الأعياء منذ أيام ولادته الأولى . . ولا كان قادته آنذاك يعتبرون النضال « حفل كوكتيل » يجدون فيه مالذ وطاب من الطعام ويراقصون الحسان النواهد .. ويدلون بتصريحات « وطنيه ناريه » بينما رائحة البار فان المنبعثه من معاطفهم السمو كنج - غالية الثمن - تدير رؤوس ذوي الأشناب والذين بدونها على السواء . . !! ولا كان بينهم - على رأي الاستاذ شيخان - مدلل أو مرشد او دلدول أو دلال أو حتى « مشذر » والأخير أظفناه للشواهد المتوفره لمؤهلات المناضل الآن (!!)

كان إنبثاق الحزب نابعاً عن ضروره شعبيه ملحه تتوخى الخروج بالشعب من حالة المستعمر والمضطهد الى واقع الحر والعزيز .

كان النضال عند رجاله الأقوياء الشجعان النظاف مبدأ . . كان عقيدة وهبوا لها أنفسهم . . وباعوا في سبيل تحقيقها حياتهم فذاقوا الويل والعذاب والحرمان والتشريد والنفي .

والحاصل الآن أن « نضال الأزمه » تماماً كجهاز الاتحاد السلاطيني لايمكن أن ينفك - لاحظوا مسبقاً الأزمه - الا بالانحلال . . ولقد بدأ يبشر بالتداعي أو هو تداعي حين أقيم . . ولم يكن بين رجاله رجلاً يرى الاستعمار « باطلا » فيسعى لازالته . ولكن ليحل محله وقد شارف على الرحيل !!

فضل عبدالولي

## غصن الزيتون

هذه ساعتي . . هل رأيتها ؟

ولم تكن الساعة المزعومة تزيد عن (لستيك) مغرق في القدم ربما التقطه الطفل من الشارع .. ومع ذلك كان يبدو عليه أنه مزهواً به .. لدرجة ان أي رفض لتمكينه من الحصول على (الآنة) التي يطلبها كفيل بأن يدفع به في في نشوة الى الأشارة لمعصمه مظهراً ( الساعة ) التي يدعي ملكيته لها .

وهو يتكبد في سبيل ابراز معصمه مشقة في رفع الرداء القذر الكالح اللون الذي يستر جسمه وما يكاد . هو طفل في ( العاشرة ) من عمره أضاعه ( ابواه ) بانتدابه للتسول في هذا العمر .

هي مسأساة مجتمعنا الذي يقبل على الزواج والجنس دون ان يكون بمقدوره ان ينهض بمسؤلياتهما .

إذا أقتحم طفل في العاشرة مكانك من المقهى ودعاك الى رؤية ساعته أو اعطائه آنة . . فمن واجبك ان تجيبه الى ماطلب . . لأنه بدعوى امتلاكه للساعة . . يبرر آدميته وبالتجائه الى التسول يدفع ثمن خطيئة أبويه .

# مقاطعه بالوراثه !!

صاحب مجلة « الفنون » قدم أسئله للقاص عبدالمجيد للقاضي . وبصوره عاديه جداً وطبيعيه جداً قام السيد القاضي المذكور بالاجابه على جميع الاسئله .. ولكن قبل أن يذهب بالاجوبه إلى صاحب

المجله كما هو المطلوب حمل الأجوبه إلى خليصين من خلصائه .. هما السيد عبدالله فاضل والسيد أحمد شريف الرفاعي . والأخير كاتب معروف .

وقد نصحا الخليصان المذكوران السيد القاضي بعدم نشر المقابله في مجلة « الفنون » لأن هذه المجله على حد تعبيرهما سمحت للمدعو فضل عبدالولي بشتم جنابهما . فقد قال المدعو فضل عن فاضل أنه متأدب ولم يقل عنه أنه أديب كما هو الحال مع لطفي أمان ، وقال عن الرفاعي أنه صاحب أسلوب انشائي ، وليس كاتباً مجيداً كما هو الحال مع الجابري . ولذلك فالصحف التي تنشر للمدعو فضل بن عبدالولي ستقاطع من نظم الأول وإنشاء الآخر .. (!!)

## تهنئة

نهنيء من صميم قلوبنا الأخ محمد يوسف إسماعيل بمولده الجديد « سهى » جعله الله لوالديه السعاده والسرور .

ويهنؤنهم كلاً من الأخوه

عبدالقادر موتي

علي وحسن موشجي

عبدالله داؤد البطاح

جواد بحصو

محمود موتي

محمود يحى كتبي

معالم تاريخ الجزيرة العربية

تأليف الشيخ سعيد عوض باوزير.

مع الباعة في كل مكان

مجهزة للتوسع والتقدم

الخطوط الجوية العدنية

تسيّر الآن رحلات

الفايكاونت الحديثة بانتظام حيث

من عدن

الى

جده

القاهرة

أسمره

الخرطوم

نيروبي

مقديشو

البحرين

تمتعوا برحلاتكم على متن طائراتنا الحديثة

الفايكاونت

بين البلدان العربية وافريقيا

الخطوط الجوية العدنية

# من هو الاقوى ؟!

## من حصاد القلم

بقلم: عبدالله الجابري

أظن أن بريطانيا لن تنزل لنا في أية مفاوضات إلا عن قدر من المطالب تجعلنا في حالة القبول بها نستشعر «الذنب» أمام ضمائرنا

وأظن أنه من الخير لنا أن نعطي التنظيم والأعداد «أسبقية» وأولولية على السياسة لآن بريطانيا لا زالت تلعب معنا لعبة «التفاوض» من مركز الأقوى .. وليس من مركز الند الذي عجز عن تبرير وجوده وهو يبحث عن مخرج شريف لانهاء هذه الوجود ..

وأظن أخيراً ان من المفيد للقوى الثورية في المنطقة ان تنسف جسور الآمال التي تصلها بلندن وان تخلص الى الاعتقاد نهائيا بأن الحل «الشريف العادل» لقضية الجنوب العربي سيفرض نفسه تلقائيا في عين اللحظة التي يتحول فيها ميزان القوى لمصلحة الشعب ..

والحقيقة ان بريطانيا لم تصل في «تطورها الذهني» الى حد الاعتراف بقوة الجماهير الشعبية في الجنوب العربي .. وبأن هذه الجماهير ذاتها هي طرف القضية الاول .. والوجود الاستعماري البريطاني طرفها الآخر .. كلا .

ان التصنيف الذى تدعو بريطانيا الى «التفاوض» بموجبه مبني على اساس أن الاتحاد بوضعه الراهن وبسلاطينه الحاليين قوة .. وهو ممثلا تمثيلا كاملا .. وعلى أساس أن الاحزاب «العدنية» - لاحظوا العدنية جيداً - وحكومة عدن قوة اخرى وهي - الاحزاب وحكومة عدن - ممثلة تمثيلا كاملا .. وعلى أساس ان حضرموت ممثلة تمثيلا كاملا بحكامها الحاليين ..

وبريطانيا تعطي الصراع القائم في المنطقة كلا .. مظهر الاقتتال على السلطة .. بين الاحزاب وسلاطين الاتحاد .. ولذلك فهي تحصر دورها في أن تجمع هذه الأطراف «لتوفق» فيما بينهما . بطريقة ائلافية أي بنفس الصورة التي يتم بها «اقتسام الوزارة» بين بضعة جماعات لا تستطيع أي منها على حده ان تنفرد «بكل الحقائب» فتقنع ببعضها

والقضية ليست كذلك كذلك وانما تحرص على اسباغ هذه الصورة على كفاح الشعب في الجنوب العربي لتضمن لنفسها تمثيلا حسناً - من خلال الأصدقاء - في الدولة التي تعد بدفعها - لا أدري كيف - في طريق الاستقلال

ان الحل الذى ينشده الشعب هوتوكيد المعنى الليبرالي للديمقراطية البريطانية ذاتها .. أي اعتبار الشعب مصدر السلطات .. وبالتالي فان الحل المطلوب هو اولا الاعتراف بالحقوق السياسيه لكل المواطنين في الجنوب العربي وتمكينهم من مزاولتها لأختيار حكومة شرعية منتخبة تتولى تسلم السيادة من بريطانيا ..

ولا شيء يضمن الوصول إلى هذا الهدف غير التطبيق الكامل لقرارات الامم المتحدة .. لأن هذه القرارات ليست كما يقول جرين وود مبادىء مجلوبة .. وانما هي مساندة عالمية إيجابية لكفاح شعبنا ومدخل سليم وقويم لانهاء كل أشكال السيطرة الاستعمارية عليه ..

والتسليم بهذه القاعدة يسقط تلقائيا حق أية جهة في الأدعاء بأنها تمثل الشعب . أو أنها هي الشعب . فالمفهوم ان بريطانيا هي التي تحكم الجنوب العربي مباشرة وبالواسطة .. تحكمه بحق الغزو .. وبما أنه لم

تعد لدى بريطانيا المقدرة على الحكم بحق الغزو .. وبما ان الأنسانية كلها تقف اليوم في خط يناهض أستعمار أمة لأخرى وبما ان حكومة العمال البريطانية تحاول ان تنفي عن نفسها الصفة الأستعمارية . وتعلن رغبتها مراراً وتكراراً في توصيل شعب الجنوب العربي إلى مرحلة الأستقلال . فان من العملي الرجوع إلى الشعب .. وأفساح الطريق لارادته كي تعبر عن نفسها في أختيار الحكومة التي يريدها .

غير ان بريطانيا تتجاهل هذا الطريق الواضح ، وتحاول ان تستبدل سيادتها على المنطقة بسيادة «جهاز وسيط» على ان يتم ذلك من وراء ظهر الشعب كله .. ودون الرجوع اليه .

ولا يبدو قط ان السياسة البريطانية قد جاوزت هذا المسار ، ومن ثم أخال ان لافائدة من تقريب المسافة بين جماهير شعبنا ، ويوم انعتاقها ، بل علينا ان ننظمها .. ونعدها لليوم الذي «تنقض» فيه على ماتريد .

ان أخلاق العصر هي نفسها أخلاق الأنسان في كل العصور ، ان «لعبة من هو الأقوى» لعبة صحيحة - ويجب ان تكسب المعركة أولا من خلال الممارسة للعبة الفعلية ، وفيما بعد سيكون لنا الحق في الأعتقاد باننا سنربح أية مفاوضات .

لقد ثبت الآن - ولقد ثبت من قبل ولكن حاسة التمييز لم تكن كفؤة - ان بريطانيا لن تنزل لشعبنا عن حقوقه إلا عندما ينقلب ميزان القوى لمصلحته . وأذن «فلعبة من هو الأقوى» هي التي يجب ان تتحول إلى عقيدة ثابته لشعبنا فما لم يكن هذا الشعب قوياً . وقادراً . فان أحد لن يأبه له . وضمير الأنسانية كما يبدو لا يستيقظ إلا لطرقات الأقوياء ، والمفاوضات لاتنجح مع الأستعمار إلا إذا كان في القاعة رجال يرتدون أحذية ثقيلة . ورؤوسهم منكوشة لقلة أقبالهم على استعمال «البريل كريم» !

عبدالله الجابري

كل شيء يكون أفضل مع كوكا كولا الكبيرة

كوكا كولا Coca-Cola

الأكل والمرح وكل شيء يصبح ممتعاً مع كوكا كولا المثلجة - إن المشروب العظيم كوكا كولا في حجمها الكبير، في أي وقت وفي أي مكان، هي خير ما ينعشك.

الشركه المتحدة للتعبئة المحدودة
شارع الملكة أروى كريتر - عدن

# عبدالكريم قاسم وجبهة المكاوي بين حكم الشعب ! !

بقلم :

ابراهيم الكاف

لم أحد السيد عبدالكريم
ما كان يريد ان يضم الكويت
ق بالقوة على اساس انها
العراق دون التفات الى
شعب في كلتا البلدين . .
كان مجنوناً لايعي شيئاً .

قتل السيد عبدالكريم قاسم
اعدمه شعب العراق
ان ذلك هو المصير الذي
يكون له . . ولأن ذلك هو
ان يحكم به عليه الشعب
بالمجنون .

في جنوبنا العربي لانرفض
ع اليمن . . ولكننا ضد
والتبعيه والاقليميه . لأن
طيع - وليس من حقه -
اي قرار مصيري للجنوب
شعب الجنوب العربي

شعب هو صاحب الحق
ير مصيره بنفسه دون اية
ارجية او ضغوطات من
معينه تريد ان تفرض
دكتاتوريتها على شعب

اء اليمن بان الجنوب
منها ويجب ان يعود
ادعاء باطل لايستند الى
شرعية . . ولكن الكلمة
شعب الجنوب الذي بدأ
نوة وتصميم عن ذاته في
من المزايدات السياسية
الخارجية التوسعية في

ان ادعاءات السيد عبد
ي بان « جبهته » هي
لشعب الجنوب العربي
انيا ان تتفاوض معها

ادعاءات باطلة اساساً لان الشعب لم ينتخب هذه الجبهة المزعومة بقدر ماهو شاعر بأنها مفروضة عليه فرضاً من الخارج .. ولأن المحك الوحيد الذي لم يقبل به المكاوي هو مبدأ الانتخابات الذي سيرينا ان كانت احلام مكاوينا هذه حقيقة .

لماذا ترفض الجبهة اذن عملية الانتخابات التي نصت عليها قرارات الامم المتحدة ؟

ان هذا الرفض يؤكد مرة اخرى بطلان ادعاءات المكاوي ومن يسيره ويسير معه في الطريق الضال .

اننا نتحدى الجبهة المزعومة ان تثبت حقيقة مزاعمها .. بأن تقبل الدخول في الانتخابات العامة تحت اشراف حر محايد ونزيه لتتأكد بنفسها من رفض الشعب لها ولدعواها بشرعية واحقية تمثيله والتحدث باسمه .

ان فرض المكاوي نفسه وجبهته على شعبنا لدليل واضح على ان هذه الطغمة من البشر يرفضون الديمقراطية التي ننادي بها ويمسخونها مسخاً .. فيعيدون بذلك مأساة شعب العراق الشقيق مع الزعيم المجنون الذي لقي مصرعه على يده .

نحن نقبل حكم الشعب .. عن طريق الانتخابات الحره النزيهة .. وتتحدى جبهة المكاوي اليمنية ان تقبل حكم شعب الجنوب العربي أيضاً الذي أصبح لن يتاح لاولئك المسيرين بأمر الآن يعي مسألة وجوده تماماً ويعي كذلك مدى قوته وقدرته على التمييز بين الحق والباطل وبين المؤسسات والمنظمات المواليه له والاخرى التي تتمسح به وتخدعه لقاء أجر معلوم .

هذا هو المحك الوحيد والحل الديمقراطي السليم الذي ترفضه الجبهة المذكورة لانه سيكشف زيفها وبطلان ادعاءاتها وكذب شعاراتها .

ان شعبنا الآن لم يعد ينخدع بالاضاليل والشعارات البراقة والدعايات الخداعة وسيأتي اليوم الذي سيقول فيه كلمته .. وعندها الآخرين استغلاله أو اللعب بمقدراته .. ذلك لانه سيحكم عليهم بما يستحقونه جزاء عمليات الخداع والمساومات التي يرتكبها أولئك الناس في حقه وفي حق قضيته .. سيحكم عليهم شعبنا في يوم قريب .. ونخشى ان يكون حكمه ليس بعيداً من حكم شعب العراق على المجنون الكبير .

إبراهيم الكاف


ممنوع الدخول

مجموعة قصص

مع الباعة في كل مكان



مسجلات سوني ذات الصوت المزدوج TC-500A

سوني يقدم لك الأفضل - والأحسن
مزايا عديده ومتنوعه في هذا المسجل الجديد والحديث
سوني TC-500A شاهدها في :
معرض الأمين - المعلا - عدن
الوكيل الوحيد : امين قاسم سلطان


خطوط عدن الجوية رحلتان كل اسبوع الى جدة والقاهرة

# أشواك الشك ! !

## قصه قصيرة بقلم : ابراهيم الكاف

سارتر يزوره كل ليله يشرب فيها كمية قليله من الوسكي .. ويشرع يحدثه عن دانيال .. ولولا .. وماثيو والحريه .. فتتمزق افكاره في لحظة كما تتمزق وتتقطع الروابط العابرة بالبغي .. ويحطم الكأس الفارغة - كما يحطم الفضيلة على مذبح الرذيلة بين احضان « البغي الفاضلة »

سارتر يزوره .. وهو يكره ان يزوره سارتر بالليل . . إنه يريد ان يخلوا الى افكاره التي تتجه في الليالي الاخيره إلى ذات الصوت الساحر.

عرفها صدفة : المسألة لاتحتاج الى ايضاح . . استمر يحدثها كل ليلة ويلتقي بها في فترات متباعده إن صوتها يجعله يذوب . . إنه كنغمات « الكمان » العذبة .. ومع هذا فان الشكوك الصفراء تجتاحه .

لو ان حان بول سارتر يلتقي به لتحطمت نظارته البيضاء البلهاء .. سيمارس معها حريته .. سيكسرها .. سيحطمها .. وسيلعن سارتر وحريته .

انه لايريد ان يكون سارتر الاباحي .. ولايريد ان تكون له مثل سيمون دي بوفوار !!

**- سأراك غداً !!**

وتنطلق الضحكه المغناجة . . ويذوب في ضحكتها ويقابلها ويقبلها ويسبح في بحر عينيها .

وفي الليل يزوره سارتر وعشيقته دي بوفوار حتى الفجر فينهض في اليوم التالي من فراشه احمر العينين مرهقاً ومتعباً .

لاشي يمكن ان يجعل الانسان مستقراً في حياته : ان القيم الاخلاقية تذوب .. تتحطم . . فلا تبقى ثمة قيمة يمكن التمسك بها ومع هذا فانه يفكر بأن هذه الفتاة ليست كغيرها .. ولكن الشكوك تجعله يكف عن الاستمرار طويلاً في هذا التفكير : ان « الاخبار » سيئة الى درجة تجعل الشك يتضخم ويكبر حتى يضيع في خضمه ويتوه عن الحقيقه .

**- سأراك غداً .. أنني اريدك !!**

ذلك شيء أصبح اعتيادياً .. لاجديد غير الصوت والضحكة . . ان هذا هو مايجذبه رغم الشكوك ورغم زيارات سارتر وعشيقته سيمون في آخر الليل ومسيرته الطويلة معهما عبر « دروب الحرية » الخاوية !!

انه يفكر الآن تفكيراً آخر .. لو كانت تريد ان تلعب معه . . ولو أنها كانت مثل سيمون فان بامكانه برغم هذا ان يجعل منها إنسانه اخرى تتناقض تماماً مع اولئك اللواتي عرفهن من قبل اذا سارت الأمور على مايرام .

انها تبدو كالملاك .. وكان يشعر بالراحة عندما يحدثها . . ولكن الاخبار السيئة عنها ترمي به في بحر من الشكوك الصفراء القاتلة.

سينتهي على اية حال من السير في هذا الطريق المليء باشواك الشك والظنون .. سيحاول ان يحدثها بما يحسه ويحاول ان يجعل منها مايريد .. وعندها ستنتهي زيارات سارتر وسيمون .

° ° °

قصته لم تكتمل بعد !! انها ليست الا البداية لطريق طويل .. طويل .

**- آلو .. نعم .. أنا : صباح الخير ..**

ويستمر في الحديث . . ويقابها بعد ذلك .. ويحدثها ويضغط على يدها ويحتضنها كانه يريد ان يمتزج بها .. ويذوب فيها . . ويظل ممسكاً بيدها خوفاً الا يراها بعد ذلك .

وتغرب الشمس ويأتي الصباح العذب . . وتدور عقارب الساعة .. وهو يدور في نفس الحلقة المفرغة .

**- احبك ..**

الكلمة اصبحت عادية بالنسبة له . . قالها مرات عديدة . . وقالتها له نساء كثيرات . . ورغم ذلك فان ثمة احساساً يجعله يفكر ان هذه الرابطة لن تكون كسابقاتها !! إن هذه الفتاة ليست كغيرها !!

ليست هذه الا البداية .. تماماً كبداية الطريق الطويل الآخر !!

البداية ويفكر : يجب الاستمرار في الطريق ، ويدق التليفون كل يوم ويمشي احمد في الطريق . . ويوقفه الجنود الانجليز ويلمنهم في سره . . ثم يتابع سيره كآلاف المواطنين غيره على هذه الأرض .. محاولاً ان يحطم كل الشكوك وكل الحواجز وكل القيود !!

إبراهيم الكاف

١٩٦٦/٦/٢٣

# الشعر قنديل اخضر

أسهر معكم على ضوء حرف جميل . على ضوء هذا القنديل الأخضر الذي يسمونه الشعر ..

الشعر قنديل أخضر علقته أصابع الله في داخلنا . . قنديل أروع من ألف شمس . أكبر من ألف شمس . . لأنه في اشتعال دائم لا يعرف كسوفاً ولا خسوفاً .

الشعر نار الانسان . ونار الانسان لا تموت ما دام في شرايين قلبه قطرة زيت .. قطرة حب .

كتابة الشعر عذاب جميل . أما قراءته فعذاب أجمل . ذلك أن الشاعر في لحظات الخلق يواجه التجربة وحده ، يكون هو النار والوقود معاً . أما حين يقرأ شعره فان مهمته تكون أصعب لأن عليه حينئذ أن يبحث عمن يقبلون بمحض إرادتهم واختيارهم أن يدخلوا معه منطقة النار . . وبكلمه واحدة أن يحترقوا معه

وحين يكون الاحتراق كاملاً ، أي حين يستحيل الشاعر والمتذوق الى جمر متوهج ، ويختلط رماد الأول برماد الثاني تكون عملية النقل الشعري قد بلغت غايتها . إن القراءه الشعرية ليست أبداً تكراراً لتجربة ميتة ، إنها بعث التجربة بلحمها ونبضها وأعصابها مرة أخرى .

القراءة الشعرية عمل متعدد الأطراف . وهي أشبه بالقبلة الناجحة يستحيل تنفيذها من جانب واحد .

العمل الشعري لا يكتمل إلا ( بالآخرين ) . وبغير ( الآخرين ) تبقى التجربة الشعرية في جبين الشاعر كالعطر المحبوس في أحشاء البرعم . . لا ينتفع به حقل ، ولا تفرح به رابيه .

( الآخرون ) هم الآلات الرئيسية في تنفيذ السمفونية الشعرية . هم الذين يترجمون نزوات الشاعر وأشواقه ويحولونها من أشكال موسيقية مرسومة على الورق الى اهتزازات مسموعة ..

وبعد ، لا أريد أن أطيل معكم مشوار النثر .

إن القنديل الأخضر ينتظرنا ، فلندخل معاً منطقة النار ، أي منطقة الشعر

نزار قباني


وكالات شهاب

للتأمين والتجارة "عدن" المحدودة

• تسهل كل الخدمات التجارية ..
• وتيسر كل عمليات الاستيراد والتصدير لأي منطقة في العالم ..
• وتوفر كل التأمينات المختلفة على الحياة والأموال، والممتلكات في البر .. والبحر .. والجو
• أول مؤسسة تأمينية عربية في كل مكان

لكافة الاستعلامات يكفي أن تتصل بمقر الوكالات :
بمقر الوكالات « شهابيون » شارع البنده
تليفون رقم ٤٤١١ و ٤٤١٢
عدن



الوحده
أول مجلة أسبوعيه
في الجنوب العربي
تصدر صباح كل
اربعاء



من أجل
حياة .. بلا مشاكل .. ولاضياع
مؤسسة التجار العرب
تضع خبرتها وأمكانياتها في خدمتك :
تأمين بحري .. حريق .. سيارات .. حمال :
المكتب : شارع الأمين أمام سوق الخضرة
كريتر عدن ت ٥٣٤١٠ :
وكلاء التأمين على الحياة

# الشبه بين الجبهة في الجنوب والحزب الشيوعي في بريطانيا

بقلم : ع . ب

ت اريد المقارنه بين الحزب
ي في بريطانيا، وما تسمى بجبهة
الجنوب اليمني المحتل ! لأن
كبير ومعلوم الا انه يوجد
ينهما في عدم الثقة لشعبيهما
فالشعب الانجليزي يمقت
الشيوعي ويكرهه ، ويؤكد
وكراهيته وعدم ثقته به ،
تخابات التي جرت اخيرا في
ـا حيث لم يحصل الحزب
على شيء يذكر . وكذا
بجبهة تحرير الجنوب اليمني
وان لم تكن هنا قد جرت
بعد الا ان مقت الشعب
في الجنوب ، وكراهيته لها ،
ذلك اذ هي - اي الجبهه -
ادة زعماء انتهازيين نفعيين
لشعب من سنين . فهم
ن البته ان يكونوا زعماء

لهيئة سياسيه اواي هيئة اخرى والشعب العربي في الجنوب ادرى واعلم بمن يعمل باخلاص للقضية الوطنيه ولرفع مستوى الفرد في الجنوب .

واذا كانت الجبهة المزعومة ، والتي تتمركز في تعز ، وتطبل وتزمر لها اذاعة تعز على شفاه المستهورين من امثال شمسان وجماعته - الذين اتعبوا انفسهم حتا جرم .. آملين في ان يعيرهم الشعب العربي في الجنوب اي اهتمام ، او حتى شبه اهتمام فانهم لم يفلحوا ، ولن يفلحوا اللهم ان افلحوا في خداع قلة ضئيله - ولله الحمد - من المغرورين بالظواهر ، او خوفا من تهديدات شمسان وجماعته ، وتوعدات الاصنج وزمرته فشمسان وجماعته والاصنج وزمرته يدهنون من قارورة فارغه فيسمع الاعمى الاكف تدلك بعضها البعض فيحسبهم حقا يفعلون ويرى البصير غباءهم ، وسخفهم فيسخر منهم وينصرف . فهذا هو مثل الاصنج وشمسان، ومن سارطريقهم . فوعيدهم لهذا وتوعدهم لذلك انما هو عمل اجرامي في حق الانسانية ، وحق الشعب العربي في الجنوب . ولست اغالي ان قلت انهم مجرمون في أقوالهم وافعالهم . والمجرم يتحتم له الرثا لانه لايقدم على الاجرام الا للحاجه ، وحق اذن لهم الرثاء والتعزيه من ذوى الضمائر الحيه ، والعقول المفكرة تفكيرا سليما .

اما من يصفهم بزعماء ومناضلين و . . و . . فهم المحتكمين على الظواهر لاعلى الجوهر والصميم ، ولو تعمقوا في تفكيرهم ، وتوغلوا في معرفة قضيتنا لما ابدوا اي اهتمام نحو الجبهة المزعومة وقادتها ، وحتما عاجلا او آجلا ستنجلي لهم - للسطحيين - قضيتنا ، ويعطفوا على من يعمل لصالح قضيتنا ، لالصالح فئات اخرى في الواقع مسيرة من غيرها .

فالشعب في الجنوب كل الشعب ناقم ساخط على الجبهة المزعومة وقادتها ، وعلى كل من سار سيرهم ونهج منهجهم ونفذ خططهم وهنا الشبه بين الحزب الشيوعي في بريطانيا وبين ماتسمى بجبهة تحرير الجنوب اليمني المحتل وهو عدم ثقة الشعب الانجليزي بالحزب الشيوعي ، وعدم ثقة شعب الجنوب العربي بالجبهة المزعومه .

ولتقل ماتقوله اذاعة تعز .. وليكرر شمسان تهديده ، ويكثر الاصنج من تواعداته ، فليس الشعب غبي او غافل عما يطبخ في ارضه ، وما يدبر له من خطط سيرغم قادة الجبهة المزعومة على تنفيذها في يوم ما .. ولتفتح اذاعة تعز ابواب استوديوهاتها لكل من هب ودب فلن يؤثر ذلك طالما أن الشعب عارف عالم بقضيته ولتسب وتشتم اذاعة تعز كما شاءت .. ولتذيع البيانات الكاذبه والملفقه على الزعماء المخلصين للقضية الوطنيه والذين ابوا الخضوع لاي جهة غير الشعب .. والذين قاموا لكل من اراد ان يطمس قضيتنا بالمرصاد .. وكما عرفهم كل صغير وكبير وكل وكل وارد وصادر وكل متوغل متعمق لمعرفة قضيتنا .

وغدا سينتصر شعبنا ، وغدا ستكشف اللعبة الاصنجيه خاصة ، والمهزلة الجبهاوية عامه . فحتما ستكون كلمة الشعب هي الاولى والاخيره وحتما سيجمد المحترفون بالسياسه المتاجرين بالمبادىء وبالقضية الوطنيه وستقطع السن الخبيث ، والفتنه ، والسب والشتم لزعمائنا ، وقادتنا المخلصين ، وان كان ذلك فخر ، وعزلهم وشهادة لهم بالكمال فلقد قال الشاعر العربي :

واذا أتتك مذمتي من ناقص
فهي الشهادة لي باني كامل

ويكفي ان نقول ان شمسان والاصنج وباسندوه وغيرهم ممن عرفوا بالنقص الاخلاقي والخلقي ، ونكتفي بهذا ونقول لهم في آخر كلمتنا وللسطحيين المخدوعين ان عليهم ان يعزوا انفسهم ويلبسوا اثواب الحداد فلقد حل اجلهم واجل جبتهم دون تحقيق حتى البعض من املها ومطامعها .

ع . ب

## خواطر ضبحان

### « صحافة قراحيف »

قامت قيامه إحدى المجلات - أصلح الله ما افسد من حروفها - فراحت تحاول التهجم ومطاولة بعض الصحف الاخرى التي تفوقها حجما ومكانة عند القراء . ولديها استعداد دائم « للبقاء »

والمجلة المعنية احتضنت مؤخراً بعض ذوي العاهات الكتابية لتزيد من حجم الاسفاف الذي تقدمه في مؤخرة كل شهر للقراء : وتحاول أن تفرضه فرض - ماذا اقول ؟ - « معتوه » على القراء الطيبين الذين يشرونها ليتندروا على القراحيف وكتاب القراحيف الذين يكشفون عن حقيقة مهنهم ! . .

ونظراً الى ان القراحيف لا يمكن أن تصبح صحفا .. فقد حكم القراء على هذه المجلة بالكساد أولا وبالفناء ثانيا ولا مرد لحكم القارىء الحصيف

### العقل (!!)

الهجوم المنبري الذى تشنه اذاعة تعز على السيدين المناضلين الجفري وشيخان لايدخل تلافيف عقلي لا بحق انساني ولا بباطل شيطاني ..

الحكمة تقتضي ممن يدعي أمراً ما أن يلزم حدود المنطق حتى يمكن سامعيه من عقل ما يدعيه وإلا فاخبروني بربكم ايما رجل - مهما بلغ غباءه - يصدق أن دلالة الخيانة هي اقتناء سيارة (!!) وحيثيات العمالة قبول قرارات الأمم المتحدة (!!) الا إذا كان من نفس نوعية المدعين « باليومية » فذلك أمر يختلف تماماً ..

### افسدت اخلاقي !!

سوف يصبح « التلفزيون » المسئول الأول عن فساد اخلاقي لو تكرر عرض الحلقات الخليعة من المجلة الفرنسية فيه ..

ذلك انني بالرغم من اعتزازي بقوة ارادتي .. وتسلطي على رغباتي « اللا اخلاقيه » الا أنني أعتقد انه ليس بالامكان مسخ رجولتي حال مشاهدتي لمنظر رجل فرنسي يدلك فخذي إمرأة على شاطىء البحر . واذا كان من الضروري عرض مثل هذه المشاهد علي وعلى غيري من الخلق فالسؤال هو أي « اعلام » وأى « توجيه » وأي « توعية » يمكن استخلاصها منها يا وزارة الاعلام والتوجيه والتوعية ؟؟

ضبحان منهم

### تهنئة

يهنيء حزب رابطة الجنوب العربي - قيادة وقاعدة - السيد عبدالله بشارة بمناسبة زواجه راجياً له حياة زوجية سعيدة وزواجاً موفقاً ميموناً .

روخ الى القرن
العشرين
الباعه في كل مكان

كل
سيت
ربعاء
جدة
القاهرة
وطعدن الجوية

CANADA DRY
في المناسبات الخاصة
وفي كل مناسبة ...
تمتع بأفضل المشروبات
كندا دراي
تمتع بشراب
لكل ذوق ما يشتهي

# اخبار

## وصل احمد قاسم ومعه « حبي في القاهرة »

## فتحية الصغيرة تصل أيضاً في نفس الطائرة !!

بعد طول ترقب وانتظار سيتمتع الجمهور العربي في عدن بمشاهدة فيلم طالما تمنى الجميع مشاهدته وظلوا يترقبون بفارغ الصبر وصوله الى عدن .

ذلك الفيلم هو « حبي في القاهرة » بطولة الفنان العدني الأول احمد قاسم مع مجموعة ممتازة من ممثلي الجمهوريه العربية المتحدة الاوائل .

فقد وصل صباح يوم أمس — الاحد — الى عدن الفنان احمد قاسم ومعه هذا الفيلم الذي يعتبر أول خطوة جريئة يتخذها فنان من الجنوب العربي .. واعظم عمل حاسم قام به احد ابناء هذا الوطن ..

من المتوقع ان تجري الترتيبات اللازمه لعرض الفيلم في سينما بلقيس خلال الايام القادمة .

وقد وصل الى عدن في نفس الطائرة التي كانت تقل احمد قاسم الفنان اسكندر ثابت ومحمد محسن عطروش والفنانة فتحية الصغيرة التي كانت تقضي اجازة في القاهرة استمرت اكثر من شهر .

وكان فيلم « حبي في القاهرة » قد عرض في احدى دور السينما في الجمهورية العربية المتحدة ولاقى نجاحاً باهراً وقد حضر العرض عدد كبير من ابناء الجنوب العربي والاقطار الشقيقه المتواجدين في الجمهورية المتحدة .

ومن المنتظر ان يلاقي هذا الفيلم مايتوقع له من النجاح في عدن وسيحضر العرض الأول بطل الفيلم الكبير ، . احمد قاسم

## ترقية جنوبي آخر الى منصب الدرجه العليا

رقي أحد ابناء الجنوب العربي وهو السيد ياسين محمد مكي ، ضابط جمارك أول الى منصب بدرجة أعلى وقد جاء تعيين هذا الجنوبي في خدمة الحكومة عقب عملية تعريب قامت بها الخدمة المدنية التابعة لحكومة اتحاد الجنوب العربي .

والجدير بالذكر ان السيد مكي قد رقي الى منصب ناظر الجمارك والعوائد بالنيابه في وزارة التجارة والصناعة الاتحادية . هذا وقد تلقى السيد مكي تعليمه في عدن وانخرط في سلك الحكومه في عام ١٩٥٣ ككاتب مؤقت في ادارة الجمارك والعوائد . وخلال عام ١٩٥٨ و١٩٦٤ تقلد السيد مكي عدة مناصب عليا بما في ذلك منصب مساعد ضابط الجمارك وضابط جمارك وناظر الجمارك .

ومن المعروف ان السيد مكي تلقى دورتين تدريبيتين في كل من افريقيا الشرقية وهونج كونج . هذا ويقول مراسلنا ان ترقية السيد مكي اعقبت ترقية السيد نجيب عبدالحبيب الى منصب ناظر العوائد والجمارك .

## ارتفاع هائل في الخدمات الطوعية في البلدان النامية

يكشف التقرير السنوي الذي اصدرته مؤسسة الخدمات الطوعية في اقطار ماوراء البحار في لندن انه بلغ نسبة المتطوعين الذين تم قبولهم في العام الماضي العمل في المشاريع فيما وراء البحار بلغ بزيادة ٤٥٪ .

ومن بين ١٠٦٠ متطوعا الذين تم قبولهم في العام الماضي فقد كان اكثر من نصف هؤلاء من الخريجين أو اولئك الذين يعملون في المناصب الاختصاصيه . وبلغ عدد المتدربين ٤٦١ متدربا . هذا وقد اخذ المتطوعون على عاتقهم اعمالا متنوعه في معظم بقاع العالم . وقد عمل عدد كبير من هؤلاء المتطوعين في مشاريع التدريس الا ان الكثير من المتطوعين المؤهلين قاموا بعمل الصيدليه في كل من سيراليون ويوغاندا كما قاموا باعمال التمريض في الخدمه الخاصه بالاطباء المتنقلين في كينيا وقام المتطوعون المؤهلون باعمال الزراعه والاشجار وفي مجال البرامج الاذاعيه للمدارس في نايجيريا واعمال البحث الاجتماعي في فيجي .

وقام المتطوعون ايضا بالعمل في صناعة القوارب في بابوا ، وبناء معدات واجهزة علمية من المعادن الغير مستعمله ( خرده ) في شيلي . كما قام المتطوعون ايضا باعمال صيانة اجهزة الراديو التي تستعملها ادارة المعارف في البرازيل . وصيانة الطائرات التي تستخدم في مطارات بابوا واعمال المسح في باسوتولاندكما قام المتطوعون بالاعمال الاشرافية في عملية الانتخابات التي جرت في بشوانالاند .

هذا وقد فتحت افاق جديدة عندما ارسل متطوعون من خريجي الجامعات والمتطوعون المؤهلون لاول مرة الى ايثوبيا وفيجي وصباح وسنغفورا ، حيث كان للنجاح الذي صادفه المتطوعون له أثر عظيم في تدشين مشاريع جديدة لعام ٦٥/٦٦ .

وكان من ابرز المعالم التي ظهرت في السنه التي يجري استعراضها هو ازدياد الحاق المعلمين في المدارس الابتدائية في شرق افريقيا حيث بلغ العدد الاجمالي للمشاريع التعليميه ٢٦٤ .

وتعتبر مؤسسة الخدمات الطوعية هيئة مستقله ويقع مقرها الرئيسي في لندن وهي تستهدف توفير الفرص للشباب في بريطانيا للعمل الى جانب زملائهم المحليين في الاقطار الناميه في ظل احوال شاقه .

طبعت في دار
الجنوب للطباعة والنشر

# السلام عليك :

## يا من وحدت كلمة العرب وجمعت شملهم !

[ كتبت هذه الكلمة بمناسبة مولد الرسول الاعظم ، محمد بن عبداللاه ، هادي الانسانيه جمعاء ، وكان يجب ان تظهر ابان هذه المناسبة العظيمه لكن ، لظروف قاهرة ، تأخرت عن النشر .

اننا ننشرها اليوم لما فيها من موعظة حسنة وتطلعات طامحه الى مستقبل افضل لهذا الشعب تتوحد فيه الكلمة وتنتصر فيه الاراده الجماهيريه على كل المؤامرات التي يحيكها الاستعمار وعملائه ومناصريه . ]

السلام عليك يارسول الله جمعت العرب ووحدت الشعوب على اختلاف اجناسها ولغاتها ومواطنها ، حاربت العصابات الضيقة وقضيت على استغلال الانسان للانسان باسم الدين أو الجنس أو تحت ستار المصلحة والتسلط . وسموت بعواطف البشر وأفكارهم وجهودهم من النطاق الضروري والقبلي والترابي إلى فكرة الاسلام العامة التي توحد العواطف والأفكار والجهود لمصلحة الانسان في عدل ومساواة وتعاون فلا ظلم ولا استبداد ولا تقاطع وتنابذ .

السلام عليك يارسول الله اسست حقوق الانسان وحررته من الخوف والاضطهاد وجعلت الأمر شورى ، وشرعت مبدأ التكافل العام والمسئولية العامة فالمسلمون كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى ورفعت شعارا واحدا هو الايمان وما يقتضيه من محبة الانسان لأخيه الانسان ، واسكت كل النعرات المفرقة وكل المعاذير المختلفة للتسلط والاستبداد ولتسخير البشر للاهواء .

يارسول الله إن امتك اليوم يرادلها أن تتفرق تحت شعارات مختلفة فان كان ذلك من قبيل الصراع بين الحق والباطل فتلك سنتك وشريعتك ولكن اذا كان ذلك من قبيل التسلط ومبادىء غير مبادىء شريعة السماء فتلك هي الفتنة التي لاعاصم فيها غير الرجوع إلى تعاليمك السامية وسنتك الواضحة

يارسول الله إن تعاليمك كلها وحدوية ، وحدة العقيده ووحدة المسلمين والاسلام لايقر التفرق كما لايقر التسلط .

والاسلا لايقر اللاأبالية وأن يهدر الناس حقوقهم عن خوف أو تواكل . كلهم مطالبون بالتناصر والتكاتف وكلهم مطالبون بالعمل والجهاد لنصرة الحق والوقوف ضد الظلم والباطل ، وكلهم مدعوون لمناصرة الحق وتغليب المصلحة العامة على المصالح الخاصة

ابن عمر

### شكر ورجاء

يشكر السيد عبداللطيف كتبي ، رئيس تحرير صحيفة « الحق » ، القارىء الكريم الذي ارسل اليه باحدى الصور التي تمثل المظاهرات التي جرت في الشيخ عثمان وعدن ضد جبهة الاصنج والمكاوي ، ويرجوه ان يبعث اليه بأية صور اخرى مماثله لتجد طريقها للظهور على صفحات الحق

## هزيمه لاسباب إقتصاديه

أعلق صاحب مجلة الصباح السيد سعيد علي الجريك مجلته الصباح . وجاء في حيثيات الاغلاق على لسان صاحب المجلة نفسه ان ذلك تم لأسباب اقتصادية

وقد علقت احدى الصحف اليومية في صفحتها الاولى على هذا الحدث قائلة : « انه هزيمة للرأي الحر » !!

والمعروف أن المجلة المذكورة كانت تكاد توازي - بالكاد - في مستوى ما تقدم من مواد المجلات الفنية والاجتماعية الشهرية الأخرى وكانت مواد ما البارزة « الفراجيف » و « البابيس » ( !!! )

## مؤتمر في « بدره » للقبائل

سيئون - رسالة خاصة

تجرى الاستعدادات الآن لعقد مؤتمر للقبائل في حضرموت من أجل التشاور والتشاور والتفاهم فيما بين هذه القبائل على ضوء التطورات الاخيرة في الجنوب العربي

وكان قد دعا الى عقد هذا المؤتمر في منطقة « بدره » المقدم عيضه بن طريف - مقدم قبائل المناهيل - في حضرموت ، غير ان الموعد المحدد لعقده لم يحدد بعد بصورة نهائية وان كان ذلك سيتم خلال هذا الشهر

ويسود الاعتقاد الآن ان هذا المؤتمر ربما توصل المشتركون فيه الى نتائج طيبة

# متفرقة