رئيس التحرير المسئول
فضل عبدالولي
مدير التحرير والادارة
علي محمد السقاف
تلفون ٥٣٥٢٦ / ٥٢٨٧٩
أورئيس التحرير بواسطه
٨/٢٦٩

الفاروق

جريدة اسبوعية جامعة

لسان حال حزب رابطة الجنوب العربي

مكتب التحرير
دار الجنوب للطباعة والنشر — كريتر
المراسلات
ص . ب . رقم ٤٣٧٦
الاعلانات
يتفق بشأنها مع الاداره .

الاثنين ٢٣ يناير ١٩٦٧ - ١٣شوال ١٣٨٦ - العدد (٦٤) السنة الثانيه الثمن ٢٥ فلس

رأي الفاروق

أوقفوا هذا التيار الشرير

بينما تجالد القيادات الوطنية العاملة الاصيلة المستقلة وتجاهد من أجل اتمام الصحوة الشعبية وتعبئة القوى الوحدوية المناضلة في الجنوب العربى للوقوف صفا ضد الاستعمار وضد التجزئة وضد أنظمة الحكم البائده اذا باذاعات تعز وصنعاء تكيل الشتم والسباب اليها وتنظم حملة ظالمة من ألتشويه والتشكيك ووابلا منهمرا من الاضاليل والاكاذيب .

لقد وقعت تلك الاذاعات فريسة لحفنة من الضالين والمضللين . ، وأنفار من الخائبين الذين دفعهم فشلهم الذريع الى الحقد الاسود الدفين ، فطاوعتهم تلك الاذاعات وسمحت لهم بامتطائها وتسخيرها لاهوائهم العشوائية الهوجاء وأهدافهم التخريبية الهدامه .

وفي مكان آخر من هذه الصحيفة نشرنا نص البرقية التي ارسلها الامين العام لرابطة الجنوب العربي الى المشير السلال مسجلا فيها شكوى القطاعات الوطنية العامله والجماعات الشريفه المقاتله من شر ما تسببه تلك الاكاذيب من الهدم والتخريب خصوصا بعد أن تمادت تلك الاذاعات وأجهزة الاعلام اليمنية الاخرى قي اختلاق الاكاذيب وافتعال قصص وروايات لا أساس لها من الصحة اطلاقا ،

ان النتيجة الحتمية التي تؤدي اليها تلك الحملات الظالمة . . حملة التزوير والتشويه والتشكيك وذلك السيل الذي لا ينقطع من الاكاذيب . . وما يصحب ذلك من تحريضات هوجاء وأغوآت عشواء على التخريب والتقويض والتدمير . . ان النتيجة الحتمية لذلك هى ايصال حرارة دماء الجماهير الى درجة الغليان دون ضابط ولا وازع ولا سيطرة ولا تنظيم ، . لتندفع تلك الجماهير الطيبة المؤمنه وتنساق الى الحرق والاحتراق .

ولم يحصل قط ان اسيى استغلال حسن نوايا الجماهير وعفويتها وتصديقها السريع لاقاويل العواصم العربية كما استغلت هي هنا في الجنوب العربي الذي تأتكله شتى النوازع القبليه والانفصالية ونوازع العمالة بحيث اختلطت العواطف الوطنية النبيله بالشهوات التفجيريه الاستعلائية الشيطانية الحقيرة الدنيا .

لقد غاب عن عقل تلك الأذاعات فى اليمن أن غلى دماء الجماهير وحرق عواطفها وشحن عقولها بالتضليلات وحملات الاكاذيب لن يخدم أغراض الامة العربيه النكوبه وأهداف مسيرتها الوضاءة بقدر مايخدم الاستعمار الذي يسعى جاهداً لغمس الجماهير في غمرات الظلام .

ثم ، ومصداقا للحقيقة السائرة ، لن تفلح الكذبه مع كل الناس في كل الاوقات . سيأتي يوم قريب يصحو فيه العقل وتنتبه الجماهير لتفكر بكل الاذاعات الكاذبة وبالتالي بالقيم الثورية غير الشريفة .

شيخان الحبشي

مقادمه وأعيان وادي بن علي يرفعون مذكرة احتجاج الى السلطان الكثيري

المذكره تطالب بالحكم العادل في قضية السيدعبدالله الجابري

رفع مقادمة وأعيان آل جابر في وادي بن على ـ السلطنة الكثيريه رفعوا مذكرة احتجاج إلي السلطان حسين بن علي الكثيري . . ضمنوها مطالبهم بشأن السيدعبدالله الجابري المتهم باطلاق الرصاص على الطلبة المتظاهرين في تاريخ ١٩٦٦/٩/١٠ والمسجون الآن في سيئون .

ولخص هؤلاء المقادمة والأعيان مطالبهم في مسألتين أثنتين هما في أن **يقدم السيد عبدالله الجابري إلى المحاكمه ويحاكم بصورة عادلة ونزيهة سواء جاء الحكم لمصلحته أو ضده**

وقد علمت « الفاروق » من ناحية أخرى أن السيدعبدالله الجابري كان قد طالب بعد صدور الحكم الابتدائي عليه بالسجن عشر سنوات والغرامه ١٦ الف شلن طالب بالاستئناف في الحكم وتقدم بالفعل إلى محكمة الاستئناف بأقواله في تاريخ ٦٦/٩/٢٤ والمنشور في صفحة ٣ من هذا العدد .

هذا وقد وقع على المذكره التي رفعت الى السلطان الكثيري من مقادمة واعيان وادي بن على بسيئون السادة التالية أسمائهم .

المقدم مفتاح بن فرج الجابري ، (عن قبيلة آل جابر بن عامر) المقدم بدر بن مرعي ، عيضة بن محمد ، صالح بن محمد ، عوض الجابري ، عمر بن محمد الجابري؛ البخيت بن عبدالله ، عبدالله بدر، صالح بن عيضه الجابرى ؛ محمد حسن ، صالح محمد ، المقدم صالح بن أحمد الجابري ، المقدم سالم بن عمر الهبص الجابري ، مرعي عبود ، محمدعبود ، محمد بن سالم ، أحمد بن أحمد ، عبدالله بن مرعي، سعيدبن عبدالله (عن قبيلة بن مبارك بن سعيد) محمد بن صالح ، أحمدالجابري، محسن الجابري ، حسن بن يسلم، المقدم على بن حسن ، عن آل سعيد بن عامر العبد بن عوض؛ منصور بن صالح ، بشر بن حسين طالب الجابري: صالح بن حمود ، حمود بن صالح : قاسم بن طالب ؛ صالح عيضه، عبد الحميد ، سعيد بن حسين ، برك بن علي « عن قبيلة آل قاسم » عيضه بن سالم الجابري ، حسن الجابري ، محمد بن سالم ؛ رشيد الجابري ، عبد الكريم ، المقدم صالح عيضه ، راشد عيضه ، سعيد بن محمد ، طالب بن سعيد: عيضة بن عبدالله منصور بن عيضه ، عبد الوهاب الجابري ، بشربن عايض ، محمد بن حسن ، صالح الجابري؛ عبيد عون ، عيضه بن زينه ؛ طالب بن سعيد ؛ عبد الكريم الجابرى؛ عمر بن سعيد

اعلان

فقد الترخيص الحكومي لصحية « الفاروق » الصادر من أغسطس ١٩٦٥ والذي يحمل رقم ١٨٤ A وقدتم الاتصال بسلطة ترخيصات الصحف في عدن واشعارها بذلك .

وعليه فالترخيص المذكور يعتبر لاغيا وغير قانوني

من مخلفات الاستعمار [٢]

كلمة عن التعليم :-

نقاش هادىء تكميلي
ليس المقصود به شخص الوزير

بقلم : مواطن بصير

قرار الوزير الاتحادي للاسف - غير حكيم :

ثم نأتي الى ما نوينا التعرض له توخياً للمصلحة العامه مستقبلا فلقد قرر الوزير الآتي :-

١) **الغاء امتحانات النقل**

في جميع المراحل حتى لاتعترض سبيل الطالب في انتقاله من المرحله الابتدائية الى المتوسطه ومن المتوسطة الى الثانويه ، وحتى لايقرر مصيره التعليمي الا امتحان الشهاده للدخول في المرحلة الجامعية !

٢) الغاء المصاريف المدرسية

المحصلة في جميع المدارس الحكومية . ومن حديث الوزير المبثوث عن طريق الاذاعه اتضح ان الوزير قد قصد بكل ذلك « ازاحة العراقيل امام الطالب وبالذات الطالب الفقير

والحقيقه اني تقبلت قرار الوزير باهتمام كبير وبدأت أقلبه من جميع النواحي واسعف نفسي باستعراض النظم التعليمية في كل البلدان الرائده بالنسبة للشعوب المتقدمه والناميه والمتخلفة ولكني للأسف الشديد لم أجد ما يستدعي أصدار مثل هذا القرار او يبرره فانتابني خوف شديد على مصير التعليم في هذا الجنوب البائس ووصلت في تقييمي لقرار الوزير على أنه حدث قد يدفع « بالسفطه التعليمة » الى أقصاها وينبغي التنويه الى ان الحديث حول قرار الوزير ليس المقصود به ذات الوزير ولا مقصود به التعريض بسمعته أو بمنصبه وإنما المقصود من الحديث الوصول إلى تقييم هادف يلقي ضوأ كافياً على ابعاد القرار والذي قرء لي من سابق سيعرف أن التعريض والتجني الحاقد ليا من دواعي كتابتي ولا من مراميها .

وكم تمنيت ان يكون القرار صادراً من موظف اجنبي حيث أن ذلك سيقتضى طرح القرار على مستوى مختلف جداً ومربوطاً بأبعاد خطيره لازالت معاشه . فقد أعتمدت في حال الوزير - المواطن - احتمال تواجد النويا الحسنه الى جانب احتمال مغاير ورب نويا حسنه تقود إلى مهالك .

وليست بحاجة لآن أدلل على أن النوايا الحسنه المطلقه والغير مؤمنة غالباً ماتتمخض عن مآسي وترديات حاسرة فالتاريخ حافل بذلك وبأكثر من ذلك فالوزير قد سمح لنفسه بتمثيل بعض التطبيقات وأنا كمواطن أسمح لنفسى بتمثيل بعض الاراء حول هذه التطبيقات ،

أولا الغاء الامتحانات

وكما يستطيع الانسان في صراعه مع الطبيعه ومع نفسه ومع بني جنسه تمثيل كثير من احواله على مستويات ثلاثه : أقصى التحفظ وأقصى التطرف ومابينهما ، كذلك يمكن حصر النظم التعليمية في العالم على مستويات ثلاثه مشابهة . فالمعروف - خصوصاً فيما يتعلق بالتعليم العالي - ان النظام التعليمي الامريكي يفرض حصاراً شديداً على الطالب ويفرض عليه الانضباط بقوالب عسيره أقل مايمكن أن يقال عنها انها تعكس عدم الثقه ق الطلب ولا تأتمنه لـ السير بنفسه في حدود - ذلك يصبح للطالب الناجح حقاً ديمقراطياً في الحصول على مقعد في الجامعه وفي أقصى الطرف الاخر يقف النظام التعليمي الألماني (المانيا الغربيه) وهو يعطي حرية متطرفه قد نصفها بأنها « فظيعه» فالطالب الجامعى قديغب اشهراً بحالها عن الجو الدراسي ومع هذا فمن حقه ان يمتحن وينقل الى مرحلة أعلى إذا نجح بل أن في وسع الطالب ان يتقدم للامتحان في أي وقت بطلب يقدمه وينقل اذا نجح ! وبين هذا وذاك يقف النظام التعليمي البريطاني .

ولكن أحداً من هذه الانظمه الثلاثة لم يفكر قط في إعفاء الطالب من تجربه الامتحانات لأنها تمثل أكبر المقاييس في تقدير مستوى الطالب ،

واذا ألغيت الامتحانات فماهو البديل الذي يقدمة الوزير لمعرفة مستوى الطالب ؟؟

بعد الغاء الامتحانات كيف يمكننا التمييز بين الطالب المجد والطالب الكسول ، بين الناجح والفاشل ، بين الجدير بالصرف علية من ميزانيه الدوله وبين غير الجدير بذلك ؟؟؟

وأعتماداً بالنظام الوسط النظام البريطاني - فقد سار مخطط الى أبعد من مجرد أجراء الامتحانا في المواد المدروسة . أنهم يفرز الطلبة أيضاً على مقياس أ هو مقياس عامل الذكاء . ف

«البقيه في ص ٧»

ساعات لونجينس

ساعه يفضلها كثيرون ويعتمدون عليها

إنها هدية العمر

شركة الاخوان التجارية

المعلا — عدن

عبدالله الجابري يستأنف الحكم ويقول :

انا أنتمي الى حركه سياسيه تعتمد اساساً على الجماهير.

السيد

عبدالله الجابري

تمكنت صحيفة « الفاروق» من الحصول علي نسخه للاستئناف الذي تقدم به السيد عبدالله الجابري - المتهم باطلاق النار على المتظاهرين في يوم ١٠/٩/١٩٦٦ - إلى قضاة الاستئناف بالسلطنه السلطنة الكثيريه والذي ينفي فيه الاتهام الموجه اليه باطلاق النار على الطلبه .

وذلك بعد صدور الحكم الابتدائي من الحاكم المدني عليه والقاضي بسجنه مدة ١٠ سنوات وتغريمة ١٦ الف شلن والنفي بعد قضاء مده السجن .

وهذا نص الاستئناف :-

تاريخ ٢٤/٩/١٩٦٦

الموضوع ملاحظات على الحكم الابتدائي الصادر من الحاكم المدني بسيئون رقم ٤/٢/٤٦ بتاريخ ٤ جماد الاخر سنة ١٣٨٦ الموافق ٢٠/٩/١٩٦٦ م في قضية دعوى أوليا الطلبة المصابين في حادث المظاهرات الموافق يوم ١٠/٩/١٩٦٦ م

المستأنف عبدالله بن صالح الجابري .

حضرات الساده قضاه الاستئناف بالسلطنة الكثيرية الموقرين

تحيه طيبه مباركه وسلام من عندالله . وبعد

أتشرف بان أضع أمام حضراتكم الملاحظات الاتيه على الحكم الابتدائي الصادر من الحاكم المدني بسيئون رقم ٤/٢/ ٤٦ بتاريخ ٤ جماد الاخر سنة ١٣٨٦ الموافق ٢٠ /٩/ ١٩٦٦ م بخصوص دعوى الطلبة المصابين والمدعي العام .

الملاحظات

١ــ كنت أوضحت في التحقيقات التي أجريت معي من قبل البوليس المدني بأني لم أقم بأطلاق النار على الطلبة المتظاهرين في يوم ١٠/٩/١٩٦٦ م وصرحت لكبير المحققين انه ليس لدي أيه دوافع ظاهرة أو خفيه في التصدي لمظاهرة عادية وقمعها بقوة السلاح .

وأنا أنتمي إلى حركة سياسية تعتمد أساساً على الجماهير المس بوضوح أن مصلحتي ومصلحة الحركة التي أنتمي إليها تقضي بأن تكون لي صلة طيبه مع جماهير الشعب وهو أمر يتفق تمام الاتفاق مع اهدافي ومع مثلي العليا ويتفق كذلك مع ماضي الحركة التي انتمي اليها ومع نضالها الظافر المجيد في تحقيق المثل العليا السياسية والاجتماعية والخلقية لشعب الجنوب العربي

وصحيح ياحضرات السادة ان القانون عاده لايعير مثل هذه الامور قدراً كبيراً من الاهتمام ، وانما يهتم بالمشاهده الملموسة والوقائع الثابته ولكني هنا أتحدث الى الرجال الذين يتعين عليهم تطبيق هذا القانون وأني لافترض الآن بان قضيتي بين يدي صفوة من خيار هذه الامه ، وهم وحدهم يستطيعون تحكيم عقولهم ، ووزن وقياس جميع الظروف والملابسات التي تتحكم في مسار قضيتي .

٢ــ لقد بنى الحاكم المدني حكمه على أسس ووقائع من الصعب أي قاضي أخر ان يعتبرها أسانيد وقرائن كافية للادانه وسترون حضراتكم من نص الحكم المرفق بهذا ان الادانه حسب منطوق الحكم نفسه قد بنيت على الحيثيات الوارده في المواد « ٤و٥و٦ » والآن تعالوا معي الى هذه المواد لنناقش معاً محتوياتها :-

نص الماده الرابعه

(٤) شهادة جيدالله المذكور وريس بن مرضاح ومحفوظ بن صالح كعويله بان الرصاصة أطلقت من البيت الذي يسكنه الجابري — (أنتهت)

(أ) ستلاحظون حضراتكم حتى على فرض صحة أن كون الرصاصة أطلقت من بيت الجابري وهو فرض مشكوك فيه أو لم يقم عليه الدليل الحاسم حتى الأن - ستلاحظون أنه حتى وان كانت الرصاصة قد أطلقت من بيت الجابري فان ذلك لايعني بالضرورة أن الجابري هو الذي أطلق الرصاصة .

أن من الضروري أن توضع هذه المسائل الدقيقة موضع الاعتبار وثمة فرق بالطبع بين أن تطلق رصاصة من بيت يسكنه الجابري أو أي شخص آخر وبين أن يكون الجابري هو نفسه مطلق الرصاصة .

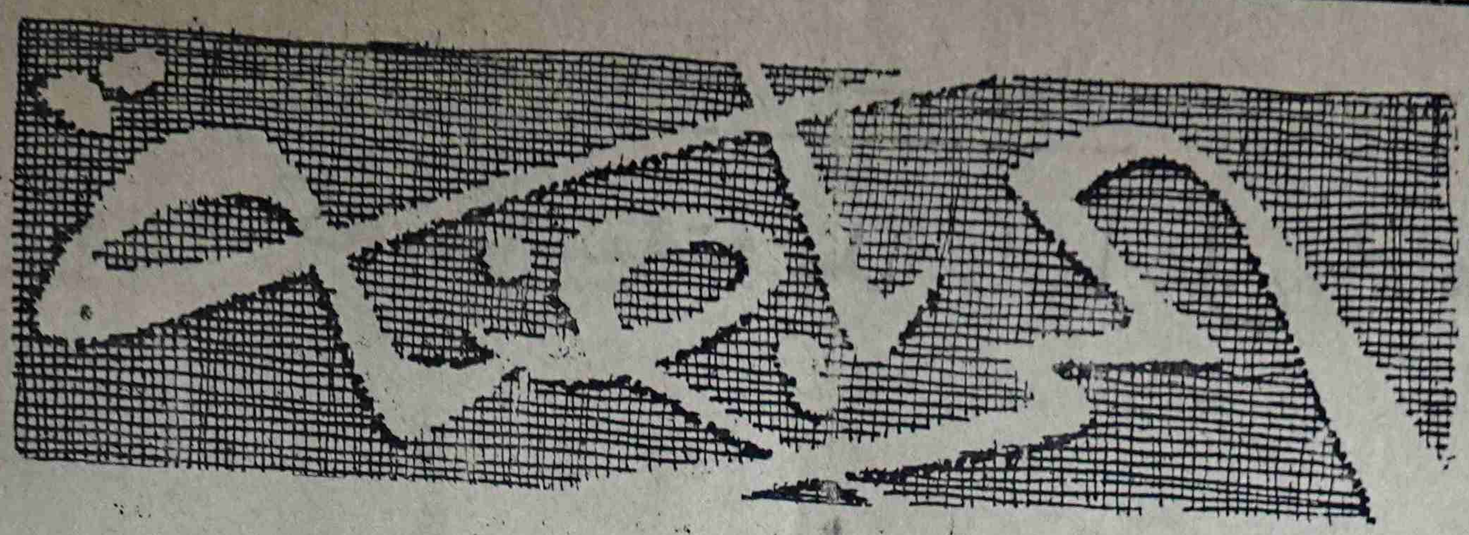
بعباره أخرى اذا أقام القانون - مستنداً إلى الوقائع التي لا مجال للشك فيها الدليل على أن الرصاصة قد أطلقت من بيت الجابري فعلاً ، فان القانون نفسه يحتاج الى إقامة دليل آخر يستند الى وقائع لا مجال للشك فيها بأن الجابري نفسه هو الذي أطلق هذه الرصاصه . والحكم يقول بأن هؤلاء الشهود الثلاثة وشخص آخر - أحمد عوض عبدان مع أحترامي لهم - كانوا موجودين في البيت، وليس هناك من يستطيع القطع بان شخصاً آخر أو أكثر لم يكونوا موجودين الى جانبنا في البيت الواسع المفتوح دائما لابناء الجنوب العربي كما ذكرت لكبير المحققين في الأستجوابات الاولى . والى هذا كله ، فالبيت كله لايخضع لسيطرتي ففيه طاحون يديره شخص آخر وفيه مطعم ومن قبل كان مخبزاً ، وهذين المرفقين يرتادهما عدد لا حصر له من الاشخاص ولهما مدراء خاصون لا علاقة لي بهم ، وتأكيدي بأن هؤلاء الشهود كانو موجودين في الجانب من البيت الذي يخضع لسيطرتي - لايعني أنني أرغب في اتهام أحد منهم ، كلا ، فلست بالذي يحكم جزافاً أو يكيل التهم جزافاً، لقد رغبت فقط في تسجيل الوقائع أما فحصها واظهار المسؤول عنها فتلك مسؤولية القانون ورجال القضاء ولست أنا بواحد منهم .

(ب) تقول شهادة الشهود اصلحهم الله أن الرصاصة قد أطلقت من بيت الجابري وأنا أعتقد بأن الشاهد الذي يدلي بشهادته - في موضوع كهذا - مستنداً الى السماع وليست الى الرؤية يحتاج الى أن يكون على صلة وثيقه بالسماء ليتلقى منها أحكاماً قاطعة بمصدر الرصاصه التي سمعها . وليس هذا مجال للتهكم فالواقع أن الرصاص هو من أكثر الاشياء قدرة على التضليل فحتى في أوساط الخبراء العسكريين لايوجد من يستطيع أن يحدد بدقة الموقع الذى أنطلقت منه الرصاصة التي سمعها . الا اذا كان سيلجأ الى الفروض والقياسات .

ان تحديد الاتجاه الذي تنطلق منه الرصاصة هو أمر سهل أما تحديد موقع الانطلاق فذلك شي عسير ، وهناك فرق قطعا بين كلمتي اتجاه الرصاصة وبين موقع انطلاقها ، فان يقول السيد المحترم الحاكم المدني بان الرصاصة قد أنطلقت من الجهة البحرية الى نجد حيث أصابت المجنى عليهم فذلك أمر معقول الى حد كبير ، ولكن أن يقول بالاستناد الى شهادة سماع أنها أطلقت من بيت الجابري فذلك أتهام مبني على تخمين وعلى شهاده سماع تحتاج الى دليل .

(البقيه في ص ٨)

يحرره ويشرف
عليه
عوض با مدهف



ساهم يا أخي
في
نهضتنا الرياضية
بالكتابة دائما

شعارنا : العقل السليم في الجسم السليم

كلمتنا

عزيزي القارىء

نظره فاحصة الى المجتمع الرياضي كفيلة بأن تدفع كل ذو قلم شريف ورأي سديد الى المشاركة في النهوض بالمجتمع الرياضي من قوقعته ومحاولة إيجابيه للحد من الركود الرياضي .

عزيزي القارىء أنني ادعوك واوجه لك هذه الدعوة والى كل رياضي ومحب للرياضة ومشاهد الميدان وفن الكره اليك يامن تدفع النقود وتضيع الوقت الثمين هباء في سبيل مشاهدة مباراة كره ممتازة فيها الفن والتكتيك الفني الرائع اليك يامن يحز في نفسك ماوصل اليه المستوى الرياضي من الركود والخمول وتفرقه وذبان وحده واتحاد ومصلحة شخصية متحكمه متأصلة في نفوس الكثيرين من ذوي النفوس المريضة الذين اصبحوا بين عشيه وضحاها وبقدرة قادر المسئولين على سير الرياضة عندنا ووضع الخطط التي توافق مراحهم في تسير دفة المستوى الرياضي حتى صار الى ماهو عليه الان من ركود وجمود اليك انت ولك وحدك فقط ايها الرياضي الغيور على مصلحة الرياضة أوجه دعوه المشاركه والمشاركة الايجابية في جعل هذا الركن وهذه الصفحة منبراً لصوت الحق والداعيه الاولى الى الصلاح الرياضي الشامل في جميع المجالات ،

عزيزي القاريء انني في انتظار ماسوف تجود به قريحتك وفي انتظار مساهمتك الايجابيه وتلبيتك للدعوة الخالصة في سبيل رفع مستوى الرياضة عندنا . فأرسل عزيزي القارىء برسائلك وسوف تجد طريقها الى النشر على هذه الصفحة المناضله في سبيل رفع مستوي الرياضه والرياضيين ، واليك تحياتي ونحن في الانتظار وشكراً ،

بامدهف

نتائج مباريات العيد

كانت نتائج مباريات العيد التي أجريت على ملعب حقات في أول وثاني أيام عيد القطر المبارك والتي نظمتها سكرتارية الاندية المتحده كانت النتائج هي تعادل الشباب الرياضي وشباب التواهي باصابه واحده لكل منهما في أول أيام العيد وفوز الاحرار على الهلال باصابة واحده مقابل لاشي في ثاني أيام العيد وفوز الروضة على العيدروسي باصابة واحده مقابل لاشيء في ثالث أيام العيد وقد حضر جمهور غفير من مشجعي الفرق الرياضيه وعشاق الكرة وفنها الاصيل .

شكراً لسكرتارية الاندية المتحده على تنظيمها هذه المباريات

علي محسن في عدن

عاد لاعبنا الدولي علي محسن الى وطنه الحبيب قادماً إليها من القاهره بعد أن شطب أسمه من اتحاد الكرة المصري وذلك بتهمة أخلاقية ينفيها لاعبنا الكبير بكل قوة ويدافع عن نفسه منها فأهلا وسهلا ياكابتن علي في وطنك وبين أهلك وذويك ومحبيك الدائمين الذين لا تغيرهم الأشاعات والاقاويل .

(اقرأ تعليق الصفحه الرياضيه على شطب اسم لاعبنا الدولي في باب كلمتنا في العدد القادم)

انتخابات نادي الجماهير الرياضي

عقدت الهيئة العامه لنادي الجماهير جلستها السنويه لانتخاب هيئه أداريه جديده لسنة ١٩٦٧ في تمام الساعة التاسعة والنصف من يوم الاثنين ٩ يناير ١٩٦٧ وقد اجريت الانتخابات وكانت النتيجه فوز الساده التالية أسماءهم :

عمر عوض بامدهف : رئيس، انور عبد المجيد : نائب رئيس، عوض بن عوض بامدهف : سكرتير فخري ، احمد عمر علي ، سكرتير رياضي ، قاسم عبد الجبار : نائب سكرتير رياضي ، صالح محمد زعبل : أمين مال ، كامل أحمد سالم قائد فريق الف ، عبدالحميد وهيب : مساعد قائد فريق الف، نجمي عبدالحبيب : قائد فريق ب،

أعضاء أداريون :

عبدالله علي ، عابد احمد ، محمد حسين ، عادل سليمان

السكرتير الفخري

عوض بن عوض بامدهف

اذا اردتم الرواج لبضائعكم اعلنوا عنها

في صحيفة الفاروق الواسعة الانتشار

اوكازا

OKASA

مقوي القرن العشرين

كل امريء يحتاج لضمان سلامته وقوته إلى عقار علمي جديد ليعيد الحيوية والنشاط .

دواء جديد لحياة سعيده وصحه متوفره مليئه بالحيويه والقوة.

كل ذلك تضمنه بأستعمال اوكازا أبداً بتناول أقراص اوكازا اليوم .

تجدونه في صيدليه المحضار سوق الاتحاد كريتر عدن .

ص . ب . ٦٣٧
تلفون : ٥٢١٤١

من أجل
حياة .. بلا مشاكل .. ولاضياع
مؤسسة التجار العرب
تضع خبرتها وأمكانياتها في خدمتك
تأمين بحري .. حريق .. سيارات .. حمال
وأعمال تجارية :
المكتب : شارع الأمين أمام سوق الخضرة
كريتر عدن ت ٥٣٤١٠
وكلاء التأمين على الحياة

أدب + فن

باشراف محمد احمد عرجي

حول حفلات العيد

في مساء ليلة عيد الفطر المبارك اتجهت بسيارتي نحو مدرسة البادري وذلك لحضور السهرة التي أقامها الفنان أحمد

قاسم حيث بدأ الحفل في تمام الساعه التاسعه مساء بكلمه من مقدم البرنامج السيد لطفي جعفر أمان ثم تلته فرقه المصافي الكوميديه بتمثيلية بعنوان « المحلل » وقد قام بالادوار كل من الحاج عمر علي صالح بن صالح ، ومحمد عبدالله عمير وقد أجاد حتى ان الجمهور أخذ يصفق بشده بعد كل مشهد من التمثيله وهو في اشد الانفرج فالى الأمام يافرقه المصافي الكوميديه النمره الثانيه في السهره كانت قطعه موسيقيه قدمتها لنا الفرقه الموسيقيه الحديثه بقيادة عازف الكمان نديم عوض وكانت رائعه ثم تلاها الفنان الحضرمي عمر باغنيتان باغنيته « لأ حل للقرقه » وكان لا بأس به ثم جاء دور فؤاد الشريف بخفةدمه المعروف وقدم منلوج « الميني جوب » كلمات عوض علي باجناح الحان الفنان محمد مرشد ناجي وقد صفق له الجمهور كثيراً بعد ذلك قدم الفنان أحمد قاسم أول نمره له وهي أغنيه جديده بعنوان « أنا والوتر » كلمات الشاعر لطفي جعفر أمان وكانت لاباس بها من حيث اللحن أما الكلمات فقد كانت قويه ثم جاء دور الفنانه فتحيه الصغيره لتقدم لنا أغنية السيده أم كلثوم « فكروني » وحقاً أن فتحيه بذلت مجهوداً لاداء تلك الأغنيه حيث ان الجمهور كان يطلب منها اعاده بعض مقاطع من الاغنيه كما قامت الفرقه الحديثه العزف وأجادته وقد أختتم السهره أحمد قاسم باغنيته المعروفة « يقولوا الناس » كلمات أحمد الجابرى لم يظهر في تلك الليلة الوجه الجديد طه نبيه نظراً لتغيب ملحن الاغنيه حسن فقيه عن الحفل في ذلك الوقت وقد كانت الحفله ناجحة ماديا أكثر منها فنياً

الفن - الاذاعة .. التلفزيون

انتهى الفنان يوسف احمد سالم من تلحين اغنية وطنيه بعنوان (يسلم راسك تسلم عيونك ياجمال) كما انتهى من تلحين اغنيه عاطفيه للفنانه صباح منصر بعنوان (مافيش فائده) كلمات محمد قاسم مثنى

* قام الفنان المحسنى بتلحين اغنيه للفنان احمد على قاسم بعنون (انسى اللى راح)

* قدم الفنان ابوبكر سكاريب كلمات اغنية جديده بعنوان افتكرتك صديق» الى لجنة نصوص الاغانى الاذاعيه لأجازتها بعد ان قام الفنان محمد سعد عبدالله بتلحينها له .

* غادرنا الى الجمهوريه العربية السوريه كل من الفنان محمد مرشد ناجي والمنلوجسب فؤاد الشريف لحضور اجتماعات مناصرة شعب عدن .

* جنه الالحان تاريخ ٢٠-١-٦٧ يحيها كل من الفنان يوسف احمد سالم ، احمد على قاسم عمر محفوظ غابه

* يقدم برنامج جديد من تلفزيون الجنوب العربى بعنوان « نجمك المفضل » يستظيف فية البرنامج احد الفنانين ويوجه اليه عدة اشخاص حاضرين اسئلتهم المختلفة كما يستلم البرنامج اسئله من المستمعين من مختلف مباطق الجنوب ويقوم الفنان بالرد على الاسئله يقدم البرنامج المذيع محمد عمر بلجون ويخرجه رياض عنتر .

* تنضم اذاعة وتلفزيون الجنوب العربى دورات تدريبيه لجميع موظفيها من مذيعين ومهندسين ومشرفين وذلك فى جميع شئون الاذاعه والتلفزيون

* يعود البرنامج التلفزيونى الاسبوعى جنه الالحان ثانى وذلك فى مساء كل جمعه ابتدأ من يوم الجمعه الموافق ٢٠-١-٦٧

عرض

تلبيس الجلالي بالصبه

١) نرحب بعروض لتلبيس الجلالي بالصبة ضمن الحدود البلدية متى واينما كان ضروريا خلال الفتره ١ مارس ١٩٦٧ الى ٣٠ سبتمبر ١٩٦٧ .

٢) يمكن الحصول علي وثائق العرض من المهندس البلدى ، بالمكاتب البلدية ، كريتر من هذا اليوم .

٣) يجب ايداع مبلغ ـ/٥٠ دينار لدى أمين المال البلدي قبل تلقي وثائق العرض سوف يعاد الضمان لجميع المتقدمين غير الناجحين .

٤) يجب اعاده وثائق العرض في ظرف مختوم عليها علامة « عرض لتلبيس الجلالي بالصبه » ويودع بصندوق العروض قرب مكتب السكرتير البلدي بكريتر قبل الساعة ١١ من صباح ٩ فبراير ١٩٦٧

٥) سوف يرفض أي عرض يحمل أي تصحيح في أسعاره

٦) لن يقبل بالضرورة العرض الأدني أو أى عرض آخر .

٧) حسب متطلبات قانون الدمغه وقانون تسجيل الوثائق يجب ختم وثائق العرض بادارة الخزينة وتسجيلها بمكتب مسجل الوثائق يجب على نفقة المقاول الناجح .

م . س . تركيا

المهندس البلدي

الراحة التامة .. والمعاملة الفضلى

هما أبرز صفات التعامل مع

خطوط عدن الجوية

تنقلك حيث تشاء .. شرقا وغربا على أحدث ما أنتج من طائرات فى العالم

دنيا المرأة

باشراف
فطوم شواله

كلمتنا :

الكفاح لذيذ ياعزيزتي .. وليس هناك أروع من ان تشعر المرأة أنهامشاركت الرجل المرحلة الشاقة منذ بدايتها .

ان مسؤليتنا كمواطنات يجعلنا ندرك مدى اهمية مشاركة المرأة للرجل . ولن يعتبر العمل مكملا الا اذا أسهمت المرأة بنصيب كبير في التوجيه الاجتماعي والسياسي .. فيجب علينا ان نضع أقدامنا وان نثبتها ، وان نقاوم فكرة أن السياسة تبعث الملل والضيق ، وأنها ليست من شئون المرأة .. ذلك أنها لو اشتركت اشتراكا فعليا ، خصوصا وأن وجودها أصبح مهما وقويا وظروف المنطقة ، فانها حينئذ يمكن أن تفرض مطالبها وان تحققها وأن تحل الكثير من المشاكل .

ومن هنا يجب أن ندرك جيدا كيف نتصرف في حياتنا . فنحمل في قلوبنا الحب ، وفي عقولنا الوعي ، وفي اعماقنا الصبر والتضحية والنظرة للمستقبل ، وايضا يجب علينا ان نعبر للمناضلين الشرفاء على طول البلاد وعرضها عن حبنا الكبير للعقول الناضجة والاعماق الداعية والتصرفات السليمة .

من تجاربهم

بقلم :
أسماء أحمد

همسة في اذن كل زوجة تحس بالالم ، وتشعر بالشقاء والتعاسة .. في اذن كل امرأة ربطت مصيرها بحياة رجل ، وعاهدته على الحب والوفاء .. همسة اضمنها كل عواطفي وتقديري وانا أقول لها : « تذكري .. تذكري يوم خطبك .. تذكري يوم زفافك .. تذكري كل ما مر بكما معاً في أوقات السعادة والسرور ، ومن فترات التعاون والكفاح .. تذكري كيف كان يبدو لك جميلا ونبيلا ، وعاقلا ذكيا ، وكريما عطوفا .. تذكري كيف فضلته على غيره من الرجال .. تذكري كل هذا ، وحاولي أن ترى في الرجل الذي يغضبك اليوم فتى أحلامك في بالامس . »

... ولكل زوجة يراودها الشك ، وتعذبها الحيرة ، بودي أن أقول : « ان الزواج نظام اهتدت اليه الانسانية بعد تجارب طويله مريرة ، ولهذا تضفى عليه اونا من التقدير والقداسة .. »

رفقاً اذن ، وحذار ان تحطمي نفسك .. حذار أن تهدمي المعبد عليك وعلى من فيه .. وان كنت أما ، فاذكري ان من أقدس واجباتك أن تهيئ لبيتك الهدوء والطمأنينة وان تحرصي على ان يسوده السلام والوئام والانسجام .

وكل زوجه هجرها زوجها لها مني همسة .. بودي أن أقول لها : « لاتيأسي .. لا تنظري الى كل شيء بمنظار اسود . فكل شيء يتغير ويتطور ، ولا شيء يثبت على حال .. كل ليل يعقبه صباح .. وكل ظلام يبدده ضوء النهار .. صبراً اذن .. كافحي لاستعادته ، ويوم تنتصرين .. استقبليه راضيه .. باسمة .. سعيده .. »

والى من تفكر في الانفصال والقطيعة ، بودي أن أقول : « تريثي .. لا تفري من المعركة .. معركة الزواج والسعادة .. الفرار سهل ، لكن آثاره سيئة وعميقة .. حاولي من جديد ، فالزوج طفل كبير ، والام لاتتخلى عن ابنها مهما كان متبعا وشقيا ، انها تهدهده وتروضه ، تسعده وتقومه ، تعينه وتهديه . »

واخيرا همسة لكل زوجة تحول زوجها الى مجرد ذكريات وتذكارات ، دبلة ، صوره ، فستان .. طرحة ، بودي أن أقول لها : « ان الذكريات قطعة من حياتنا جزء من ماضينا مرتبط بحاضرنا ومستقبلنا .. التذكارات أيضا ليست اشياء مجرده ، منفصلة عنا .. بل هي اشياء انفصلت بها نفوسنا ، وارتبطت بها عواطفنا وصارت عنصراً مكملاً لنا - فكيف تتخلين عن نفسك ؟ .. كيف تهجرين ذاتك ؟ .. احتفظي بزوجك وزواجك ادن وان قست الظروف ، واشتدت العواصف ، وخابت الآمال » .

تهنئة

يهني محمد أحمد عرجي الانسه بروزين عبد القادر محمد علي بمناسبة خطوبتها على الشاب سيفو حسين نبيجي وعقال عقد قران

بعد العاصفة

اتحبني .. بعد الذي كانا ؟
اني احبك رغم ما كانا
ماضيك .. لا انوي اثارته
حسبي بأنك ها هنا الآنا
تتبسمين وتمسكين يدي
فيعود شكي فيك ايمانا
عن أمس لا تتكلمي أبداً
وتألقي شعراً وأجفانا
اخطاؤك الصغرى أمر بها
وأحول الاشواك ريحانا
لولا المحبة في جوانحه
ما أصبح الانسان انسانا
عام مضى وبقيت غالية
لا هنت انت ولا الهوى هانا
اني أحبك كيف يمكنني
أن اشعل التاريخ نيرانا
وبه معابدنا ، جرائدنا
أقداح قهوتنا ، زوايانا
طفلين كنا .. في تصرفنا
وغرورنا ، وضلال دعوانا
كلماتنا الرعناء .. مضحكة
ما كان أغباها وأغبانا
فلكم ذهبت وأنت غاضبة
ولكم قسوت عليك احيانا
ولربما انقطعت رسائلنا
ولربما انقطعت هدايانا
مهما غلونا في عداوتنا
فالحب اكبر من خطايانا
عينان نيسانان .. كيف انا
أغتال في عينيك نيسانا ؟
قدر علينا أن نكون معا
يا حلوتي رغم الذي كانا
ان الحديقة لا خيار لها
ان اطلعت ورقا واغصانا
هذا الهوى ضوء بداخلنا
ورفيقنا .. ورفيق نجوانا
طفل نداريه ونعبده
مهما بكى معنا .. واهكانا
أحزاننا منه .. ونسأله
لو زادنا دمعاً وأحزانا
هاتي يديك .. فأنت زنبقتي
وحبيبتي رغم الذى كانا

نزار قباني

- تسهل كل الخدمات التجارية ..
- وتيسر كل عمليات الاستيراد والتصدير لأي منطقة في العالم ..
- وتوفر كل التأمينات المختلفة على الحياة والأموال ، والممتلكات في البر .. والبحر .. والجو

أول مؤسسة تأمينية عربية في كل مكان

لكافة الاستعلامات يكفي أن تتصل بمقر الوكالات :
تلغرافياً « شهابيون » شارع البنك
تليفون رقم ٤٤١١ و ٤٤١٢
عدن

« كلمة عن التعليم بقية »

هبط ذلك عن نسبة مقدرة كحد أدنى منع الطالب من الدخول في المنافسه حول المقاعد المحصورة . فلا يكفي ان يسجل الطالب نسبة عالية في المواد المقررة أذا عجز عن تمثيل اسبة من الذكاء مقدرة

ثم ما الهدف من تقسيم الصف الواحد إلى أنهر الف، باء ، جيم ، دال . . الخ واختلاف مستوى التركيز لمختلف المواد المقرره إذا لم يمكن فرز الطلبه كل مجموعته المناسبة ؟؟

وما الهدف من تقسيم المدارس الى علمية واديه أو تجارية أو إلى نظرية وعملية أو إلى معاهد وجامعات ؟؟

ما الهدف من كل ذلك اذا لم يكن تثبيت الطالب في موضعه الصحيح الذي يقدر على مجاراته والسير فيه ؟

فكيف نعرف ميول الطالب إلى قسم من الاقسام إذا لم تفرضه للامتحان والاختيار ؟؟

هل نكتفي بسؤال كل طالب عن أمنيته ليقول لنا مثلاً الهندسه ونرميه في الهندسة ؟؟ ودون أن نعرف عبر الامتحانات مدى قدرته على تحقيق أمنيته ؟؟

وسؤال أخير عن مسألة الغاء الامتحانات : لماذا أعيدت الامتحانات بالنسبة لطلبة عدن عندما أكتشف تسرب أسئلة الامتحانات بينهم مادمتم مقدمين على مثل هذا القرار ؟؟

أن كثيراً من الطلبة أصبحوا لا يكلفون أنفسهم عناء التحصيل والاعداد للامتحانات الفصليه والنهائيه في مرحلة من المراحل لأنهم قد عرفوا أن الامتحانات مسألة شكليه لاتتسبب في إعادة ورفت !!

فكيف سيكون حالهم اذا عرفوا أيضا أن الأنتقال من مرحلة إلى أخرى قد أصبح آلياً وليس عن طريق الامتحانات ؟؟

أن أعداداً كثيرة تتسرب إلى الثانويات عن طريق الأمتحانات البسيطة المبسطه جداً والتي لاتخرج في معظمها عن املاء الفراغ واختيار الاجابة الصحيحه من بين عدة أجابات وفي مواضيع أقل عدداً من نصف المواضيع المقررة عليهم فى الثانويات !!

ثم من أين سيجلب المدرسون الاكفاء اذا كانت المدارس في الحاضر تشكوا من قلتهم وتشكو المحسوبين عليها كمدرسين ؟؟؟

ثانياً الغاء المصاريف المحصلة

اذا سمعت بأن التعليم مجان في بلد من البلدان فلا تصدق ذلك أبداً . كلما في الامر أن المواطن يواجه تكاليف التعليم عن طريق الضرائب غير المباشرة ففي بريطانيا مثلاً التعليم في المراحل الابتدائية والوسطى والثانوية « مجان » وهو يظهر كذلك ! ولكنك عندما تسأل المواطن البريطاني عما يدفعه من الضرائب ستجد أن الحكومه تخصم نسبه مقدرة من دخله كضريبة تعليم وأخرى كضريبة علاج طبي ، مرض أو لم يمرض ، وثالثه خاصه بالخدمات الاجتماعيه الاخرى !

فاذا أعلن عن مجانية التعليم لمرحله من المراحل فأعلم ان ذلك يعني تحقيق عجز واضح في ميزانية التعليم وأعلم أيضا أن الحكومة ستسعى الى تغطية هذا العجز بطريقه غير مباشره طريق ضرائبي ، اللهم الا اذا كانت البلد عائمه على بحيرة بترول كالكويت !!!

وأعلم أيضاً انه كلما توسعت شبكه التعليم الحكومي تصاعدت ضريبة التعليم . وبدلاً من أن يقتصر الدفع الرمزي على من له طفل أو أكثر في المدارس الحكوميه سيعمم هذا الدفع عن طريق التحصيل الضرائبي - بالنسبه لمن له أطفال ولمن ليس له أطفال يتعلمون !

واذا كان الامر كذلك فالمطلوب الوضوح في القرارات الحكومية وطرح أبعادها بلاخشية فليس هناك اجد ولا أفلح من الوضوح على صعيد العلاقات أياً كانت .

سافروا على :-

خطوط عدن الجوية

- الى الريان « المكلا » كل يوم اثنين وثلاثاء واربعاء وجمعة وسبت .
- الى الغراف كل يوم خميس واحد .
- الى الضالع كل يوم خميس واحد .
- الى جبوتي كل يوم أثنين وجمعه .
- الى البحرين كل يوم ثلاثاء وجمعه واحد .
- الى مقدشوا ونيروبي كل يوم أثنين وخميس .
- الى اسمرا والخرطوم كل يوم اربعاء .

بقية استئناف السيد عبدالله الجابرى المنشور فى ص ٣

٣ المادة الخامسه من الحكم ومطالها هكذا - (٥) مشاهده الكثير من الطلبه والجمهور اطلاق الرصاص من بيت الجابري الى أخر ماجاء في المادة المشار اليها .

(أ) كلمة رصاص هنا تفيد معنى الجمع بمعنى أن رصاصاً كثيراً قد قد اطلق وليس رصاصه واحدة فقط كما جاء في الماده الرابعة . وشي آخر فالماده الخامسه تقول كذلك ان الطلبه والجمهور شاهدوا الرصاص ولااعرف حتى الآن هل يريد الحاكم المدني اوالطلبه والجمهور ، هل يريد ان يقول بان الرصاص المنطلق يمكن ان يخضع للرؤيه والمشاهدة ؟ هذا امر فوق طاقة التصديق وفوق طاقة العقل نفسه ان تكون قوة النظر عند الطلبه اوعند الجمهور قد بلغت حداً من القوة يمكنها معه أن تشاهد الرصاص أو الرصاصة المنطلقة .

ياحضرات السادة أني المس في الحكم وفي الحيثيات التي ارتكز اليها ميلا واضحاً - مع الاسف - إلى أعتساف الحقائق وتحميل الامور أكثر مما تحتمل .

(ب) وفي مكان آخر من نفس المادة الخامسة قول بان الطلبة والجمهور أيضا شاهدوا أشعال النار من أحتكاك الرصاص بخيش النافذه والذي أعرفه وتعرفوة حضراتكم بان الرصاصة لو تمكنت من الاحتكاك بأي حاجز أو عارض فانها لن تواصل أندفاعها الى هدفها المرسوم وليس هناك رصاص من النوع التقليدي الذي وجد في منزلي يمكن أن يحتك بعد أطلاقه بمنزل في ساحه الرياض ويشتعل ، ثم يواصل مسعاه إلى طلبة يوجدون عند حديقة البلدية ويخترق أجسام أربعة منهم .

(ج) أن العقل يقبل بأن يكون الطلبة أستنتجوا بعد تعرضهم لاطلاق النار بأن الجابري هو الذي أطلق النار عليهم ، وذلك أن مشاعرهم قدعبئت قبلا بأنواع مختلفه من الشكوك والكره لشخص الجابري ، او لذات الرساله والمبدأ الذي يعتنقه الجابرى ، ويجب أن نفترض أن الزعماء الذين لقنوهم الشعارات في ذلك اليوم قد وضعوا في أذهانهم ؟ بشكل عاطفي صورة رهيبه عن الجابرى والرابطة ومن الواضح أن الفريق الذي كان الطلبة يهتفون له دون أن يعرفوه على حقيقته قد لقنهم بواسطة عملائه المندسين في أوساطهم أنه وحده يملك جميع الفضائل مثل الوطنية والاستقامه والشرف وأن الجماعات الاخرى ومنها حزب الرابطة هم أشرار همهم الأوحد التآمر على مصير هذا الشعب والرغبة في بيعه

وهكذا فأن الطالب الصغير قد غادر مدرسته ولديه من الشعارات ما يكفي لحمله على الأعتقاد بأن يونس صقران ومحمود صقران هما أكثر أهل حضرموت وطنيه وأن فيصل عبد اللطيف أكثر ثورية من ثابت قاسم قطيبي شيخ ردفان

والمعذرة فأني لا أرغب في الانتقاص من قيمة أحد ولكني أتحدث عن الاحاسيس الزائفة التي يشحن بها وجدان الطالب الصغير وعواطفه ومن الواضح أن الطالب وحتى الجمهور اذا كان قد أخضع لنفس الدرجه من التضليل والدعاية سيفترض فيما بعد أن جميع الشرور التي تعترض حياته ومنها تعرضه لاطلاق النار في ذلك اليوم لابد أن تكون ناتجه عن الاشرار العملاء اعداء الشعب الى آخره - الى آخره

والقضيه هنا ليست ذات صلة بالحقائق التي تخدم القانون ولكنها تتعلق بمجموع الاحكام السابقة الموجوده عاده في الذهن العام وهذاهو بالضبط شعور الطلبة يوم ١٩٦٦/٩/١٠ م وهذا مصدر أعتقادهم بأن الجابري لابد أن يكون هو الذي أطلق النار عليهم لان الذين حرضوهم على التظاهر قد ثبتوا في أذهانهم أن الجابري هذا ضد كل شي طيب في هذا الدنيا . ولا غرابة بعد ذلك أن يشهدوا بأي شيء ضد هذا الجابري العجيب .

د - وفي مكان آخر من نفس الماده (راجع نص الحكم) قول (بأن البوليس عقب الحادث مباشرة قام بمشاهدة البيت محل أطلاق النار ووجودهم للميزر بمنزل الجابرى من نوع برنو ، ومشاهدتهم لآثار نوره برأس الميزر عند الشعيره ووجود خشره فارغه بالمحل الذي كان اتجاه الرصاصة منه ووجود حبه ناقصه في المسبت الذي وجد عند الميزر ومشاهدتهم أيضاً آثار كسور في خيش النافذه النجديه) أنتهت الماده الخامسه كلها ولنبدأ الآن مناقشتها :-

(أ) أن وجود الميزر بمنزل الجابري هو أمر طبيعي لاغبار عليه وهو لايثبت الجريمة ولاينفيها ، فهناك بيوت لاحصر لها في سيؤن توجد بها ميازر فهل يعني ذلك أن كان بيت في سيؤن يوجد به ميزر أو أكثر يصبح عرضه للاتهام بالجناية والواقع أن البوليس وجد أثنين ميازر في منزلي وليس واحداً فأي منهما يجب أن تلقى على كاهله التهمة ؟

(ب) ووجود نوره برأس الميزر عند الشعيره يمكن أن يحدث نتيجة لاحتكاكه بالجدار المعلق به أثناء تعليقه أو أنزاله كما يمكن أن تكون سابقه لليوم الذي وقعت فيه الحادثه الى آخر ماهناك من أحتمالات .

(ج) وكذا الحال مع وجود خشره فارغه بالمحل فعدد كبير من أهل سيون يعرفون أنه في الاوقات والمناسبات التي يسمح فيها للناس باطلاق النار فانا مع الجميع نزاول هذا العمل بل قبل ثلاثة أيام أو يومين قمت باطلاق النار من نفس المكان بمناسبه هطول الامطار فما الذي يمنع المرء من الاعتقاد بأن هذه الخشره الفارغه قد تركت مهمله في زاوية مالحين عثور البوليس عليها ؟

أما وجود حبه ناقصه في المسبت فهو أمر لايدل على شيء ومع ذلك فأن هذا القول يتناقض تمام التناقض مع قول البوليس - مكان آخر - أنه وجد (٥٥) حبه رصاص ميزر في المنزل فاذا كان هذا الرقم صحيحاً والمسبت نفسه لايتسع الا لخمسه والخمسين حبه رصاص فان المسبت لم يكن ناقصاً على الاطلاق . والواقع أن هذه التفاصيل ليست ذات غنى في تثبيت الجناية بتاتا ولكني رغبت في مناقشتها حتى لايقال أنني تجاهلت التعرض لها ، لان ليس لدي ما أقوله فيها ، وحتى أظهر كذلك الميل الواضح في الحكم الى أعتساف الحقائق وتحميل الامور أكثر مما تحتمل .

٤ - المادة السادسة تقول (قيام البوليس ثانيا بتفتيش البيت ووجودهم فيه الاسلحه والذخيره وهي ميازر نوع برنو عدد ٢ ومسدسات عدد (١٤) وجنبيه و (٥٥) حبه رصاص ميزر نوع برنو و(١٦٦٩) حبه رصاص مسدسات من غير المعبأ في مخازن المسدسات أنتهت المادة السادسة كلها :-

(أ) وبالطبع فان التحقيق يظهر أن أحداً لم يقل أن هذه الوقائع ليست صحيحة على من النقيض ذلك فان ما يخصني من هذه الاسلحه قد فندته تفنيداً كاملا في التحقيق ، ولكن ماعلاقة هذه المادة بحادثة اطلاق النار وهل يعني ذلك أن وجود الاسلحة تكثر أو تقل في أي منزل بسيئون هل يعني ذلك أن أصحاب هذه الاسلحه ضالعون في جناية اطلاق النار على الطلبة ؟ اذا كان ذلك صحيحا فمن المحتمل أن نسهر الليله في السجن مع عدد كبير من رجال الدوله ومن المواطنين الآخرين ، لانهم قطعاً يملكون اسلحه في منازلهم ربما من نفس النوع الذي وجد في منزلي .

البقية في العدد القادم