تعذيب المعتقلين في سجن المنورة في المكلا

العطاس تحركه أياد أجنبية تستهدف تفتيت قوى الشعب في حضرموت

تزايد مظاهر السخط والاستياء ضد العطاس ومواقفه العدائية من القوى الوطنية الاصيلة

الوقوف صفاً واحداً ضد الوزير القعيطي وتعريته أمام جماهير الشعب

الفاروق

جريدة اسبوعية جامعة

الاثنين ٢٦ سبتمبر ١٩٦٦ - ١٢ جماد ثاني ١٣٨٦ - العدد (٥٣) السنة الاولى الثمن ٢٥ فلس

توفرت لدى صحيفة « الفاروق » معلومات من المكلا تؤكد ان المعتقلين الذين زجت بهم السلطات القعيطية في سجن « المنوره » بتهمة الانتماء الى حزب رابطة الجنوب العربي أو التعاطف معه ، تؤكد هذه المعلومات ان هؤلاء المعتقلين يعانون في الفترة الأخيرة من تزايد عمليات التعذيب التي تمارسها السلطات المسئولة عن هذا السجن ضدهم بأمر العطاس ، وزير السلطنة القعيطيه .

وقد سرت ، نتيجة لهذه المعاملة القاسية غير الانسانية التي يعامل بها المعتقلون في السجن المذكور سرت في جموع الجماهير في السلطنة القعيطية موجة استنكار شديدة ضد العطاس - الوزير - كما ان هناك اجماعاً جماهيرياً على أن السيد احمد محمد العطاس - الوزير - المشار اليه - تحركه اياد اجنبيه هدفها تفتيت قوى الشعب والانحراف بالاتجاه الشعبي الوطني الذي يهدد العطاس ويتهدد من يتعامل معه بالانكسار والاندحار والتلاشي .

وتؤكد المعلومات المتوفره لدى صحيفة « الفاروق » بان استمرار عمليات التفتيش لمنازل المواطنين الابرياء قد أدت الى تزايد مظاهر السخط والاستياء التي ستؤدي الى الوقوف صفاً واحداً ضد العطاس الوزير وتعريته أمام الشعب وادانه بالوقوف ضد أمانيه وآماله وتطلعاته نحو الوحدة والحرية والاستقلال .

شعب الجنوب العربي بحاجة الى ايقاف النزيف الدموي على أرضه

رفع السيد محمد علي الجفري ، رئيس حزب رابطة الجنوب العربي ، هذه البرقية الى الامين العام للجامعة العربية والى كل رئيس وفد عربي في اجتماع مجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية بالنسبة لبعض الدول ومستوى السفراء النسبة للبعض الآخر وذلك في ٦٦/٩/٩ ، وفي ما يلي نص البرقية :

يسرني أن احييكم في هذه الدورة لمجلس الجامعة وأعرض على سيادتكم الآتي :

أولاً : ان قضية الجنوب العربي تمر باخطر مراحلها وعلى ضوء مجرى الامور في هذين العامين سيتحدد مصير الجنوب فاما فتن هوجاء وحروب ودماء وقبلية مدمرة واما استقرار وامن ورخاء وتقدم لشعب عاش مئات السنين لم ينعم بذلك

ثانياً : سيحدد هذا المصير عاملان العامل الاول شعب الجنوب العربي نفسه وادراك المتصدرين للامور سواء بالنسبة للقائمين بادارة شئون الجنوب حالياً ، اعني هؤلاء المتصدرين للامور للمسئوليه الملقاة على عاتقهم والامانه التي يحملونها وادراكهم للمرحلة الحرجة التي تمر بها بلادهم وهذا الادراك لا بد وان يتمثل في وحده لهذه القوى تبدأ باتفاق على ميثاق يحدد معالم هذه المرحلة ويضع قواعد مستقبل الجنوب سياسيا واقتصادياً واجتماعيا في السنوات القادمة على أن يصحب ذلك تجرد من الانانية الشخصية والحزبية

والعامل الثاني هو موقف الدول العربية من هذه القضية ومن القوى الوطنية ان الدول العربية مطالبة بالاسهام البناء في هذه القضية وفي وحدة القوى العديدة في الجنوب وفي الوقوف معها أمام مناورات المستعمر ولكن الدول العربية مطالبة في نفس الوقت بالتجرد وعدم الانحياز لأى من هذه القوى ، وابعاد الجنوب العربي عن المنازعات غير الطبيعية والمؤقتة القائمة الان بين هذة الدول بعضها البعض لأن شعب الجنوب يمر بمرحلة بدائية قد مرت بها الدول العربية الأخرى منذ عشرات السنين فهو من الناحية الانسانية في مسيس الحاجة الى سنوات عديدة للتخلص من الاستعمار وآثاره ولبناء نفسه ليصل الى قدر من الاستقرار والتقدم يمكنه من اللحاق بالركب العربي .

كما انه في مسيس الحاجة الى ايقاف النزيف الدموي الذي يجري على أرضه منذ مئات السنين بدلاً من الاسهام في زيادة هذا النزيف الذي سيؤدي ولا شك الى دماره وخرابه .

ثالثاً : ان القضية اليوم مدرجة في طليعة القضايا المعروضة أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها القادمة وهذا يلح علينا نحن أبناء الجنوب العربي والدول العربية أن نوقف منازعاتنا التافهة حول هذه القضية حتى نظهر في هذا المجال الدولي بمظهر موحد على اني انبه الى ان أي محاولة لاستغلال رغبتنا المخلصة في ذلك سوف تؤدي الى نتيجة عكسية تماماً فلن يسمح حزب الرابطة لأية جهة بالتلاعب بهذه القضية ..

رابعاً : ان حزب الرابطة وهو الحزب الطليعي الرائد في الجنوب العربي ، الحزب الذي يحظى بتأييد الغالبية العظمى من أبناء الجنوب داخل الجنوب وفي المهاجر يرجو ويلح في الرجاء أن يتسمع مجلسكم الموقر في اجتماعه هذا الى تحليله للموقف في الجنوب والى وجهة نظره كاملة خدمة للقضية وبالتالي خدمة للنضال والتقدم العربي ولهذا أرجو التكرم بتحديد جلسة من جلساتهم الحالية للاستماع الى ما سوف أقدم لحضراتكم من عرض وتحليل ووجهة نظر تضع الحلول لهذه القضية من كافة نواحيها ..

خامسا : أرجو الاتصال بي بأحد التليفونات الآتيه ٨١٤٠٢١ - ٨١٧٧٨٤ وتفضلوا بقبول الاحترام ..

المخلص

محمد علي الجفري

رئيس حزب رابطة

الجنوب العربي

العطاس وقنبلته وتصريحاته

منذ وقوع حادثة القنبلة المدبرة ، في المكلا ، والسيد أحمد محمد العطاس ، وزير السلطنة القعيطية ، يوالي تصريحاته ضد حزب رابطة الجنوب العربي إ وآخر تصريح له - ولن يكون الاخير - ماجاء في برقيته لاحدى المنظمات في عدن . من أنه يقدم « **المجرمين من اعضاء الرابطة للمحاكمة** » - لاحظوا كلمة « مجرمين » يقولها مسئول كبير على رأس حكومة - ولكنه لم يقل لنا ماهي الجريمة التي ارتكبها هؤلاء ، حتى يسمح لنفسه ان يصفهم بالمجرمين قبل أن يتم التحقيق معهم وقبل ان يقول القضاء كلمته فيهم ، **وقبل أن تثبت ادانتهم !!** أم أن العطاس الوزير ، يعتبر نفسه الخصم والحكم « وما دام يعتبر نفسه الخصم ولكن الحكم وليكن حكمه عليهم بانهم مجرمون »

يظهر أن « صاحب المعالي » السيد العطاس نسي ، أو تعمد ان ينسى ، ان ابسط قواعد الحكم تعتبر المتهم بريئاً حتى تثبت إدانته ، وكيف يسمح « صاحب المعالي » لنفسه ان يعتبر مواطنين شرفاء في « سلطنته » مجرمين قبل أن يقول القضاء كلمته فيهم وتثبت ادانتهم ؟

لقد سبق لوزير السلطنة المذكور ان قال انه يعتقد أن اعضاء الرابطة هم الذين قذفوا بالقنبلة على المتظاهرين فهل كان « سيادته » على رأس المظاهرة أم كان في مؤخرتها ، أم في وسطها أو بين المتفرجين !؟؟

المعلومات المتوفرة لدينا ، وهي معلومات اكيدة ، تقول ان الوزير لم يكن بين المتظاهرين ولا على رأس المظاهرة ولا في مؤخرتها ولا في وسطها ، بل كان عند قيام المظاهرة وعند انفجار القنبلة المدبرة في المطار لتوديع ابن السلطان وبعض مرافقيه ..

مرة أخرى نسأل السيد العطاس هل هو شاهد عيان عندما انفجرت القنبلة حتى يبيح لنفسه ان يقول « انه يعتقد أن القنبلة قذفت من مقر حزب الرابطة » ان على العطاس اذا اراد ان ينتصب من نفسه شاهداً فعليه أن يدلي بشهادته أمام القضاء !!

من تصريحات العطاس نستنتج شيئاً واحداً هو أن العطاس يريد ادان اعضاء حزب رابطة الجنوب العربي قبل أن يدينهم القضاء ، بل انه بتصريحاته المتواليه يوعز الى القضاء ، بل يريد منه ان يدينهم فاذا لم يدنهم القضاء ، فلا يستبعد أن يتدخل وزير السلطنة

(البقية في ص ٨)

لمـــاذا اقرأ شعري ؟

دعوة الشاعر الى قراءة شعره نوع من النزيف الروحي العنيف يتعب الشاعر ويريحه في آن واحد هي فتح ثقب صغـــير في خزان الوقود قبل أن ينفجر .. هي نزع الختم عن زجاجة خمر مات صبرها هي تجريد شجرة الكرز مـــن كل اقمارها الحمراء وكل فوانيسها المشتعلة ..

وأنا أحب نزيفي . ألتذ بطعم دمي السائل . اعانق جرحي وألثمه وأرجوه أن لا يغلق فمه .

الشعر عافيتي ومرضي ، مولدي ومقتلي ، ضلالي وتوبتي .

الشعر خنجر ذهبي مدفون في لحمي . أكره أن يتركني ولا اكره أن يذبحني .

الشعر صليب مـــن خشب الورد ألقى عليه ذراعي كمـا القيهما على كتفي حبيبتي ..وأتمنى لو يطول صلبي ويقبل استشهادي !

لماذا أقرأ شعري ؟

انني أقرأه لأنني اريد أن أنام . لأن كلماتي كاجفان الاطفال لا بد لها أن تسترخي وتنسل .

الشـــاعر نحلة حبلى بألف قطره سكر ، نحلة يتخمر في أحشائها السكر ولايمكن للنحلة ولا للشاعر أن يهربا من هذا الجدول السكرى من غدد الجمال المخبوءة فيهما والا قتلهما عطرهما .

قدر الشمعة أن تعطينا ضوءاً وقدر الزهرة أن تعطينا عطراً .. وقدر المرأة أن تتعب .. وان تتعب وقدر القصيدة أن تفرز الجمال حيث حطت ..

الشعر افراز جمالي . نزيف حروف ونجوم ونيسانات تتوالد من من شق ريشه . وهو بعد هـذا وجه الله مرسوم على بياض ورقة محفور في ضمير ورقة ..

قدر القصدة أن تقال وأن تسمع فنيسان لا يستحي بأخضره وأحمره . نيسان لا يقيم معارضة تحت الأرض

عندما فكر الله ، الشاعر الاول والصائغ الاول ، في كتابه الشعر فكر أيضا في وسيلة ينشر بهـــا شعره ، وفي ناشر ينقل كلمـــاته الحلوة الى محبيه وعابديه .

سورة مريم ، وسورة الرحمن ونشيد الانشاد ، قصائد لا أطيب ولا أعذب منها تتقطر ضوءاً وعبيراً بين أصابعنا . .

كل ماكتب الله من شعر موجود حولنا ومعنا . . نقرأها على كل نجمه وموجة وورقة خظراء

مـــن تجربة الله يجب أن نعرف أن الكلمة عصفور لا بد له من أن يطير .. لأن الافكار التي لا نقولها تصبح كالنقد الملغي لا قيمة لها ، والشاعر الذي يخبي أوراقه في عتمة الجوارير ينتحر بمداد دواته

إن المجانين وحدهم هم الذين يتغذون بحوارهم الداخلي ويعلكون خبز اوهامهم

الفنون بجميع أشكالها هي الجسور التي تربطنا بالآخريـن ، هي السلالم الحريرية التي نتسلق عليها لنعانق الآخرين

اللوحة بحاجه الى من يراها . والتمثال بحاجة الى من يلمسه ، والسمفونية بحاجة الى من يسمعها أما الشعر فربما كان اكثر الفنون حاجة الى الانسان لأنه مشتبـك بلحم الانسان ، بفمه ، بحنجرته .

ولأن الشعر جزء مـــن فم الانسان أتيح له أن يتقدم ، تاريخيا على كل الفنون الأخرى فقبل أن يتمكن الانسان من تهذيب الحجر وتركيب الوتر أستطاع أن يجـد الصلة بين ليله الطويل وشعر حبيبته الطويل ، بين الازهار البرية الحمراء التي كانت تسد باب مغارته وبين ثغر الانثى التي تشاركه مغارته .

يوم اكـــتشف الانسان هذه الصلات الصغيرة المثيرة جداً وجدت اول قصيده غزل في تاريخ هذا الكوكب

واليوم وقد مرت ملايين السنين على أول قصيدة حب كـــتبها اول انسان ، أتساءل هل تغيرت حقيقة الشعر ،هذا العصفورالافريقي الذي يغط اجنحته في ضوء القمر ؟

لا احسب أن شيئا قد تغير ، فما زال العصفور الافريقي يتأرجح على خيطـان الشمس ، ولا يزال رجل العصر الذري الذي يحس - كرجل المغارة - بالصلة الوثيقة بين ليله الطويل وشعر حبيبته الطويل بين ازهار القرنفل الحمراء المنثورة على مكتبه ،وبين ثغر المرأة التي يحب

لفت نظر

حولت الفاروق صنـــدوق بريدها من ٥٣١ الى ٤٣٧٢

(بقية من ص ٣)

وتحركهم بدون علمهم في خدمة مخطط استعماري سيجلب للجنوب العربي الفتنة والخراب والدمار .

وليعلم الخونة والعملاء والمتآمرين على مستقبل شعب الجنوب العربي والآكلون على موائد الانجليز والعـائشون على فضلاته ليعلموا جميعا أن حزبنا وشعبنا قادر على سحق كل المؤامرات التي تحاك ضد وحدة الجنوب الغربى وحريته واستقلاله .

وان كنا قدصمتنا حتى الآن عن المأجورين والعملاء والجواسيس والمرتزقة فان هذا الصمت لن يستمر الى الابد ..

والموت لكل خائن والنصر والخلود لشعب الجنوب العربي ولرابطة الجنوب العربي

صادر عن
القيادة المحلية لرابطة الجنوب العربي
في حضرموت الداخل

على شكل اخبار

يكتبها : الشيخي عبدالله

غناء

مسائل أخرى

الصاحب « جعفر عبد الوهاب» بانتسابه - بالاسم - إلى عبـــقري الفـن « عبدالوهاب » استغفـــل المشرف على جنة الالحـــان في التلفزيون وظهر أمام الجمهور يغني!! وميزه التلفزيون - وهـــذا مايعيه جيداً هـذا الصاحب - أنه يعجز المشاهدين عن التعبير « عملياً » عن استيائهم بقذف الشاشه بالطماطم او الحجاره او كلاهما . غير أنه على المستوى المنطقي الجـــاد فالرغائب الجماعيه لمختلف الناس في الظهور على الشاشه يجب أن لاتتحـدد بالغناء والغـــاء حاسة التذوق الجمـــالي عند المشاهدين . . إذ توجد مسائل أخرى سيوفق الخاليون من المواهب في ادائهـــا كاللعب بالحواجب . . أو استعراض التعري من الملابس . . او تحريك اجزاء معينه مـن الجسم بقصد الـترفيه وليس غير (! !)

صحافه

ياللذكاء

في برنامج الصحافه المحليه يعمد المسئولون على تقديمها إلى حذف بعض الكلمات أو العبارات التي لا تتناسب مع سياسة المعنيين بها . .

ويقينا فعمل كهذا يفتقر إلى الذكاء تماماً فالواضح . أن المقالات التي يجرون عليها الرتوش قبل اذاعتها يكون المستمعون قد قرأوها كما هي « **بلازيف ولا بحامله** » في نفس الصحف التي نشرتها .

أمـا إذا كان المقصـــودين بالتحريف مستمعون في مناطـــق تحول بعد المسافة بينهم وبين قراءة هذه الصحف فلعل الأقرب إلى العقل من ذلك أن ذات المسافة تحول بينهم وبين سماع الأذاعه !!

بردوا على قلوبكم ! !

بلدية عـــدن

ادارة المهندس البلدى
التاريخ ــــــــ

١) نرحب بعروض لتموين المواد المذكوره ادناه لبلدية عدن ، للفترة المنتهية في ٣٠ سبتمبر ١٩٦٧ وتبـدأ مـن تاريخ توقيع الاتفاقيه .

٢) يمكن الحصول على استمارات العروض من المهندس البلدى من هذا اليوم بعد ايداع المبالغ المذكوره آدناه مقابل كـل ماده لدى امين المال البلدي .

٣) سيعاد الضمان للمقاولين غير الناجحين .

٤) لن يقبل بالضرورة العرض الادنى أو أي عرض آخر . .

٥) سيرفض العرض الذي يحمل أية تصحيحات في الاسعار .

٦) حسب ما يتطلبه قانون الختم وقانون تسجيل الوثائق يجب ان تختم اتفاقية المقاولة في الخزينه وتسجل في مكتب سجل الوثائق على حساب صاحب العرض الناجح .

٧) يجب ايداع استمارة العروض في ظرف مختـــوم مكتوب عليه مادة المقاوله في صندوق العروض في مكتب السكرتير البلدي قبل الساعه ١١ صباحا من يوم الخميس ٦ أكتوبر ١٩٦٦ .

الضمان

١) مواد بناء حديدية ومتنوعه	٥٠ دينار
٢) استئجار سيارات نقل	٥ «

م . س . تركيا
المهندس البلـــدي

وكالات شمسان المحدودة
للتأمين والتجارة "عدن" المحدودة

• تسهل لك الخدمات التجارية ..
• وتيسر لك عمليات الاستيراد والتصدير لأي منطقة في العالم ..
• وتوفر لك التأمينات المختلفة على الحياة والأموال، والممتلكات في البر والبحر .. والجو
• أول مؤسسة تأمينية عربية في كل مكان

لكافة الاستعلامات يكفي أن تتصل بمقر الوكالات :
تلغرافياً "شمسان بيوت" شارع البنك
تليفون رقم ٤٤١١ و ٤٤١٢
عدن

الرابطة غير مسئوله عن حادثة القنبلة !!

أحمد العطاس وزير السلطنة القعيطيه واقع تحت تأثير التيارات المستوردة من الخـــارج !!

المستشار القانوني للعطاس ينحدر من أصل غـــير عربي ! ! !

أحد المأجورين في سيئون هو الذي أطلق الرصاصة على المتظاهرين ...

حزب رابطة الجنوب العربي بحضرموت يبرق للعطاس قبل وقوع الحوادث في المكلا

نشرت بعض الصحف هنا أخباراً عن حوادث المكلا وحادثه القنبلة التي أدت إلى « تمزيق » متظاهر وإصابة أخرين بجروح ولكنها - أي هذه الصحف - لم توف هذه الحادثه حقها من الايضاح لأنها كما قلنا من قبل تستسقي معلوماتها من مصادر الاشاعات والتقولات الحاقده وغير الأمينه« والفاروق » توفرت الأن لديها معلومات هامه حول هذه الحادثه تكشف عن الجوانب الخفيه فيها والظروف التي سايرت حدوثها .

الحادثة :

تقول المعلومات أن المظاهره التي قامت في المكلا نتيجة لحوادث سيئون « المدبره » سارت في البدايه تحت مقر الرابطة وواصلت سيرها إلى السكرتارية والجمرك وفي أثناء رجوعها وقـــع حادث القنبله « المدبره » وقام البوليس باقتحام مقر الرابطة والقى القبض على أعضائها وأجراء التفتيشات فيه والاستيلاء على كل الملفات والاوراق .

المظاهرة .. وحيثيات قيامهـــا

○ كانت هـــذه المظاهره تضم تجاميع من تيارات مختلفه وفي مقدمتها الانتهازيون المندسون والمأجورون كما كان من بين المتظاهرين ابن وزير السلطنه العطاس

○ وقد عرف عن العطاس أنه واقع تحت تأثير التيارات المستورده من الخارج وان مستشاره القانوني الذي يعتمد عليه ويحركه معروف ارتباطه باحدى الحركات التي تقوم بالأعمال التخريبية في المنطقه وهو أي مستشاره القانوني - من أصل غير عربي .

○ والذي يؤكد تحيز العطاس في هذه الحادثه أنه أدلى بتصريح يقول فيه أنه يعتقد بأن القنبله اربا بينما لم يصب الآخرون الا بجروح فقط ولو أن القنبلة القيت من فوق أحد المنازل لاختلفت النتيجة لأنها في مثل هذه الحالة كانت ستتطاير الشظايا بين الجموع ولن تمزق شخصاً واحداً فقط تمزيقاً تاماً دون الآخرين ..

٣) كثير من المطلعين على خفايا الأمور يشيرون بأصابعهم نحو الشيوعيين متهمينهم بتحريك هذه الاحداث كعادتهم في خلق البلبله والاضطرابات كما تقتضي ذلك سياستهم .وان الجماعات التي انساقت في التيار انما إنساقت مضللة ومخدوعة

٤) ان العثور على اسلحة في مقر الرابطة أو منزل أحد اعضائها لا يدل على نوايا سيئة ، فان حضرموت والجنوب العربي بأسره يتسابق اليوم الى اقتناء الاسلحة وشرائها - ولها فيه سوق رائجة كما لايجهل ذلك احد - لمواجهة المستقبل المظلم وليس بمستغرب أن تحتاط الرابطة بدورها لأحداث المستقبل المرتقبة سيما وهي تواجه خصوما عديدين تحركهم أيد أجنبيـــة خارجية وذلك ليس للعـــدوان ولكن للدفاع عن النفس ..

٥) ان العثور على أسلحة في بيت مـــالا يشيرولا يثبت أي صلة بالحادثة أو ما شابه لأنه لو أخذ على هذا الاساس لاعتـــبر اكثر من ٩٠٪ من شعب حضرموت بل من شعب الجنوب العربي واقعين في دائرة الاشتباه ..

٦) وبن مرضـــاح الذي زعموا وجود أسلحة في بيتـــه كان متغيباً عن السلطنة القعيطية وكان منزله مقفلا ولم يكن به أحد . وعليه فلا يضمن احد ان لا تدس عليه حكومة العطاس هذه الدسيسة بناء على نوايا حكومة العطاس المعروفة والتي انكشفت أخيراً .

حزب الرابطة بحضرموت يبرق للعطاس

هذه البرقيـــه رفعهـــا حزب رابطة الجـــنوب العـــربي - بحضرموت إلى السلطات في المكلا بعد وقوع حادثة سيئون وقد رفعها في الثامنه من صـــباح يوم الاثنين ١٢ سبتمبر الحـــالي وقبل وقوع حوادث المكلا .

بكل احـــترام نلفت نظركم الكريم الى البيان الصادر من الحزب الاشتراكي العربى واتحاد عام نقابات عمـــال حضرموت في ١١ــ٩ــ وما تضمنه من تحريض صريح ضد حزب الرابطة وتحريض على اثارة الشغب والفتنه بـــين صفوف الشعب والاخلال بالأمن العام . ان الحادثة التي أشار اليها البيان أعلاه على انها حصلت في سيئون يوم السبت ١٠ــ٩ لاعلم لنـــا عنها وعن مدى صحتها ومع ذلك فاننـــا نرى الأمر مـــن اختصاصات السلطـــات في سيئون ومن مسؤليتها التحقيق فيه وبالتالي اتخاذ الاجراءات اللازمة .

اننا نطالبكم ان تمنعوا كـــل مامن شأنه اثـــارة الشغب وإشاعـــة الفتنه واشعـــال الحرب الأهلـــية وازهاق الارواح واراقـــة الدماء وان تضعوا أيديكـــم على مصادر الفتنه والمحرضين عليها .

القياده المحليه في حضرموت الداخل

رابطة الجنوب العربي

ياجماهير شعبنا المناضل البطل:
يارجال حزبنا القادر القوي:
يارجال القبائل الأحرار :

لقد قامت بعض العناصر الخائنة العميلة بوحي من الدوائر الأستعمارية بحضرموت . بتسيير مظـــاهرة سيئون يوم السبت ١٠ــ٩ــ ١٩ م .. وبدلاً من أن تتجه هذه المظاهرة التى حركـــها العملاء الخونة إلى دار المستشار البريطاني بسيئون أو تتجه الى الدار التي يحل فيهـــا المندوب السامي البريطاني .. وبدلاً من ان تكون مظاهرة ضد الأستعماريين وعملائهم وبدلاً من ان تحمل شعارات الوطنية . وإذا بها تهتف ضد القبائل وضد الحـــزب الثـــوري الطليعي الذي يجسد مطالب وآمال شعب الجنوب العربي .

وحسب المخطط المرسوم بين الدوائر الأستعماريـــة والخـــونة والعملاء . . فأن المظاهرة العميلة يتقدمها بعض الأطفـــال القصر المغرر بهم أتجهت الى منزل بارجاء في سيئون وهو المنزل الذي يقيم فيه الزميل المناضل عبدالله الجابري أحد رفاقنا في الحزب وصاحب جريدة «الفاروق»

وقبل ان تقترب المظاهرة التي يحركها الخونة والعملاء من المنزل المذكور قام أحد المـــأجورين . بأطلاق طلقة نارية على المتظاهرين . قيل أنها أدت الى جرح أربعة من الطلبة .. وبعد ذلك حاصر البوليس والجيش الـــكثيري منزل الزميل المناضل عبدالله الجابري .. وألقى القبض عليه .. وأودع السجن ..

وفي حـــين أننا على ثقة بأن المظاهرة وعملية أطـــلاق النار عليها . . وتحريكها صوب منزل الزميـــل عبدالله الجـــابري .. هى أسلوبـــاً وهدفاً مؤامرة أجنبية قصد منها الأساءه الى حزب رابطه الجنوب العربى وتشويه سمعته فأن حزبنا بالتعاون مع الشعب وحماية لأمنه واستقراره .. سيعرف كيف يعاقب هذه الزمرة العميلة المجرمة التي تغرر بالأطفال والسذج ..

البقية في الصفحة الثانية

وظـائـف شـاغـرة

ترحب شركة بولريس وأولاده (عدن) المحدوده بخدمات أمين سر « سكرتير خاص يتمتع بسرعه جيده في الاختزال والضرب على الالة الكاتبة .

على المتقدم أن يكون قديرا على القيام بمهام تحضير المراسلات بدون معونة بالاضافة الى معرفة اللغة الفرنسية كمؤهل ضروري .

على مواليد عدن أو المعفيين فقط أن يتقدموا بطلباتهم الى:

مدير شئون التوظيف ،

شركة بولريس وأولاده (عدن) المحدوده

عـــدن

هذه هي الحقيقة كاملة

حكومة العطاس هي المسئولة عن حوادث المكلا

العطاس يتعاون مع العناصر المشبوهة والعميلة لضرب الحركة الوطنية النزيهة

الجماعات الانتهازية تغرر بالتلاميذ وتحرضهم على التظاهر وتدس بينهم اعداداً من المأجورين

ـ ان ما جرى في المكلا يوم الاثنين ٩/١٢ وما زال يجري في كل انحاء السلطنة القعيطية ليس الا مؤامرة مدبره ضد العناصر الجنوبيه الوحدويه الممثله في حزب رابطة الجنوب العربي .

ـ وان ما جرى ولا زال يجري باوامر حكومة العطاس ليس الا مسرحية غرضها ضرب الحركة الوطنية والعناصر النظيفه التي تنادي بارتباط حضرموت بشطريها مع بقية الامارات الجنوبية في اطار جمهورية الجنوب العربي المتحرره الموحده ولكن هـــذه المسرحيه لم تنته فصولا .

ـ ولقد ابتدأ الفصل الأول من المسرحية بصدور بيان من ما يسمى بالحزب الاشتراكي العربي واتحاد عام نقابة عمال حضرموت في ٩/١١ وأشار البيان الى ما حدث في مدينة سيئون يوم السبت ٩/١٠ بصورة مشوهة تستفز مشاعر الجماهير في الشارع وتضمن البيان تحريضاً صريحا على حزب رابطة الجنوب العربي واثارات المشاعر والفتنه بين قطاعات الشعب وحمل بين سطوره التهديد والوعيد .

ولقد وزع هـذا البيان على مرايء من سلطات حكومة العطاس ولكنها لم تحرك ساكنا .

ـ وفي صباح الأثنين ٩/١٢ كان أعضاء الحزب الاشتراكي العربي وهم من المدرسين يحرضون أطفال الصفوف الأبتدائية على الخروج في في مظاهرة عدائية ضد حزب رابطة الجنوب العربي . وعلى رأس أولئك المدرسين كان المدرس فيصل العطاس من قادة الحزب الاشتراكي العربي .

ـ عندما علمت قيادة حزب رابطة الجنوب العربي بالمكلا بهذه الحركات الاستفزازيه التي لاتتسم بالمسئوليه كما انها تنذر بفتنه بين أفراد الشعب الواحد وتهدد بالاخلال بالامن العام ، أرسلت وفدا رسميا برأسة رئيس الحزب السيد سالم حسن باجوه لمقابلة وزير السلطنة السيد أحمد محمد العطاس لالفات نظره إلى تلك الحركات الأستفزازية والى ما تضمنه بيان حزب فيصل العطاس من التحريض والاثارة التي تهدد الأمن العام في البلاد ولكن الوزير العطاس رفض مقابلة الوفد متعللا بأنه ذاهب الى المطار لتوديع بعض الشخصيات .

وتقديرا من قيـــادة حزب الرابطة في المكلا للمسئوليه وحرصا منها على استقرار الأمن رفعت برقية الى الوزير العطاس قبل أن تقوم المظاهرة حتى يتسنى له منع الشغب ولكنه لم يرد عليها ولم يتخذ الاجراءات الكفيله بحفظ النظام والأمن .

وهذا نص البرقية المرفوعـــة اليـــه .

(بكل احترام نلفت نظركم الكريم الى البيان الصادر من الحزب الاشتراكي العربي واتحاد عام نقابات عمال حضرموت في ٩/١١ وما تضمنه من تحريض صريح ضد حزب الرابطة وتحريض على اثارة الشغب والفتنة بين صفوف الشعب والاخلال بالأمن العـام . ان الحادثة التي أشار اليها البيان أعلاه على انها حصلت في سيئون يوم السبت ٩/١٠ لا علم لنا عنهـا وعن مدى صحتها ومع ذلك فاننـا نرى ان الأمر من اختصاصات السلطات في سيئون ومن مسئوليتها التحقيق فيه وبالتالي اتخـــاذ الاجراءات اللازمة .

اننا نطالبكم ان تمنعوا كل مـا من شأنه اثارة الشغب واشاعة الفتنة واشعال الحرب الأهلية وازهاق الارواح واراقة الدماء وان تضعوا أيديكم على مصادر الفتنة والمحرضين عليها)

ووصلت مظاهرة التلاميذ الصغار من ناحية الشرج وعدد افرادها نحو مئة طالب تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١٣ سنة ومرت من جانب الشرطة ولكن الشرطة لم توقفها وتوزعها مع العلم ان المظاهرات ممنوعة الا بترخيص ـ وتركتها تسير في اتجاهها نحو مقر حزب الرابطة .

ووقف التلاميذ المتظاهرون ومعهم مدرسهم فيصل العطاس وبدأوا يهتفون بهتافات عدائية وشتائم ضد حزب الرابطة بينما كان أعضاء حزب الرابطة في المقر يذيعون من خلال مكبر الصوت طالبين من التلاميذ الانصراف الى مدارسهم وعدم الانصياع للمضللين الذين يغررون بهم ويضللونهم ، مؤكدين للمتظاهرين ان حزب الرابطة ليس عميلا لاحـــد وان تاريخه معروف في النضال ضد الاستعمار ومن أجل تحرر الجنوب العربي وسيادة الشعب على مقدرات أرضه .

وأنصرف التلاميذ المتظاهرون متجهين نحو جمرك المكلا ووقفوا هناك هاتفين بهتافات عدائية ضد حزب البعث والبعثيين . ولكن موظفي الجمرك البعثيين لم يأبهوا لهذه الهتافات العدائية من التلاميذ الصغار .

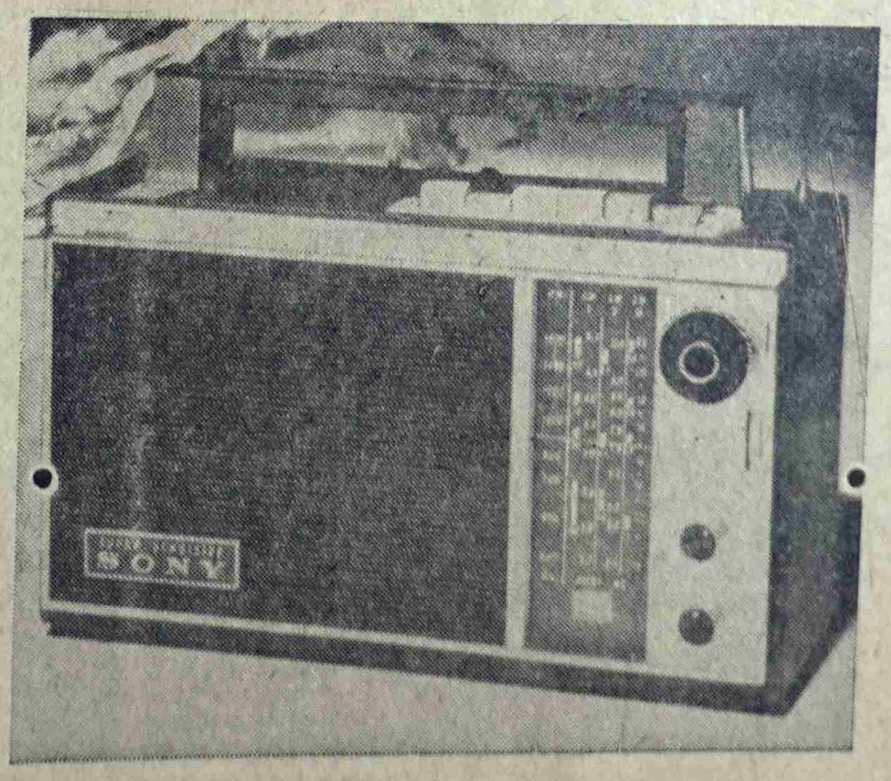
وظهر ان الجماعات الانتهازية العميلة التي غررت بالتـــلاميذ الصغار وحرضتهم على التظاهر لم تعجبها نتيجة المظاهرة من الشرج الى جمرك المكلا ، فعادوا بها من جديد في اتجاه الشرج ، وهنا أندس بين التلاميذ الصغار أفراد عديدون من المأجورين والانتهازيين ووضعوا التلاميذ في مقدمة المظاهرة وساروا خلفها حتى وصلوا الى قرب مقر حزب الرابطة واختلطت هتافات التلاميذ الصغار بهتافات محرضيهم الكبار وقذفوا بالحجارة الى نوافذ المقر وأستمرت الهتافات ورمي الحجارة بينما وقف رجال الشرطة وعددهم أربعة فقط يتفرجون بصورة لا أباليه ولم يحاولوا اطلاقا وضع حد لهذه التصرفات الحمقاء المخلة بالأمن العـام .

وفجاه أنفجرت قنبله تمزق احد الطلبه أرباً أربا كما أصيب أخرون بجروح طفيفه في سيقانهم وأرجلهم ..

وصاح احد المأجورين الكبار

(انظر الصفحة المقابلة)

مزايا متعددة في راديوهات
سوني Model 7- R72
أحدث موديل
*وضوح الصوت وقوته * جاذبية المظهر واناقته * يعطيك جميع برامـــج الاذاعـــات للموجـــة القصيرة *
ويستطيع أن يلتقط أبعد المحطات العالمية



نماذج متنوعة من سوني . ولكنها على درجة واحدة من الجودة والقوة
شاهدها في معرض الأمين ـ المعلا ـ عدن
الوكيل الوحيد : أمين قاسم سلطان

خطة عطاسية خبيثة للقضاء على حزب الرابطة

عطاس والجماعات المشبوهة الاخرى تخشى الرابطة وتحالف الجماهير معها

كثر من ٤٠٠ مواطن أعتقلتهم السلطات بتهمة الولاء لحزب الرابطة والتعاون معه

حكومة العطاس متسببه في الاصابات التي لحقت بالطلبه المتظاهرين

سين في المظاهرة (القنبلة من الرابطة رماها عمر عبدالله) وتبعه رفاقه يرددون نفس يحة .. ولكن عمر بكير لم لحظتها في مقر الحزب .. ا كان جالسا امام المقهى يب من باب مقر الحزب ب الشاهي .. وان وجوده في المكان لدليل صارخ على أنه يقذف بالقنبلة كما ان القنبلة تقذف من مقر الحزب الواقع الطابق الثالث في العمارة التي فيها .. لأنها لو رميت من لتناثرت شظاياها بين المتظاهرين ن القنبلة إصابتهم في سيقانهم جلهم مما يدل دلالة واضحة انها فجرت من بينهم .. ولا بعد ان يكون أحد المتظاهرين حاملا لها وانفجرت فيه ئذ أو ان أحداً آخر دحرجها ارجل المتظاهرين فانفجرت تحت مزقته واصابت الآخرين . لحظ انها أنفجرت في مكان ب الى البنك الشرقي منه الى الرابطة ولا شك ان الذي رها أو دحرجها كان يريد أن قق غرضه ودوره في الخطة رسومة للاساءة الى حزب ابطة وتلطيخ سمعته وتاريخه شرف وبالتالي اضعافه كحزب ى الاتجاه الشعبي لوحدة نوب العربي كله في اطار مورية شعبية ديمقراطية موحدة هذا الاتجاه الى توحيد كل اطق الجنوب العربي بما في ذلك ضرموت بشطريها القعيطي والكثيرى جمهورية شعبية ديمقراطية موحدة تؤيده حكومة العطاس يشاركها ها الانتهازيون والعملاء المتواطئون ع حكومة العطاس والمنتفعون ن حكومة العطاس لابقاء ضرموت منفصلة عن بقية أجزاء لجنوب العربي الاخرى وعن جمهورية الجنوب العربي المقبلة امل لجماهير - رغم ادعاء العطاس التمسك بقرارات الامم المتحدة الخاصة بمستقبل الجنوب العربي .

ومن هنا يأتي سبب حقد العطاس والجماعات العميلة على حزب رابطة الجنوب العربي لانهم يرون في تبنيه للاتجاه الجنوبي الجمهوري الوحدوي ، خطراً يهدد مصالحهم الخاصة ومطامعهم الشخصية في الاستئثار بالسلطة والتحكم في رقاب الشعب والجلوس على جماجم الشعب في حضرموت .. ولذلك فقد رسموا خطة للقضاء على حزب رابطة الجنوب العربي بعد أن لمسوا تعاطف الجماهير وانضمامها اليه وبعد ان تأكدوا من توسعه وانتشاره في كل انحاء حضرموت وتمكنه من فتح عشرة فروع في فترة وجيزة ،خططوا لضربة وتلويته والاساءة اليه والقضاء عليه قبل أن يحين ميعاد جلاء الانجليز من الجنوب العربي وقبل أن تعمل الترتيبات لقيام جمهورية الجنوب العربي المتحررة الموحدة . وبرميهم للقنبلة واصابة الطلبة الصغار مثلوا الفصل الثاني من المسرحية ..

وبعدها يأتي الفصل الثالث من المسرحية .. فصل البطش باعضاء حزب رابطة الجنوب العربي .

فسرعان ماتدافعت العناصر الانتهازية سائقة الطلبة الصغار نحو باب مقر حزب الرابطة وعلى مقعد المقهى المقابل لباب المقر وجدوا الشاب عمر عبدالله بكير فاندفعوا نحوه يرمونه بالحجارة فانطلق على اثرها محاولا الافلات منهم ولكنهم تبعوه مواصلين رميه بالحجارة حتى التجأ الى مركز الشرطة بينما واصل آخرون رمي نوافذ الحزب بالحجارة ..

ووصلت، مجموعه من الشرطه المسلحه واعتقلت من كان في مقر حزب الرابطه ثم وصلت مجموعه اخر وفتشت الحزب واستولت على كل الملفات والاوراق ولكنها لم تجد أي سلاح أوقنابل ثم نزعت لوحة الحزب واغلقته .

وخرج المنادي « مطرب » الحكومه الرسمي يذيع اعلانا حكوميا يعتبر فيه الحزب حزبا غير مشروع في سلطنه القعيطي ، ويطلب من الشعب ان يعتقلوا أي رابطي يجدوه في الطريق ويسلموه الى الشرطة

وفرضت حالة الطوارىء فوراً ، واعلن منع التجول في المكلا وضواحيها

هذه هي الحقيقة كامله

« بقية »

من السادسه مساء حتى الخامسه صباحاً من نفس اليوم .

وواصل الجنود اعتقال الرابطيين وكل من عرف التعاطف مع الرابطة أوانتقاده للأوضاع الفاسده في حكومه العطاس .

وفي خلال الثلاثة الايام الاولى التي عقبت الحادث تم أعتقال اكثر من اربعمائة شخص من رابطيين ومتعاطفين مع الرابطة أومستقلين ناقدين للاوضاع العامه .. اعتقل كل هؤلأ تحت ستار انهم رابطيون

وشكلت لجنة للتحقيق في الحادث وقبل ان تعقد اللجنة أولى جلساتها اعلن الوزير العطاس عن اعتقاده بأن القنبله رميت من مقر حزب الرابطه .. هكذا وبذلك أصدر حكمه قبل ان تصدر لجنه التحقيق حكمها وصدور تصريح من هذا النوع من شخص يفترض فيه ان يكون مسئولا يقدر مسئولياته ويقدر تصرفاته وتصريحاته لدليل علي نوعيه ونوايا السيد العطاس . . وبرهان جديد على ضلوعه في التآمر على الاتجاه الجنوبي الوحدوي على حزب رابطه الجنوب العربي . . ودليل على انفصاليته العطاس وان يدا خارجية تحركه .

وصدرت ادارة المعارف بيانا اعتبرت فيه المظاهره مشروعه وهذا دليل على ان حكومة العطاس كانت راضية عن هذه المظاهرة وضالعه في التغرير بالتلاميذ الصغار . .

واصدر العطاس امرا باغلاق فروع الحزب العشرة في المناطق الاخرى

وبعد ، فاننا نود ان نسجل مايلي :-

سواءا بالنسبه لحادث اطلاق الرصاصه في سيئون اورمي القنبلة في المكلا فان حزب رابطة الجنوب العربي بريء منهما وبنفي صدورها منه ويعتقد انهما من مأجورين ارادوا ان يلصقوها بالربطة . .

ان حكومة العطاس بالتفاهم والتعاون مع بعض الاحزاب والجماعات الانتهازيه العميله هي التي تسببت مع سبق التخطيط والتدبير في الاصابات التي لحقت بالطلبة المتظاهرين .

ان حكومة العطاس بالتحالف مع تلك الجماعات الانتهازية تمارس عمليات الارهاب والقمع لكل العناصر التقدمية الوحدويه .

اننا نعتبر حكومة العطاس والجماعات الانتهازية مسئولة عن كل ماحدث وعن كل ماسيترتب عليه من نتائج ..

ان حكومة العطاس مسئولة قبل أي جهة اخرى عن ارواح المعتقلين بالمئات وعن كل ما يصيبهم من التعذيب .

اننا نؤكد ان عدد من اعتقل في الايام الأولى من ١٢ الى ٩/١٤ يزيد عن ٤٠٠ مواطن من رابطيين ومستقلين .. وان الرسائل الواردة الينا تؤكد استمرار حكومة العطاس في بطشها وجبروتها وارهابها للمواطنين واعتقالهم بالعشرات بتهمة « الرابطية »

ان سلطات حكومة العطاس لم تعثر على أية اسلحة من مقر حزب الرابطة في المكلا أو أية قرية أخرى .. وريس بن مرضاح الذي زعموا بوجود أسلحه في بيته كان متغيباً عن السلطنة القعيطية وكان منزله مقفلا ولم يكن به أحد وعليه فلا يضمن أحد أن لا تدس عليه حكومة العطاس المعروفة والتي انكشفت أخيرا .

ان اغلاق حزب الرابطة يعتبر انتهاكا صريحاً للحريات العامه التي تدعي العطاس زورا وبهتانا انه مسموح بها ، فان الحريات المسموح بها انما هي حرية العطاس وحكومته في ممارسة الارهاب والقمع والاعتقال بالمئات ، والمزاولات الممنوحة للانتهازيين لمزاولة التخريب والانتقام من الشعب الذي رفض ادعاءاتهم ودعاتهم بضم الجنوب الى اليمن

وظائف شاغره

شركة بول ريس وأولاده (عدن) المحدودة ترحب بخدمات خبير كفء في هندسة محرك الديزل والمحركات البحرية . يجب أن يكون لدى المتقدم لهذه الوظيفة علم جيد في الشئون الفنية يستطيع بواسطته أن يفهم تعليمات وارشادات صانعي هذه المحركات مثل كتيبات العمل والأصلاح والصيانة ، هندسة الوقود والضغط الرسوم والخرائط ومعرفته الاجزاء في قطع الغيار التي يحتويها كتالوج العمل .

كما يجب على المتقدم أن يكون قديرا على صيانة واصلاح وتفكيك جميع أجزاء محرك الديزل المستعملة في الآلات الميكانيكية الثقلية ، الزوارق الساحلية ، الجرارات وعناصر الضبط السلكية والتي تعمل بالضغط .

بالاضافة الى ذلك يجب على المتقدم أن يكون خبيرا في تخريج المحرك واستعمال الات التحديد والتلميع المعروفة باسم « الليث » واذا استدعت الضرورة باستعمال وسيلتي التلحيم بالغاز والكهرباء .

على المتقدمين من مواليد عدن أو من المعفيين أن يقدموا طلباتهم الى :

مدير قسم السيارات والهندسة

شركة بول ريس وأولاده (عدن) المحدودة

المعلا - عدن

أضواء على الأخبار

الجمهورية الصينية ترسل بعثات من المتطوعين المدنيين الى فيتنام الجنوبية

العمل على طرد العملاء الشيوعيين المتسللين !!

سترسل الجمهورية الصينية بعثات من المتطوعين المدنيين الى فيتام الجنوبية للعمل على مساعدة اللاجئين كما ستبعث بفرق ترفيه لزيارة القوات الحليفة في هذه الدولة التى تدور فيها المعارك الحربية .

وكان قرار بهذا الشأن قد تم اتخاذه في المؤتمر السنوى الذي عقده الفرع الصيني لاتحادالشعوب الاسيوية المناهضة للشيوعية .

ويقوم هذا الاتحاد الان بالاتصال مع الوكالات الحكومية ومنظمات الاغاثة المدنية فيالجمهورية الصينية لاعداد هذه الفرق من المتطوعين .

وسيتألف كل فريق من ١٢ الى ١٥ عضوا وسيتكون الفريق من اطباء وممرضات وخبراء في الاشغال اليدوية وخبراء في مكافحة التسلل .

وسيعمل اعضاء هذه الفرق بين صفوف اللاجئين حيث يقدمون الخدمات الطبية ويدربونهم على الاعمال اليدوية ويساعدونهم على طرد العملاء الشيوعيين المتسللين بين صفوف اللاجئين .

وسيقوم اعضاء هذه الفرق الفنية بغناء الاوبرا الصينية وانشاد الاغاني الشعبيه والرقص للترفيه عن القوات الحليفة في فيتنام وستمكث هذه الفرق شهر واحدا.

هذا وقد غادر تايبه في الثاني عشر من شهر اغسطس الماضي عشرة من المهندسين الصينيين الى سايغون للعمل بها سنة واحدة وسيقوم المهندسون بمساعدة الحكومة الفيتنامية على تطوير المناطق الريفية وانشاء الطرق وتوطين اللاجئين .

زيادة انتاج جزيرة تايوان من الغاز الطبيعي والبترول الخام

بلغ انتاج جزيرة تايوان من البترول الخام والغاز الطبيعي في العام الماضي رقما قياسيا وينتظر ان يزداد هذا الانتاج فيالسنوات القادمة .

وكشفت مصادر شركة البترول الصينية النقاب عن ان انتاجالشركة من الغاز الطبيعي بلغ ٩٥٠،٠٠٠، ٢٩ قدم مكعب في اليوم كما بلغ انتاج الشركة من البترول الخام ١٣١،٠٤٨ برميلا في عام ١٩٦٥ اي بزيادة قدرها ٨٢ بالمئة من انتاج الغاز الطبيعي و ١١٥ بالمئة من انتاج البترول الخام بالنسبةالى المعدل المسجل في عام ١٩٦٤ .

وبالاضافة الى انتاج جزيرة تايوان من البترول فان معظم البترول الخام قد استورد من الشرق الاوسط وجرى تكرير البترول الخام في مصفاة كاوهسيونغ خلال عام ١٩٦٥ بمعدل٣٥،٧٧٧ برميلا في اليوم اى بزيادة ٧،١٩٠ برميلا في اليوم وبذلك بلغت الزيادة في المعدل ٢٥ بالمئة عما كان عليه في عام ١٩٦٤

وقالت مصادر شركة البترول الصينية ان لمواجهة الزيادة في البترول الخام يجري الان انشاء وحدات جديدة لتكرير البترول الخام المكررة ٥٠،٠٠٠ في اليوم الواحد .

واضافت هذه المصادر ان شركة البترول الصينية قررتانشاء مصفاة ضخمة للتكرير في عام ١٩٦٧ بحيث يبلغ معدل عدد البراميل المكرره ٥٠،٠٠٠ في اليوم

★جنرال صيني متقاعد يتسلق جبل موريسون

★ القمر هو الهدف التالي لرحلته

اصبح سن يات ، وهو جنرال متقاعد في الجمهورية الصينية ويبلغ من العمر ٨٣ عاما ، اكبر الاشخاص سنا بين الذين تسلقوا قمة جبل موريسون التي يبلغ ارتفاعها ٣،٩٩٧ مترا . ويعتبر جبل موريسون اعلى جبل في جزيرة تايوان .

وكان الجنرال المتقاعد سن يانغ والذي يشغل منصب رئيس اللجنة الاولمبية الصينية وستة من المتسلقين قد وصلوا الى قمة جبل موريسون في صباح يوم الثلاثا الواقع في السادس من شهراغسطس الماضي . وكانت درجة الحرارة خمس درجات تحت الصفر .

وقد مكث الجنرال شن يانغ ٢٠ دقيقية في قمة الجبل وترك وراءه ختما له قبل ان يهبط الجبل في طريق عودته .

وذكر الجنرال المتقاعد الصيني بعد هبوطه الجبل للصحافيين ان تسلق جبل موريسون الشاهق كان اصعب عمل قام به في حياته .

ويبدو الجنرال يانغ على انه في الخمسين من العمر ويسير بخطوات سريعة كانه شاب

وقال اخيرا انه يرغب في ان يقوم برحلة الى القمر كاخر عمل يقوم به قبل ان يتقاعد في الحقل الرياضي .

حكومة الجمهورية الصينية تعين ثلاثه سفراء

وافقت حكومة الجمهورية الصينية مؤخرا على تعيين ثلاثة سفراء جدد وهؤلاء الثلاثة هم :

— السيد شوهنغ شيه عين سفيرا لبلاده في فنزويلا . وكان يشغل في السابق منصب مدير الشؤ الاوروبية في وزارة الخارجية .

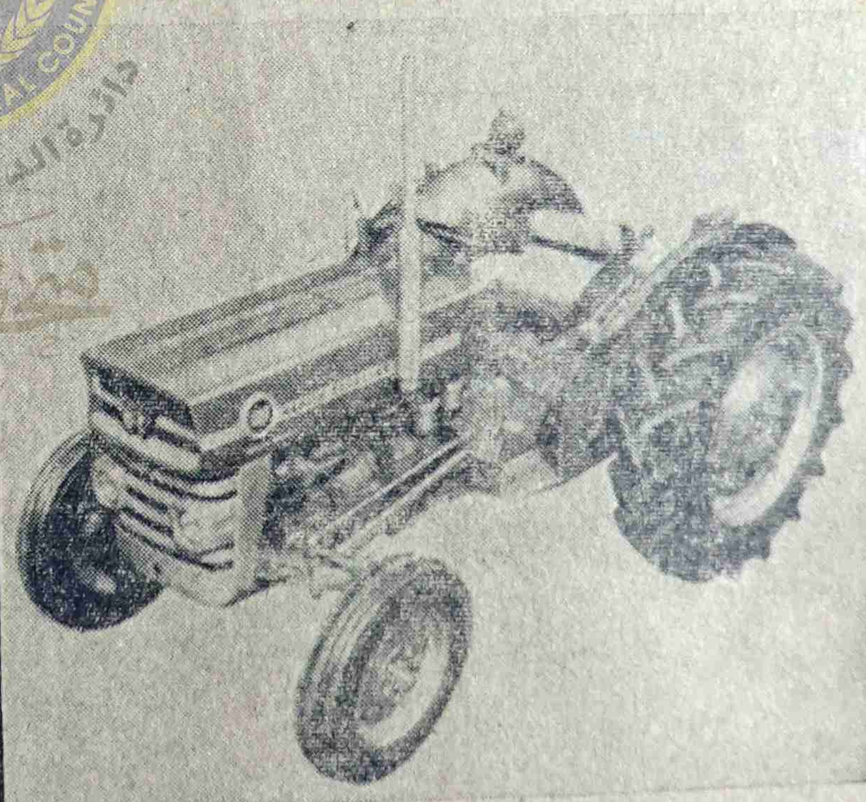
والمعلوم انه تم مؤخرا الموافق على رفع التمثيل الدبلوماسي بين فنزويلا والجمهورية الصينية من درج مفوضية الى سفارة .

— السيد بي يوان تشن عين سفيرا لبلاده في جمهورية مالاوي وكان يشغل في السابق منصب القنصل العام في جوها نسبورغ وكانت حكومتا الجمهورية الصينية ومالاوي قد اعلنتا في ١١ يوليو الماضي عن رغبتهما في انشاء علاقات دبلوماسية بينهما .

— السيد هو جوتشن عين سفيرا لبلاده في جمهورية داهومي . وكان يشغل في السابق منصب وزير مفوض في السفارة الصينية في سايغون .

كندا دراي
برتقال

جرارات ماسى فرجسون



جرارات ماسي فرجسون للزراعة المزودة بأحدث الآلات التي تضمن الفائدة للمزارع ومزرعته
الجرارات التي يحتاج اليها كل مزارع .. من كل المقاسات والأحجام وتناسب جميع الأعمال الزراعية
مظهر جذاب وعمل متقن وأسعار لاتزاحم في عالم الآلات الزراعية ، صناعة متطورة من آلات فرجسون العالمية
مزودة بمكائن ماسي فرجسون ، وباختصار فأنها الأولى بدون منافسة في عالم المكائن الزراعية الحديثه .
هناك مكائن تناسب كل الأعمال الزراعية ، موجودة لدى
الوكيل الوحيد لمكائن ماسي فرجسون
شركة بول رايس وأولاده « عدن » المحدوده
أطلب مساعدة الوكيل لاختيار المكينة التي تناسب حاجتك

من أجل
حياة .. بلا مشاكل .. ولاضياع
مؤسسة التجار العرب
تضع خبرتها وأمكانياتها في خدمتك :
تأمين بحري .. حريق .. سيارات .. عمال :
المكتب : شارع الأمين أمام سوق الخضرة
كريتر عدن ت ٥٣٤١٠ :
وكلاء التأمين على الحياة

إني لاتصور امكاناً لنهوض أمة ماينما لازال نصف اعضائها عالة على النصف الآخر

دنيا المرأة

باشراف :
الآنسه خديجة قاسم

واجبات الزوجة نحو زوجها واطفالها

بقلم :
خديجة قاسم

سيدتي ..

إن زوجك إنسان له حقوق واجبات عليك أن تؤديها نحوه قبل ن يغير معاملته نحوك .. ويدفعك ى الشكوى لاهلك مما يسبب ء التفاهم والشقاء . وقد طور الخصام بينكما إلى الطلاق ل أن يحدث شيء من هذا عليك ن تعودي بذاكرتك إلى الماضي . ى قبل ثلاث سنين أو أربع سنين ل أن تصبحي أماً . وتتذكري عاملتك لزوجك ، لقد كنت تودعيه الصباح بابتسامه حلوه ، وترحبي به بابتسامه حلوه . عند عودته . وقد تهيئات وتجملت له ، فكان يسعد بذلك ولا يطيق مفارقتك ومغادرة البيت ذلك أنه يشعر أنه وجد إمرأة تفهمه فلا يريد الابتعاد عنها .

غير أنك ما أن تضعين الطفل الأول حتى يشعر هو بنقص في السعاده التي كان يعيش فيها . لماذا ؟ لأنه يشعر أن هناك شخصاً آخر - المولود - يشاركه في هذه السعاده ، غير أنه يتغاضى عن ذلك بسبب اشعارك إياه بالسعاده في وقت من الاوقات ، ولكن ما أن يأتي المولود الثاني والثالث حتى تتلاشى السعاده من البيت فيصير طابع البيت المميز هو الصياح والصراخ .

وتبدأ مشاكل الزوج ، يعود من العمل تعباً فلا يجد السرير المعد لنومه ، ويبحث عن تميصه النظيف ليرتديه فيجده متسخاً لأن الطفل اتكأ عليه بيده المتسخه ، ويبدأ الزوج بالصراخ وتردي عليه أنت بالمثل !!

والواقع أن زوجك يا سيدتي له حق في هذا الصراخ فما عمله طفلك كان نتيجة لاهمالك وعدم وضعك للقميص في محله .

سيدتي .

إن مشاكلك ستحل لو حاولت تنظيم أوقاتك على أساس وقت زوجك لزوجك ، ووقت أطفالك لاطفالك .

إنه ما لم تنظمي أوقاتك فان زوجك سيتجنب الجلوس في البيت لأنه لايجد فيه الهدؤ والراحه ولا السعاده التي يبحث عنها وبالتأكيد فانه سيبحث عن هذه السعاده في مكان آخر ، وقد يكون هذا المكان الآخر هو المقاهي ومجالسة أصدقاء السؤ .. وسوف تبدأ مشاكلك مع الزوج حين يعود إلى البيت في منتصف الليل وبهذه العوده غير اللائقة ، يبدأ الخصام بينكما وتتقدمين بالشكوى إلى أهلك . وقد يظهر عند ذلك الطلاق حلاً للمشكله ، وهذا الحل يعني انك ستفقدين شريك حياتك وتجنين على أطفالك الأبرياء .

سيدتي .

إنك لو عملتي على تنظيم أوقاتك فسوف تتجنبي الوقوع في هذه المشاكل وستعيشين حياة سعيده مع زوجك وأطفالك ..

خديجة قاسم

كلمة الركن

قارئتي العزيزه .

لأول مره التقى بك على صفحات جريدة « الفاروق » لأقدم لك ركنك الخاص ، وأملي أن أنال اعجابك وتقديرك .

وسوف أسعى إلى تقديم كل ما يكون لصالحك وسوف أركز معالجاتي في هذا الركن على المشاكل الاجتماعية .. العامه ومشاكل المجتمع العائلي لنحلها معاً حتى نحقق المقدار المطلوب من السعاده ، لأن الحياة بدون سعاده ليس لها أي جدوى أو فائده .

وأملي أن تواليني بارائك وكتاباتك إلى هذا الركن حتى أكون قد حققت هدفي من تولي تقديمه ، مع الشكر .

المحرره

جريمة !!

ان المظاهر الكاذبة ، الخداعه ، مجلبه للمشاكل والهموم وتنغيص للحياة الزوجية التي ما أنشئت الا من أجل الأرتباط الأنساني الوثيق من أجل أهداف نبيله تحتمها ضرورة الحياة الآدمية التي نعيشها .

ان الظهور بمظهر الغنى ونحن لسنا كذلك ومحاولاتنا السخيفه لنصبح كذلك في الظاهر شيء بمجه الذوق ، والظمير يأباه ، وليس الفقر جريمة ، وليس الغنى جريمة كذلك . غير ان الجريمة هي التظاهر بشيء فينا هو مفقود والجريمة هنا ليست هي اننا فقراء أو أغنياء ، وانما هي محاولاتنا للظهور أمام الآخرين بمظاهر براقة كاذبة بقصد التفاخر والتعالي .

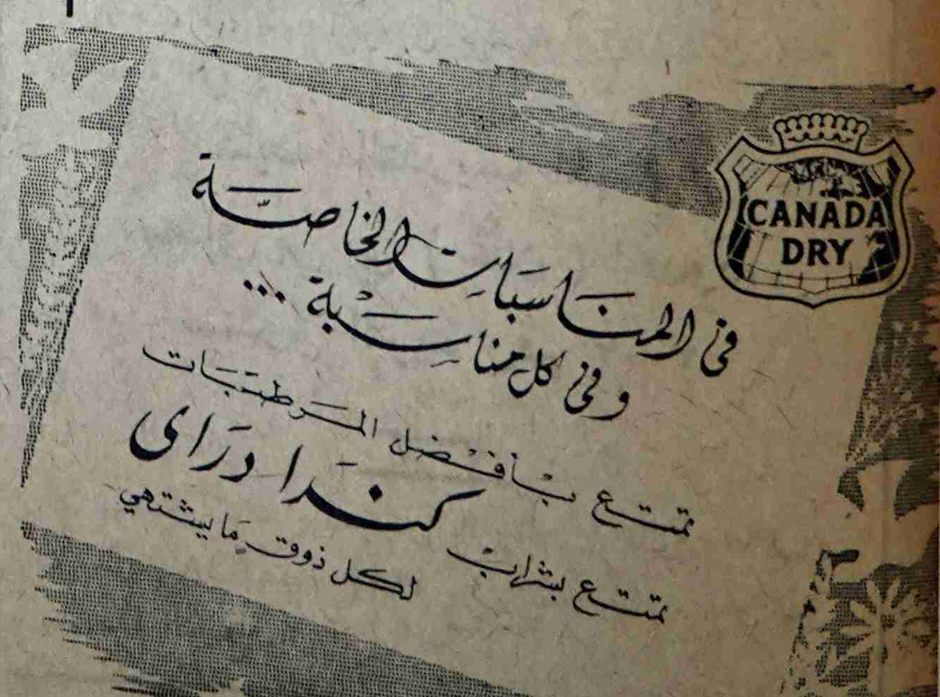
ان تكليف الزوج أو الخطيب باشياء فوق طاقته جريمة قد تساوي جريمة خيانته مع رجل آخر ، فان لم تقنع الزوجه بزوجها كما هو فلماذا إذن تقبله ليكون شريك حياتها ؟؟

بنك الجنوب العربي المحدود

اصدار ١٢٠٠٠ سهم عادي قيمة كل منها ١٠ دينار بسعر المساواة

ستظل قائمة الاكتتاب مفتوحة حتى ظهر يوم ١٥ اكتوبر القادم ١٩٦٦

تقبل طلبات الاكتتاب الاسهم في جميع فروع البنك الاهلي وجريندليز المحدود وبنك شارترد بعدن



قصه قصيره

طغيان الرغبه ! !

ثمة أمور كانت تستحوذ على تفكيره وتؤرقه . . وتعذبه .. ومع أنه يفهم ان عليه أن يتخلص منها إلا انه يحس برغبه عارمة في ان يتعذب وهو يعيشها . . « ان الانسان مسئول أمام ذاته عن كل مايبدر منه ، قبل ان يكون مسئولاً أمام الله او المجتمع . » وفكر : « لماذا ينظرون الي هكذا ؟ » . . . لم يحدث شيء بعد يمكن أن يلام عليه . . . كلمها فقط . . ونظر الى عينيها نظره طويلة . . وأحس بعينيها تفكر : « أن الحياة تمضي بنا قلقه . . والناس كلهم جبناء . » ولكن احياناً تقابل شخصاً ما فتحس بسهولة التفاهم معه .. غير أن هذا لايحدث إلا نادراً . .

وأستمر ينظر اليها .. وأحس ان حياتها مليئة بالآلام والمآسي ، رغم تظاهرها بالمرح .. والتفت الى الناس الذين يزدحمـــون كالحشرات في الدكان ويستعرضون أنفسهم . . وأحس بالألم وهم يرمقونه والفتاة بنظرات فضولية مستنكره .. وفكر « لماذا يفرضون على الآخرين ان ينافقوا » ولكنه عاد ليغرق في الألم : ان المجتمع هو الذي يفرض علينا النفاق .. والكذب .. والرياء .. ان السعداء هم الذين لا يفكرون بعقولهم !! ولكن لماذا وجد في الانسان العقل .

وأفاق من تفكيره على صوت ناعم النبرات يسأله في شيء من الحذر عن رأيه في قطعة قماش :

ورد عليها بنفس الحذر :

ـــ مليح .. بكم ؟

وتبرع صاحب الدكان بالأجابه :

ـ ٤٥ شلنا

اشترت الفتاة قطعة القماش ، وأحس أحمد ان الرجل يستغفلها ، إن القماش لا يساوي هذه القيمة ، وفكر : ثمة اشياء أخرى غالية القيمة ، ولكنها تبدو في نظر الآخرين تافهة لا تستحق الاهتمام « دع الأمور تسير كما هي !! » هذا هو كل شيء ، ان الناس لا يؤمنون بالاخلاق في قرارة أنفسهم ، إنها صائرة الى فقدان حظوتها ، ومكانتها وقيمتها ، « لا داعي لتحمل الكثير من أجل الدفاع عن الاخلاق والمبادىء » ان الناس يتهربون من الحقيقة ، ومن الواقع لانهم يخشون مواجهة القذارة التي يعيشونها ، انهم سيصرخون : « هذا شيء لا اخلاقي ، انه لا يجوز » وعندما يخلون الى أنفسهم يستعيدون ما مر بهم ، وتجدهم يحاولون ممارسة نفس الأشياء التي أستنكروها في الصباح « إن الحقيقة هي هذه : فهل يجب تقنيعها ، انها مهما تهربنا منها تعيش معنا ، انها جزء من الواقع المعاش . »

وخرجا من الدكان ، ولم تكن معه سيارة ، وفي الطريق لم يسألها « اين تود الذهاب » كان الحديث يدور عن الفن المحلي ، قال لها انه معجب باحمد قاسم ، سألته

ـ لماذا ؟؟ رد عليها : « ان في صوته شيئاً معيناً يشدني اليه . »

لم توافقه على رأيه ، انها معجبة بيلفقيه ومحمد مرشد ، الأول الحانه أصيلة ومعبرة ، وفوق ذلك فهو وسيم وذكي والثاني شجي الصوت والحانه شعبية بالرغم من اتخاذها طابعاً متقارباً ، لم يعجبه كلامها !! غير مجرى الحديث ، وسألها ان كانت تستطيع ان تغني ؟؟ ردت عليه بأسى « إنها تستطيع أن تبكي ، لانها عاشت في خضم الآلام والدموع »

أسف لتحول الحديث واتخاذه طابعاً أليماً ، انه لا يرغب ، الآن على الاقل في التحدث عن الآلام والمآسي ، انه هو ، نفسه ، يريد أن ينسى آلامه ، يريد ان يدفن يأسه وينساه ، يريد ان يهرب من المرأة ، الى المرأة ، هكذا الحياة « اذا أردت ان تنسى إمرأة تخونك وتعذبك ، فاهرب منها إلى إمرأة أخرى تفعل نفس الشيء مع زوجها ، أو حبيبها أو أي رجل في حياتها . » ان له زوجة تعذبه ، يريد ان ينساها ، وينسى ان له منها ولد ، لقد علمته ان يكره التقاليد وبقية الاشياء الرمزية الأخرى ، حتى أصبح بالفعل لا يرى داعياً لاحترامها .

ـ تفضلي ، من هنا !!

ـ بس أيش جابني الى هنا

ـ مش عارف ، كنا نمشي ونتكلم ، و ، ووصلنا

ـ ولـكن اني أشتي أروح البيت

ـ ودا البيت ، مش عاجبك

وفكر : هل البيوت كلها سواء ، ان اكثر البيوت تبدو من الخارج نظيفة ، ولكنها تضم في الغالب اناساً قذرين ، ذوي ضمائر أشد سواداً من ضمير تشومبي وبشرته معاً .

صمتت الفتاة ، وتبعته ، ولم تكد تصل حتى رمت الشيذر بحركة رشيقة فوق احد الكراسي في الحجره اليتيمه البلهاء ، وبدت جميلة ، جميلة جداً ، وظل احمد يتأملها وهي مستلقية تنظر الى سقف الحجرة نظرات تائهة ، وفكر : كيف سيكون مصير هذه الفتاة ؟ ! هل سيموت هذا الجمال ويتلاشى.؟!

وغرق في التفكير : ان الموت معضلة يجب الوقوف لحظة لتأملها ، ولكنها جد عويصة : ان الموت يلغي كل صفة للوجود ، انه يلغي الوجود ذاته الغاء مطلقاً ، لو لم يكن الموت نهاية رحلة الانسان لما كانت ثمة ضرورة لوجود الله ان الموت يؤكد وجود الله وهذه هي المعضله بالنسبة للملـــحدين ، صحيح ان الانسان مخير أمام الموت اما ان يتقبله احياناً أخرى او يتجنبه ، ولكنه لايعرف بالضبط متى سيموت ، لماذا انا موجود ومتى سينتهي وجودي ؟ ! متى سأصبح عدماً كما كنت ؟ !

اتعبه التفكير ، حاول ان يبعده يجب ذلك : ان الحياة تبدو احياناً لذيذة عندما لانفكر في نهايتها ، سيما عندما تكون بجانبك فتاة بهذا الجمال ، بهذه الروعة

واقترب منها ، « لاواعي الآن للتفكير في نهاية رحلة الانسان ، ان هذا الجمال يعيد الي الشعور بالحياة وبالوجود »

° ° °

هب أحمد من نومه في صباح اليوم التالي عندما لسعته اشعة الشمس المتسللة عبر النافذة فلم يجد الفتاة بجانبه ، وفكر بيأس : « لقد انتهى الحلم » ، انتهت القصة دون ان تكتمل ، بعد كل فصولها !!

شيء واحد تذكره ، عندما قام يغتسل ، وهو يحس بالأسف ذلك انه لم يعرف اسمها أومكانها ولم يسألها عنهما ، وهي ، كذلك ، لم تحاول ان تسأله عن اسمه ، لقد نسيا كل ما يتعلق بهذه المسألة ، لم يحسا بشيء سوى انهما كائنان ، حيان ، موجودان ويجب ان يتمتعا بهذه الحياة وبهذا الوجود ، ولو لليله واحدة .

(بقية من ص ١)

« الحاكم بأمره » فيصدر احكام الادانة على أعضاء حزب الرابط باسم القضاء !!!

الواضح حتى الآن أن السيد العطاس ، الوزير ، قد حدد موقفه كخصم لحزب رابطة الجنوب العربي وخطة الوحدوى الواضح ، يناصبة العداء ويرفع رأية الحرب عليه وعلى اعضائه كما أنه أيضاً قد كشف النقاب عن حقيقة واضحه وهي انه يعمل بوحي وتحريف من قوى أجنبية مرتبط بها ارتباطا سرياً وذلك ماسنكشف عنه في مقال آخر قريب

عبد اللطيف كتبي

مصافي بي بي (عدن) المحدوده

مشروع التدريب المهني

ترحب الشركة بعروض من اهالي الجنوب العربي الذين تكون اعمارهم بين الخامسة عشر والسادســة عشر في أول يناير ١٩٦٧ للانضمام الى مشروع الشركة للتدريب المهني

وسوف يكون الاختيار لهذا التدريب المهني الذي مدته خمس سنوات عن طريق امتحان كتابي باللغة الانجليزيه تتبعه مقابله شخصية وذلك في شهر ديسمبر ١٩٦٦ .

ويجب أن تقدم العروض مكتوبة بايدي المتقدمين باللغه الانجليزية الى :

ضابط التدريب المهني
مصافي بي بي (عدن) المحدوده
صندوق البريد رقم ٣٠٠٣
عـــدن

ويجب ان تصل العروض الى العنوان المذكور اعلاه قبل تاريخ ١٨ ديسمبر ١٩٦٦ ولن تعتبر اية عروض تصل بعد هذا التاريخ ..

بلدية عـــدن

ادارة المهندس البلدي
١٤ سبتمبر ١٩٦٦

اعلان

١) نرحب بعروض لبيع المشروبات الغير كحولية والسجائر والحلويات وغيرها في مركز حقات الرياضي كريتر للفترة المنتهية في ٣٠ سبتمبر ١٩٦٦ التي تبدأ من تأريخ توقيع الاتفاقية .

٢) سيوفر المقاول جميع الخدمات كالكشك والمـــاء والكهرباء اذا تطلب ذلك وعليه أن يحصل أيضـــا على ترخيص تجارة من بلدية عدن .

٣) يمكن الحصول على استمارات العرض من المهندس البلدى من اليوم بعد ايداع مبلغ ١٠ دينار لدى امين المال البلدي وسيعاد المبلغ المودع لاصحاب العروض الغير ناجحه حالا بعد الدراسة ولصاحب العرض الناجح بعد الاتمام المرضي للاتفاقية ..

٤) لن يقبل بالضرورة العرض الادنى أو أي عرض آخر ..

٥) يمكن رفض أي عرض يحمل أي تصحيح في الاسعار

٦) يجب ختم اتفاقية المقاوله في الخزينة وتسجيلهـــا كما يتطلبه قانون الختم والتسجيل على نفقة صاحب العرض النـــاجح ..

٧) يجب ايداع استمارات العروض في صندوق العروض قرب مكتب السكرتير البلدي ويكتب عليهـــا « عرض لتموين المشروبات الغير كحولية والسجاير والحلويات وغيرها » في ميعاد اقصاه الساعة ١١ صباحاً من يـــوم الخميس ٦ اكتوبر ١٩٦٦ ..

م . س تركيا
المهندس البلدي

طبعت في دار الجنوب للطباعة والنشر