عبدالله غالب عنتر يعارض ازاحة الدوريات البريطانية !!

الاتحاد يوافق على منح عائلة السيد باسندوه خمسة ألف دينار !

الفاروق

جريدة اسبوعية جامعة

الاثنين ٢٩ أغسطس ١٩٦٦ - ١٢ جماد أول ١٣٨٦ - العدد (٤٩) السنة الاولى الثمن ٢٥ فلساً

وافق المجلس الاتحادي على تقديم مساعدة مالية تقدر بخمسة الاف دينار جنوبي لعائلة المرحوم احمد عبد الرحمن باسندوة الذي اغتيل قبل عشرة ايام من قبل مجهولين ..

وكان رئيس المجلس الاعلى الاتحادي قد تقدم بتوصية بهذا الخصوص اعلن عنها في اجتماع المجلس الاتحادي الاخير .

ومن ناحية اخرى فقد تمت الموافقة في الجلسة الختاميه للدوره الحادية عشرة للمجلس الاتحادي على اقتراح - جرى تعديله - يقضي بتقديم التماس الى المجلس الاعلى لتبليغ المندوب السامي رغبة المجلس الاتحادي في احلال دوريات اتحادية لحفظ الامن محل الدوريات البريطانية في ولاية عدن ..

هذا وقد اعترض السيد عبدالله غالب عنتر استبدال الدوريات البريطانية باخرى اتحاديه .. وفهم « انه يعتبر رغبة الشعب في استبدال الدوريات البريطانيه وازاحتها من الشوارع على انها دعاية من الخارج من أجل خلق خلاف بين الحكومة الاتحاديه والحكومة البريطانيه وتوسيعه .

« الفاروق » تلفت نظر الجهات المسئولة الى هذه العمليات

تفيد الانباء الواردة الى الفاروق » من شقره بالسلطنة ضلية » ان الملازم صالح على ئول في الشرطة هناك ، يقوم ليات اختلاس لاموال السواقين وى انهم يمرون بطريق غير موح المرور فيه »

وقد كتب مراسل « الفاروق» هناك يقول « ان الملازم المذكور قد قام يوم السبت العشرين من أغسطس الحالي باعتقال مايقرب من خمسة اشخاص واختار لهم مكانا غير لائق ليقضون فيه ٢٤ ساعة .. وذلك المكان هو احدى دورات المياه »

ويستطرد المراسل قائلا : « وبعد هذا الاجراء أمر السجناء المذكورين بأن يدفع كل واحد منهم مبلغ ٥٠ شلنا بدون ان يسلمهم رصيداً بذلك . »

ويقول مراسلنا : « ان المواطنين فسروا هذه العملية بأنها تعتبر اختلاساً لاموال المواطنين التي يحصلون عليها بعرق جبينهم . »

وينهي مراسلنا حديثه بالقول : « ان عملية الاختلاس هذه مستمرة يومياً في الوقت الذي يزداد فيه سخط المواطنين واستيائهم . »

و « الفاروق » إذ تورد هذه المعلومات تلفت نظر الجهات المسئولة اليها علها - في حالة التأكد من صحتها - ان تعمل على وضع حد لهذه العمليات الغير شرعية ومثيلاتها ضد المواطنين المظلومين وتؤكد ان استمرارها - بعد هذا - ربما يؤدي الى نتائج قد لا تكون هينة ..

السخط يعم وادي شعب لتصرفات محمود طالب السلامي ضد المواطنين

طور الباحة - لمراسلنا

عم السخط والاستياء صفوف المواطنين للاجراءات المضادة التي يتخذها النائب محمودطالب السلامي - ابن عم علي احمد السلامي عضو قيادة جبهة التحرير اليمنيه - من غير أسباب شرعيه غير اضطهاد المواطنين دون ذنب جنوه

فقد منع السيد محمود طالب المشار اليه أهالي وادي شعب والقرى القريبه المجاورة من حدود الجمهورية العربية اليمنية منعهم من أن يأخذوا حاجاتهم الضرورية من الشاهي والسكر والارز والدقيق من طور الباحة كما اصدر أوامره بان يسجل كل مواطن عدد الانفس في كل منزل لتأخذ كل عائله ما يكفيها من القوت الضروري ليوم واحد فقط من هذه الاغذية الضرورية

ومعنى هذا ان يتحمل كل مواطن قطع المسافة بين هذه القرى وطور الباحة كل يوم لأخذ قوت عائلته اليومي بينما تبلغ المسافة حوالي ٨ اميال الأمر الذي يسبب مضايقات للاهالي نتيجة للمشقات والصعوبات التي يتحملونها في سبيل ذلك ..

رأي الفاروق

صرح السيد عبدالقوي مكاوي - أمين عام جبهة التحرير - لجريدة هرام اليوميه بقوله : ان مقتل أحمد عبدالرحمن باسندوه دليل جدية التحذير الذي وجهته الجبهه من التعاون مع الاداره ستعماريه فالجبهة لن تسكت في المرحله الحاليه بالذات عن الذين مرون في تحدي الاراده الشعبيه » .

بعباره أخرى كان السيد المكاوي - أمين عام جبهة التحرير - د أن يوضح « على استحياء » أن الجبهه قامت باغتيال السيد ندوه فمال إلى التعميم فيما يقول ! !

والواقع أن حال المكاوي وصل إلى حد من الاحراج لايحسد - كما يصنف ذلك المطلعون على الأمور - فهو يريد أن يقول يح العبارة ، مايقال له ، من أن جبهة التحرير تقوم بهذه تيالات ضد المواطنين في الجنوب ولكنه في ذات الوقت يخشى التصريح التي لن تكون الا رد فعل انتقامي من هؤلاء طنين .

ذلك أن السيد المكاوي وان كان مقره الآن تعز اهره غير أنه يكون في ذات الوقت فرداً في مجموع طني الجنوب العربي « اهله وذويه ومواطنيه » .

والجدير بالذكر أن جبهة التحرير كانت قد أصدرت حكم ها في وقت سابق في تسعة عشر مواطناً آخرين لايشغلون ب في المجلس الاتحادي ، ولكنهم فقط يدينون « اخلاقية بالات » التي أخذت الجبهه منذ ظهورها تتمرن على ممارستها أبناء الجنوب العربي .

ومجمل القول أن الجبهه قتلت باسندوه - وان لم يقل بشجاعه المكاوي - وستأتي على البقيه قريباً لتؤكد ا وبطشها وتفرد سيطرتها .

وعلى شعبنا أن يواليها بعد ذلك بالقوه ! !

« الفاروق »

اقامة معرض حضرموت الزراعي في شهر سبتمبر القادم

تقرر اقامة اول معرض زراعي من نوعه يقام في حضرموت في محمية عدن الشرقية تقرر ان يقام هذا المعرض في الثامن والعشرين من الشهر القادم .

وقدمت قبل مدة وجيزه كل الاجراءات الضرورية لاقامة هذا المعرض وذلك كما جاء على لسان رئيس اللجنه المسئوله وهو السيد مصطفى عبد الرحمن بن سميط .

وقد تبنت المعرض هذا الجمعيات الزراعية والمؤسسات الخاصه بالشئون الزراعية في حضرموت . ومن المتوقع ان يدوم المعرض لمدة ثلاثة ايام في مدينه القطن بالدولة القعيطية .

وقد فهم بان اللجنه المسئولة عن هذا المعرض قد قررت بان تعفى الشركات التجارية التي ستشترك في المعرض هذا من الرسوم الجمركيه وايجار المحلات التي ستقام عليها معارض الشركات ومكاتبها . بهذا الصدد . وقد وافقت الحكومة القعيطية التي ايدت هذا المشروع تأييدا كاملا وافقت على اعفاء الشركات من دفع رسوم الجمارك او الضرائب لاية معدات تأتي عن طريق البحر او البر في هذا المجال كما اصدرت تعليماتها الى مأمور الجمارك والضرائب بهذا الصدد .

الفضلي وجعبل بن حسين يبرقان

بعث كل من السيدين احمد عبد الله الفضلي وجعبل بن حسين العوذلي ببرقية إلى يوثانت السكرتير العام للامم المتحده يؤيدان ارسال بعثة هيئة الامم المتحدة الى الجنوب العربي جاء فيها : « السيد يوثانت الامم المتحدة ، نيويورك . نؤيد ارسالكم بعثة الامم المتحدة للجنوب لتخليصه وانقاذ شعبه من شر الفتن الدموية الداخلية والدولية وذلك باقدام الامم المتحدة على تنفيذ قراراتها ونعارض زعم أية جهة بأنها الممثلة الوحيدة لشعب الجنوب العربي »

توقيع

احمد عبدالله الفضلي

جعبل بن حسين العوذلي

عن جبهة تحرير الجنوب العربي

والمعروف ان السيدين الموقعين على البرقية كانا قد انفصلا عن جبهة التحرير ، وكان عضوين فيها ، بعد نزاع نشب بينهما وبين قادة الجبهة الآخرين !

لقراء يكتبون

للحقيقه لا للصراع :

[عملاً بحرية النشر ، وافساح المجال للقراء الكرام باختلاف نوعياتهم ، ان يقولوا كلمتهم ورأيهم في الاحداث التي تتناولها الصحف في عدن بالمعالجة والنقد .. رأينا ان من غير العملي الوقوف في وجه الكلمة التالية التي كتبها الاخ سعيد جامع .. رغم أننا نختلف معه في معظم ماأورده في كلمته هذه ، و « الفاروق » ترحب ، بعد هذا ، بأية تعقيبات أو انتقادات حول الكلمة إياها ، واعدة القراء بان كل مايكتبونه سيجد طريقه الى النشر في حالة صلاحيته وبعده عن المساس بالشخصيات وجرح الكرامه .

اننا اذ نفسح المجال لمثل هذه الكلمة كان رائدنا - ولايزال - هو احترام الرأي الآخر وتقديس الكلمة .. ولن تقوم للصحافة قائمة ان هي وقفت عقبة في سبيل آراء الآخرين أو قتلت الكلمة ودفنتها في الظلام !!]

في هذه الظروف العصيبه التي تمر بها قضية هذا الشعب تلوح في الأفق بوادر حقيره تشتم منها رائحة عنصريه كريهه تحاول فيهاجهات معروفه بعمالتها الاستعماريه ان تسيرها حتى يتسن لها ولمن يستترون وراءها صرف أنظار الشعب عن قضيته الجوهريه والتي يخوض غمارها مقابل إرضاء سيدها المستعمر والذي لاتهمه وحدة هذا الشعب وتماسك كافة قطاعاته .. ولنرجع إلى الماضي القريب ليقف القاريء على حقيقة هولاء ومآربهم الدنيئه : ففي مثل هذا الموسم من العام الماضي تعمدت صحيفه معروفه باتجاهاتها والجانب الذي يعولها نشر أخباراً ملفقه وكاذبه حول ماأسمته حينئذ بالاضطهاد والمعاملات القاسيه التي يلاقيها ابناء العرب في صوماليا وحث حكومة عدن والاتحاد باتخاذ خطوات مماثله من شأنها احلال ابناء العرب بالوظائف التي يحتلها المواطنون الصومال في عدن .. ومع مر الايام تلاشى ذلك الخبر وانقشع الضباب وتجلت الحقيقه أمام الرأي العام ولم تنقضي فترة طويلة حتى كانت سفره إلى اسمره ومقابلة العاهل الاثيوبي في اديس أبابا ، عولجت فيها مجانا . .

ومنذ شهور قلائل نسبت تلك الجريده إلى اللاءب المعروف سعيد عدب نسبت اليه أقوالاً زعمت انه أفضى بها إلى الصحف المحليه في مقديشو اساء فيها إلى عدن والعدنيين .. وكلنا يدرك إلى ماآلت اليه تلك الافتراءات الباطله . وليس بعيداً عن الأذهان ماكتبته قبل أسابيع وفي صفحاتها الأولى « صوماليا تضطهد الصوماليين المولودين في عدن » ثم تطالعنا بخبر مفاده ان الجمهوريه الصوماليه جاهده وجاده على تصفية العناصر الدخيله الى أراضيها وأن ١٣ عربيا جنوبياً يتعرضون للطرد من اعمالهم ويحرض الكاتب بدون ان يتحرى الحقائق حكومة الاتحاد العمل على اقصاء ابناء الصومال من وظائفهم ليعودا إلى أرضهم صوماليا وليحل محلهم ابناء الجنوب العائدين من الجمهوريه الصوماليه .

وبرغم من بيان القنصل العام بعدن بغية الرأي العام لما نشرته الصحيفة ببضع نقاط فوق الحروف مستنداً الى ادلة واضحة تثبت ان الحكومة الصوماليه تراعى مصلحة المواطنين العرب في صوماليا وتهتم بامورهم واضعة نصب عينها المصالح التي تربط البلدين آخذه باعتبارها بعد دراسة دقيقة وموضوعية ان هجرة العرب من الخليج والجنوب لم تكن في عهد وخلال الاحتلال الاوربي بل يبلغ مداها أكثر من الف عام مع مطلع نشأة الاسلام وحرصاً من معاليه على مراعات العلاقات الطيبة - اوضح سيادته رسمياً ازاء العرب المقيمين في صوماليا لم يكن تنازلاً من هيبته ولم يوفر له من جلال بيد أن تقديره واحترامه للجماهير القراء اكلفه عناء الرد .

وبالرغم من هذا أيضا لم يقتنع المحرر بل عقب على البيان بسخرية تامة ..

ومما لاشك فيه انه قد تأثر عاطفيا نفر من السذج لما تبديه هذه الصحيفه من كلمات جوفاء مرصوصه .. ولكن الى متى تستطيع « الايام » ان تخدع الشعب وتلعب بعواطفه .. انها حتما ستفضح نفسها ان آجلاً أو عاجلا لان المرء مهما أوتي من دهاء واساليب المكر والخداع ربما استطاع ان يغالط كل الناس بعض الوقت وبعض الناس ك الوقت ولكن ان يغالط كل النا كل الوقت فهذا من رابع المستحيلا

والله أكبر وعاشت الصداق العربيه - الصوماليه الى الأبد .

سعيد جامع

الحقيقه

ياحقير . .

كثير من المواطنين يشكون من المضايقات التلفونية فيمنازلهم وذلك عندما يستعمل مجهول التليفون الى منزل او مكتب وغالبا مايكون الى المنزل حيث ترد النساء الكريمات على التليفون ويبدأ ذلك الوغدالمجهول بمضايقتهن بكلماته البذيئة .

والحقيقة ان الشخص الذي يؤذي نساء الناس ويضايقهن في منازلهن ليس بحقير فحسب ولكنه احقر ممن يقال له حقير وهذا ان دل على شيء فانما يدل على خسة ودناءة ذلك الصنف من الناس المخبولين .

وانني لا اشك مطلقا ان ذلك الصنف من الناس المحسوب على آدم انهم من بنيه لابد وان له عرقا ينحدر من فصيلة الحيوانات الشرسة والا لما تصرف مثل هذا التصرف الجبان .

على كل اطلب من كل شخص عنده تليفون حالما يتعرض لمثل هذه المضايقات ، عليه حين يرفع سماعة التليفون في وجه ذلك الحقير واذا حاول مرة ثانية وثالثة فلتكن العملية كاولى حتى يضجر ذلك الاحقر من حقير ويذهب في سبيله .

« ابو جامبو »

« عن الأيام »

تهنئه

عبدالله محسن شيخان ، سالم عوض شيخان ، صالح عبدالله سالم ، صالح محسن حسين ، موسى أحمد يتقدمون بتهانيهم الحرة لأخيهم عوض عبدالله يافعي بمناسبة زواجه ويتمنون له حياة سعيدة في ظل حياته الزوجية السعيدة .

والف مبروك .

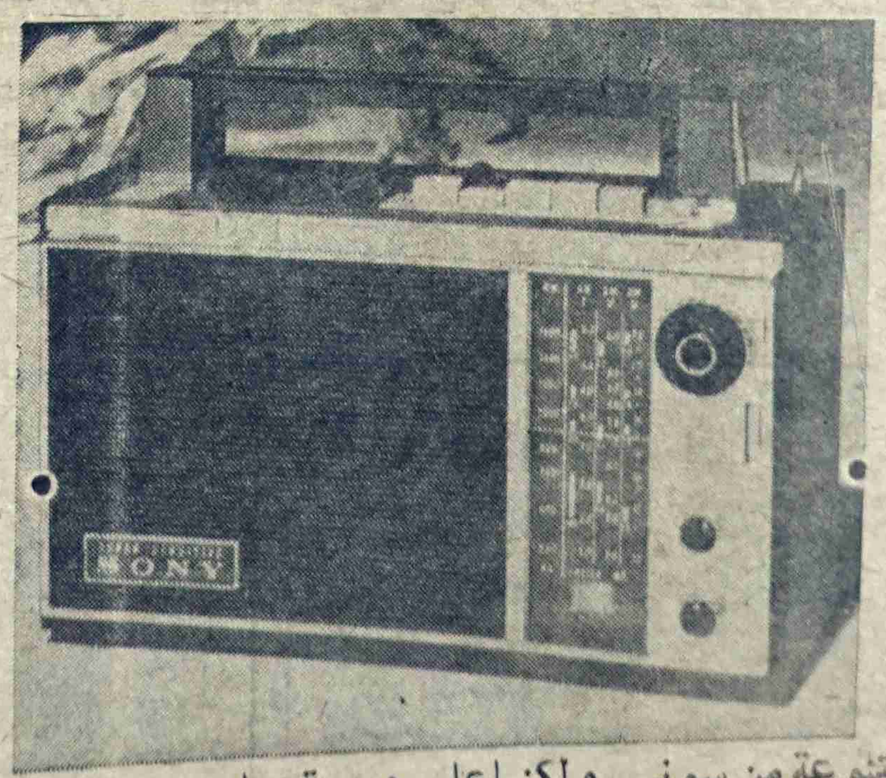
مزايا متعددة في راديوهات

سوني Model 7-R72

أحدث موديل

*وضوح الصوت وقوته * جاذبية المظهر واناقته * يعطيك جميع برامج الاذاعات للموجة القصيرة *

ويستطيع أن يلتقط أبعد المحطات العالمية



نماذج متنوعة من سوني . ولكنها على درجة واحدة من القوة والجودة

شاهدها في معرض الأمين - المعلا - عدن

الوكيل الوحيد : أمين قاسم سلطان

من أجل

حياة .. بلا مشاكل .. ولاضياع

مؤسسة التجار العرب

تضع خبرتها وأمكانياتها في خدمتك :

تأمين بحري .. حريق .. سيارات .. حمال :

المكتب : شارع الأمين أمام سوق الخضرة

كريتر عدن ت ٥٣٤١٠ :

وكلاء التأمين على الحياة

قضايا وتناولات

أضواء على مسيرتنا الاشتراكية

بقلم : محمد سالم باراس

هل توجد صيغة جاهزة وجامدة تجسد الفكر الأشتراكي وتحصره في حدودها ؟؟

ان الدراسه الوافية والموضوعية لتجارب البلدان المختلفة التي اتخذت مبدأ الاقتصاد الأشتراكي نهجا لها تجيب تلقائياً بالنفي فالفكر الأشتراكي يستند أساساً الى نظرية تطويرية وليست جامدة واذا اخذنا الماركسية كخط عريض للفكر الأشتراكي فان تجارب الأشتراكية لكثير من البلدان المختلفه قد وسعت هذا الخط أي انها قد طورت الماركسية وكيفتها وما يتفق مع طبيعة ظروفها وبهذا ادخلت مضامين جديدة الى الماركسية مع احتفاظ الأقطار الأشتراكية بالسير ضمن الاطار الاشتراكي المتطور كما ان لينين بتفسيراته وتوضيحاته الماركسية قد أقامها على قدميها وعرضها لتكون مرئية من جميع جوانبها وزواياها وهـــذه عملية تنقل في حـــد ذاتها عن عملية الديالكتيك الهيجلي على يد انجلز .

ان التقيد بصيغة معينة للاشتراكية رفض تطورية الفكر الأشتراكي وفقد الماركسية ثوريتها وبالتالي عرقل نمو الأشتراكية وانتشارها :

ان الأشتراكية لن تتطور إلا اذا كانت مستلهمة من العلم والحقائق العلمية والعلم بطبيعة الحال متطور وليس جامداً ولقد اثبتت الماركسية ذاتها ان الفلسفة بنت المعرفة وليست بالعكس والفلسفة تتطور بتطور المعرفة : ان الفكر الأشتراكي ليس مطلقا أو فكره جالت بخاطر فرد ثم احاطها بسياج لايقتحم ، ان الأشتراكية ثورة على القديم المتعفن وحرب دائمة على الجمود وهذا يفرضه مضمونها وما دامت الأشتراكية تطورية لابد ان ينتج من خـــلال تطورها تناقض بين جديدها وقديمها وهذا التناقض لاغرابة في حدوثه انه يشبه الوقود الذي يدفع محرك الأشتراكية الى الأمام لقد أكد ماركس نفسه على مراعاة الواقع والأنطلاق لتغيير الواقع من الواقع ذاته لهذا ، فان دراسة واقع البلاد المراد تحولها الى الأشتراكية من أهم الأسس التي تستند عليها دعائم الأشتراكية ومن خلال هذه المفاهيم فحسب يتحتم على اليسار العربي دراسة واقع البلاد العربية والاجتهاد لتفسير وضعها الراهن وتوضيحه على ضوء الواقع وان دراسة الواقع ذاته اجدى بكثير من الهروله وراء تجارب الأخرين ودراسة الواقع العربي دراسة موضوعية ذات قيمة حقيقيه لاغنى عنها في ايجاد وعي اشتراكي صميم يقوم على اساس العلم أما اقتباس تجارب الغير أثناء دراسة الواقع العربي فانه لن يفدنا ولن يلقن المواطن العربي إلا بعض المصطلحات والتعريفات لواقع غير واقعنا ولقد أزدحم الانتاج الفكري لليسار العربي بعبارات ومصطلحات لاتحظى بمضمون عملي على صعيد الواقع العربي .

الطريق اليوغسلافي :

في عام ١٩٤٨ طردت يوغسلافيا من المعسكر الاشتراكي وأصبحت مستبعده منه واتهمت من قبل روسيا الستالينيه بانها تضرب بصالح شعبها في الاشتراكية عرض الحائط ولقد كان القاده اليوغسلافيون في موقف حرج نتيجة لعدم ممارسة الديمقراطية الدولية من قبل الستالينيين واخذ القاده اليوغسلافيون يفتشون عن مخرج فوجـــدوا ان الاشتراكيه لم تعرف هذا الشكل وانما كان ذلك ناتج عن انحراف الستالينية عن مبدأ الماركسية برفضها عدم اقامة علاقات ديمقراطية بين الشعوب الاشتراكية ولقـــد كان القاده اليوغسلافيون حريصين ومخلصين لمبادئهم الماركسية وانه لابد لهم في وضعهم الحرج ان يعودوا الى الاطار الماركسي والاحتكام اليه فشهدت لهم النظرية الماركسية بان التسيير الذاتي ليس خروجاً عن الاشتراكية وان المنتج المباشر هو الذي يجب ان يسير المجتمع في النظام الاشتراكي ولقد أكدت ظروف يوغسلافيا التي مرت بها وظهرت فـــكرة التسيير الذاتي الى حيز الوجود قـــد حملت بظهورها صفتين : التاكيد على الماركسية والطابع القومي الخاص بالتجربة اليوغسلافية .

وفي عـام ١٩٥٠ تم اقرار حق المنتج في التسيـــير الذاتي فكان اختياراً حاسماً اثبت القادة اليوغسلافيون بانهم في خلافهم مع ستالين كانوا على حق وبهـــذا انقذوا التراث الاشتراكي مـــن الجمود والضياع كما انهم استطاعوا اقامة دولة (الكومونه) التي يتطلع اليها جميع الماركسيين وافسحوا المجال للمنظمات الاشتراكية بل يجب ان يستنبط من متطلبات الواقع الذي تعيشه البلاد ومن هنا تبرز اهميه التجربة اليوغسلافية في التسيير الذاتي والتي يجب ان تكون مثلا لجميع مفكري اليسار العربي اذا كانوا فعـــلا لا قولا اشتراكيين ..

ان تجارب يوغسلافيا وهي الدولة الاشتراكية تؤكد انه ليس من الضروري بالنسبة للوطـــن العربي في مسيرة الاشتراكيه تتبع آثار ستالين أو ان تنهج تجارب غيرنا من البلدان الاشتراكية

اننا لم نحاول هنا ان نقدم دراسة شاملة ووافية لتجـــارب يوغسلافيا لان ذلك يتطلب مزيداً من البحث والاستقصاء ولكننا اوردنا لمحات بسيطة وضرورية لبعض معالم التجربة اليوغسلافية تثبت شرعية التمرد على الجمود مع عدم الخروج من الاشتراكية ان تجربة يوغسلافيا جديرة بالدراسة حقـا ..

دراسة الواقع العربي على ضوء تجارب الاشتراكيـــة

ان مهمة دراسة الواقع لاتقع ولا يجب ان تقع على حزب او جماعة او فرد منزوي في زاوية معينة من زوايا الوطن العربي ولكن المعني بدراسة واقع الوطن العربي وصاحب الحق في ايجاد صيغ اشتراكية هي الكـــوادر الجماهيرية الواعية والمنظمة والمتفاعله مع بقية الجماهير في اجزاء الوطن العربي . واذا كانت دراسة الواقع ضرورية بالنسبة للتطبيق الاشتراكي فان ايجاد كوادر منظمه ضروري لدراسة تشريح الواقع .

ان معظم اجزاء الوطن العربي ، حتى هذه المرحلة ، تفتقد التنظيمات الشعبية الديمقراطيه وانـــه حتى التنظيمات الموجوده في بعض اجزاء الوطن العربي لم تكن مستوفيـــة الشروط لانها لم تأت نتيجة لنمو طبيعي في حركة الجماهير العربية ولم تأت عبر انبثاق جماهيري كما ان صلاتها بالجماهير العربية لم تكن ديمقراطية وصريحة فهي تعتمد على الاكراه الفكري والخداع وترفض النقد والاستماع الى وجهات نظر الحركات الصغيره التي اوجدتها طبيعة النضال الوطني في اقاليم معينة من الوطن العربي متناسية ان هذه الحركات الصغيرة هي التي يجب ان تكون نواة للحركة العربية الشاملة

ان خلق قاعدة جماهيرية تؤمن بالاشتراكية والوحدة لن تكون الا من خلال تبني جميع التنظيمات الجماهيرية في جميع اجزاء الوطن العربي واقامة حوار معها مهما كانت نقاط الخلاف معها مادامت هي تؤمن بالوحدة العربية والاشتراكيه وما دام انها اثبتت وقوفها بصلابة .. في جه الاستعمار وتعرضت لجبروته وارهابه وطغيانه .

ان العلاقات بـــين جميع الحركات في جميع اجزاء الوطن العربي يجب ان تقوم على اساس ديمقراطي وليس على اساس فرض وصاية هذه الجماعة اوتلك .

بلدية عـــدن

مكاتب البلديه
كريتر
عدن

اعلان عام لملاك البيوت والعقارات

نعلن بمقتضى الماده ٥٢ مـــن القانون البلدي لعام ١٩٥٣ بان لوائح التثمين لبلدية عدن قد اكملت لسنة ١٩٦٦/١٩٦٧ من اول اكتوبر سنة ١٩٦٦ الى ٣٠ سبتمبر ١٩٦٧ وستكون عرضه للمعاينه في مكتب البلديه في جميع ايام العمل اثناء ساعات المكتب العادية .

٢) سيتلقي كبير المثمنين في بلدية عدن كافة اشعارات الاعتراض ضد اي تثمين بالمكتوب في بحر واحد وعشرين يوما من نشر هـــذا الاعلان ولن ينظر في اية اعتراضات بعد الميعاد المقرر .

٣) على جميع الاشخاص الذين يعترضون على تثمين عقاراتهم

أ) ان يذكروا بدقه في اعتراضاتهم

١) القسم الذي تقع فيه بيوتهم

٢) ارقام المنازل المطليه على عمارتهم او وصف مثل هـــذه العمارات

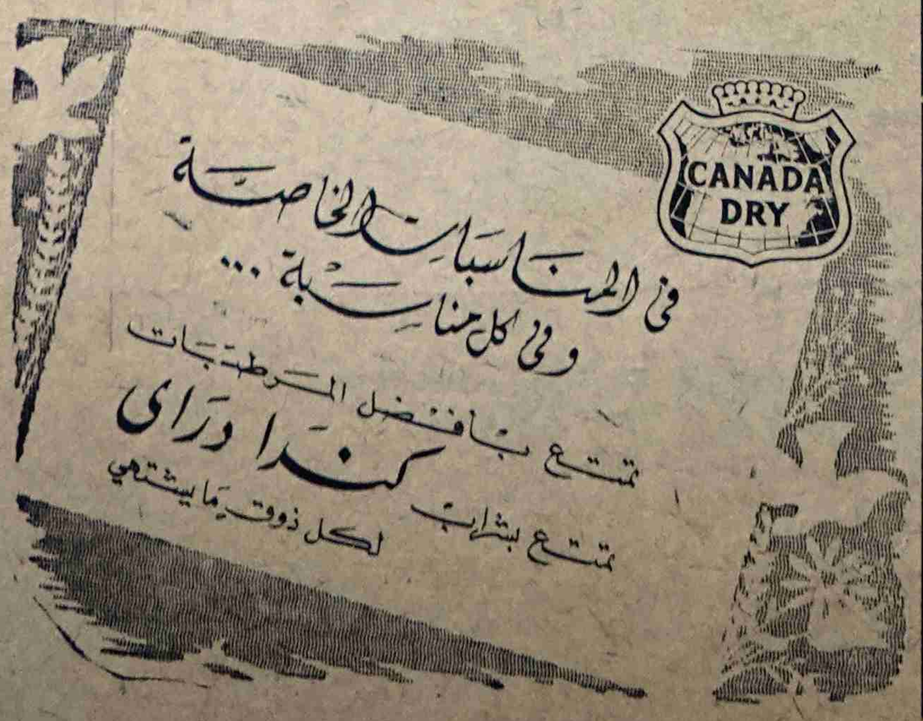
ب) يذكروا ايجار كل عماره والايجار الجزئي للشقق المختلفه

٤) وستكون لرائح التثمين لسنه ١٩٦٦/١٩٦٧ (ابتداء من اول اكتوبر سنه ١٩٦٦ الى ٣٠ سبتمبر ١٩٦٧) عرضه للمراجعه في اى وقت ، كما يجوز اخذ الايجار الجزئي للعمارات بعين الاعتبار واذا وجد ضروره تقدير تثمين جديد بمقتضى الماده ٥٨ (١) ج و) ز (ح) من القانون البلدى لعام ١٩٥٣ فسيرسل اشعار الى الشخص المختص وستلقى كبير المثمنـــين اى اعتراض على التثمينات الجديده في بحر واحد وعشرين يوما من استلام مثل هذا الاشعار بتعديل .

ابو بكر شيخ محمود عراقي
امين المال البـــلدي

و

كبير المثمنين



آداب وفنون

الصفحة
تؤمن بحرية الضمير
وتحترم اراء الكافه

صفحه اسبوعيه
باشراف
مراد علي هاشم

الطبيعة في الفن الغنائى

اغاني الحب والهيام ، والبعد والهجران ، التوسل والعتاب ، وارسال رسل الى الحبيب من طير وانسان كثيره بعضها غث وبعضها سمين .. ولاشك ان بعض هذا النوع من الغناء يروح عن النفس ايما ترويح يحط عنها احمال النهار من جد وجهد ، وهـــذا مايجعلنا نعترف بفائده هذا النوع ومايقدمه لنا من سلوى .

وبديهياً ان الفن بكل انواعه تعبير عن الحياة التي يعيشها ذلك الجيل ، وهو رمز عن مدى ازدهار ذلك الشعب حضارياً ، والفن الغنائي . ليس هو ذلك النوع الذي ذكرناه أنفاً فقط ، وان كان يحويه ، بل هناك ايضاً انواع أخرى منها الوطنيه التي تتغني بأمجاد الوطن ، حاضره ومستقبله ومنها ايضاً مايتغنى بالكنوز التي حبتنا أياها الطبيعه ، أي تلك التي تظهر لنا ملامح الوطن وتعطنا صوره ناطقـــه عنه وهذا النوع كثيراً مانفتقده بالرغم من إنه يدوم كثيراً ويعتبر مرجعاً لذلك الوطن الذي تغنت به .

والأخ الفنان محمد محسن عطروش قـد اعطى مشكوراً هـذا النوع أهميه وان كان لم يوفه حقه بعد ، ولكني اتوسم فيه خيراً كثيراً ، وشهاده لله فهناك من سبق العطروش إلى مثل هذه الأغاني ولكنه للأسف لم يتابع سيره أو إنصافاً للحق لم يعطه اهتماماً بل انصرف عنه إلى مايجلب الشهره ، ومثل لذلك على سبيل المثال لا الحصر اغنية الفنان محمد مرشد ناجي عن القطـــن « بانجناه » وهي اغنيه قديمه حلوه نرجو ان نسمعها بلحن مجـــدد ، واغنية الفنان محمد سعيد منصر « ياطالعين الجبل الأخضر » ففيها تعبير رقيق عن الحب تلك الجبال الخضراء الطاهره واغنيه اخرى رائعه « يارشا يابارديه » للفنان فرسان خليفه فيها جمال وبراءه .

إنني أناشد الفنـانين جميعاً وخاصه الفنـان العطروش بصفته أولى هذا النوع اهتماماً كبيراً وله في الوطنيه كما لاحظت باع طويل ونفس فنانه أصيله .

إنني أناشدهم جميعاً ان يطوروا هذا النوع بجانب الانواع الاخرى، ويعطونا من فننا الأصيل جـداولاً رقراقه تصدع على حوافيها الطيور من كل لون .. ولنا مع طبيعتنا مجالات كثيره نستطيع ان تغني بها وتهتز لها طرباً ومثلاً لذلك : ـ

ـــ بشخص بدوي جاء الى البندر « عـــدن طبعاً » ليشترى حاجات ويعود ليتفاخر على ابناء قريته بأنه رأى البنـــدر ، رأي شمسان بكبرياه ، رأى صيره وسمع همسات امواجـــها على الشاطىء وكأنها تحمله سلام البندر لابناء قريته .. الخ .

ـــ فتـاه صغيره بريئه تتغنى بوسامـه حبيبهـا ورجولته وكـيف يذهب إلى الغيـط ليعمل ويكـد ويعود لها عند الغروب ، وهي تبقى في المنزل حتـى يعود تحمـل له النسيم بسلامهـا وحبهـا ... مع الاحتفـاظ بالتعبير القوي الر عند الشاعر .

وهناك امثله كثيره ، وك جذاً ، جميله حلوه تعبر ع واقعنا .. عن طهارته وطيته ،

بشير عبدالرشيد

« فـــؤاد الشريف »

هذا المناوجست الساحر الذي انفجر قنبلة في اجواف الجماهير وجعلهم يقهقهون ويضحكون .

هذا الذي جعل المرء يضحك وهو لا يريد ان يضحك ، ان تلك الحركات وذلك الصـــوت الرنان اللذان اخترعهما هـــذا المناوجست العبقري جعلت الجمهور في غيبوبه دنيا الفكاهة .

هذا الذي يـــذوق الوان العذاب ليريح جمهوره ..

شاب اخترع الآف النكت وجعلها تنفجر وكلها ضحك وبهلوه ، هذا الناحت البارع الـذي نحت اتحف النكت وجعلها ذكرى في قلوب الناس ، هذا الذي حطم المستحيل وجعل حياته كلها غـير مستحيل . هذا الذى جعل ك فرد أخاً وصديقاً له بتواضع السخي واحترامه النبيل ..

يجب علينا ان نقف ك واحدة حول هذه العبقرية الساحر ونشجعها لتصبح من ابطال الكوميد العالميه لا المحلية ، ثم حين سنفخر بان لنا آله بشرى تغذ عقولنا بكلماتها الضاحكة ونملا قلوبنا نشوة بالحركات الساحرة

نرجو من وزارة الارشاد القومي والمسئولين فيها ان تتعطف وتلق نظره على رجل مهضوم لتأخذ بيده ولنا امل في ذلك

فالى الامام يافؤاد س قدما ونحن من ورائك .

التماعات

○ لا أحب ان أرى الفنان أحمد قاسم على شاشة التلفزيـــون .. فيكفينا ان نسمع صوته .. وبس .

○ يا ريت الفنانه اسمهـــان عبدالعزيز تخلق لنفسها شخصية مستقله بتأديتها أغان خفيفة لانها خلقت لهذا النوع من الأغاني .

○ أرجو من الفنان محمد مرشد ناجي ان يستمر في تأدية الأغاني الاجتماعيه .

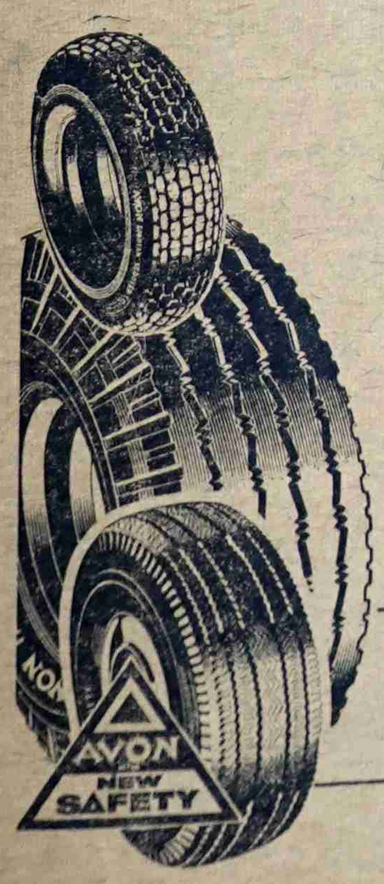
○ أرجو من مقدم برنامج « جنة الالحان » ان يعطي الفرقة وقتاً للراحة بعد كل اغنية وأخرى

○ كم كنت اتمنى لو لم تتزوج فتحية الصغيرة من الفنان احمد قاسم .. حتى لا تحكم على نفسها بالأعدام ولكن لا فائدة من البكاء

○ صباح منصر ورجاء باسودان استطاعتا ان تسلكا طريقاً مستقلاً ولكني ارجو منهما ان تعيـــدا النظر في كل ما يعرض لهما من الحان .. وان تختار مـــا يتناسب مع حلاوه صوتيهما .

○ ارجو من الفنان ابو بكر فارع ان يعيد تجديد اغانيـــه القديمه مثل « من عامه القبلة » و « اقول حبيبي »

تـــائـــرات أفـــون



AVON
TYRES

أجود ما أنتجته المصانع البريطانية من تائرات ، تصلح للأستعمال في كل الطرق وتدوم طويلاً .

الوكلاء الوحيدون :

الشركة الاهلية للملاحة والتجارة المحدودة

المعلا ـ عدن

كندا دراي
برتقال

بالحقائق لا بالدس والتشويه يجب ان نواجه الجماهير (٣)

بقلم : سالم محمد باراس

ثم يتحدث السلامي عن ميثاق الجبهة ويدعي انه قد بنى على أساس واضح بالنسبة للتطورات الاقتصادية ويتشدق بأنه اتجاه اشتراكي !!

أما نظرة الميثـاق للفكر الأشتراكي فأنها جوفاء وتغليف بالجمل الفارغة للمفهوم الأشتراكي ، لأن هذا الميثاق لم تتوفر له المقومات الاساسية ليكون صيغة اشتراكية تناسب واقع الجنوب .

ان وضع منهاج اشتراكي شامل يتطلب وحدة فكرية بين عناصر نضالية اثبتت فعلا سير الأحداث تمرسها بنضال طويل ودائب كما ان مثل هذا المنهاج يتطلب دراسة واعية وشاملة من قبل كوادر جماهيرية منظمة وواعية ودراسة شاملة للواقع وما ميثاق الجبهة فهو بعيد كل البعد عن المنطقة وجماهيرها حتى القطاعات الضالة السائرة في ركاب الجبهة لم تعرف شيئاً عن هذا الميثاق .

ان الميثاق في بعض صورة يكاد يكون نسخة طبق الأصل لتجربة معينة لم تعد لتطبق في الجنوب العربي .

ان العناصر المتنافرة فكريا المتحالفة على اساس انتهازي مصلحي لا يمكنها ان تحدد الاتجاه الاشتراكي للجماهير ولا يمكنها ان تستنتج صيغة اشتراكية تلائم واقع الحياة .

ان الجماهير لن تصدق شريكات الاحتكار ووزراء حكومة عميلة مهما تستروا بالشعارات التقدمية وحتى الاشتراكية لم تسلم من التشويه والتحريف والنبجح بها من قبل عناصر التحالف الأنتهازي المصلحي .

ان الجماهير الكادحة المسحوقة طبقيا هي صاحبة المصلحة والمستفيدة من الاشتراكية ولذلك يجب ان تسهم كوادرها المنظمة في صنع الصيغ الاشتراكية وليس عملاء الأمبريالية الدولية والشريكات الاحتكارية .

ان العبارات المحفوظة من بعض الكتب لا يمكن ان يحدد على أساسها طرق جماهيرنا الى الوحدة والاشتراكية والتحرر .

ان شعب الجنوب العربي قد عرف المكاوي وهو قابع على مقعده موظف شركة احتكارية ويعرفه أيضا وهو زاحف على بطنه أمام عتبات دار المندوب السامي ينتظر أمره السامي بتشكيل حكومة وصفها المكاوي نفسه أكثر من مرة بأنها غير شرعية وجماهيرنا تتذكر الدور الأنتهازي لاكرم الحوراني في السياسة السورية وتلاعبه بعواطف الجماهير وهي ترى من تتلمذوا في الانتهازية والانبعاث على يد اكرم الحوراني يقومـون الان بنفس الدور الذي لعبه استاذهم

ان مايقوم به الاصنج يتشابه في نواحي عميقة مع ماكان يقوم به الحوراني اذا كانت هذه النماذج من يدعي النضال تعتقد انه في مقدورها ان تستمر في تمثيل دور القاده الوطنيون وابطال التحرير الوطني فان هذا وهم وحلم من احلام اليقظة سوف تبدده نظره الجماهير الى ماضيهم ان الجماهير تريد ماضي نضال عريق وانتساب الى حركتها النضالية التاريخة وعناصر الجبهة الانتهازية لايتوفر لها مثل هذا الماضي النضالي وان صوالين التجميل والمكياج في القاهرة والجامعة الحسونية النوفلية مهما استحدثت من ادوات تجميل وتلميع ومهما اجهدت نفسها لايمكنها ابدا ان تظهرهم بمظهر المناضلين او تزيل ماضيهم غير المشرف في مجال النضال الوطني الطويل .

ثم يستطرد السلامي قائلا في حديثه باسم الجبهة « ان الجبهة تعتبر مبدأ الاغتيال السياسي مبدأ ثوريا » ويتناسى ان الاغتيالات السياسية هي سلاح الجبناء وان نتائجها سوف تكون وخيمة ويكفي ان يتذكر ان احد الحروب العمالية كان سببها اغتيال سياسي

ان التطويح بالسلاح والتوعد بالقتل من قبل عناصر الجبهه لن يخيف احداً وان الايدى التي تلوح بالسلاح سوف ترتعش وتشل قبل ان تضغط على الزناد

ان ماجاء في روز اليوسف من تحريف وتشويه وتركيز على تصريحات السلامي الهزيله يؤكد لنا حقيقة واضحة لاتخفى مراميها على احد انه السعى لأيجاد صيغة الزامية جاهزة وجامدة يحصر فيها الحل وفرض زعامة صورية علي شعب الجنوب متناسين ان القضيه تطورية وليست جامدة

ان الحل الصحيح يجب ان يستمد من القضية ذاتها من خلال مسيرتها وتطوراتها .

ان هذه المحاولات لفرض حلول جاهزة ومعلبة على شعب الجنوب هي وسيلة دنيئة تستهدف الوصول الى غاية قذره وهذه هي خلاصة فلسفة ميكيافلي « الغايـة تبرر الوسيلة » اويجب على الشخص ان يصل الى غاياته حتى عن طريق امتهان شرفه .

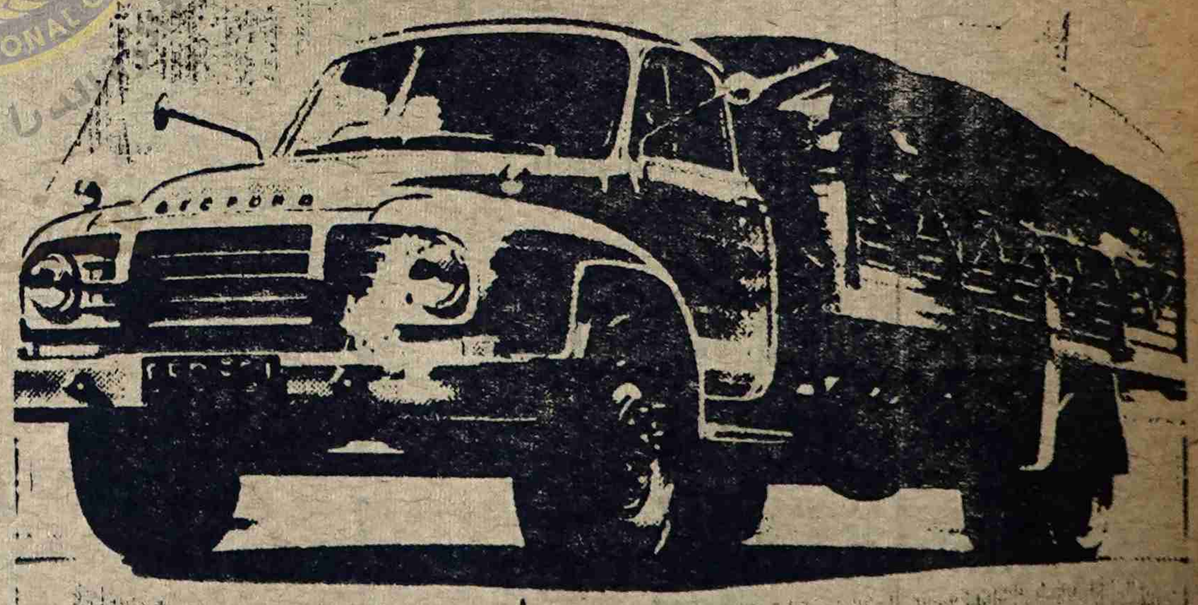
وليتذكر المحاولون والمتسترون ان شرفهم سوف يمتهن وان شعب الجنوب الواعي لن يمكنهم من الوصول الى غاياتهم وليتذكروا ايضا ان رابطـة الجنوب العربي سوف تواصل مسيرتها بخطى ثابته متحديه الاقزام وانها لن تعرف للخوف سبيلا .

سالم محمد باراس

معالم تاريخ الجزيرة العربية
تأليف الشيخ سعيد عوض باوزير.
مع الباعة في كل مكان

سيارات « بدفورد » الجديدة

An individual truck for individual needs



ilor-made for you. Designed meet your operating con-ions. Built to carry your ds—faster and more econ-ically. That's Bedford. om the Bedford range of efully graded chassis and tory-installed optional ipment, you get "built-to-er" specifications at flow duction prices — with dford built-in reliability.

BETTER BUY
BEDFORD

اجود ما انتجته المصانع الانجليزية . قويه ومتينه . اقتصاديه في استهلاك الوقود غيارها متوفره . .

الوكلاء الوحيدون :
الشركه الاهليه للملاحة والتجارة المحدوده — عدن

وكالات شمان
للتأمين والتجارة "عدن" المحدودة

• تسهل لك الخدمات التجارية ..
• وتيسر لك عمليات الاستيراد والتصدير لأي منطقة في العالم ..
• وتوفر لك التأمينات المختلفة على الحياة والأموال، والممتلكات في البر .. والبحر .. والجو
• أول مؤسسة تأمينية عربية في كل مكان

لكافة الاستعلامات يكفي أن تتصل بمقر الوكالات :
تلغرافياً « شمابيون » شارع البنك
تليفون رقم ٤٤١١ و ٤٤١٢
عدن

أزهار وأشواك

لقاء الفن

أحمد .. فتحيه !!

صفحة أسبوعية

يكتبها : فضل عبدالولي

إذا تزوج سعيد بن سعيد المسعود بسعيده بنت سعد فذلك لا يشكل عنصراً لخبر مثير يغري حاسة الشم الصحفيه عند مخبري الصحف ويوجهها بصورة متكالبه إلى تقصيه وبحثه وملاحقته ..

ولكن إذا تزوج أحمد قاسم، وهو من هو مكانة عاليه وشأواً كبيراً في ميدان الفن والغناء، بفتحيه الصغيره، مالكة أعذب صوت وأجمل حنجره في البلد، فان ذلك هو الخبر الجيد الذي يفرض على الصحف الفنيه ان تهلل لنشره وتكبر وتعيد فيه وتكرر وقد تطبل وتزمر ..

وعلى ذلك فالسيد أحمد قاسم - الطرف الأول في خبر الزواج المثير - لا يملك الدهش من أن يطغي خبر زواجه « الرائع » على الأخبار الأخرى التي تخص الافاده بأخر تطورات الحرب المستعره في فيتنام .. أو تعالج قضايا الساعة في العالم ..

وواضح أنه لو تجرد أحمد قاسم الانسان من أحمد قاسم الفنان لما لحق بخبر زواجه أذى النشر البته .. وسيكون قد أزهق روحه بالتأكيد في محاولة اغراء محرر مبتدىء بنشر خبر زواجه بعد تمليكه خمسه أعداد من الدراهم. هذا فيما يخص اندهاش هذا الفنان الكبير من استمرار لث وعجن خبر زواجه من فتحيه الصغيره في الصحف الفنيه. أما فيما يخص الزواج نفسه فأظن أن النقاد الفنيين، من حدود متطلباتهم النقديه، سينظرون إلى زواج أحمد قاسم ليس ككسب اجتماعي - وان كان هذا هو الواقع - وانما ككسب فني وهذا ما يعني نقاد الفن من مسألة زواج الفنانين.

إن أحمد قاسم - بلا منازع - فنان الجنوب الأول وفتحيه - وأظن بعد الآن يجب ازالة لفظة الصغيره - خير من غنت من نساء بلدنا .. والاثنان معاً يشكلان قوة جديده تشد من أزر الفن في بلادنا وتكثر من جودته وتحسن من مستواه وتساعد في تفاعله وتخصيبه.

هذا هو كل الموضوع .. أما الزاويه الانسانيه التي حاول أن ينفد منها بعض رقاق النفوس ومرهفي الشعور لتشكيل حملة معارضه شديده، للزواج باعتبار أن السيد أحمد قاسم تزوج فتحيه وهو متزوج وله أطفال فاعتقد أنها قضيه شخصيه بحت .. يجب أن لا تبحث فيها، وتحاكم فيها الصحف، لأن السيد المذكور مسئول أمام نفسه عما يعمل .. وهو ليس بعد قاصر في حاجه إلى توجيه او ارشاد ممن يتولون هذه المهمه الاصلاحيه

ودافعي إلى معالجة هذا الموضوع هو التنبيه إلى أن « أخلاقية الفضيحه » التي أورثتها صحف لبنان العرائسيه والموعديه بعضاً ممن يعالجون مقدرتهم على تقييم الفن عندنا يجب أن لاتجد لها مكاناً في صفنا الفني والصحفي فنحن بحمد الله وشكره ارقى واوعى واكثر اخلاقاً من مدمني الفضائح الذين « يرتكبون » المقالات اثر الركوع تحت اقدام الراقصات وفي الزوايا التي تكون علب الليل والكباريهات.

تهنئتنا لأحمد قاسم الفنان وفتحيه الفنانه. بلقاء الفن. أما ماعدى ذلك فلا لنا به ناقة ولا جمل !!

ملاحظه

★ عادت « ماما عديله » إلى أطفالها في الاذاعة والتلفزيون.. الاذكياء سيدركون أن هذا مدح .. أما الذين يقلون عن ذلك فسيقولون بجرد إشاره.

والواقع أن أطفال عمومتي يستهجنون تواجدي بكثره عند المشاهده للبرنامج الذي يخصهم فقط !!

فضل عبدالولي

حراثات تيتان

ميري تيلر

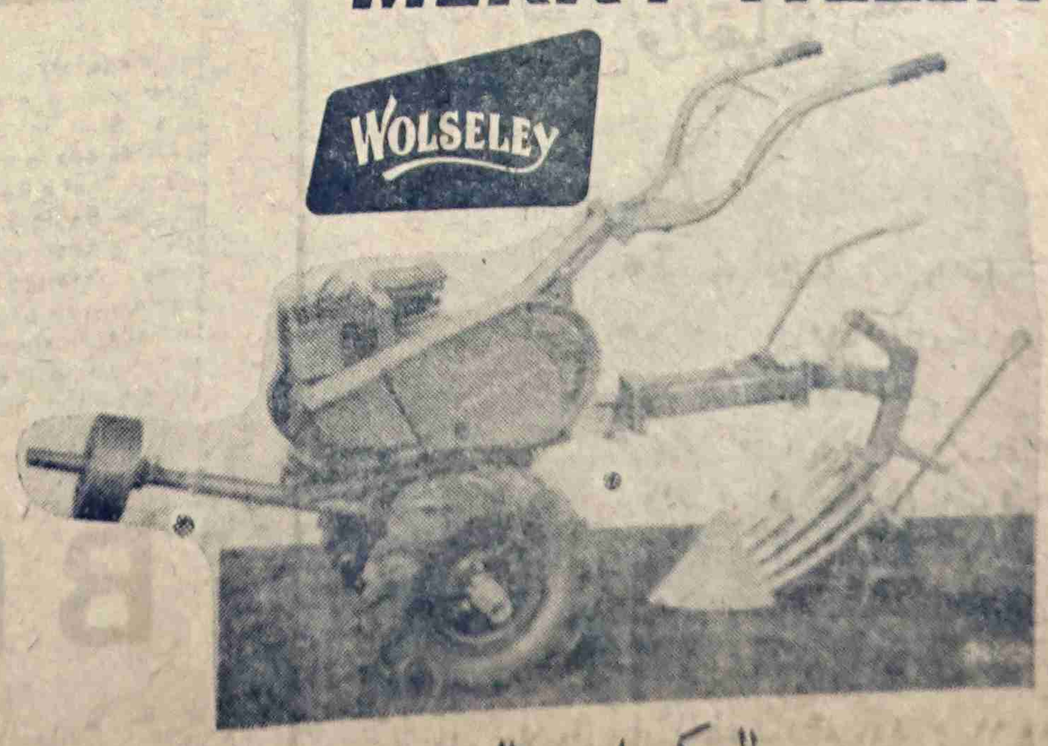
مشهورة بمتانتها وجودتها

انها تعمل بصورة متقنه وسريعه !!

« تيتان » هو محراث جديد، ذو سرعتين، أقوى وأمتن من أي محراث آخر مماثل له في الحجم. وهو يقوم بأعنف وأقسى أعمال الحرث بمنتهى السهولة يحرث الأرض إلى عمق يصل إلى ١٢ بوصه في أي تربه. وهو غير مزود بتروس ولذلك تنتقل كل قوة المحرك إلى الأسلحة الدوارة مباشرة

TITAN

MERRY TILLER



الوكيل الوحيد

مراد يوسف عبد الجليل - شارع مصر حارة حسين كريتر عدن

اقلام شيفر

Sheaffer's PFM
Pen For Men

THE BOLD NEW PEN DESIGNED EXCLUSIVELY FOR MEN

At last, a fountain pen proudly, unmistakably designed for men only. *Sheaffer's* new PFM is rugged, built to last and comes in your choice of 5 models and 4 colors.

• World's only inlaid points of precious metal ...built to take man-sized pressure

• Exclusive *Snorkel* Pen filling action... writing point never touches ink

• Man-sized barrel provides a new massive capacity

• Loss proof, innerspring clip adjusts to grip any fabric

عقول الرجال تحت اقلامها واقلام الرجال المفضلة هي

شيفر

ومللونا يكتبون

عماليات

ادة الشرق الاوسط ترسل مندوباً الى المكلا للاجتماع بنقابة سلاح الطيران

المكلا - لمراسل « الفاروق »

عقد اجتماع بين اعضاء ية الادارية لنقابة عمال وموظفي ة سلاح الطيران في الريان ، ين المستر بولي ، الذي قامت دة الشرق الاوسط بخور مكسر ماده الى الريان لغرض تفقد وال العمال في محطة الريان ضرموت وللاجتماع بالهيئة دارية للنقابة المذكورة .

والمستر بولي هو المسئول ام عن شؤن العمال في قيادة الشرق الاوسط وقد حضر هذا الاجتماع السيد محمد المكاوي الذي رافق المستر بولي في رحلته هذه الى حضرموت . وفهم ان المستر بولي قد قام بابلاغ اعضاء النقابه في هذا الاجتماع بأن قيادة الشرق الاوسط يسرها أن تتلقى اية مقترحات بشأن تحسين العلاقات بين الجانبين وانه يرحب بأي مطلب للنقابه .

وقد تقدمت النقابة بالمطالب الآتيه :

١) اعتراف قيادة الشرق الأوسط في عدن بنقابة عمال وموظفي سلاح الطيران في الريان بصورة رسمية ، وقبول التفاهم معها فيما يتعلق بالعمال .

٢) رفع مستوى العمال الى الدرجات المستحقه لهم .

٣) تحسين اوقات العمل

٤) إيجاد البيوت للعمال النقابين

٥) اعادة النظر في قرار فصل احد النقابين الذي فصل من عمله بدون اسباب واضحة .

ووعد المستر بولي برفع مطالب النقابة الى قيادة الشرق الأرسط .. ووصف المطالب التي تقدمت بها النقابة بأنها معقوله وعادله وان القيادة ستحققها لها .

اضرابات

السجناء في المحفد يضربون عن الطعام ٣٦ ساعة

افاد مراسلنا في المحفد ، في سلطنة العوالق السفلى ، ان المعتقلين هناك قد اعلنوا اضرابهم عن الطعام لمدة ٣٦ ساعة « احتجاجا على ما تقوم به السلطات من المضايقات ضد السجناء »

واضاف المراسل يقول « ان السلطات هناك لم تهتم بالاستجابة لمطالب السجناء بالرغم من اعتصام السجناء بالامتناع عن المأكل والمشرب مالم تعدل السلطات من سياستها نحو المعتقلين »

هذا وقال مراسلنا في المنطقة انه « قد سبق للمعتقلين الاضراب ٢٤ ساعة في شهر اغسطس ولم تستجب لهم السلطات وهذه هي المرة الثانيه التي يضرب فيها سجناء المحفد »

مؤتمرات

الخريجون ... والمؤتمر القادم

عدن - لمراسلنا المتجول

نشرت جريدة الفاروق في الاسبوع قبل الماضي ان أحد الخريجين ، وهو صالح حسين عولقي ، قد دعا زملاءه الخريجين الى عقد مؤتمر تناقش فيه مشاكلهم الخاصة والعراقيل التي توضع في طريقهم من قبيل السلطات .

وهذا الاسبوع اجتمعت ببعض الزملاء الخريجين وسألتهم عن كيفية عقد هذا المؤتمر والمكان والزمان الذي سيعقد فيها المؤتمر ، فرد علي بقوله : « ان المؤتمر المذكور ضروري عقدة . . وقد اجمع الخريجون على عقده . . لكن الموعد لعقده لم يحدد حتى الآن ، غير أن هناك ثمة احتمال لأن يعقد في غضون شهر سبتمبر القادم . »

رياضة

مهرجانات رياضية رائعة .. في تريم

تريم لمراسلنا

شهدت تريم في الاسابيع الماضية مهرجانات رياضية رائعه .. ففي أمسية يوم السبت الموافق ٦٦/٨/٦ احتشدت الجماهير الغفيرة وفي مقدمتها النادي الاهلي بتريم لاستقبال نادي الاحرار بالمكلا . وقد كان الاستقبال حافلا زاخراً بالهتافات بحياة النادي الاهلي ونادي الاحرار .. واتجه الموكب بعد ذلك الى النادى الاهلي حيث قام بزيارة النادي وتفقد مظاهر النشاط والحركة وقد أظهر الفريق اعجابه الشديد بالجهود الكبيرة التي يبذلها النادي في سبيل خدمة النشاط الرياضي في حضرموت الداخل ..

وفي مساء هذا اليوم تناول الفريق طعام العشاء ضيفاً على النادي الاهلي حيث اقيمت له مأدبة فاخرة دعيت لها الشخصيات الرسمية ورؤساء الاندية وممثلي الهيئات والحركات الوطنية ، وقد تبادل رئيسا الناديين الكلمات عقب مأدبة العشاء كما اقيمت حفلة ساهرة حضرها جمع غفير من الجمهور المتعطشين لفن الفنان عيدروس الكاف والمتحمسين للنادي

وفي يوم الثلاثاء اقيمت مباراة ودية بين النادى الاهلي وفريق الاحرار وقد كانت نتيجة المبارة ٢/٠ لصالح نادي الاحرار .. وقد سبق ان اقيمت مباراتين الاولى

« البقيه في ص ٨ »

التعليم الاهلي بحضرموت

معلوم ان مهمة التعليم ، وانتشال الشعوب من جهل الامية الى عيد الثقافة والمعرفة انما يقع اصلا على عاتق الحكومات المحلية في ل اقطار العالم ، وذلك جزء من مسؤلياتها الاساسية ، كحفظ الامن ، لقضاء ، ورعاية الصحة ، وغير ذلك من مسؤليات الدولة وغالبا تؤسس المدارس الاهلية الى جانب المدارس الحكومية ، وهذا ماهو اصل الآن لا في البلاد النامية فحسب ، ولكن في كثير من البلاد تقدمة ، والتي قطعت شوطا واسعا في معارج الرقي والتقدم ، يسير ها التعليم الاهلي عاملا الى جانب التعليم الحكومي ، فقدم بذلك دمات جليلة لشعوب تلك الاقطار .

وفي حضرموت هذا الجزء من جنوبنا العربي الحبيب تقوم المدارس اهلية بدور فعال وجهد مثمر في مجال تربية الناشئه واعدادهم لمستقبل فضل ، وربما كانت حضرموت في حاجة الى التوسع في مجال التعليم اهلي اكثر من غيرها ، وذلك لفقر حكوماتها الذي حد من توسيع دمات الحكومية في هذا الميدان ، ومن تعميمها بصورة تامة ، ولحاجة اهالي واقبالهم على التعليم اكثر من ذي قبل .

والتعليم الاهلي بحضرموت - ونعني به التعليم الاهلي المنظم - قد طى الدليل القاطع على انه عنصر لاغنى عنه ، للبلاد ، لانه اولا وم بنشر الثقافه وتنشئة عدد كبير من المواطنين وثانيا استطاع ان ت فاعليته باحتلال بعض مدارسه مركز الصدارة .

ولنضرب مثلا على ذلك مدرسة جمعية الاخوة والمعاونة بتريم ه المدرسة التي تسير على النظم الحديثة المعروفه بحضرموت قد هنت بكل جدارة على انها السباقة بين المدارس باكملها في القطاع ثيري كله ، فقد كانت الاولى من بين جميع المدارس المشتركه في حان الشهادة الابتدائية والنبول بالمدارس المتوسطة ، الذي اجرته ارة المعارف للدولة الكثيرية في السنة الدراسية ٦٥-٦٦ كما انها فظة بهذا التفوق في مثل هذه الامتحانات منذ سنوات مضت .

ولا شك ان التفوق الذي تتمتع به هذه المدرسة دليل قاطع على التعليم الاهلي - المنظم - منتج ومثمر ، وفي الوقت نفسه يشكل ما للتعليم الحكومي ، ويقدم مساعدة كبرى لاجهزته ، لذلك فان جيع التعليم الاهلي من قبل المسؤلين - امر تحتمه الوطنية الحقة - خدمة كبرى في هذا الحقل الوطني الهام .

والامل كبير في ان يولي المسؤلون ببلادنا هذا النوع من التعليم ستحقه من الرعاية والسند ، كي تتسع امكانياته ، وتتضاعف ماته .

علي محمد بافضل

ليست للبيع - الآن

هذه الساعة تبدو رائعة . لقد بلغت اقصى درجة من الكمال يستطيع ان يرقى اليها مهرة الصناع السويسريين ، وهي تضبط الوقت على اتم ما يكون من الدقة . وقد جرى اختبارها وفحصها مرارا وتكرارا باستعمال احدث وادق ما عرفته صناعة الساعات من معدات واساليب فنية .

ولكن هذا كله لا يكفي رولكس .

ان ساعة رولكس اويستر بربتيوال دايت جست هذه بقي عليها ان تخضع لتجربة صارمة مدة ١٥ يوما وليلة يجريها مفتشون نزهاء في احدى المؤسسات السويسرية لاختبارات الكرونومترات الرسمية . ولا يلصق بها ختم رولكس الاحمر الشهير الا بعد ان تنال اعلى تنويه يمنحه هؤلاء المفتشون وهو « نتائج جيدة بنوع خاص » .

وبعد ذلك تطرح للبيع في الاسواق . وعندها ستعرف انها من اجود الكرونومترات التي يستطاع شراؤها بالمال - انها تملأ ذاتها بذاتها ، وكسائر ساعات رولكس اويستر ، مكفولة بانها منيعة ضد الماء .

ROLEX رولكس

شاهدوا التشكيلة الكبيرة من ساعات رولكس عند :

شركة ساعات رولكس (بلاد العرب) المحدودة
عمارة شارترد بنك
تلفون رقم : ٥٢٥٥٠ و ٥٣٧٢٧ كريتر - عدن

كلمة الى حكومة الاتحاد

من حق ابناء الجنوب العربي الخريجين ان يتوظفوا في بلادهم !!

ترفض سلطات حكومة الاتحاد توظيف الضبـــاط المتخرجين من الـكليات العسكرية في البلاد العربية ومنطق رفضها غريب جداً .

فهى تشترط ان يقبـل هؤلاء الضبـــاط الانخراط في الجيش الاتحادي كجنود مدعيه ان لوائح الجيش الاتحادي لاتسمح بتوظيف

بقلم :

محمد سالم باوزير

الضبـاط . . وأن على من يريد أن يلتحق بالجيش الاتحـادى أن يبدأ حياته كجندي ثم يتدرج في الراتب مع مرور الزمن الى أن يصل حيث تسمح له كـفاءته او رضى المسئولين عنه .

وهـذا منطق غريب . . من العسير هضمه . . وقبوله .

وأول مايمكن أن يتبادر الى الذهن ان سلطات الاتحاد لاتعترف بشهادات التـخرج مـــن معاهد وكليات البلاد العربيه . . وحسب منطق سلطات الاتحاد فان ألاطباء المتخرجين من معاهد البلاد العربية لايمكـن قبولهـم أو السماح لهم بالانخراط في سلك الاطباء وبناءاً عليه وحسب منطق سلطات الاتحاد فان الطبيب المتخرج من معهد من المعاهد العربيه ان اراد الالتحاق في سلك الاطباء أن يبدأ خـدمته كتمرجي عربة نقـل المرضى أو يغسل ادوات الجراحة .

وأن المتخرج بشهادة طبيب في الصحة العامة عليه أن يبدأ خدمته بالنزول في البالوعات لتصفيتهـــا (مـــع الاعتذار لأطباء الصحة العامة) قبـل أن تعترف سلطات الاتحاد به كطبيب في الصـــحة العامة . . أو حتى تقتنع سلطات الاتحاد بذلك .

اليس ذلك منطقـا غريبا . . من العسير هضمه أو قبوله .. وليس له مايبرره اطلاقا .

إن التبرير الوحيد الذي تقدمه سلطات الاتحاد ان لوائح الجيش الاتحادي لاتسمح بتوظيف الضباط . . ولكنه تبرير أقبـــح مـــن ذنب كما يقولون وأي تبرير هذا على أية حال وهو مرفوض كليا ومردود الى سلطات الاتحاد .. والى الجهات التي وضعت هذه اللوائح .. ونصت على هذا الاشتراط ..

ان هذه اللوائح وما تضمنتها من اشتراطات عجيبه لم يكـــن القصد منها الا اغلاق باب التوظيف امام المتخرجين من ابناء الجنوب العربي من الكليات العسكرية في البلاد العربية والمتخصصـين في مختلف الشئون العسكرية وترك باب التوظيف مفتوحا على مصارعيـه للضباط الانجليز ..

اننا نعتقد انه من حـــق المتخرجين من ابناء الجنوب العربي ان يتوظفوا في بلادهم ومـــن الواجب ان يشجعوا على احتلال المناصب اللائقة بهم والتي تتناسب مع كفاءاتهم .

ونقول حق .. لانه اذا لم يمكن الاكفاء من ابناء الجنوب من العمل في بلدهم فاين تريدونهم يعملون ؟

ونقول واجب لاننا اذا لم نشجع ابنائنا فأبناء من نشجع .. واذا كنا لا نقدر كفاءات ابناءنا ولا نضعهم في الوظائف المناسبه واللائقة بهم .. فان اي مجتمع اداري نحاول أن نبنيه على اكتاف الضباط الاجانب سينهار حتما يوم يذهب هؤلاء الضباط الأجانب . . وهم ذاهبون .. لامحالة وفي يوم قريب .. وأقرب مما يتصور البعض .

وبعد فلقد قيل لنا من خلال نشرات وبلاغات حكومة الاتحاد ان هناك لجنة لتعريب الوظائف .. وان اجراءات تتخـــذ لتعريب الوظائف وتسريح الضباط والموظفين الأجانب .. واحلال العرب محلهم . فأين هـــذه اللجنة من وظائف الضباط الاجـانب في الجيش الاتحادي .؟

فلقد آن الاوان لأن يحل الضباط العرب الاكفاء محل الضباط الاجانب هذا اذا كنتم صادقين في تعريب الوظائف وفي تكوين جيش عربي قوي يعتمد على كفاءات ابناء الجنوب العربي ليذوذ عن حياض الجنوب العربي وليحمي - فعلا لاقولا - ارواح ابناء الجنوب العربي .

طبعت في دار الجنوب للطباعة والنشر

(بقية من ص ٧)

بين شباب الحوطة والاحرار وكانت نتيجة المباراة ١/٢ لصالح الاحرار والثانية بينهم والاحقاف وكانت نتيجتها ٢/٤ لصالحهم

ان النادي الاهلي يهدف من هذا النشاط الرياضي الى خلـق روابط وثيقة وفكر موحد .. وفهم اعمق لقضية الشعب في الجنوب العربي ..

حليب كارنيشن

مغذ . . مفيد . . مثالي

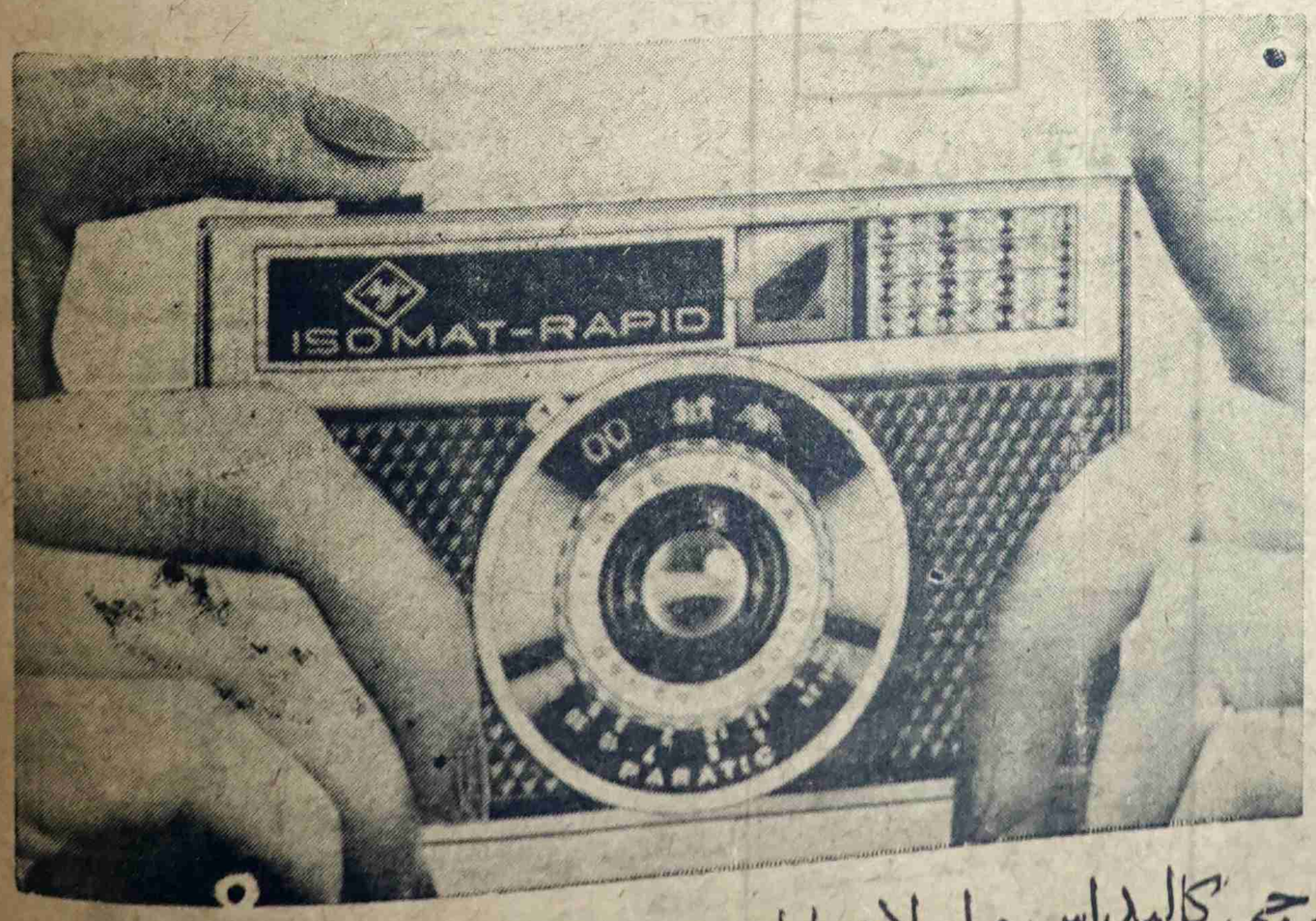
استعمله اليوم !

اك ولطفلك ولكل أفراد عائلتك

(كارنيشن) حليب لن يمكنك الاستغناء عنه

يورده لك :

هائل سعيد أنعم



كاميرات

(اجفا) ريبد

العالم يختار كاميرات

(اجفـــا)

السريعة الالتقاط

الوكلاء الوحيدون : سندرجي كاليداس واولاده المحدودة شارع الملك سليمان - كريتر