الى اين نقاد .. ومن الذى يقودنا ؟؟

رئيس التحرير المسئول
فضل عبدالولي
مدير التحرير والادارة
علي محمد السقاف
تلفون ٥٣٥٢٦ / ٥٢٨٧٩
أورئيس التحرير بواسطه ١٠/٢٦٩

الفاروق

جريدة اسبوعية جامعة

لسان حال حزب رابطة الجنوب العربي

مكتب التحرير
دار الجنوب للطباعة والنشر — كريتر
المراسلات
ص . ب . رقم ٤٣٧٦
الاعلانات
يتفق بشأنها مع الاداره .

الاثنين ٦ فبراير ١٩٦٧ - ٢٧ شوال ١٣٨٦ - العدد (٦٦) السنة الثانيه الثمن ٢٥ فلس

بلادنا في حاجة الى الرجـــال الاقوياء ..

آمال كبـــــــــــيره يعقدها المواطنون على عودة السيد الجفري

عدن — لمراقبنا السياسي

تتوقع الاوساط السياسيـــة بعوده السيد محمد علي الجفري رئيس حزب رابطة الجنوب العربي - والرجل القوي المعروف ببلائه في النضال ضد الاستعمار تحولاً جذرياً في كثير من المسائل التي تتعلق بقضية النضال ضد الاستعمار البريطاني .. ويعلق كثير من الناس هنا أمالا كبيره في تجدد النشاط السياسي عامـــه الذي اصيب نتيجة نفي السيد الجفري - على يد بريطانيا - من عدن بنكسات وتعثرات أثرت في سير النضال في الوجهةالصحيحة وتحوله الى منازعات جزئيه وفرديه .

ومن جهه أخرى فالسيد الجفري - بمجموع زملائه من المناضلين الأول - يعتبر (الداعية) القوي الي توحيد الجنوبالعربي ولم شعته وشد عزمه .

وحقيقي ان شعبنا فيالجنوب العربي قد وفق بجهاده وكفاحه القوي - الى تحقيق كثير من الانتصارات وهو يوشك الآن أن ينال استقلاله وحريته ويقبل على حياه جديده غير أن الحاجة الماسة تستدعي وجود رجل قوي مخلص كالسيد محمد علي الجفرى

ان عقلاء الجنوب ورجالاته المخلصين يشعرون - عميقاً - أن الظرف الذي يمر به الجنوب يستدعي وجود الرجال الاقوياء فواقع الحال يعكس أن كثيراً من الناس يقفون أمام سؤال حائر هو :

« إلى أين نقاد .. وماهو الخلاص »

ومن الذين يقودنا ؟؟ » - أ إلى حروب أهلية ومنازعات شخصية أم الى خير وأمن وسلام . ثم هل الذين يقودوننا هم رجال مخلصون يعملون لصالح هذا البلد وخيره أم هم ذوو مصالح رهينه بالحصول عليها . ومثل هذا (التضبب) - في النظرة الى المستقبل - يوجب ، بالضرورة الحاجهالىوجود الرجال الأقوياء كمحمد علي الجفري .

زعيم الجنوب الثائر السيد محمد علي الجفري

رأي الفاروق

سبيلنا نـــير واضح !

نحن لا نكترث بالصغائر ولا نفكر بالتفاهات ولا نعطيها من الاهمية الا ذلك المقدار الكفيل باسكات نباح الكلاب المسعوره .

ذلك أن مبادئنا واضحة .. وصريحة . وهي لاتحتاج إلى أي تاوين أو زركشه تعيد لها رونقها لتناسب أذواق « الكاوبويز » والآكلين بالشوكة والسكين معاً .

لقد قلناها مراراً .. ومنذ أن بدأنا عهد نضالنا الطويل

أننا لانتطلع إلى السلطة . ولا نتشهى الحكم ولانرمي إلى إحتلال القصور الشاهقه .. كل مانطالب به هو الانتخابات والانتخابات فقط وما يأتي نتيجة لذلك هو الحكم الذي نرتضيه ونقبل به !!

ويجب أن نقارن هنابين موقفنا هذا .. وموقف الجماعات الأخرى التي ترفض مبدأ الانتخابات . وتسعىالى تثبت فكرة « الاوحدية » فيالتمثيل للشعب دون أن تعطي هذا الشعب أى فرصه لابداء الرأي في هذه المسألة لنخلص إلى التناقض العجيب في الاتهامات الموجهه الينا من هـــذه الجماعات والمنطويه على القول بأننانتشهى الحكمونتطلع الى أن نقبل به حتى ولو تقاسمناة والسلاطين !؟

وهؤلاء بالطبع أهملوا تماماً أن ذهابنا الى الأمم المتحده واستخلاصنا لقرارات الأمم المتحده القاضية بتحكيم الشعب من انتخاب حكومة له بأرادته الحرة ورغبته الصادقه ينفي هذه التهمة ويلغيها تماماً .

ان المفروض - بداهة - أن نتهم بموقفنا هذا الواضح هذه الجماعات بالسعي الاجبارى الى الوصول الى الحكم لانها تمارس كل الوسائل القسرية لاجبار الشعب على أن يواليها ويواكبها.. ويسيرفي أذيالها لاأن نكون نحنالمتهمين ولكن واقع الحال يتجسم في القول : (هاجم من حيث تخشى أن تهاجم)

« الفاروق »

اغتيال خان !؟

أغتيل ليلة أمس السيد عبد الرحمن خان صاحب فندق سي فيو هوتيل والمقاول الكهربائي المعروف علىأيد جماعه مجهوله .. بعد أن طاردته أمـام منزله وأطلقت عليه خمس رصاصات أصابتهمنها أثنتان في رأسه وأخرى بالقرب من عينه هذا وقد شيعت جنازته صباح هذا اليوم الباكر .

° ° °

رأيي بصراحة

تصحيح لمفهوم الوحدة :-

أوحدة شعب .. أم وحده سيطره ؟

بقلم :

فضل عبد الولي

سوف يظل الزميل « عبد العزيز مرعي » يملأ صفحات « العروبه » بالدعوات الحاره المتشوقة الى الوحدة الوطنية . وسيثابر على نصح الوطنيين بالالتئام والالتحام والتوحد بنفس المقدار من الحماس الذي يلاحق به شاب محروم حسناء غنوج !!

وحال زميلي مرعي - ولست متشككا جداً في وعيه - أنه يستلهم حماس « الوحدة » من حلاوتها وليس من ضرورتها ونفعيتها أوهكذا بدا لي .

ذلك أنه في مجال التطبيق العملي المسئول للوحده يصعب جداً أن يتم مفاجئة .. أو ينتج عن محاورات عاطفية مدغدغه ولايكون منطلقاً أساساً من ظروف القضية المعاشة - ووعيها جيداً - وفهمها بالصورة التي تفرض هذه (الوحدة) وتنفي اعتبار المصلحة الذاتيه والمطامع الشخصي في نطاق تطبيقها .

اما اذا أتخذت الوحدة طابع المفاجئة والكلفته فانها تكون (وحدة سيطرة) كالاتحاد الذي فصلته لنا بريطانيا في لندن وغذت الميل اليه تارة بالقوة وأخرى بقطع اللحم الدسمة !! -٢- ومعلوم ان بريطانيا لم تكن - وهى تفعل ذلك - ترغب في توحيدنا . ولا تسعى الى الملمه ما تجزأ من ارضنا ولكنها كانت تنطلق في الأساس من القاعدة :-

« الوحدة - أو الاتحاد - سبيل التكتل الجماعي القوي»

وليس من الضروري بعدذلك أن نقول أن بريطانيا كانت قد ضمنت قبلاً بالالزام - القوي أو المحبب - حسن سلوك هذا الاتحاد بالقدر الذي يفيد مآربها ورغائبها المعروفة .

ونظن أن تجديد الحديث حول الاتحاد مخالف لواقع الحال الآن ومغطى بما سيواجهه شعبنا من نصر حاسم لقضيته التي ناضل من أجلها السنين الطوال .

—٣—

وأحسبني مهدت الآن لما اريد أن أطرحه على مسمع زميلي مرعي حول دعواته الحاره الى الوحدة

أن كل الدعوات - المخلصه الى الاثمار والانتفاع كالدعوه الى (الوحدة) تقع في أغلب الاحايين في ايدي جماعات تحرفها بالقدر الذي يسمح لها بالاثمار الشخصي من ورائها وتغذية مطامعها وتطلعاتها الذاتيه .

ولذلك فهي تكثر من أستعمال سلطانها أو تحاول أن تخضع الجماعات التي تريد منها التوحد معها لسيطرتها وسطوتها ولدينا الآن (عينات) كثيرة معاشة من هذه التوحيدات القهرية والقسرية والتي تتم للتبادل المصالحى ليس غير ،

والدلائل كلها تشير الى فشل هذه التوحيدات لسبب واحد هو أنها لم تخالف - قطعاً - النهج الذي سارت عليه (بريطانيا المستعمره) في توحيد ارضنا .

—٤—

نأتي الآن الى القول بأن أي توحيد للقوى أو للسلطان سواء تم في لندن أو تعز - كالمزاوجه بين الجبهتين أوتوحيد السلاطين ولايكون للشعب الذي يفترض أن يكون المنتفع من هذا التوحيد أي رأي فيه نقول أن توحيداً من هذا النوع انما يكون البدايه الطبيعية لعهد (التلاطم المصلحي) والتداخل بين السلطات الفردية !!

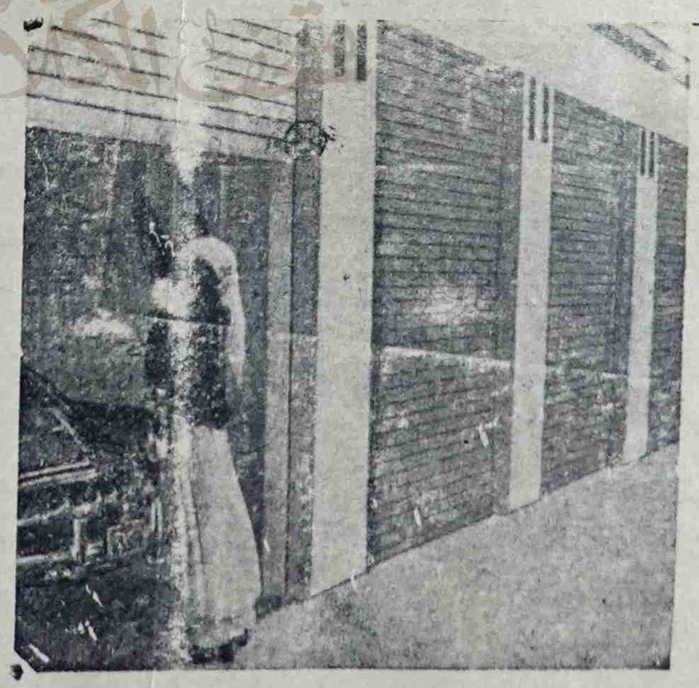
وهو - من حيث الجوهر - يشبه أتحاداً بين دولتين استعماريتين كامريكا وبريطانيا ضد شعب مغلوب على أمره كشعبنا ،

وخير لنا خير لشعبنا أن يناضل - مدفوعاً برغبته في التخلص من الاستعمار بمجهود فردي من أن يتحول إلي النضال ضد بعضه البعض وفي سبيل تحقيق مصلحة ستقع في النهاية في جيوب المسيطرين عليه ،

—٥—

أننا ندعو إلى الوحده - ذلك معروف جيداً - ولكنها الوحده النابعة أساساً من أراده الشعب ورغبته والمحققه لاماله في الحرية والسياده والعزة أما الوحده التي تتم من وراء ظهر الشعب وتفرض عليه بالقوة والجبروت - مهما أختلفت ظروفها وبواعثها - فاننا نرفضها لأنها - في منظورنا - تعكس عهد السيطره والتسلط والاستعمار الجديد الذي ينضوي تحت شعار براق

أبواب كورتيسا العالميه



CURTISA
BOLOGNA
(ITALY)

كل العمارات الضخمه والشاهقه والمعارض الانيقة لاتستغني عن هذه الابواب المتينة والانيقه

ابواب كورتيسا

عالميه . متينه - وأنيقه

إتصلوا بـ

تلفون [٥١٢٦١ ص . ب ٦١٧]

صالح محمد السعدي واخوانه

سوق الزعفران — عدن

خدمات الصقر العموميه

قسم أ رقم ٢ - الشيخ عثمان

تقدم للجمهور الكريم

الخدمات التاليه :

• تأمينات بأنواعها • حجز تذاكر سياحة الى كل لاقطار في العالم • توريد بضاعة من كل أنحاء العالم بالعموله • توزيعات منتجات طوشيبا العالمية • أجهزه تلفزيون سيمنس الألمانية

☆ من وحي احداث الاسبوعين الماضيين

ياشعب .. حذرا ان تخذل نفسك

«بقلم: الساخط»

مقدمه :

كلما نشطت مجموعة من المجموعات العامله في الحقل السياسي ، سواء كانت منطلقة من موقع في الصف الوطني العريض المترامي الاطراف والمتضايع أيضا أو من موقع في الصف المناهض وجدت نفسي وانا ابحث في أمر يغفل عنه كثير من الناس رغم أنه هو المقصود أساساً بأي نشاط سياسي . فالكثير من الناس كلما سمعوا قولاً أو نفجار أوطلقة نارية أو شاهدوا مداً أو جزراً لأضراب أو تظاهره أوقرأوا منشوراً أو خبراً ، شرعوا في السؤال عن حال المجموعة التي سمعوا عنها أو شاهدوا أو قرأوا لها وتساءلوا عن حال المجموعات الاخرى !! ثم يتمادون في ضياعهم اذ يحاولون ان يزنوا وجود المجموعه هذه أو تلك ويقدرون قواها وفعاليتها على أساس الكميه المسموعه والمشاهده وعلى جملة المنشورات الموزعه ولايتعبون انفسهم بالبحث حتى في نوعية المسموعة والمشاهد والمنشور - في ابعاده وفي النفسيه الدافعة له !!

وفي اعتقادي ان الساعي الى تقييم الاحداث بهذا النهج لن يصل إلى تقييم نهائي وان وصل الى تقييم ما فذاك مغلوط لأن هذا النهج بطبيعته متسلسل ، متناقض . مرتد ومتقدم .

ولكني اجد نفسي ، مع قله ، بعد كل مسموع ومشاهد اطرح الاسئلة الاتية : كيف حال الشعب ؟ ماهي آثار المسموع والمشاهد عليه وعلى نفسيته وعلى معنويته وعلى كرامته ؟ هل تزيده صلابة وتقربه الى ظروف سيطرته على قدرة ومقدراته أو تزيده ضعفاً وبعداً عن ظروف السيطره هذه ؟؟؟

من المقصود بالانفجار وبالطلقه وبالمنشور ؟ هل هو الشعب أو هو الاستعمار وبطانته ؟؟

فليرصد كل منا ما أنفجر وما أطلق ومانشر ليستوضح الجهة المقصوده . ثم ليشرع كل منا في تحليل هوية القصد ليهدي الى مايصلح حاله وحال قومه . فليفعل كل منا ذلك ولو في غرفه مغلقه ! ولو بقلبه ! فاني والله قد بدأت احس بأن شعب الجنوب العربي مدفوع بغير خيار الى الدخول في حكم الحديث الشريف : لتأمرون بالمعروف ولتنهون عن المنكر أو ليسلطن الله عليكم شراركم فيدعو خياركم فلا يستجاب لهم . »

ملاحظات مقرره :-

(١) قبيل يوم الخميس ، التاسع عشر من يناير الماضي ، داهمت الجبهتان الشعب المنهك بطوفان من المناشير المتعارضه المتناقضه كتعارض وتناقض الجبهتين . بعض هذه المناشير يدعو الى الاضراب بمناسبة ذكرى الاحتلال - وهي ذكرى لم يسبق لأي من الجبهتين الدعوة الى تدشينها باضراب عام في السنوات الماضيه - وبعضها يدعو الى عدم الاضراب ويدمغ الداعين له بالخيانه والحزبيه ويعوض الدعوة الى الاضراب بالعمل في نفس اليوم المقرر الاضراب فيه وتسليم أجر هذا اليوم الى وكلائه في المؤتمر العمالي !! ولم تتخلف توابع كل جبهة في مؤازرة ومسايرة جبهتها على مستوى المناشير !

(٢) قبل طوفان المناشير لطخت جميع الجدران بأسمي الجبهتين وشعارات كل منها ، ترى في كل ذلك ايضا الاسم المشطوب والمنسوخ والمستبدل وكذلك الشعارات والتهديد والوعيد والتخوين وكان التلطيخ بألوان متعدده غلب عليها « الأحمر » هذا بخلاف المعاني المخففه والمغلظه ، المشروعة وغير المشروعه وتم كل ذلك بمقتضى طور نضالي أسمه « نضال الجدران »

(٣) أشرقت شمس يوم الخميس ١٩ يناير وكان شروقها ايذان بلحظة غروب للتجار والعمال والموظفين وخلت الشوارع إلا من جماعات الجبهة القومية حتى رجال الأمن البريطانيين آثروا التفرج من على سطوح المنازل وبذلك تخلت بريطانيا عن التزامها بحفظ الامن لمدة ثمان واربعين ساعة بمناقضة صريحة لتمنعها في الامم المتحدة عن تسليم الأمن لاي جهه حتى بداية عام ١٩٦٨ وحاول بعض توابع جبهة الاصنج خرق الاضراب فافطروا على قنابل أرتأوا بعدها التراجع الى منازلهم

(٤) قامت جماعة الجبهة القوميه بحشد الحجاره والقوارير الزجاج والاطارات المشتعلة وبرش بعض القواطع في الشوارع بالبنزين كموانع لتوقيف الحركة . كذلك قامت هذه المجموعة بايقاف السيارات الملاكي والتابع للخدمة المدنية واحرقت وكسرت ولم يفلت منها الا من هو أقل حرصاً على الحياة كأن يكون اكثر اندفاعاً من هذه المجموعه المترصده .

وكان البوليس المدني يمر وهو يدعو لنفسه بالانعتاق ، فقد مضى عليه وقت طويل كانت اغلب مهامة مسحوبة منه اللهم الا الاقتصار على تنظيم الحركة ورصد مخالفات المرور !!

(٥) ثم كان يوم الجمعة الوافق ٦٧/١/٢٠ اليوم الذي تواكبت فيه المظاهرات التي تحولت بسرعه مذهلة من مسيرة منظمة تعبر عن المناسبة أيضاً الى شغب وتخريب من تكسير مواسير المياه الى حرق الاطارات وقفل الشوارع بها وبالحجارة والزجاج .

(٦) ولقد سبقت هذين اليومين وصاحبتها انفجارات في الاحياء الشعبيه تذكيراً وتحذيراً ليس إلا !!

(٧) اما الناس فقد أثقلتهم اموالهم وعائلاتهم فاختاروا الاعتكاف في بيوتهم طلباً لسلامة الحال والمال !

(٨) ولم تتخلف اذاعة تعز عن تغذية الفوضى والشقاق فاستمرت كعاداتها لساعة ثم ضعف لسعها عشيه الجمعه ثم عاد يلتهب بالكفر الواضح في دعوة الناس وتحريضهم على « الاضراب يوم وصول بعثة الامم المتحدة ضد مهمه البعثة » ! والتعريض بسمعه المناضلين والوعد بسحقهم وسحلهم !!

(٩) لقد ظهر جلياً لكل ذي عقل أن الجبهتين لم تقصدا من كل هذه الاحداث إلا استعراض عضلاتها واظهار قوتها والتذكير بوجودها . ولكن علو من استعرضت وأظهرت ومن ذكرت ؟؟ أيضاً الاحداث التي تلاحقت في خلال الاسبوعين الماضيين تشير إلى أن الشعب هو المقصود وليس الاستعمار ولا عملاؤه !! وهذ اتجاه غريب وعجيب ولكنه في ابعاده خطير خطر الاستعمار ذاته .

البقية في ص ٤

من أجل
حياة .. بلا مشاكل .. ولاضياع
مؤسسة التجار العرب
تضع خبرتها وأمكانياتها في خدمتك
تأمين بحري .. حريق .. سيارات .. عمال
وأعمال تجارية :
المكتب : شارع الأمين أمام سوق الخضرة
كريتر عدن ت ٥٣٤١٠
وكلاء التأمين على الحياة

ياشعب حذار ان تخدع نسك بقية

هذا السلوك يزرع الانهزام والتداعي في صفوف الشعب :

أن الظروف التي واكبت أضراب التاسع عشر من يناير وتظاهرات اليوم التالي من نفس الشهر قد طفحت بالكيل ودفعت ببعض النوايا الى أتصاها بتعريه كامله واضحه فقد أتفخ التورم انتفاخه كبيره وانكشف هذا التورم المترسب بفعل الانفجارات والطلقات الناريه المتعاقبة في الاحياء الشعبيه والطرقات العامة والمصوبه في غالبيتها السكان العرب العزل الذين لاحول لهم ولاقوه الا التقل وتعزية انفسهم بارجاع الانفجارات والطلقات « القضاء والقدر » ومعايشته كشر لابد منه بل أن الحال قد وصل بمن قلت حيلتهم وانهارت أخلاقيات العرب فيهم الى التدافع ، بغيرشعوروبغير ارادةوبدون بصيره ، في خط تشجيع الفوضى ، وهوحال وتوده وتتأثره منصرفه من الشعب البائس المذعن بضياعه وبالخوف الذي غمره . وتم كل ذلك تحت شعار « الكفاح المسلح » وهذا حال جله محصوره في منطقة عدن ومنعكوس في المناخ السياسي الدولي في عدن أيضاً . ولقدسهل من مهمة طرح هذا الحال البائس في عدن اسباب أربعة هامه :-

(٩) الشعب في عن خليط في أجناس مختلفه أصليه ومستوطنه ونازحه للارتزاق . وهو خليط يضيع فيه الولاء (أو الشخصيه الجماعيه) أو يضعف

(ب) الشعب في عدن قد أستحكمت فيه الروح والطبائع الحضريه وأنتفت عنه الصفه القبلية منذ زمن بعيد

(ج) الشعب في عدن جله مثقل بالمصلحه الماديه أو بالعوائل المستقره أوبالاثنين معاً :

(د) الرخاء وتعقد الحياه وتضارب المصالح وكون عدن منطقة أستراتيجيه شديدة الجذب.

وبعيداً عن نوازع هذا التورم وطبائعه وسلوكه ومراميه المعلنه والخاصه اي مؤثراته وتأثيراته في الشعب وعلى الشعب من حيث هو ؟؟

كيف كانت حالة الشعب خصوصا شعب عدن - قبل استفحال هذا التورم الخبيث على صعيد « النضال الجبهاوي » ؟ وكيف هي الآن ، هذه الحاله ؟؟

أني أنعت هذا التوارم المتسلسل المستفحل بالتورم الخبيث الخطير السرطاني من زاوية ماألم بالشعب وماترسب لديه خلال الفتره الواقعه بين عام ١٩٦٤ واليوم اني والله أنعته بحق إذ ستشعر - على الطبيعه الصيروره التي آل اليها هذا الشعب العامل الدؤوب الذي بلور سمعة عدن كمنطقه حيويه حره ، هذه الصيرورة التي تجرعه كؤس المذله والهوان والاستضعاف والضياع واضعاف محولته أو الشروع في أغتيالها .

ان الأنسان العائش في عدن أصبح لايكاديطأ بقدميه على ناصية الشارع خارجاً من بيته ساعيا لرزقه الا وتتضاءل قيمته كأنسان لتصل مايعادل ٦٥ سنتاً هي قيمه طلقه نارية أو شظية ويسير كالنائة قلبة بين يدية بفعل من أستحكم هذا الشعور وأغلظ في استحكامة؟ بفعل العشوائيه الجبهاويه التي تمثل شططا فظيعا عن سلوكها المقدر من مطروحاتها لمعلنه على الظاهر ! او ان العشوائيه تمثل حقيقة اصل السلوك الجبهاوى واصل مراميه في بلدنا !!

ان نضال الجبهتين الدعائي عبر الكلمه يروج كلا من الجبهتين كممثله لأمل الجماهير المغلوبة وللمحور (النضالي) الذى تلتف حوله هذه الجماهير او ينبغى لها ان تفعل ذلك ! ولكن الوجود الجبهاوى ممثل في فعاله المطبقه سلفاً وحاضرا يقول غير ذلك فحصاد هذا الوجود - أيضاً من ذواته من طرأ على الجماهير العدنويه من تغير - هو الرعب والخوف والتردد والضياع وفي ان ضرب ذلى هذه الجماهير الذل والمسكنه واوشك ان يضعفها وان يمسخ ارادتها وان يطوقها بأغلال مقيته فهل هذا هو ذروة تطلعاته فبربكم ماذا يريد الوجود الجبهاوى بشعب سعى في إذلاله واستضعافه وماذا يريد شعب بوجود جبهاوى سعيه هذا ؟؟

لماذا السعي النضالي ؟؟

اننا نسعى - بابصارنا وعقولنا وحركتنا - سعيا نحتاط فيه ولمراميه من اجل استرداد ارادة الشعب السليبه ؟ من اجل تحريره من الخوف والضياع والطغيان وطغانه والظلم وظالميه ، من اجل ان يقبل على عهد الاستقلال شابا قويا مقداما مبدعا لماذا ؟؟ ليحقق العدل لنفسه والخير والرخاء والامن والاستقرار لافراده وليرفع هامته وليشمخ بها الى مرافئ الشعوب الحرة وبينها باعتزاز وبفخر .

هذا ماتسعى اليه ولاجل هذ المسعى نتحرك دوداً عن جوهر وتحقيقا لابعاده . وفي تحركنا نرتطم بتعدد وتنوع في الظروف التي تملى علينا التصادم أو الالتحام (اى اللقاء) مرحليا مع هذه الجهة او تلك . وهذا التصادم او هذا الالتحام سرعان ماينضح بمافيه وبما حوله ليسفر عن دفع خير أو عن دحر خاسر

وحزب الرابطة قد يسدد جل الخسران عبر التعريض بسمعة وبشرف نضاله وبنهجه وبتاريخه اذ ينشط الحاقدون عليه والخائفون منه وسارقوا المكاسب النضاليه ولكن الحزب لا يظن بتبعات هذا التسديد مادام يعتقد اعتقاداً جازاما مؤمنا بوجود بصيص من الأمل والخير في النهاية لشعب الجنوب العربى عبر هذا التصادم او ذاك الالتحام .

فمن طبيعة الانسان ان يخفق في التقييم - في كثير من الاحوال باعتماد الظواهر . والانسان المحترم ، كالثوب الابيض النقى ترى فيه ادق العيوب وحتى ادق ظواهرها .

فليشمت به من اعدائه من اراد ان يشمت وليحى فيه هذه الروح القدامه من ارتاى ذلك - فالحزب سائر بثقة من نفسه ومن صوت الجماهير الحقيقى وبايمان منه لا بعاد قضيه الجنوب العربى وبأمل قاهر قادر في تحقيق نصرها المؤزر - والتاريخ يسجل وبينه وبين من معه وعليه سجل التاريخ .

هل أنحراف السعي لبعض المجاميع ؟؟

وإذا لم نسعى لتمثيل الاراده الشعبية وتمكينها من قدر شعبها ومقدراته فلم نسعى اذاً ؟؟ وما هدف سعينا اذا كنا قد حددنا باعلان بادى ذى بدء . اطار السعى النضالى ومعالمه بتطلعات الشعب وامانيه الحقيقه ؟؟ كيف يكون السعى غير ذلك وماهو هدفه كيف يكون بعد فراغه من محتواه الطبيعى وبعد سحب الارض الصلبه تى يقف عليها وينطلق منها ؟؟ ايتحول هذا السعى الخير بهدمه الى سعى حزبى ممقوت يستعيض بتطلعاته وامانى حزبية في مقابل نبذ تطلعات الشعب وامانيه

ألهذا الحصر انعقدت النية وانحسرت الهمم لتسترقه وتحتلم به وتحلم المجاميع الواقعه شكلا في الصف الوطنى العريض ؟ ومتى انعقدت هذه النيه الخطيره والحقيره في نفس الوقت ؟ هل واكبت بعض المجاميع منذ ان تشرفت

البقيه في ص ٥

ساعات لونجينس

ساعه يفضلها كثيرون ويعتمدون عليها

إنها هدية العمر

شركة الاخوان التجارية

المعلا — عدن

بقية من ص ٤

بالسعي النضالي أوانها وليده المخاوف والربكة والتضايع المعاشه والمستحكمة في هذه المرحلة بالذات ؟؟

هل تسعى المجاميع الحزبيه والجبهاوية . الخ لتمكين الشعب من تقرير مصيره بنفسه متحرراً من التعسف والكبت والظلم والخوف والتخويف والوعد والوعيد والتهديد؟ أو أن كل مجموعه تسعى بمفردها لتمكين نفسها من تقرير مصيرها هي ووضعيتها التي تتطلع اليها أو تطمع فيها ؟! ولو قسراً وقهراً ؟ ولو تعسفاً وظلماً وتخويفاً ؟

هل السعي النظالي يرمي ؛ بالدرجة الأولى الى تقرير مصير الشعب والنظر في احواله ووضعيته أ أن كل مجموعه تختط لها سعى تعتسر فيه على البحث في صيرورتها ناظر في أحوالها ووضعيتها ؟؟

إن تكن هذه هي حالكم يامن تتصدرون النضال أوتدعون به أو تحسبون عليه ، فالسلاطين والله أشرف منكم وأقل جرماً لأنهم بطبيعتهم كسلاطين يقفون في مواقع مناهضة لتيار موجه لاكتساحهم وسحب الارض من تحتهم ! أما أنتم كمجاميع نضاليه ماعذركم وما هي طبيعتكم ومواقفكم وآي منطق يسندكم في الحيلوله دون بروز الأرادة الشعبيه غير الاخلاقيات الحزبيه المفلسفة على أفتراضات واهيه قصد بها تبرير قرصنة الجماعية المساعي الهدامه

وإذا كان هناك من يريد ان يهدم المساعي المباوره لارادة الشعب وإذا كان هناك من يريد أن يرغم الشعب على السير خلفه ويملي عليه إرادته هو بتعارض صلف جلف مع جوهر الاراده الشعبية وأصل الاتجاه الصحيح نحو تمثيلها وتمكينها واذا كان هناك من ينشر الرعب والخوف والذل والاستكانه في صفوف الجماهير العفوية بدوي الانفجارات وتدميراتها وعبثها وبوضع فوهات المسدسات في مؤخرة رؤوس أفراد أو بالتلويح بهـذه المسدسات لا لشيء الا لمجرد لفت نظر الجماهير الشعبية بقسوة بدائيه الى وجوده الى بقائه حياً قوياً يرزق أو يرتزق ،

واذا كان هناك من يفعل كل ذلك كلفه تخاطب وتفاهم مع جماهير الشعب لافلاس في المنطق وصدأ في العقل ولأن فرائصه ترتعد خوفاً على نفسه على ذاته على كينونته الحزبية وعلى رغباتها وشهواتها ؛

اذا كان هناك من يفعل كل ذلك دون أي حساب لشعبه ولمؤثرات هذه الأفاعيل على شعبه الا حساب نفسه الحزبيه فقط ! فهذا والله منتهى الابداع في دائرة الجرائم الجماعيه ضد الانسان ، ابداع العقلية الاجراميه ، ابداع العصابة والتعصب ومبدؤها ومهبط وحيها ومسقط بذرتها وموقع تحللها واندثارها !!

ذلك كله حق معلوم وقدر مقدر على كل من حاول طرح هذه الافاعيل وعلى كثير من عباد الله الذين نكبتهم الاقدار بصلته وملازمته وسبب ذلك معروف محصي واضح جداً : كل متصدر مطلب شعبي أو أكثر لن يفلح في تصدرة الا بالاعتماد على جماهير الشعب العفوية واللجوء اليها - اعتماد ولجوء صاعدان ومتبلوران من أقتناع ايجابي عن رضا وعن تفهم وعن وعي وعن سماحه .

واذا ما سعى المرء في ترصيد الاعتماد واللجوء الجماهيريين بحشد وسرق ارغاميين فلن يطول به الحال على أغلب الظن وأن أفلح في الحصول على مأربه عن بغي واكراه مستمرين فقد سعى الى اذلال الشعب واستضعافه وتبديل نفسيته وطبائعه واخلاقياته ويومها لن يجد له نصيراً ولا ملجأ وأن تصور ذلك وان تخيله .

فالشعب بالنسبه له قد مات واختنق ، ولن يبقى امامه الا أن يسير الأحوال بسياط ديكتاتوريه الى ماشاء الله ولعل أفظع الجرائم وابشعها اذلال شعب باكمله واستضعافه أو حتى محاولة ذلك أو حتى الشروع في المحاولة ذاتها .

وفي يقيني ان السالك هذا السلوك لن يعجز بعدها في معرفة الحال الذي يربطه بجماهير الشعب حال الموت ، حال فقدان الحركه والاستجابه والابداع - اذا ماطرح أي مشروع له صلة بالجماهير ويعتمد تقدمه وانجازه على الدفع الجماهيري فكل شي يقدم عليه سيتحول بالتبعية الى محك حقيقي له وستتعاظم هذة المعرفه أو هذا التعرف بوية الرباط الفعلي بينه وبين جماهير الشعب سيعرف ذلك وسيتعرف عليه مالم يغالط نفسه فما أحراه أن ينظر من حوله في مصائر شعوب وفي تورطات « قادتها » الذين ساروا على هذا المنوال ليعتبر من التجارب الماثلة وليوفر على نفسه مرارة تجربه مشابهة فهذا والله افلح له واشعبه واهون وابرك عليه وعلى شعبه . ونحن ننصح ونذكركما قد فعلنا من سابق « وذكر فأن الذكرى تنفع المؤمنين »

فكل حاد على مصلحه شعبه ووطنه مدعو لتصور مانحن فيه الآن وأين نقف وللتأمل بعـد ذلك في أبعاد ومضامين الحديث الشريف «لتأمرون بالمعروف ولتنهون عن المنكر أو ليسلطن الله عليكم شراركم فيدعو خياركم فلايستجاب لهم »

حقيقة المساعي الهدامة

ثم ينبغي البحث في تحديد نقطتين هامتين مادامت الظروف قد قفزت ببعض الجهات الى التفكير فيهما والتحرك من أجلهما لاسعيا في تحديد وتقييم لهما بل سعيا في اقرار وضعيتها (أي وضعيات هذه الجهات) :-

(١) الوصول الى الحكم

(٢) كيفية تحقيق هذا الوصول

اما النقطة الاولى فتتعلق باحراز الحكم وبحثها سيجرنا الى طرح السؤال الآتي : من هـو الأصلح ؟

ويقيني ان هذا سؤال شائك يطول الحديث فيه وعنه ولكني سأكتفي بالقول بأن « الأصلح » كلمة تحدد هويتها العلاقة بجماهير الشعب والتفافها الايجابي ، أو نفورها الايجابي ، نحو محور من المحاور الحزبية أوبعيداً عنه . ولا تتحدد بمقتضى قناعات حزبية تقرر سلفاً « لاصلح » بالرجوع مثلا الى مبدأ « الريادة » الحزبية القائلة بأن الحزب الفلاني هو الطليعي الرائد وهو الأعلم والأدرى بمصلحة الجماهير والأقدر على تمثيلها اكثر من الجماهير العفوية التي يسهل تغريرها وتضليلها ! فهو الرائد وهو الشعب !!

اما النقطه الثانيه فتتعلق بالكيفية بالسلوك الموصل الى الحكم .

أن الأسلوب الصحيح الثابت المستهدف لنتائج شعبيه مستقرة لا يكون الا بالرجوع الى صاحب الحق الاساسي الشرعي الى القاعده الاصيلة التي يبحث في أمرها . فالشعب هو صاحب الحق وهو القاعده لاصله . ولذا يصبح الشعب هو المرجع وهو الملجأ وهو الارادة وهو الحكم ويتم الرجوع اليه بوسيله واحده فقط معروفه واضحة جداً : الانتخابات العامه الحرة المباشره فليحتكم الجميع له ومن أجله

ان الشعب لاشك سيتعثر في البدايه وسيخطيء في استعماله لهذه الوسيله ولكنه سيتعرف على الخط السليم من خلال تجربته فالبرلمان هو مقياسه وهو مختبره .

أن الشعب قد يخطي في اختيار ممثليه وقد يغش وقد يغرر به ولكن البرلمان سيظل المحك الحقيقي لهوية من انتخبه فعبه تبدأ النوايا بالتكشف والخروج من أصحابها على السطح أولا بأول .

أن البرلمان يفضح اعضاءه عبر النقاش والجدل والمناورات ومايسن من قوانين وتشريعات ومايطرح من ظروف رخاء واستقرار وحريه وأمن وديمقراطيه حقيقيه وعبر مدى استيعاب الاعضاء للرقابة الشعبيه . أن اغفال الدور الجماهيري في بلورة الاحـداث والتحرك بمقتضى القناعات الحزبية الضيقة الحاقده لن يؤديا الا الى جمود شامل أو حتى الى التراجع الى مواقع اكثر تخلفاً واتعس حالاً .

أن الشعب قد حجز فترة طويلة عن تمثيل ارداته والافصاح عن تطلعاته واتمد أن الاوان لكي يضطلع بدوره ولكي يجرب شتى المحاولات لبلوره سيطرته الكامله على شئونه وعلى مجريات أموره ولكي يتحمل المسؤوليه الكامله في هذا الصدد .

فلنبادر بالسعي لأتاحة الفرصه الكامله له كيمايكتسب الخبرة الكافية الصادقه على محك التطبيق .

فلتبدأ كل الجماعات العاملة في قضايا شعبيه أو المتصله بها في نبذ خلافاتها ورعونتها الماثله في شعورها بوصايتها وبريادتها وبتطليعيتها على الشعب وإلا فلن يحيـق المكر السيء الا باهله .

فهذا القلم قد كاشفكم وكشفكم وعكس حقيقة مشاركم ولن يدفعكم الى التهلكه الا من اجلكم على الدوام بلفظة « لعهم » عـن مصلحة أو عن خوف أو عن نفاق ونية سيئة .

أفتكسرون هذا القلم ان لم يعجبكم قوله ؟ ولن تكسروه فخير لكم ان تسمعوه .

اذا اردتم الرواج لبضائعكم اعلنوا عنها في صحيفة الفاروق الواسعة الانتشار

اوكازا

OKASA

مقوي القرن العشرين

كل امريء يحتاج لضمان سلامته وقوته إلى عقار علمي جديد ليعيد الحيوية والنشاط

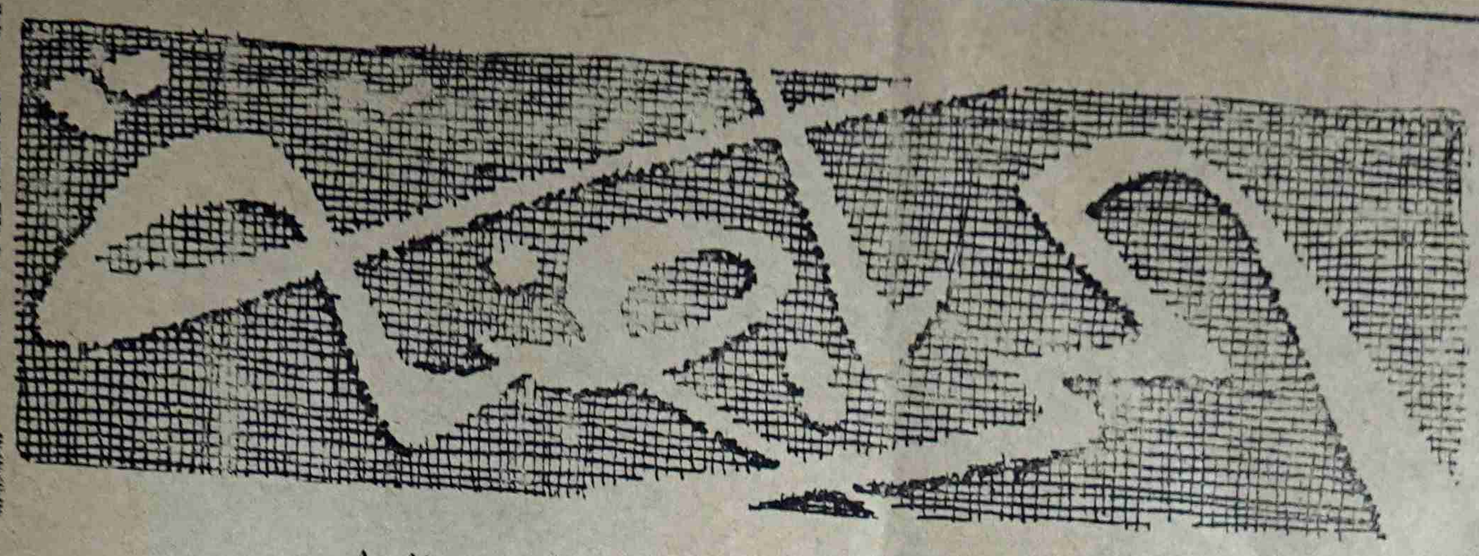
دواء جديد لحياة سعيده وصحه متوفره مليئه بالحيويه والقوة .

كل ذلك تضمنه بأستعمال اوكازا أبداً بتناول أقراص اوكازا اليوم .

تجدونه في صيدليه المحضار سوق الاتحاد كريتر عدن .

ص . ب ٦٣٧
تلفون : ٥٢١٤١

يحرره ويشرف
عليه
عوض بامدهف



شعارنا : العقل السليم في الجسم السليم

ساهم يا أخي
في
نهضتنا الرياضية
بالكتابة دائما

مقتطفات من اجتماعات الانديه الرياضية المحليه

نحن قاب قوسين من النصر وهذا دليل القوة ... تناقض متحدث سكرتارية الانديه كان واضحاً ... الانديه تعود الى اجتماع آخر

دعت سكرتارية الانديه المتحدة الى اجتماع عام في مقر نادي الاتحاد المحمدي وذلك مساء يوم الخميس ٦٧/١/٢٦ لمناقشة الوضع الرياضي العام .

* ما أن بلغت الساعة تمام السادسة وهو موعد الاجتماع المحدد حتى توافدت على نادي الاتحاد المحمدي مجموعة كبيرة ممن آمنوا ايمانا قوياً بعدالة القضيه التي تتبناها سكرتارية الانديه المتحدة ودارت مناقشات جانبيه بين ممثلي الانديه وبعض افراد السكرتارية قبل الاجتماع .

* وفي تمام الساعة السابعة بدأ الاجتماع وقرئت كلمة الافتتاح من قبل عبدالله خوباني نيابه عن سكرتارية الانديه المتحده .

وقد جاء ضمنها أن الانديه المتحدة دعت الى هذا الاجتماع ايماناً منها بالوحده الرياضيه وأن هذه الدعوة جاءت عن قوة لا عن ضعف كما يفسر ذلك البعض وأختتم كلمته بأن تمنى ان يسود الاجتماع جو من الاخاء والتعاون في سبيل خدمة هذا البلد الطيب

* وتكلم بعد ذلك السيد مأمون صبري فقال : ان المجال الآن ليس للوم والعتاب واكد أيضا أن سكرتارية الانديه قد دعت الى هذا الاجتماع عن قوة لا عن ضعف واستطرد قائلاً ان الانديه المتحدة الاربعه عشر في أول الطريق وهي سائره حتى الان وحققت ماحققته من انتصارات كثيرة تفخر بها سكرتارية الانديه المتحدة .

* وبعد ذلك تحدث البعض فكانوا بين منتقد لخطوة الانديه المتحده في دعوتها المتأخره عن ميعادها الاصلي والتي كان المفروض ان تكون من قبل وبين داع الى ترك مجال اللوم والعتاب ومحاولة تصفية الجو من الشوائب والبدأ في مناقشة ماجاؤا لاجله وهو مناقشة الوضع الرياضي العام وساد الهدو ، الاجتماع .

* قدم ممثل نادي الوحش الرياضي اقتراحاً بالنيابة عن انديه الملى الاربعة وهي الوحش والوحيد والوحده ووحدة الشباب العربي وتحتوي هذه القرارات على مقترحات رئيسيه منها : أستقاله سكرتاريه الانديه المتحده وانتخاب سكرتاريه جديده للانديه المتحده على اختلاف درجاتها الاولى الف والأولى «ب» والثانيه قد تمسك مقدم هذه القرارات بتنفيذ هذا البند بشده ووضعها كشرط رئيسي للدخول في أي مباحثات أو مناقشات حول الوضع الرياضي العام أو مساندة الانديه ودار جدل كثير حول هذا الموضوع واتهم البعض السكرتارية بالتفريق بين الانديه ورد البعض على هذا الاتهام بالنفي واستمرت المناقشه .

* تكلم السيد كمال حيدر فقال أن الأنديه المتحده دعت الآنديه الاخرى عن قوة لا عن ضعف وكرر عباره زميله مامون صبري وعبدالله خوباني وأستمر يقول أن الانديه المتحده دعتكم أيها الساده لحضور هذا الاجتماع حباً منها في أشراككم في النصر العظيم الذي نفخر أن نقول أننا حققناه بأنفسنا ولكن لكي نوزع حلاوة النصر الكبير على جميع الانديه حتى لاتقولوا أن الانديه المتحده قد أنفردت لنفسها بهذا النصر الكبير وأننا أي الانديه المتحده قاب قوسين أو أدني من هذا النصر . واثارت هذه الكلمه الكثير من النقد والرد العنيف من قبل المجتمعين وحاول السيد حيدر عبثاً تهدئة الموقف

* ظهر التناقض واضحاً في أقوال افراد سكرتارية الانديه المتحدة فعبدالله الخوباني يقول كلام ويصححه ويعقب عليه مامون صبري ثم يأتي الباشا ويحطم ما بناه مأمون صبري ويعود مامون الى تصحيح وأصلاح الاخطاء التي وقع فيها زميله وقد أكد هذا السيد كمال حيدر في أجتماع الانديه الاخرى في مقر نادي الشباب .

* أعلن مامون صبري عن موافقة سكرتارية الانديه المتحدة باجراء انتخابات سكرتاريه جديد للانديه المتحده على شرط أن يقدم ممثلو الانديه المجتمع الالتزام الادبي الان على أن يعودو الى هيئاتهم الاداريه لاحضار الالتزام الكتابي منها بمقاطعة الدوري وجميع مباريات الجمعية الرسمية الوديه الى تقيمها وتنظم الجمعيه وقد حدد يوم الاحد ٦٧/١/٢٩ يوم اجتماع عام للأنديه في مقر نادي الشباب الرياضي في تمام الساعة السادسة مساء .

* اعجبني هدوء الاعصاب من قبل بعض ممثلي الانديه والذين اكتفوا بالسماع أو بالمشاركة باسلوب واقعي ومهذب .

* أعجبني كلمة عبدالله خوباني في بدايه الاجتماع وكانت بداية مشرفه .

* أعجبني ممثل نادي الجمهور الرياضي فقد كان منطقياً في قوله مهذباً ورقيقاً في أسلوبه .

* لم تعجبني كلمة السيد الباشا عضو سكرتاريه الانديه المتحده فقد جاءت مخيبه للامال وكلمة السيد كمال حيدر فقد مكن للبعض تفسيرها كما يريد واستغلالها .

* لم تعجبني مناقشة ممثل نادي الوحش الرياضي فقد كان شديداً في أسلوبه فقد أعصابه بسرعة ومتعصب جداً لكل كلمة يقولها ويحاسب الأخرين الف حساب على عباراتهم واسلوبهم وأن كان له رأية صائباً في بعض النقاط والمواقف .

(بامدهف)

وكالات شمسان
للتأمين والتجارة "عدن" المحدودة
• تسهل لك الخدمات التجارية ..
• وتيسر لك عمليات الاستيراد والتصدير لأي منطقة في العالم ..
• وتوفر لك التأمينات المختلفة على الحياة والأموال، والممتلكات في البر .. والبحر .. والجو
• أول مؤسسة تأمينية عربية في كل مكان
لكافة الاستعلامات يكفي أن تتصل بمقر الوكالات :
بالعرافة "شمسان بيلدنغ" شارع البنك
تليفون رقم ٤٤١١ و ٤٤١٢
عدن

فن فن فن

باشراف محمد احمد عرجي

اخبار الفن والفنانين

حفلات نصرة شعب الجنوب في الشيقه الجمهورية العربيه السورية ..

* يشاع أن البرنامج التلفزيوني جنة الالحان سيتوقف ويعزى سبب ذلك الى التكاليف الباهظه التي تصرف على هذا البرنامج والمعروف أن برنامج جنة الالحان قد توقف منذ مده .. وكان هذا البرنامج يشد الكثير من المستمعين الي المرابطة بجانب التلفزيون لسماع جنة الالحان التي تنقل حيه .

* عادر عدن كل من الفنان أحمد قاسم وحرمه السيده فتحية الصغيره الى الجمهورية العربيه اليمنيه ويقال أن الفنان أحمد قاسم ينوي الاقامه في اليمن ويضهر أنه غير رأية في الاقامه في .... !

* تقدم الان صحه عازف الكمان احمد تكرير بعد ان اصيب ببعض شظايا الرصاص فى ساقه

* لا زال الفنان على احمد جاوى فى المملكة العربيه السعودية والمعروف ان الجاوى قد توجه الى السعودية منذ اكثر من شهر لتسجيل بعض الاغانى هناك وقد تأخر هناك كثيراً عن موعد مجيئه الاصلى .

رأي في برنامج نجمك المفضل

* يعد الان برنامج نجمك المفضل من احسن البرنامج الذى يقدمه تلفزيون الجنوب العربى .

ملاحظاتي حول الحلقة الاخيرة التي قدمها عبد الرحمن باجنيد

بعيد عنك

أغنيه السيدة أم كلثوم حاول الفنان عبد الرحمن باجنيد تقليدها وقد أجاد بذل فيها مجهوداً كبيراً وقدمها ممتازه

شاى حسب وداد

اغنيه عبد الحليم حافظ وفعلا غناها .

منحرمش العمر منك

عندما غناها احسست بانى استمع الى الفنان فريد الاطراش نفسه .

اما حول اغانينا المحليه ..

* كانت منه محاولة ممتازه عندما قدم لنا اغنية المناسبه الليله فرحتنا

* اما اغنيه الفنان الشاعر الكبير عبدالله هادى سميت بانجذاه كانت ممتازة جداً من كل النواحى .

واخيراً الحلقه الاخيرة كانت ممتازة للغايه قضينا معها ليلة ممتعه بحق . واحب هنا ان اقول للفنان باجنيد حاول دائماً تقديم الاغانى الممتازة الممتعه .

ادعو للباجنيد بالتوفيق

— فو فو —

خطوط عدن الجويه

مكتب الحجز

شارع الملكة أروى

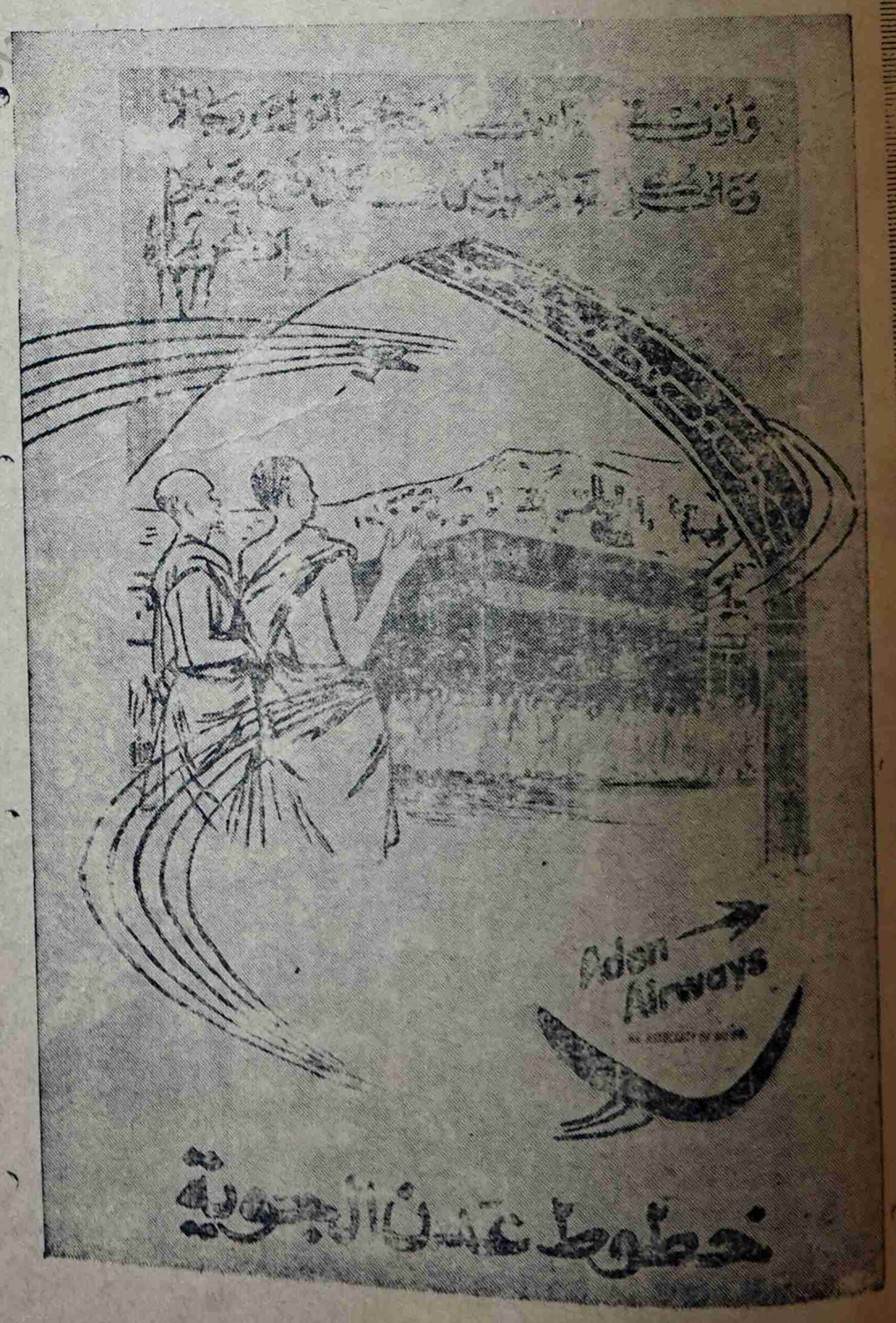
تلفون ٢٢٦٥١ — ٢٢٦٨٧
٥٢٢٢٤ — ٥٢٢٢٥

تحيه مباركه .. لقد اعتادت خطوط عدن الجويه أن تقدم لكم كل عام كافة التسهيلات والعنايه في سفرياتكم من عدن ومختلف مناطق الجنوب وشرق أفريقيا وبلاد الصومال ؛ إلى الأراضي المقدسه لأداء فريضه الحج ..

ويسر خطوط عدن الجوية أن تقدم لكم هذا العام طائرات : (الفايكونت الشهيرة ذات الأربع محركات ، والتي أمتازت بالراحه والهدوء لنقلكم هذا العام الى « جدة » ذهاباً وإياباً .. بناءاً على معتدل وفي أوقات ثابته .. ومناسبه !

هذا ، ولزيادة المعلومات نرجو التفضل بالأتصالات بمكاتب الشركة ووكلائها في كل مكان . . ! مع خالص تمنياتنا لكم بحج مبرور وسعي مشكور وزيارة مقبوله .

خطوط عـــدن الجوية



الى روح الفنان فضل محمد اللحجي

شعر :

عبدالله هادي سبيت

سقى الله روضة الخلان (١)
سقى الله روضة أهل الفن
سقى الله روضة الاحباب
الا يافضل يبكي العود
سمعت العود يتكلـــم
شدا (أحمد) في (نصيف الليل)(٣)
بكيتك وأنت ثم مارود
ولا زرتـــك ولا مره
وكيف أقدر أشوفك كيف ؟
ونا من متكا لا متـــكا
أنا اللي اصطاب ماشي أنته
وكم فرجت هم مكروب
أنا ما كنت شي لولاك
ولما أحمد سجع بالصوت
بكيتك في الحياه أزيد
وعودك كان يشكي لي
الا يافضل قد ضحيت
ولا بيموت مثلك قط
وكم وافي سكب دمعه
سقاها من دموع الاحزان
بدمعه كل من لحن
بدمع القلب ذى قد ذاب
على ذي قد صبح مفقود
من المذياع ونا اتألم
ومن ذا الجفن سال السيل
على ذيك الـ رير ممدود
وكم دمعة تقول جمره
وكم من رمح كم من سيف
براحة يدي أتركى
ونـالك لحن لحنته (٤)
وكم ذا قلت لي أسجع ذوب
وكم هذا الفؤاد ناجاك
عزف قلبي نشيد الموت (٥)
لاني عشت مـالي يد
ونا يـادمعتي سيـــلي
كما من قبل قد صحيت
وهذا الدمع ذي نقط
وخلى النـاس بها جمعه
عليك يافضل يافان
ومن بالفن عـاش أنسـان
عليك يانغمة الالحـان
وهو، ذي كان ملا الوجدان
ولا أدري بالذي قد كان
وعودك يذكي النيران
وكل ألطب فيك حيران
تظلي تحرق الاجفان
ذا يقطع وذا طعـان
قلق ماشي تسعني اركان
وكم سليت به حزنان
تسلفح في الكؤوس الحان
بألحان الشجي الولهان
معا يوم جا النبا في آن
وشرفك في التعب غرقان
وحطيـــه المطر هتان
ووعيت بالغنا أذهـــان
وأصبح للوفا برهـان
تفتح للأذان آذان ..

عبدالله هادي سبيت

« ١ » سقى الله روضة الخلان أول لحن للفنان فضل محمد اللحجي حل محل سرى الليل وأستمر عدة مواسم (٢) أحمد . هو أحمد يوسف الزبيدي صادف أنه كان يغني لحناً على نغمات عود الفنان فضل محمد اللحجي من الاذاعه في نفس الوقت الذي تجددت فيه اشجاني على الحالة التي وصلت اليها صحة الفنان فضل محمد « ٣ » في نصف الليل با أذكرك اللحن الذي كان يغنيه أحمد يوسف الزبيدي في الاذاعة وهو من الحاني الا ان الفضل في بروزه كان للفنان فضل محمد «٤» أي أن حياتي الفنيه كانت من صنع الفنان فضل محمد «٥» عندما سمعت نغمة العود تطغى على صوت الفنان أحمد يوسف أعتراني خوف شديد لم أعرف سببه الا عندما نعي الي الفنان فضل محمد الى حد أنني نسيت نفسي من شدة الذهول ولم أصح الا في المقطع « في نصيف الليل باذكرك »

التحرر :

١ـ يقصد من التحرر
أ ١ـ التحرر من الاستعمار المباشر وغير المباشر بكافة صوره واشكاله القديمة واية صوره أخرى من صور التبعية الأجنبية
ب ـ التحرر من الحاجه والعوز
ج ـ التحرر من الخوف
د ـ التحرر من سائر عوامـــل التخلف وكل صور الأستغلال

حزب الرابطه

تعزيه

تود أسرة تحرير صحيفة (الفاروق) أن تتقدم بتعازيها الى السيد (محمد حسين حنبول) لوفاة كريمته تغمدها الله بواسع رحمته وادخلها فسيح جنانه .

طبعت في دار الجنوب
للطباعة والنشر ـــ عدن

دعوات بالشفاء

لزمت الزميله (فطوم شواله) ـ محررة زاوية المرأة ـ فراش المرض هذا الاسبوع فلم تتمكن من اللقاء بقارئاتها نرجـــو الله لها الشفـــاء العاجل والعوده الى الكتابة ممتعة بالصحة والعافيه

---

١ ـــ يؤمن حزب رابطـــة الجنـــوب العربي أن القوميه العربيه حقيقة ثابته ووجود مجسم وأن صدى هذه القومية ودعائمها هي الاحاسيس والمشاعر المشتركه ووحدة اللغة والعقيده والتاريخ الطويل المشترك والمصالح العامه المتشابكة المتكامله والارض التي تتفاعل فيها كافة هذه العوامل .