حزب الرابطة يرفض مؤتمر اغسطس

يدعو الهيئات والحكومات فى الجنوب لعقد محادثات تمهيديه فيما بينها

الفاروق

جريدة اسبوعية جامعة

الاثنين ١٨ يوليو ١٩٦٦ - ٢٩ ربيع أول ١٣٨٦ - العدد (٤٣) السنة الاولى الثمن ٢٥ فلساً

رفض لمؤتمر أغسطس ودعوه واعيه لمحادثات تمهيديه

رفض حزب رابطة الجنوب العربي الدعوة التي وجهتها حكومة الجنوب العربي لعقد مؤتمر في شهر أغسطس ١٩٦٦ ، مالم تعلن بريطانيا بقبولها قرارات الامم المتحدة والتزامها بها وتوليها ، تأكيداً لذلك ، بتوجيه المؤتمر يعقد للبحث في طرق تنفيذ هذه المقررات .

وقال الحزب بهذا الصدد ان مؤتمراً كهذا ، لبحث طرق تنفيذ قرارات الأمم المتحدة بشأن الجنوب العربي في غياب المسئول الأول عن تردي الاوضاع فيه ، ومع امتناعه عن الالتزام بقبول الحل السياسي السلمي المجمع عليه ، لا يمكن لمؤتمر كهذا ان يحقق أغراضه الكاملة أو يقدر على تنفيذ مقرراته ..

هذا وقد دعا حزب رابطة الجنوب العربي في بيان له ، نشر بالنص في هذا العدد ، دعا جميع الحكومات القائمه والاحزاب .. والمنظمات الرئيسية فيه ، المؤمنة بكيانه ، المواليه له والمبايعة لشعبه ، الى عقد محادثات تمهيديه ، جادة وعاجلة فيما بينها ، بمعزل عن الجانب البريطاني ، تستهدف تحديداً لموقفها وتوحيداً له في مواجهتها لمرحلة فاصلة قادمة حتماً مع بريطانيا نفسها حول طرق تنفيذ قرارات الأمم المتحدة وخطوات ذلك التنفيذ واجراءاته ومراحله .

وضمانا لقيام هذه المحادثات وتيسيراً لانعقادها تدعو الرابطة كلا من تلك الاحزاب والمنظمات وحكومة اتحاد الجنوب العربي وكلا من الحكومات القعيطية والكثيرية والمهرية وقبائل يافع العليا الى المسارعة فوراً ودون أي تأخير لتشكيل لجنة تحضيرية مكونة من ممثليها جميعاً ، تنحصر مهمتها في الاعداد والتحضير للمحادثات من موعدها ومكان انعقادها وجدول أعمالها وترتيب جلساتها ..

وأنتهى البيان الى القول ان حزب الرابطة اذ يعلن عن قراره واذ يعلن أيضاً عن استعداده للدخول في مثل هذه المحادثات مهما كانت كانت الجهة الداعية لها تلفت انظار الأطراف الجنوبية المذكورة وتدعوها الى التيقن والتأكد بان شعب الجنوب العربي شعب يقظ وفطن وهو واقف بالمرصاد لكل من يتجنى عليه ويسعى الي تمزيق وحدته والتنكر لمطالبه والنيل من أمانيه ، وهو يناشد بالكف فوراً عن انتحال المعاذير للتهرب من تحقيق الوحدة .

الرابطة تكرم احمد عمر بافقيه

احتفلت رابطة الجنوب العربي بعودة المناضل الاستاذ أحمد عمر بافقيه الذي عاد هذا الاسبوع من القاهرة بعد غياب ٨ سنوات في المنفى الاضطراري .

وفي المقيل الكبير الذي نظمه الحزب عصر أمس - الاحد - في مقره العام تحدث السيد جميل يوسف عبدالجليل فرحب ، باسم الحزب ، بالاستاذ بافقيه واشاد بنضاله الطويل من أجل العروبة وقضية الجنوب العربي ، كما تحدث السيد عبدالله عبدربه العولقي ، نيابة عن ابناء الجنوب المقيمين بالكويت ، ورحب باسمهم بالاستاذ با فقيه ، كما تحدث كذلك السيد عمر عبدالله با محسون ، رئيس رابطة طلاب الجنوب العربي بالقاهرة ، وحياه باسم الطلائع الطلابية وتلاه الاستاذ عبدالله هادي سبيت فالقى قصيدة عصماء هزت المشاعر والهبت الحماس وقوطعت مرات عديدة بالتصفيق والتهليل والاعجاب ..

(البقية في ص ٨)

فلاسفة السيول

دللت احدى الصحف اليومية على يمنية الجنوب العربي بالسيول التي في أراضي الجنوب وتدفق من اليمن !!

وجاء هذا التدليل الخطير .. الخطير جداً في شبه افتتاحية نشرت إتصوروا أن ذلك حدث في الصفحة الأولى من الصحيفة وليس في زاوية الاطفال !!

يا فلاسفة السيول استحموا قبل ذلك ..

رأي الفاروق

التردد الذي يبدو من قبل بعض المسئولين في بلادنا والسلبية والجمود في وقت أصبحت فيه المبادرة والتحرك والعمل ضروريات .. هذا التردد والسلبية انما ترجع الى مخلفات النظام الاستعماري الذي أكتفى ببعض واجهات واسماء تبصم وتوافق وتقوم وتقعد حسب الأوامر ولا ترى من أمر البلاد أبعد من أنوفها ، والآن حين حصحص الحق وأصبح اتخاذ القرار حسب ارادة الشعب ضروريا ظهر ان تلك الوجوه أو الأقنعة لاتستطيع أن تعمل شيئاً ولن يقرها الناس أن تعمل شيئاً .. والاستقلال من النفوذ الأجنبي معناه أيضا التحرر من أدواته ودلاديله واقنعته وواجهاته .

والأمر يتوقف على جماهير شعبنا الواعية المسئولة . والخطر هنا من ترك المجال لاصوات نشاز غير مسئولة وغير واعية تحركها اصابع خارجية وسلوك هدام من أن تفرق الناس في وقت يجب أن يقضي فيه على كل أسباب الفرقة ،

ونحن نعرف أن الخلاص الحقيقي هو في اختيار الشعب ممثليه اختيارا واعيا لا دخل فيه للعصبيات الضيقه والشعارات المستوردة والمؤثرات الخارجيه .

ولكن قبل أن يتم لنا ارساء قواعد النظام الديمقراطي الذي يلائم واقع بلادنا ومستقبلها يجب أن يتكتل الناس ضد التخريب والسلبية .

والاستقلال حق مشروع للجميع وهو بداية انطلاق لارساء قواعد حكم ممثل لارادة الشعب ، ولا يمكن معه استغلال طائفة لمقدرات البلاد كما لا يمكن معه السماح للغوغاء والمرتزقين أن يخربوا ويفرقوا

(البقية في صفحة ٨)

أضواء خاطفة

* هذه الجمعه تعرض الشيخ البيحاني في خطبته لبعض الصحف التي تنشر الصور العاريه . وكان الشيخ المذكور يشير بصوره خاصه إلى صحيفه يوميه معينه دأبت على نشر صور الممثلات الغربيات وهن بالمايوهات مرة بحجة الاشارة إلى أفلام اشتركن في تمثيلها ومرات بلا حجه سوى جذب أكبر زبائن ممكن من المراهقين والشباب .

* يقال أن الأسباب التي أدت إلى أصابة الفنانين في حادث انقلاب اللوري لم يكن الانقلاب نفسه وانما اكياس « النيس » التي وضعت على السيارة بقصد حمايتها من إنفجارات الألغام تحتها .. فقد سقطت عند الانقلاب ودفنت الركاب من الفنانين .

* شهدت أمس كريتر حادثة إنتحار بشعة تكاد تكون الأولى من نوعها . فقد قام أحد الأشخاص بغرز اداة حديديه من معدات النجارة في رقبته سالت على إثرها الدماء وأدت الى وفاته .

وقد شهد بعض الناس بأن هذا الرجل كانت « لديه مشاكل » ادت الى اقدامه على هذا العمل .

* يشاع أن الحكومة أغلقت صحيفة فتاة الجزيرة اليوميه التي يملكها اللقمانيون . ويشاع في نفس الوقت أن هناك سببين وراء اقدام الحكومة على اغلاقها . الأول مطالبة الصحيفة عدم اعتبار اليمنيين أجانب . والثاني معالجتها لموضوع الملهي مع شذوذ الجنود البريطانيين .

* جاء من حزب رابطة الجنوب العربي ما يلي :-

تبرع حزب رابطة الجنوب العربي بعدن بمبلغ ١٥٠٠ لعائلات الشهداء الثلاثة من الحواشب السيد احمد عبدالله ورفيقيه

جمعية اهل شوكله

أستلمت « الفاروق » بياناً من جمعية أهل شوكله وجه فيه السيد علي طوحل سكرتير الجمعيه نداء الى أبناء أهل شوكله دعا فيه الى التكاتف والالتقاء حول الجمعيه للنهوض بها وحذر من حياة الانفراد والانعزال التي لن تعود على البلد بالخير والصلاح

وأشار السيد طوحل في نهاية البيان الى أن الجمعية قد أستطاعت ايجاد مقر للجمعية في الشيخ عثمان وطالب المعنيين بالالتقاء هناك مع الشكر

النضال بلا شذوذ (! !)

بقلم : فضل عبدالولي

من المقرر ، حين لا يوالي الشعب حركه غشومه — كالجبهه — يحس أنها لا توالية وتحاول فقط أن تستوطئ حائط كرامته لتعتلي عليه وتعفر وجه عزته في التراب ، يفرض عليها طرازاً من الحصار إسمه « الانغلاق على النفس » ثم يفتح هذا الانغلاق طريقاً سهلاً معبداً إلى الانحلال ، هذا في أحسن الأحوال أما في أسوأها ، فان الانغلاق المعني قد يؤدي الى أن تمارس هـــذه الحركه . الغشومه مسلكاً شاذا « مريضاً » في النضال يكون الضحية الوحيده له هـــو « الشعب » .

والمسلك الشاذ المريض في النضال — كما يتجسد ذلك جيداً في أفعال الجبهه — قد يأخـــذ شكل « العنف » المتوخى منه قسر الجماهير العفويه على الموالاه والانصياع بقوة الرصاصات والقنبلات والبازوكات !!

والمعلوم تماماً أن حيثية قيام اية حركـه وطـنيه ترتكـز أساساً على ربط علاقه مصيريه بين هذه الحركة والجماهير . وثم الشروع في تمتين هذه العلاقه وتقويتها لأن هذه الحركه تستمد قوتها وقدرتها على الصمود والنضال من قوة وتضخم حجم هذه العلاقه المصيريه كما هو الحال مع رابطة الجنوب العربي وشعب الجنوب العربي . . أما مادون ذلك ونعني تحديد علاقه الحركه بقادتـــها او بافراد ممن لهم مصالح من قيامها كما هو الحـال في جبهة أصنج ومكاوي وباسندوه فان نضال الحركه يصبح - ذلك في أحسن الاحوال طبعاً - مجرد نظريات جوفاء ككـــرش الأصنج ورأس الباسندوه وايدولوجيات عقيمه تصلح اكثر ماتصلح لمتحف يقف حارساً على بابه رجل كعبد القوي مكاوي .

أما في اسوأها - نقصد أحوال الجبهة وهي ليست غير ذلك — فان نضالها يصبح نضـــالاً في سبيل المكاوي والأصنج والولد باسندوه الخ ، قائمة القاده « العظام » ، الواضحين منهم والمحتجبين ، وفي سبيل تمكينهم من الوصول إلى كراسي الحكم ، واي حول دون هـــذا التمكين يجيز عندئذ جز الرؤوس ، وتكثير عدد الجماجم والجثث للاعتلاء عليها ، ومطاولة الآخرين ! !

وبعكس ذلك

فان حزب الرابطه سلك طريق الانفتاح على الجماهير في الجنوب العربي وتفهم مشاكلها ومتطلباتها ، وذلك هو السبيل الوحيد الذي يجب أن تسلكه أية حركة وطنيه دعت الضروره الشعبيه إلى تأسيسها

والموالاة للرابطه ، ولمبادىء الرابطـــه — أيها الساده — لاتكون بالقسر ، او بالله والنبي » وإنما تكون نابعة عن إيمان خالص إيمان بمبادىء الرابطه في التوحد والتحرر وتحقيق السياده والكرامه والعزه ثم سعى حثيث إلى تحقيق هذه المتطلبات الشعبيه بلا اكراه ولاترهيب ولا إقسار ، وانما وفقاً لمصالح مشتركه ، مصالح جماعيه ، مصالح شعب ووطن .

يكفي ، يكفي أنـــي اوالي الرابطه لايمان عميق أنها المؤسسه الوحيده المخلصه في هذا الجنوب دون أن تدعو الحاجه شيخان إلى إشهار المسدس في وجهي ، وحمل الجفري على تصويب الرشاش إلى صدري ، ذلك أن مسألة الموالاة هنا تعود إلي الخيار الشخصي ، والوعي الجيد الذي يقود في النهايه إلى تحقيق الوحده التي أومن بها إيماني بضرورة التحرر والسياده ليس التبعيه أو الذيليه أو الانقياد الأعمى الأهوج !!

فضل عبد الولي

أي حاجه

روع الجنوب باسره بفقد فنانين من فنانيه ولقد تربص بهم القدر وهم في رحله يرفهون بها عن حيش الاتحاد النظامي والوحدات المقاتله التابعه له .. وبعمق مغزي الزياره والدافع الذي دفعهما للذهاب يبرز هذا السؤال الان ماذا ستقدم وزارتي الارشاد القومي ووزارة الدفاع لاسر الفنانين ؟؟ والمحك الوحيد لتقدير هاتين الاسرتين يجب ان يرتفع فوق ارسال البرقيات المحنطه بالمشاعر والتي ستكون للاسرتـــين في اعظم تشكيلاتها وديباجتها ستكون مجرد حروف كتبها موظف شبعان كسيان واهله شبعانين ، كسيانين ، ولعل هذه الحادثه تدفع بالفنانين الى ايجاد اتحاد لهم يقوم برعايتهم ويتولى شؤون اسرهم إذا ماقدر الله على احدهم قضاء ولاراد لقضاءه ، واسرتي الفنانين وهم ينتظرون من زملاء الفنانين المساهمه في دفع غائلة الجوع والمرض وذلك بعمل حفلات يذهب ريعها للاسرتين .. سينتظر الشعب من وزارتي الاعلام والدفاع التي ذهب الشهيدان اثناء دعوه وجهت لهما ينتظر منهما تخصيص مرتب يكفي كل اسره من غائلة الجوع ويقين ان المسؤولين في هاتين الوزارتين سوف لاتغب هذه الحقيقه عن بالهما خصوصاً والشهير عن السيد عبد الرحمن جرجره انـــه من اسره ولدت وترعرعت في حافة حسين حافة المخابيز والخمير الحالي والجبز او بيض لن تغيب عليه وهو الكاتب والاديب الذي يعي الاحاسيس وهو خالقها كاديب وناقشها ككاتب ، يعرف ماذا يعني ان تفقد اسرتين عائليهما وكذلك المسؤولين في وزارة الدفاع والافضل ان تتقاسما الوزارتين هذا الواجب إذا لم يدخل او او يتوفر في ميزانية العام الحالي في مخصصاتهما ولا نعتقد ان الاحتياطي العام في كلا الميزانيتين سيؤثر كثيراً بهذا الحمل

ليست للبيع - الآن

هذه الساعة تبدو رائعة . لقد بلغت اقصى درجة من الكمال يستطيع ان يرقى اليها مهرة الصناع السويسريين ، وهي تضبط الوقت على اتم ما يكون من الدقة . وقد جرى اختبارها وفحصها مرارا وتكرارا باستعمال احدث وادق ما تراه صناعة الساعات من معدات واساليب فنية .

ولكن هذا كله لا يكفي رولكس .

ان ساعة رولكس اويستر بريتيوال دايت جست هذه يتعين عليها ان تخضع لتجربة صارمة مدة ١٥ يوما وليلة يجريها مستشارون نزهاء في احدى المؤسسات السويسرية لاختبارات الكرونومترات الرسمية . ولا يلصق بها ختم رولكس الاحمر الشهير الا بعد ان تنال اعلى تنويه يمنحه هؤلاء المفتشون وهو « نتائج جيدة بنوع خاص » .

وبعد ذلك تطرح للبيع في الاسواق . وعندها ستعرف انها من اجود الكرونومترات التي يستطاع شراؤها بالمال — انها تملأ ذاتها بذاتها ، وكسائر ساعات رولكس اويستر مكفولة بانها منيعة ضد الماء .

ROLEX رولكس

شاهدوا التشكيلة الكبيرة من ساعات رولكس عند :

شركة ساعات رولكس (بلاد العرب) المحدودة
عمارة شارترد بنك
تليفون رقم ٥٢٥٥٠ و ٥٣٧٢٢ كريتر عدن

وكالات شمالب

للتأمين والتجارة "عدن" المحدودة

• تسهل لك الخدمات التجارية ..
• وتيسر لك عمليات الاستيراد والتصدير لأي منطقة في العالم ..
• وتوفر لك التأمينات المختلفة على الحياة والأموال ، والممتلكات في البر والبحر .. والجو
• أول مؤسسة تأمينية عربية في كل مكان

لكافة الاستعلامات يكفي أن تتصل بمقر الوكالات :

تلغرافياً « شهابيون » شارع البنك
تليفون رقم ٤٤١١ و ٤٤١٢
عدن

CANADA DRY

في المناسبات الخاصة
وفي كل مناسبة ...
تمتع بأفضل المرطبات
تمتع بشراب كندا دراي
لكل ذوق ما يشتهي

الشعب .. واطفال الجبهه اليمنية

بقلم : ابراهيم الكاف

يظن الكثيرون اننا ننطلق في تقييمنا » للجبهة .. ووضعها في الميزان من حقد شخصي أو عداء موروث ضد قادتها .. والواقع ان ذا ليس صحيحاً البته .. فنظرتنا هذه الجبهة وقادتها المسيرين ننطلق من فهم عميق لطبيعة تكوين جبهة تحرير الجنوب اليمني المحتل » التي نحن بصددها .. وفهم عميق أيضاً لكيفية بروزها وبروز قادتها المعروفين تماماً لشعب الجنوب العربي بأنهم رضخوا لضغوطات خارجية ولارادة غير ارادة شعبهم أصبحت تقودهم وتسيرهم وتحرضهم على التخريب وخلق أمن الجنوب العربي .

ان جبهة التحرير المذكورة جبهة يمنية لا تمت الى الجنوب العربي بأية صلة ولم يكن يمانيها وأصنجها وسلاميها إلا لعبة يمنية لجهة معينة تريد ان تبسط نفوذها وسلطانها على أرضنا وشعبنا بالبازوكا ورصاص المسدسات والقنابل .

ان هؤلاء الرجال - هم بلا شك - سفينة تائهة في عرض البحر لا يد لهم في الاتجاه والرسو والتحرك .. انهم مسيرون .. حسبما يريد الربان اليمني - المصري .

ان هذه الجبهة لم تكن إلا جسراً يريد ان يعبره الآخرون للتمكن من عرقلة مسيرة هذا الشعب الى الاستقلال والحرية واقامة جمهورية الجنوب العربي الموحدة .

ان المكاوي الآن لم يعد يعرف كيف يتصرف .. لقد تاه عن الطريق .. وضل المسيرة .. فهو يتحدث عن مقررات الأمم المتحدة .. في الوقت الذي يناقض بكلامه وتصريحاته هذه المقررات .. التي تنص على ان يقرر شعب الجنوب العربي مصيره بنفسه دون أية تأثيرات أو ضغوطات خارجية .

ليقل المكاوي ما يشاء ، ولتفعل جبهته ما تريد ، ان شعبنا لن ترهبه المسدسات ، ولن تخيفه القنابل التي يلعب بها الاطفال الجبهاويون ، ان شعبنا سيمضي في طريقه المرسوم غير آبه بمن يقف في طريقه من أمثال المكاوي والأصنج والسلامي الذين تحركهم جهات تريد أن تسيطر على مقدرات هذا الشعب واتجاهه :

اننا نقول هذا الكلام انطلاقاً من الادراك الواعي بأن شعبنا الآن قادر على ردع كل المتآمرين ضده من مدللي اليمن وخدام الآخرين الذين يدفعون باليومية ، ان شعبنا اليوم أصبح يعي تماماً ان النضال الكلامي من إذاعة تعز لم يعد له من قيمة غير عند أولئك المغرر بهم من المبهورين بالمظاهر البراقة والاحاديث التي تدور حول البازوكا والقنبلة « والقى فدائيو الجبهة كذا وكذا على دوريات انجليزية » في الوقت الذي نفهم فيه ان هذه القنابل قد قتلت من العرب كذا وكذا ولم تصب انجليزياً بأذي ! !

وليتأكد المكاوي ان جبهته قد اصيبت بالتصدع ، بتصدع كبير ، وبكسر أكبر لن يجبر مدى الحياة

وليتأكد المكاوي ، وكل من يلف لفه في محيط الجبهة اليمنية ان الشعب قد صحى اليوم ، ولن يرقد مرة أخرى وينخدع بالاضاليل والمظاهر الخداعة ، فهو قد سار في طريق المستقبل المرسوم الذي ناضل من أجله طويلاً وكافح ، وسيستمر في هذه الطريق بانياً هذا المستقبل ملتفاً حول بعضه في سبيل حريته واستقلاله وجمهوريته الواحدة الموحده

حراثات تيتان
ميري تيلر
مشهورة بمتانتها وجودتها
انها تعمل بصورة متقنه وسريعه !!
TITAN
MERRY TILLER
WOLSELEY
الوكيل الوحيد
مراد يوسف عبد الجليل - شارع مصر حارة حسين كريتر عدن

مولدات كهربائيه المانيه
موجوده في المعرض باحجام متعدده وباسعار رخيصه
ضمان لمدة سنة كامله : مع ضمان قطع الغيار :
شاهدها في المعرض
الشقاع واخوانه
جولة كالتكس الشيخ عثمان
سوق الحراج عدن

تمتعوا برحلتكم الى جيبوتي على خطوط عدن الجوية بطائرات الفايكاونت المريحة

على شكل أخبار

سياسه

الجبهه ـ القاع

السيد عبدالقوي مكاوي ، أمين عام جبهة التحرير ، ـ بالتسميه ـ يعيش الآن في الجبهه فتره عمى سياسي مشئوم . وهو يعيش هذا العمى دائماً « بصراً وبصيره » .

فهو كما تدل على ذلك السيل العرم من البيانات يحرز الآن ـ في نظر نفسه وهو نظر قصير جداً ـ إنتصارات « مستويه » للجبهه التي تم تبويئه عليها وامتطاها خلفه صديقه اللذود الأستاذ عبدالله عبد المجيد الأصنج .

والنبوأ من السيد المكاوي والامتطاء من الاستاذ الأصنج على جبهه « مستويه » ظاهرياً ومتلاشيه مضموناً سيؤدي إلى أن يطيح أحدهما بالآخر « ويدهفه » من عليها . غير أن اعتبار استواء الجبهه هو وهم من الأوهام ، ولذلك فان تحقيق البقاء ـ من الباقي ـ على ظهرها ، الأصنج او المكاوي ، ـ ونأسف لاسقاط لفظتي السيد والأستاذ ـ سيكون مكانه القاع . وياله من قاع لاتطاله غير أقدام الحفاة والمنتعلين من أبناء الشعب .

أدب

الأدباء والمتأدبون

تنشر إحدى الصفحات الأدبيه المحليه مقالات مسلسله ذات مستوى رفيع في المعالجه للأستاذ عبد الوهاب عبد الباري .

والمقالات المذكوره تعالج موضوع الأدب المحلي وتقدم تحليلاً عميقاً مفصلا لاطوار الأدب وفنونه وتعرض نماذج للجيد والرديء منه بصوره شجاعه ومنطقيه ليس فيها « توسيخ » ولا تعريض كما يفعل بعض الذين يعجزون عن كتابة المقالات بدون الاستعانه بالمنجد .

اننا نرحب بالمقالات الجيده التي يقدمها لنا شباب اكفاء مثقفون وشجعان وواضحون كالاستاذ عبد الوهاب عبدالباري الذي سيكون ظهوره مرة أخرى في ميدان الكتابات الأدبيه إعلان بالحظر على كتابات بقية المتأدبين « البلهاء » الذين أتنوا عمرهم وأضعفوا أبصارهم بتلقط المفردات واستخراج الجمل الأدبيه من القاموس ولازالوا في وهم من أنهم « أدباء » ويتعاركون مع الأخرين إذا لزم الأمر لتأكيد هذا الوهم الجميل !!

احداث

ابراهيم الكاف

واشاعة قتله

اشيع يوم الخميس الماضي ان ابراهيم الكاف قد قتل في حوالي الساعة الثالثه والنصف .. وقد ابلغت هذا الخبر الى احد زملاء الكاف احدى النساء ! اللواتي يبعن الهوى بالتقسيط .

ويعتقد ان المرأة ـ تزوجت وطلقت ـ ومعجبة بدلال بعض قياديي جبهة المكاوي فلم يعجبها ماكتبه الكاف عن هذه الجبهة واذيع مرتين من الاذاعة .

لقد اصبحت شهرة الجبهة الآن لاتتعدى محيط الفتيات المراهقات والمومسات اللواتي طلقن ولايزلن يبحثن عن ازواج يستعملون العطور بكثره . [تهانينا]

شذوذ

محاولة اغتصاب وزير سابق

اصبح الجنود الانجليز الآن لايقتصرون على مضايقة المواطنين بالتفتيش فقط بل تعدوه الى محاولات اغتصاب بعضهم جنسياً بالقوة .

ذلك ماجاء على لسان السيد علي علوان ملهي الوزير السابق في حكومة المكاوي ـ رئيس وزراء عدن سابقاً وامين عام الجبهة اليمنية حالياً ـ

وقال السيد ملهي ان الجنود المذكورين اقتادوه من احد الامكنه البي كان يجلس فيها الى « رأس مربط » وهناك تحدثوا معه بلهجة خشنة وجافة وقالوا له انهم يودون ان يمارسوا معه عملية جنسية .

وكانوا قد سألوه عما اذا كانت السياره التي يملكها سيارته فلما اجاب بالايجاب اخذوه معهم حيث كان ماكان ولكن الله سلم فلم يعتدوا على عفاف الوزير السابق .

غصن الزيتون

اصبح النقد في هذه البلاد مجرد كيل المديح للزملاء المعاريف وشتم اولئك الادباء الذين بينهم وبين النقاد المعنيين ود مفقود او يكاد .

واصبح الادباء نتيجة لسوء سلوك هؤلاء النقاد وخطأ المنهج الذي ينهجونه بالنسبة لنقد الاعمال الادبية ، اصبحوا لايستطيعون ان ينتجوا ادباً حياً ينبض بحرارة الحياة .

ان كل ماينتجونه الآن مجرد كلام فارغ يجد ـ للأسف ـ طريقه الى النشر والاذاعة عند المعاريف والزملاء بصرف النظر عن ركاكته وعدم صلاحيته .

وفي الآونه الأخيرة ظهر مايشبه التجمع شكله ادباء معاريف فيما بينهم ومتفاهمون على تبادل المصالح و « إمدحني بالمدحك . »

ولسوء الحظ أن معظم هؤلاء وجدوا ابواب الاذاعة والنشر مفتوحه امامهم فاستغلوا هذه الفرصة لمآربهم واغراضهم الذاتية ليس غير .

اننا بحاجة الى ادباء واقعيين .. ادباء لايجاملون الزميل والمعروف على حساب الادب الحقيقي .. الادب الحي الذي ينبغي بحرارة الحياة والذي ينتجه الآخرون .

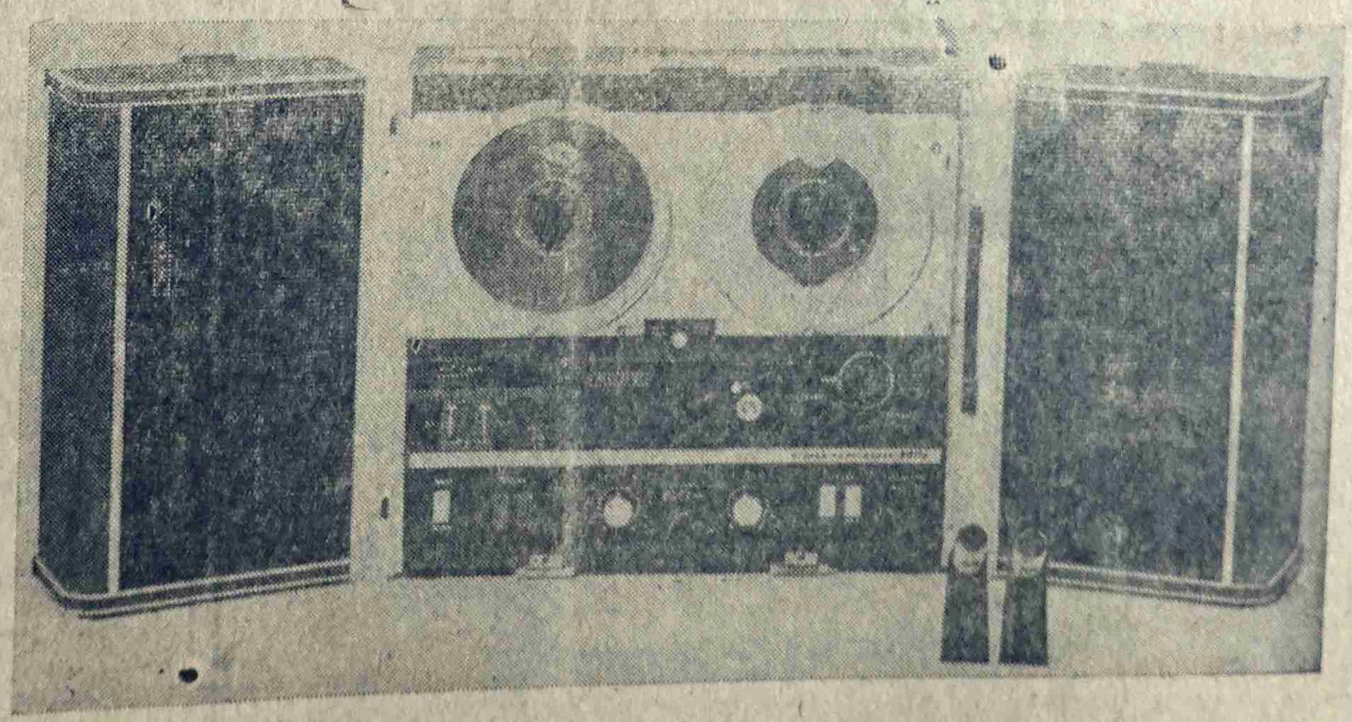
نحن بحاجة الى نقاد واعين غير منحازين الى فلان أو علان مع علمهم ان هذا العلان والفلان ليس اديباً بحق لانه لاينتج شيئاً يمكن ان نسميه أدباً .

متى ياترى نرى نهاية هذه المأساه التي تمثل في بلادنا بكل مذاقة ووقاحه .

أديب متألم
من المغضوب عليهم

من أجل
حياة .. بلا مشاكل .. ولاضياع
مؤسسة التجار العرب
تضع خبرتها وأمكانياتها في خدمتك :
تأمين بحري .. حريق .. سيارات .. عمال :
المكتب : شارع الأمين أمام سوق الخضرة
كريتر عدن ت ٥٣٤١٠ :
وكلاء التأمين على الحياة

مسجلات سوني ذات الصوت المزدوج TC-500A



سوني يقدم لك الأفضل ـ والأحسن
مزايا عديده ومتنوعه في هذا المسجل الجديد والحديث
سوني TC-500A شاهدها في :
معرض الأمين ـ المعلا ـ عدن
الوكيل الوحيد : أمين قاسم سلطان

تنبيه هام وعاجل

ترجو الاداره الثقافيه لحزب الرابطه من الذين تقدموا لبعثة العراق الاتصال بالادارة الثقافيه في الحزب باسرع وقت ممكن وذلك للاهميه القصوى .. وشكرا .

الادارة الثقافيه
١٩٦٦/٧/١١ م .

صاروخ الى القرن العشرين
مع الباعه في كل مكان

من رسالة الى صديقه بجنده

البنادق .. والعيـــون السود ! !

أيتها الصديقة ..

الآن تعـــودين من معسكر التدريب ، وأنت كالراية المتعبة ، كالزورق العايد من رحلة مجد ..

جلست أدخن .. وأتأملك قطعه قطعة .. كما لو كنت لا اعرفك من قبل ..

عيناك النقيتان كأمطار ليلة افريقيه ، قميصك المعقود الاكمام الذي تركت عليه البندقية بقعاً من الزيت أطهر من زيت المعابد .. أطهر من الطهر ..

غطاء الرأس الجامح على شعر فوضى .

لباسك المعجون بذرات التراب ، وروؤس الشوك ، ورائحة الارض جوربك الصوفي الخشن ، راحتاك الملوثتان بشحم الزناد ، حذؤاك الآكل من جبين الصخر يترك على أرض الحجرة قطعاً من طين يابس هي أثمن ما تضمه حجرتي من تحف .

أرأيت كيف تنتقل بلادي الي . كيف تتحول بلادي الى ذرة غبار على قميص شجاع .

قعدت أتأملك وأنت كزهرة اللوتس الوحشية ليس على فمك شيء .. ومع هذا فهو أروع من كل شيء .. ذلك الثغر الراقد كنصف كرزة حمراء .. لاتعرف من الطعام غير الهواء .. والشمس .. وجيزة وجيره العصافير ..

٭

قعدت أتأمل حسنك من زاوية جديدة أنا أمام تجربه جمال لم أمر بها من قبل . لم يمر بها هذا الشرق من قبل .

كانـــت المرأة في بلادنـــا قطعة من قطع الآثار .. ليرة ذهبيه ملفوفة بالقطن .. تعويذه كتبها شيخ لا يعرف الكتابة . ثم انفك السحر يا صديقتي وخرجت من قطنك .. من الصدفة البـــاردة المغلقة . وها انت تجلسين أمامي أغنية بطولة تقرع نوافذ الشمس

مضى عهد ياصـــديقتي كانت المرأة فيه دمية مطـــاط في يد الرجل يضغطها فتغني ، ويزجرها فتسكت .

مر عهد كانت فيه أكبر مغامرة بطولية تنفذها امرأة هي أن تذهب الى حمام السوق ..

أما سمعت قول أحد الفقهاء « تخرج المرأة من بيتها مرتين .. مرة الى بيت زوجها ومرة الى القبر »

تأملي هذا المخطط الذي رسمه ذلك السخيف . تأملي هذا البرنامج الحافل الذي وضعه لتنقلك وتنقل زميلاتك ..

مشواران فقط . . واحد الى دار الزوجية .. وواحد الى دار الأبدية .. المهم ان صاحب القول قبر في المكان الذي أعده للمرأة .. وخرجت المرأة من قوقعتها الكلسية .. قفزة واحـدة .. الى العراء .. الى ملاعب الرياح والشموس ..

٭

احاول أن أدرس أشواقي من جديد . أن أبحث قضية الحب ، حبي لك قد تقولين : ما نفع هذا ونحن لم نتغير ؟ هذا خطأ . إنني أشعر بتغير جذري في اون حبي في نكهته .. في طاقته في اتجاهه ..

ترى هل تختلف قضيه الحب بين حالة السلم وحالة الحرب

هذا سؤال تحرك في جبيني أكثر من مرة

٭

أنا أقرر أن شيئاً ماقد وقع في فاعطى جمالك مفهوماً جـــديداً وأعطى حبي لوناً آخر .

إنني معجب مثلاً بهذه الكدمة الصغيرة التي تركها الزحف على التراب فوق مرفقك . معجب برائحة اللاشيء .. نعم برائحة اللاشيء تصدر عن فتحة قميصك المتعب ، معجب باظافرك التي كسرها قتال الخنادق واحداً .. واحـــداً .. معجب بما حملت معك من معسكر التدريب من تعب .. وغبار . . وقطرات عرق

اعود الى الكدمة الصغيرة المرسومة على مرفقك .. هي حرف مجد يستحق أن يعبد .. إشارة بطولة يصلى لها ..

لم يعد يهمني صفاء البلور في الأصابع الشمعيه .. كفرت بملاسة الشمع .. أصبحت أبحث عن معنى الأصابع قبل الاصابع .. عن بطولة اليد قبل اليد ..

٭

هكذا هدمت المعركة كل مفاهيمي الجمالية . فلا تستغربي أن أزهد بكل ما تعبق به خزائنك .. من أصفر .. وأسود .. وليلكي . وأقف ساعات أمام بقعـــة زيت تركتها بندقية على قميص مجندة من بنات بلادي

ماذا ؟ هل غيرت معركة بور سعيد حواسي أيضاً ، ان رائحة العطر التي كانت تنسف أعصابي من جذورها في الصيف الماضي لم تعد ذات موضوع . أشياء كثيرة كانت تزلزل وجودي في زمن السلام لم تعد تفعل بي شيئاً

وفني ، كجمالك ، تغـــير ياصديقي بحركة داخلية تلقائية ، مد أظافره ونشر ريشه كما يفعل الطائر أمام خطر داهم بدافع من غريزته

لقد أخذت القصائد مكانها في الخنادق ، وتحت الاســـلاك الشائكة ، وحاربت بجميع ما يحمل الحرف من طاقة وقوة تفجير

البنادق .. والقصائد .. والعيون السود ، كلها أصبحت فحماً مشعلاً في ليلة المعركة

فيا صديقتي ، ياذات القميص المعقود الاكمام .. والشعر الفوضى ، والفم المصبوغ باللاشيء والكدمة الصغيرة التي تضم وتعبد

سلام عليك

١٩٥٦

نزار قباني

من ديوان « الشعر قنديل اخضر »

الأكل والمرح وكل شيء يصبح ممتعاً مع كوكا كولا المثلجة - إن المشروب العظيم كوكا كولا في حجمها الكبير، في أي وقت وفي أي مكان، هي خير ما ينعشك.

الشركه المتحدة للتعبئة المحدودة
شارع الملكة أروى كريتر - عدن

كل شيء يكون أفضل مع كوكا كولا الكبيرة

كوكا كولا
Coca-Cola

آداب وفنون

الصفحة
تؤمن بحرية الضمير
وتحترم اراء الكافه

صفحه اسبوعيه
باشراف
قسم التحرير

مع فرقة المصافى الكوميديه

الضحك عندما يصبح فناً يجب ان يكون وسيلة لاغاية » هكذا يقول الناقد المسرحي الشهير برجستون وقد يبدو هذا الموضوع مكتوباً بعجلة شديده وهذا حق لماذا ؟! لقد كان المفروض ان يشغل هذا الحيز نقد لفرقة المصافي الكوميدية في تمثيلتها الأخيرة « حمادى ملك بقري » ولقد كان النقد للحقيقة عنيفاً لادي كيف سيضمه « كرش » العزيز علي صالح إلى أن ذهبنا الى عدن الصغرى يوم الجمعة الماضية والتقينا وجها لوجه معهم وقلنا لهم رأينا بصراحة أقول قلنا لاننا كنا « عصام » الناقد الفني لفتاة الجزيرة ومحرر هذه الصفحة الموحد بالله واحمد سعيد الفقي همزة المعرفة بيننا وبينهم قلنا لهم ما تقدمونه ليس فناً بل هو تهريج أو شيئاً يقاربه ونحن لا ننكر أنكم تجعلوننا نضحك حتى نكاد نستلقي على قفانا ولكن بعد ان تنطبق الشفتين من عنا الضحك لا نجد انفسنا قد أستفدنا شيئا مفيداً انتم وأعذرونا اذا احرجناكم مهرجين لا أكثر ولا أقل وهنالك خيط رفيع يفصل بين المهرج والفنان الكوميدي .. المهرج يكون الضحك بالنسبة له الغاية التي يسعى اليها عند المتفرج والفنان الكوميدي يجعلك تفتقش من الضحك في الوقت الذي « يفتقش » أمامك مشكلة اجتماعية ثم يوجد الحلول لها بعبارة أخرى الفنان الكوميدي الاصيل يعتبر الضحك وسيلة ويجعلنا نتعرف الى مشاكلنا وواقعنا في الوقت الذى نكاد نموت فيه من الضحك

ورشف عمر عضو الفرقة من المركز الثقافي الرياضي ثم قال موضحاً :

هنالك امر يجب أن يتوضح نحن افراد هذه الفرقة مجموعة من العمال ولسنا على قسط وافر من الثقافة ولقد اعلنا منذ البداية اننا على استعداد تام للتعاون مع أى مؤلف أو كاتب يقدم لنا عملا كوميدياً يتناسب مع سمتنا المعروفة ولم يتعاون معنا احد ، فهل كنتم تتوقعون منا ان نجمد انفسنا انتظاراً لهذا الكاتب الذي يختفي في بطن المجهول وكان علينا ان نعتمد على انفسنا وعلى ذواتنا الراغبة في بذل نشاط تمثيلي قلنا لهم :

كلام الاخ عمر يفسر التكرار في الحوار الذى يلاحظ باستمرار الى درجة الرتابة والملل في احيان والذي يمكن يعزي الى الشرود اثناء التمثيل مما يجعل السياق للحديث معدوماً فسنشاهد ونسمع التكرار وهذا ملاحظ في مسرحياتكم

قال عمر :

هذا صحيح وهذا يكمن في عدم وجو كاتب كوميدى متخصص نتعاون معه لايجاد نص نحفظه ونستوعبه ونحن الان نعتمد على انفسنا وعلى البروفات في خلق الحوار المناسب

قلنالهم :

في آخر تمثيليه كانت المآخذ عليكم كثيرة وكان تمثيلكم في مستوى ردىء وسيء

قالوا:

لوعرفتم ضروفها لعذرتمونا ، ماذا كنتم تريدون من مستوى عال ونحن تسلمنا الفكره في يوم السبت من مخرج البرنامج محمد مدى وأول تجربه اجريناها كانت في الساعه السابعه من يوم الاحد

قلنالهم : تسلمتوها اوليس هذه التمثيليات من افكاركم

قالوا : ليس جميعها وبعض هذه الافكار اعطيت لنا من الاستاذ محمد مدي

قلنا لهم : هنالك ملاحظه هامه على تمثيلكم وهو التكرار في الشخصيات التي يمكن تصنيفها من الماضي من يوم ان قدمتم اول تمثيليه إلى آخر تمثيليه قدمتوها إلى جميع التمثيليات التي ستقدموها :

علي صالح : الزوج المستسلم لزوجته

محمد عميره : الزوجه اللاحوحة المطالب

الحاج محمد : الصومالي الطيب القلب ، الذي طيبته توقعه في مقالب لاتعد ولاتحصى

قالو : بصراحه لقد فكرنا في هذا الامر ولانخفي عليكم ان هنالك من يفرض علينا ادواراً معينه لشخصيات معينه لنجاحها عند الجمهور

قلنالهم : لا احد ينكر هذا ولكن سيأتي اليوم الذي سيسأم الناس فيه هذه الشخصيات العتيقه

وتكشفت لنا حقائق ، حقائق مروعه تمسك بخناق العاملين بالتلفزيون منها كمان ذكرنا ان الفكره لم تكن فكرة المصافي بل فرقة الاستاذ محمد المدي بل ان سيادته ونعني هنا الاستاذ محمد مدى فرض اختيار العميره في دور الزوجه خالقاً تجربه جديده ستقدمها المصافي بتقديم شخصيات كوميديه نسائيه كما ان الاستاذ محمد المدي قدم الفكره في وقت متأخر جداً للفرقه دون الاهتمام بالمستوى التمثيلي الذي ستكون عليه تمثيليه قدمت للفرقه في ذلك الوقت المتأخر كما انه يجعل الكاميرا تركز على ممثل دوره انتهى في المشهد وهو ينسى وهذا خطأ فني معروف

ولقد ظهر جليا في هذه المقابلة ان هنالك في عدن فرق وشخصيات في التلفزيون والاذاعة تعتقد ان النقاد عندما يتعرضون لعمل ما بالفحص والتحليل يكون غرضهم هو تحطيم ذلك العمل لغرض في نفس يعقوب ولقد صدمنا بهذه الصورة السيئة المطبوعة عند فرقه المصافي ، قلنا لهم ان أي ناقد لا يستقبح عملا حسن وان النقد هو مسئوليه ضخمة ، النقد بمفهومه الصحيح هو تقديم العمل الفني بمحاسنه وعيوبه والذين يتصورون اننا نريد أن نهدمهم هم مهدومون من انفسهم لانهم مغرورون ولا ينتبهون العيوبهم وانا اعرف شخصيات تنتقد من بعض الشخصات التلفزيونية والاذاعية فتسخر من الناقد وهؤلاء بصراحة مخدوعون بانفسهم كثيراً ولو الواحد منهم يجلس قدام المراية بالساعات معجب بنفسه ولا برت لاكتر مغرور بنفسه وبصوته ولا جلال معوض وسعد زغلول وإلا حمدى قنديل » النقد رسالة يجب أن يتقبلها الجميع بصدر رحب من فرق الى ممثلين الى مذيعين «حسن الذي يقول انا أقبل النقد البناء وهو ولا يقبل كلمة من واحد يقول له امسح السروال فيه قليل تراب » نحن والحمد لله موحدين بالله ولا الفقي عولقي الله يرحمه ويدخله فسيح جناته والواحد منا يتمنى يشوف عمل فني نظيف يليق بالشاشة البلورية الصغيرة ينتمي الى هذا الشعب يرفعه ويرفع إسم هذا الوطن وكل تمثيلية نشاهدها نجد ان مسرح التلفزيون يسير .. يسير يسير بخطوات حثيثة الى الوراء وفق العاملين به .. اما الى التيه واما الاختفاء ودعوة صادقة يارب .. يارب كثر من الممثلين الحقيقيين امثال عبد الحميد فارع ويارب خلي الكهرباء تطفى كل أحد بدل من أي يوم ثاني

عبد القادر سعيد هادي

بيـــــان ونداء من
رابطة الجنوب العربي

حول دعوة حكومة اتحاد الجنوب العربي لعقد مؤتمر في أول أغسطس ١٩٦٦

تلقت رابطة الجنوب العربي
وة من حكومة اتحاد الجنوب
ربي لحضور مؤتمر في الاول من
سطس ١٩٦٦ لبحث طرق تنفيذ
رات الامم المتحده التي أعلنت
ومة الاتحاد مؤخرا قبولها لها
زامها بمراعاتها وتنفيذها

وقد سبق أن أقرنت الرابطه
احها لاقدام حكومة الاتحاد على
امها هذا بتسجيل خيبة أملها
اع بريطانيا عن التعهد بقبول
القرارات والالتزام بها لان
انيا هي الحكومة المسئولة دوليا
لجنوب العربي المطالبة من الامم
ده بتنفيذ تلك القرارات ولانها
صاحبة السيادة الفعلية عليه
نة على زمامه المسيطرة سياسيا
كريا على نواصيه

عليه فأن مؤتمرا كهذا لبحث
تنفيذ قرارات الامم المتحده
الجنوب العربي في غياب
الأول عن تردى الاوضاع فيه
متناعه عن الالتزام بقبول الحل
ي السلمي المجمع عليه ، لا
لمؤتمر كهذا أن يحقق أغراضه
الكامله أو يقدر على تنفيذ مقرراته

ولكن ، وحيث أن التزام بريطانيا وقطعها العهد بمنح الجنوب العربي استقلاله والجلاء عسكريا عن اراضيه في موعد لا يتعدى عام ١٩٦٨ - وهو التزام تعتبره الرابطه في حد ذاته نصرا كبيراً لحركتها التحريريه - قد نقل الى شعب الجنوب العربي نفسه وحمله مسئولية تحديد مصيره وصنع وحدته وتكييف مستقبله ، وأن أي تلكؤ منه في مزاولته ومواجهتـــه لتلـــك المسئوليه أوتجاهل أو اهمال منه لها يعرض وحدته الوطنيه ووحدة بلاده وبالتالي يعرض أمنها وسلامتها لاخطار جسيمه وداهمة لن يتحمل ويلاتها وأهوالها غيره هو نفسه

وأذ تعتبر أن سياسة المواجهة الايجابيه التي صممت الرابطة على إتباعها تجاه التحديات البريطانيه تقتضي المضي في تحقيق وحـــدة الجنوب العربي دون الانتظار لاقدام بريطانيا على تحقيقها ودون توقع قبولها لقرارات الامم المتحده ، بل وتوقع مضيها في تمنعها عن القبول وأفسادها لقيام الوحده

وأذ ترى الرابطه أن استمرار شعب الجنوب العربي في تطلعه الاتكالي على أشقائه الذين شغلوا عنه وعن قضيته بمشاغلهم ومشاكلهم الى درجه تعذر عليهم معهـــا الاهتداء الى معالجة صائبه لقضيته بمعزل عن مشاغلهم ومشاكلهم يكون أضعافا له ولهم على حد سواء

وأذ تردد ماسبق ان جاهرت به عن يقين واقناع من انه اذا لم تتم وحدة الجنوب العربي الآن وقبل الاستقلال فقد لاتتم أبدا بعده ، وهي وحدة تعتبرها الرابطة هدفا اساسيا من أهداف حركتها التحريريه

وحيث ان هذه الوحدة تتهددها شتى النوازع الانفصاليه والاهواء الارتداديـــه وتتآمر عليها شبكات المنتفعـــين بالمستعمرين وحلقات متماسكه من المتربعين على كراسي الأنفصال من كبار الموظفين مما يضاعف من أخطار التمزق والانقسام ويضاعف بالتالي من أحتمالات قيام الفتن الدمويه والاشتباكات المسلحه

نظرا لكل ذلك وعلى ضوء من كل تلك الاعتبارات قررت الرابطه ما يأتي :-

١ - رفض الدعوة التي وجهتها حكومة الاتحاد لعقد مؤتمر في الاول من أغسطس ١٩٦٦ مالم تصرح بريطانيا بقبولها لقرارات الامم المتحده والتزامها بها وتوليها نفسها تأكيدا لذلك توجيه الدعوة لمؤتمر يعقد للبحث في طرق تنفيذ تلك القرارات

٢ - وتفادياً لنشوب خلافات بين الاطراف العربية نفسها في الجنوب العربي تدعو الرابطـــة جميع الحكومات القائمة والاحزاب الرئيسية المؤمنة بكيانه المواليه له والمبايعة لشعبه الى عقد محادثات تمهيدية جادة وعاجلة فيما بينهـا بمعزل عن الجانب البريطـــاني تستهدف تحديدا لموقفها وتوحيداً له في مواجهتها لمرحلة فاصلة قادمة حتماً مع بريطانيا نفسهـا حول تنفيذ قرارات الامم المتحـــدة وخطوات ذلك التنفيذ واجراءاته ومراحله ..

٣ - وضمانا لقيام هـــذه المحادثات وتيسيراً لانعقادهـــا تدعو الرابطة كلا مـــن تلك الاحزاب والمنظمات وحكومـــة اتحاد الجنوب العربي وكلا من الحكومات القعيطية والكثيريـــة والمهرية وقبائل يافع العليا الى المسارعة فورا ودون أي تأخـير لتشكيل لجنة تحضيرية مكونة من من ممثليها جميعاً تنحصر مهمتها في الأعداد والتحضير للمحادثات من حيث موعد ومكان انعقادها وجدول اعمالها وترتيب جلساتها

٤ - أن الرابطة اذ تعلن موقفها وقرارها هذا واذ تعلن استعدادها للدخول في مثل هذه المحادثات مهما كانت الجهة الداعية لها تلفت أنظار الاطراف الجنوبية المذكورة وتدعوها الى التيقن والتأكد بأن شعب الجنوب العربي يقظ ، حي ، فطن ، وهو واقف بالمرصاد لكل من يتجنى عليه ويسعى لتفريق وحدته والتنكر لمطالبه والنيل من أمانيه وهو يناشدهم جميعاً ويطالب كلا منهم بأن يكف فوراً عن انتحال المعاذير والتعلات للتهرب من تحقيق الوحدة ومن اللقاء بالجلوس معاً في مائدة المحادثات لتدارس حالة الجنوب العربي وانتشاله من شر ما يساق اليه وذلك بالاتفاق حول طريقة تنفيذ قرارات الامم المتحدة وكيفيتها وهي قرارات انعقد عليها اجماع كل تلك الاطراف نفسها ..

والرابطة كذلك ، وهي الهيئة التي صمدت للانواء والاعاصير من أجل ابراز الجنوب العربي واعزاز الشعب العربي فيه وحملت ارادته ومثلت ضميره ، لتحمل الطرف المتمنع المتجني المتعنت مغبة الرفض لدعوتها هذه وعليه وحده تقع كافة النتائج والعواقب والتبعات ..

شيخان الحبشي
الامين العـام
رابطة الجنوب العربي
عدن في ١٧ يوليو ١٩٦٥

... جنة الخلد

... بقلوب مفعمة بالحزن
... سى وبعين دامعة نتقدم
... أسرة الزميـــل علي
... فقيه واسرة الزميل
... ح ناصر كرد باحر
... ينا ومواساتنا بوفـــاة
... لين في حادث انقلاب
... رة المشؤوم
... تعمد الله الفقيدين
... ع رحمته واسكنهما
... جناته وانا لله وانـا
... راجعون

... محمد مرشد ناجي ،
... قاسم ، محمد عبدالله
... ، محمد سعد عبدالله ،
... ارع ، علي فيروز ،
... علي سكاريب ، عوض
... ، احمد تكرير ، فضل
... كريم ، فيصل باوزير
... العربية للموسيقى ،
... في التعزية اسمهان
... يز ومنيرة شمسان

« الفاروق »
أسبوعية . سياسية . جامعة
AL FAROOK
Regd at GPO No. 70
Aden

صاحب الامتياز
عبدالله الجابري

رئيس التحرير المسئول
إبراهيم الكاف

مدير التحرير والادارة
فضل عبدالولي

مكتب التحرير
دار الجنوب العربي
للطباعة والنشر
شارع المتنبي — كريتر
تلفون ٥٣٥٢٦
ص ب رقم ٥٣١

إشعار للمشتركين

نود أن نلفت نظر السادة المشتركين في صحيفة الفاروق الى أن مدة إشتراكهم قـــد انتهت ونرجو منهم المبادرة الى تجديد اشتراكهم .

مع الشكر

الادارة

كندا دراي
برتقال

كل
• سبت
• أربعاء
جدة
القاهرة
على
خطوط عدن الجوية

بقلم
إبراهيم الكاف

سيفشل مؤتمر اغسطس !
فما هي الخطوة التالية ؟ !

دعوة واعية الى عقد محادثات تمهيدية بين الهيئات والاحزاب والحكومات في الجنوب العربي

قد لايقدر الكثيرون خطورة المرحلة الحاضرة التي يمر بها جنوبنا العزيز ، ودقة الظروف المحيطة بنا . . ولكن ذوي العقول المفكرة يهمهم كثيراً ان يروا الى هذه الاجزاء والمناطق المبعثرة وقد توحدت وكونت منها دولة واحدة في ظل حكومة واحدة منتخبة من قبل الشعب انتخاباً حراً نزيهاً . . وانطلاقاً من هـذا فهم يقدرون كل التقدير خطورة هذه المرحلة الحاسمة ويفهمون ان التمادي في اتباع سياسة اللامبالاه وعـدم المسؤلية والتهرب التي تنتهجها بعض الهيئات والحـكومات يضر كثيراً بقضية الوحدة كما انه يفتح ثغرة لتسلل الانتهازيين والانفصاليين الى صفوف الحركة الوطنية التزيهة . . ويعطي الاستعمار فرصة لتنفيـذ سياسة التفرقه بين ابناء الوطـن الواحد وفصل بعض مناطقه عـن الاخرى توطئة لايجاد حكومات وعملاء له ينفذون رغائبه ويتبعون سياسته .

ومهمة الهيئات الوطنية اليوم هي الوقوف في وجه هـذا التيار الجارف ، الوقوف في وجه الطوفان الجديد الذي سياتي على الاخضر واليابس ولن يدع على هـذه المنطقة شيئاً حياً .

ان مهمات الحركة الوطنية هي تفويت الفرصة على الاستعمار وعملائه والضرب بيد من حديد على مثيري الفتنة ، ومدعي النضال وتفهيم الحكومات والهيئات المتهربه عن المسؤلية ان عليها ان تدخل المعركة وتقـف بثبات امام التحديات وتقبل الدخـول في محادثات تمهيدية لبحث مستقبل المنطقة على ضوء قرارات الامم المتحده .

° ° °

لقد فشل مؤتمر أغسطس!!

فشل ، في هي الخطوة التاليه ؟؟

كانت كل الدلائل منذ الوهلة الأولى تشير إلى ان هذا المؤتمر سيفشل ، وكان ذلك في صالح الحكومات الحضرمية حيث أنها تعودت على التهرب والانقباع والابتعاد عن القضية الاساسية لشعب الجنوب العربي وهي ضمان وحدة أراضيه والعمل على ارغام بريطانيـا على الالتزام بتنفيذ قرارات الامم المتحدة .

فمن الذي يمنع حكومات حضرموت وغيرها والهيئات الأخرى من الدخول في محادثات مـع الهيئات الاخرى وحكومة الاتحاد ؟!

قد يكون لبريطانيا يد في المسألة : ان ثمة اشاعات تقول ان الاستشاريه البريطانيه في المكلا وسيؤن قد بدأت تلعب لعبتها مع السلطان حسين والوزير العطاس بهدف فصل حضرموت عن الجنوب العربي .

تقول حضرموت ان على بريطانيا ان توجه الدعوة الى اية مؤتمرات تخص قرارات الامم المتحدة وتنفيذها وان عليها — ان تتعاون مع الامم المتحدة لهذا الغرض .

حسناً ، ذلك شيء وجيه ، لكن ثمة سؤالاً يبرز هنا حول الاسباب الكامنة وراء تمسك حضرموت بمعاذير واهية ترفض بذكرها الدخول مـع الهيئات الوطنية وحكومات الاتحاد ويافع العليا والمهرة في محادثات « تمهيديه » حول كيفية تنفيذ قرارات الامم المتحدة ودراسة تلك المسأله دراسة واعية لجمع الأراء ووجهات النظر وتشكيل جبهة واحدة تطالب الحكومة البريطانية بتنفيذ قرارات الامم المتحدة .

التهرب المفضوح الواضح في موقف الحكومات الحضرمية والتلكؤ والغموض ستنجم عنه ولاشك نتائج خطيرة تؤدي بالمنطقة إلى نزاعات داخليه دامية وانقسامات وتجزءات نحن في غنى عنها اذا اتبعنا سياسة الحـكمة والتعقل في معالجـة المسألة الـتي نحن بصددها .

° ° °

ان الخطوة التالية هي عقد محادثات تمهـيدية بين الهيئات وحكومات حضرموت ويافع وحكومة الاتحاد لبـحث الموقـف الراهن نتيجة لرفض بريطانيا الانصياع لارادة شعب الجنوب العربي بتنفيذ مقررات الامم المتحدة .

وقد دعت رابطة الجنوب العربي في بيانها المنشور بهذا العدد الى عقد محادثات تمهيدية ، جادة وعاجلة ، فيما بينها ، بمعزل عن الجانب البريطاني لتحديد موقف واضـح موحد لمواجهة المرحلة الراهنة مع الحكومة البريطانية نفسها حول تنفيذ هذه القرارات

ان هذه الخطوة من الرابطة ، بدون تحيز ، خطوة واعية وعاقلة وعلى الاحزاب والمنظمات الاخرى في الجنوب العربي والحـكومات القعيطية والكثيرية والمهرة وحكومة الاتحاد ويافع العليا تلبية هذه الدعوة الواعية والمسارعة بتشكيل لجنة تحضيرية من جميع الاطراف بقصد الاعداد لهذه المحادثات وعمل الترتيبات اللازمة لعقدها وتحديد موعد ذلك العقد والتحضير لجدول الاعمال وترتيب الجلسات.

° ° °

ان اي تهرب او تلكؤ في الانصياع لرغبات وتطلعات شعب الجنوب العربي سيضع القضية مرة اخرى في المتاهات التي ستغرق الجنوب العربي في معترك الصراعات الداخلية التي لن يستفيد منها إلا الاستعمار وعملاؤه ومن يناصره .

ان على حكومات حضرموت بصفة خاصة الخروج من القوقعة التي وضعت نفسها فيها . . . عليها أن تشارك في تحمل مسؤلية الاعداد لمستقبل زاهر كريم لاجيال شعب الجنوب العربي .

ان اية خطوات كريمة تتخذها الهيئات والحـكومات في الجنوب العـربي سيسجلها التاريخ لها وسيكرمهـا عليها شعب الجنوب العربي . . أما المؤامرات التي تحاك ضده والسعي الى تمزيق وحدة أجزاء الجنـوب العربي والتنكر لمطلبه وتطلعـاته وامـانية ورفض الانصياع لارادته في الحريـة والاستقلال والكرامة فأن الشعب — شعب الجنوب العربي نفسه — سيحاسب اصحاب هذه المنكرات حساباً عسيراً يوم يكسر القيـد ويركل اعداءه ويطحنهم ويقبرهم في المستقبل القريب .

ابراهيم الكاف

الرابطة تكرم بافقـيه (بقيه)

وتحدث أخيراً الاستاذ شيخان الحبشي ، الأمين العام ، ورحب بعودة الاستاذ بافقيه ، الى أرض الجنوب العربي ليشارك أخوته ، النضال على أرض المعركه من أجل تحقيـق الجنوب العربي المتحرر الموحد

ووسط هتافات الجموع المحتشدة وقف الاستاذ أحمد عمر بافقيه ، ليشكر للجميع هذا الاحتفاء بعودته وليؤكد لهم انه ورفاقه سيبرون على الدرب حتى يتحقق النصر لشعب الجنوب العربي .

(بقية من ص ١)

ويجب أن نؤمن أن الانجليز لن يصلح ما افسده وعلينا أن نصلح كل الأوضاع الخاطئة بأنفسنا ولمصلحة الشعب باجمعه

ما عذرنا اليوم في التفرق والتجزئة ، يجب على الشعب أن يطالب أولئك المسئولين المفروضين عليه إلى الآن أن يشرحوا وجهة نظرهم في هذا التلكؤ والتردد وان يغني هذا شيئا بل يجب على الشعب أن يقول رأيه صريحا مدويا ، وإننا وقد ارغمنا بريطانيا على أن تخرج من بلادنا لن يعجزنا أن نجعل بعض المسئولين المفروضين علينا أن يعرفوا أقدارهم ، وقليلا من الحياء يا هؤلاء قبل أن يغضب الشعب وينتقم

ومن اليوم سيحاسب الشعب كل مسئول ، فقد انقضى عهد الاوامر في الغرف المقفلة والتوجيهات الاستعمارية السرية ، وإن أي تصرف غير شريف اليوم ستحاسبون عليه

والمطلوب من جماهير شعبنا أن يتكتلوا لتجنيب البلاد ويلات بعض الطامعين وعبث المخربين ، لأنه لن يتم لنا أمر ذو بال إذا لم نقبض على أيدي الذين يريدون أن يرثونا بعد أسيادهم من الأنجليز ، وعلى أيدي الغوغاء الذين يشغلهم غيرهم ممن لا يهمهم أمر هذه البلاد في قليل أو كثير إلا تبعا لمصلحتهم ومن غير نظر لمصالحنا في بلادنا وكأنه قد حكم علينا أن نظل تابعين بلا ارادة ولا كرامة .

س . ع

اقصدوا

فرع دار الكتب العربية

لصاحبه عبد المجيد حاج عبادي

السوق الطويـل - عدن

حيث تجدون جميع الادوات المدرسية ومستلزمات الكتابة ومختلف الكتب الدراسية

كل ذلك متوفر باسعار معقولة

لا تتعبوا أنفسكم :

ان فرع دار الكتب العربية يوفر لكم ما تحتاجونه باسرع وقت

طبعت بدار الجنوب للطباعة والنشر