حال عدت يا اتحاد ??

الفاروق

جريدة اسبوعية جامعة

لسان حال حزب رابطة الجنوب العربي

مكتب التحرير
دار الجنوب للطباعة والنشر — كريتر

المراسلات
ص . ب . رقم ٤٣٧٦

الاعلانات
يتفق بشأنها مع الاداره .

التحرير المسئول
فضل عبدالولي

التحرير والادارة
محمد السقاف

٥٣٥٢٦
٥٢٨٧٩

التحرير بواسطه
٨/٢٦٩

الاثنين ١٣ فبراير ١٩٦٧ - 3 ذو القعدة ١٣٨ - العدد (٦٧) السنة الثانيه الثمن ٢٥ فلس

رأي الفاروق

طريق الخلاص

حداث الامس واليوم وأحداث الغـد ليست مفاجأة . ولا لقواعدهاولا لقياداتها . بل فجرت حركها ربه البناءه منذ سبعه عشر عاماً خصيصاً لتنذر وتحذر الاحوال التي شاهدناها وبرمنا بها جميعنا .

حوال واحداث لايرضى عنها أحد . . شعب تواق إلى حقوقه ومزاولته لها بنفسه ، حكومه ، بل حكومات لاهية ، متباعدة متناحرة متنافره ، لا يبدو ان لها ولا قوه . . ولا يمكن أن يكون لها حول أو قوه قوة الشعب وضد ارادته .

من أجل ذلك كله ، وبعد أن ايقنت الرابطة في فجر بحتمية نتائج تلك الحال ؛ بادرت بالاهابة والنداء ذير والتبشير منذره الجميع . . حكومات وشعباً وأطرافاً ة بأن الجنوب العربي لن يهدأ أو يقر له قرار حتى ب مطالبه العادله .

اليوم وبعد مرورنحو ١٢ عاماًمنذ صدورأول بيان سياسي له حددت فيه الطلبات وحصرت العلل والادواء وشخصت ص ، يشاهد الجميع شر ماالت اليه الحال

جرى وحدث وحصل حتى الآن ، قتل وقتال ، ؤس واغتيال ، رصاصات وطلقات تنطلق من الظلام ظلام . : هذه الاضطرابات والأحداث الجسام ، ، والبلاء العظيم الذي يعانيه الناس جميعا . . ذا ليس الا قليلاً جداً من كثير مما سيقع قريباً وضع نهايه للاخطاء الجسيمه وتزال الاوضاع الفاسده المنهاره .

جهد وجهاد واللجوء الى النضال الايجابي بشقيه المسلح والأيجابي السياسي الهادف البناء الرابطه ومن خلفها كل المجموعة الدولية في كل المعروفة أن تضع القواعد والأسس التي يجب ان قد أنعقدعليهاالاجماع الداخلي والدولي . . قرارات المتحده .

نا نرى الآن « حكومة الاتحاد » وحكومة القعيطي . وحكومه (عدن) - أن كان لها حكومة - وكل والمنظمات والأحزاب والجماعات والفئات يتمسكون ون ويطالبون بتنفيذ قرارات الامم المتحده . . مخلصاً وحلاً شافياً شاملاً لكل مشاكل الجنوب وانهاء لنزيفه فما الذي يحول ويمنع دون الشروع فوراً في تنفيذ القرارات ؟؟

هناك جهتان يبدو انهما تتنافسان في تميع تلك القرارات وتسببان التلكؤ في طرق تنفيذها الاولى بريطانيا التي تملك كل وسائل الحلول والتنفيذ ثم تعمد الى التباكي وتتظاهر بالعجز عن التنفيذ . . والثانيه فئة عجزنا عن فهمها وادراك نواياها الحقيقية لبراعتها الفائقة في الختل والمكر والمخادعه وهي تصيح بأعلى صوتها مستغلة طيبه بعض اجهزة الاعلام العربية واندفاعاتها الصاروخيه لتحرض الجماهير على الادبار عن بعثه الامم المتحده وقراراتها

والجمهور وحده هو المرجح المزكي ؛ جمهور الشعب الصاحي الواعي الجمهور الحازم الصارم وعليه تقع تبعات التمسك بالمطالبه بتنفيذ قرارات الأمم المتحده هي طريق النجاه والخلاص

وأي تنكب عن هذه الطريق فالكوارث القادمه ستكون أفظع هولا وأكبر تخريبا وتقع كل التبعات على الحفنة الضاله أو المضللة ولكن النتيجة يتحملها كل الشعب في الجنوب العربي المنكوب

« الفاروق »

باسندوة :- اعتقال - فافراج فتصريح غير محدد ؟!

أعتقلت السلطات البريطانية البريطانية الى الافراج عنه مؤخراً السيد محمد سالم باسندوه بعد أن تقدم بطلب بهذا - عضو جبهة التحرير - والذي الخصوص - كما تقول وكالة كان يزور عدن - بالسر كما زويتر - إلى السلطات البريطانية يقال . نفسها

وقبل أن تتضح الامور . . ومن ناحية أخري فقد وتضاء الجوانب المظلمة من مسأله اذاعت وكالة رويتر تصريحا اعتقاله هذه بادرت السلطات للباسندوه يقول فيه أنه يرحب بدخول لجنة الامم المتحده إلى الجنوب العربي .

ولم يتضح حتى الآن ما إذا كان هذا التصريح الباسندوى صادراً مه بصوره شخصية أو هو يتضمن رأي الجبهة التي ينتمي اليها الباسندوة

لاتعريب في الجيش

إستجلب مؤخراً ضابط الدفاع الاتحادية قبول وبعض الجنود من بريطانيا الضباط من أبناء الجنوب ليقوموا بتدريب الجيش العربي الخريجين من البلاد الاتحادي النظامي في الوقت العربية . فأين هي سياسة التعريب الذى ترفض فيه وزارة ياجيش الاتحاد ؟؟

إضرابات وجنازة رمزية !!

أعلنت (جبهة التحرير) يوم السبت الماضي الاضراب بمناسبة الاحتفال بعيد الأتحاد الثامن ومن جهة أخرى أعلنت السلطات فرض نظام حظر التجول على جميع مناطق عدن غير أن المظاهرات استمرت حتى يوم الأثنين تقريباً وفي هذا اليوم - الجمعه - قامت عناصر من جبهه التحرير بتسيير جنازه رمزيه لشهداء الجبهة

اعتذار

نود ان نعتذر للساده القراء على تأخير صدور هذا العدد من صحيفة « الفاروق » بسبب الاضراب وحظر التجول الذي جرى خلال الاسبوع الماضي ونعد بأن يصدر العدد القادم من «الفاروق» في ميعاده المحدد .

بدلاً من رأيي بصراحة .. هده الوقائع المجـــرده .. أو

اتحاد باية حال عدت يا اتحاد

بقلم :

فضل عبد الولي

جو الاحتفال

السبت

أصدر أمس المندوب السامي البريطاني ألسير رتشارد ترنبول أوامر مشدده نقضى بتعريض أي أشخاص يقومون بالاضراب أو تسيير المظاهرات أو تعكير الأمن للعقاب الصارم كما تضمنت الاوامر اياها .. منع سيارات الأجره وغيرها من التحرك الا بترخيص من البوليس . !

ويبدو أن هذه الأوامر لم تكن كافيه جداً - في نظر المندوب السامي .. لعرقلة الفوضى فقد عاد المذيع عبد الرحمن باجنيد يطل من شاشة التلفزيون ليبث .. بجهد وصعوبة بالغين .. أمراً جديداً اخر للمندوب السامي يقضي بحظر التجول يوم عيد الاتحاد نفسه .

وبعد ذلك أحتفل الاتحاد بعيده الثامن في خضم من الاحداث الدامية !

التعليق

—١—

كان بودنا أن نبارك للاتحاد عيده الثامن لو أفسح لنا هذا « الاتحاد » الجو المناسب ومكننا من الوقوف منه موقف « المناصر » والمؤيد لا موقف « الملوم » العاجز عن منح هذه المباركه المحصور بحظر التجول وحظر التنفس وحظر الافساح للاراء المشاعر !!

وليس أدل - وذلك ليس للاستهزاء - على نرجسية الاتحاد من أنه سمح لنفسه بالاحتفال . وحكم علينا جميعاً بالانحباس وعاقبنا بسجن جماعي .

قد تكون للاتحاد ظروفه الخاصه .. وقد يكـــون سجننا الجماعي لمدة يوم أو تزيد بهدف التمكين للاحتفال دون أية منغصات طارئه أو مقررة أمر الامفر منه . غير أن جميع الأغاني والاناشيد التي أذيعت في هذا اليوم كانت جميعها تحاول أن تقول لنا أن الاتحاد ماهو الا اتحاد الشعب في الجنوب العربي .

والحال أنه لو صدقت هذه الاغاني والاناشيد فالواجب أن يترك للشعب الخيار في الاحتفال بالعيد لا أن يسجن ليفسح المجال للسلاطين لتقاسم المرطبات والفواكه !!

—٢—

ومقرر ان (الاتحاد) أخذ الآن يناقض نفسه بالصورة التي تعكس رأيه في نفسه .. وتثبت رأينا الصحيح فيه . رأينا الذي يقول أن اتحاداً يتم من وراء ظهر الشعب ولايكون نابعاً عن رغبته وارادته الحره .. هو - من حيث الجوهر - يحمل عوامل فنائه وانسحاقه تحت ضربات الشعب القوي .. ويحتاج رجال الاتحاد - في الوقت الراهن - إلى قليل من الجرأة ليقولوا لرتيشارد ترنبول : « ان اتحادكم - مـــع اعتذارنا العميق لمسعاكـــم المشكور - قد فشل خلال الثمان السنوات الماضية من عمره في كسب الولاء - قل أو كثر - من جماهير الشعب في الجنوب » .

—٣—

بالطبع كان (الاتحاد) ، وهو يحتفل بعيده الثامن بالصوره المنغلقه تلك يحتاج إلى حقنات من (الاحاديث الشجاعه) وقد تولى الادلاء بها حسين بيومي وجرجره وعوبلي

هولاء الثلاثة وان لم يكونوا ابرز رجالات الاتحاد من حيث المكانة والمسؤلية غير أنهم اقدر من غيرهم على مخاطبة شعبنا بالصيغ المنمقة والاسلوب الرشيق الانيق .. لكن (علتهم) في واقع الامر تتشكل في المواقع التي يخاطبوننا منها والرجـــل عادة لايستطيع ان يكسب التأييد ويفلح في التأثير على الجماهير الا اذا احسن قبل ذلك اختيار الارض التي يقف عليها والمرء لايستطيع ان يكون مناضلا وثائراً ضد بريطانيا اذا كان يتلقى التعليمات والنصائح من مندوبها السامي .

ولذلك .

فنحن معهم فيما قالوه لكننا لسنا معهم فيما يفعلونه ونحن نؤيد دعواتهم . لكننا لانؤيد افعالهم .

واذن لافائده لافائده اطلاقاً ان ينحبس الفعل وراء القول . لافائده

—٤—

ونظن ان لاداعي البته لأن يحاول « الأتحاد » أن يظهر بمظهر القوى كما حاول أن يكون يوم عيده الثامن فجماهيرنا تعرف جيداً ان الاتحاد قوى بقوة بريطانيا وضعيف بمغادرتها لبلادنا

وعليه .. اذا كان يرجو لنفسه العلاح ؛ أن لايتمسك بقوة الاستعمار الزائل الائد والذى سينتهى تحت ضربات شعبنا القوية وعليه ان يغير ما فى نفسه قبل أن يغير بقوة الشعب ويشرع فى الانصهار والذوبان مع قوى الشعب المناضلة الغالبه

ان ثمان سنوات من عهد « الأتحاد » يجب ان توعى رجاله بالتجربه القاسيه التى مروا بها التجربه التى وضعتهم فى صف مناهض لاماني وتطلعات شعبنا وحددت بقائهم ببقاء الاوضاع الخاطئه الموشكه على الأنتهاء .

تلك نصيحه مجرده فعوها كما تريدون ؟

فضل عبدالولى

مصافي بي بي (عدن) المحدودة

تقدم شركه بى بى (عدن) المحدوده المواد والعدات التالية للبيـع بواسطة عروض المناقصة كما هى وحيث هى :-

وحدة تـكييف الهواء وتبريده .. عدات تلفون .. غطاء مضخه .. عيار رافعة (ونش) يسير بالايدى حوله ٧١/٢ طن .. قطع غيار ثلاجات .. وتيوبات من النيكـل .

ومن الممكن الحصول على استمارات ونسخ شروط الشركة للبيـع وقت مشاهدة هذه المواد فى ساحه المصافى من يوم الاثنين المـوافق ٢٠ فبراير حتى يوم الخميس ٢٣ فبراير ١٩٦٧ من الساعة السابعة والنصف صباحاً حتى الساعة الحادية عشر صباحا .

ويجب ان ترسل عروض المناقصه كاملة فى ظروف مختومة ومكـتوبة عليها للبيع « ١٩٦٧-١ » الى المذكور ادناه فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً فى اول شهر مارش ١٩٦٧ :-

المدير الاداري
مصافي بي بي (عدن) المحدودة
صندوق البريد رقم ٣٠٠٣
عدن

من أجل
حياة .. بلا مشاكل .. ولاضياع
مؤسسة التجار العرب
تضع خبرتها وأمكانياتها في خدمتك
تأمين بحري .. حريق .. سيارات .. حمال
وأعمال تجارية :
المكتب : شارع الأمين أمام سوق الخضرة
كريتر عدن ت ٥٣٤١٠
وكلاء التأمين على الحياة

الانفصالية . سياسة مشبوهه

بقلم :

محمد سالم باوزير

عندما يريد الدخيل ان يتغلغل في وطن ما . ويرسخ أقدامه فيه ، يعمد أول مايعمد الى حكمته الخالده « فرق تسد » فيزرع الاحقاد في صدور أبناء الوطن الواحد . . ويدس بين كل فريق واخر . . أو قبيلة واخرى . . ويوهم (هذا) بأن (ذاك) عدوه اللدود . وانه يكن له البغضاء والكراهية . . بينما يوهم (ذاك) بان (هذا) يتربص به ليوقعه وينزل به أفظع العذاب . . ووسيلته هي نشر الاشاعات وبث الدس والفتن بين ابناء الوطن الوحد ويقرب اليه بطانه من ضعفاء النفوس وفاقدي الضمائر .. ويمنحهم المال والجاه العريض ويسبغ عليهم من نعمائه وخيراته . .

وهذه الفئة التي يختفي وراءها الدخيل في تمزيقه لوحدة الشعب الواحد . . هى ما تعرف بفئة الطابور الخامس .

وفي الشعوب المتأخره التي لم تأخذ بقسط وافر من العلم . ولا تتمتع حتى بالقليل من الوعي والادراك . . في مثل هذه الشعوب تنجح فئه الطابور الخامس وتنفث سمومها الخبيثة في النفوس فيختصم ابناء الوطن الواحد . ويتفرقون الى شيع واحزاب . لامبادىء أو أهداف لها تحترب من أجلها . . ولكن لحزازات وهمية في النفوس . . زرعها الدخيل واذنابة . . الطابور الخامس . . وكانت جهالة الشعب . . وضيق الآفق والسذاجة البلهاء أسباباً ثانويه لها . . دعمتها وغذتها في الصدرر فكبرت وتجسمت حتى صار أفراد هذا الشعب أ ذاك يعتبرونها أموراً هامه وخطيرة وجديرة بالعداء والخصام والتناحر . . والتنابز بالالقاب . . ويخوضون من أجل هذه الحزازات والخصومات الوهمية معارك كلاميه . . تنتهي بالمشاجرات والاحتراب . . وتقتطع منهم الوقت الوفير . . والمال الكثير . . والتفكير المستمر . ويذهب ضحية لها العشرات . وربما المئات

وفي هذه الفترات . . فترات المعارك الناشبه بين أفراد الشعب الواحد والوطن الواحد . . في هذه الفترات يعمد الدخيل الى التوسع والاستفحال والى تثبيت أقدامه وتنفيذ خططه الاستعمارية المرسومه ،، وتوسيع نفوذه مستغلاً بذلك غفلة افراد هذا الشعب أو ذاك وأنصرافهم الى الانشغال بتوافه الامور وسفاسفها . . ويعمد الدخيل الى منح نفسه السلطة الكامله والحق الأول في سن القوانين والتشريعات التي تلائم طبيعته الانتهازية الهدامه . . وتتفق مع سياسته الاستغلاليه الجشعه . ويبدأ في تنفيذ برامجه المرسومه يخنق كل الحريات . . ويقتل كل سمات الوعي والكيان القومي ويقمع كل مظاهر التمرد الخلق والابداع يعمل كل شيء من أجل أن يملك كل شي . . ويتغلغل في كل مكان وهذا هو دور الدخيل في كل مكان وكل زمان وذلك هو دائماً دور الطابور الخامس الذي يتخذه الدخيل بطانة وقفازاً تختفي وراءه ايديه القذرة . . عندما يسلب الشعوب المتأخرة أعز ماتملك بل كل ماتملك ، فسياسة الطابور الخامس ،، سياسة الدس والفتنة بين أبناء الشعب الوحد والوطن الوحد ، سياسة زرع الاحقاد والحزازات والخصومات الوهميه وسياسة التفريق بين ابناء الوطن الواحد ،، هذه السياسة ليست الا تنفيذاً للمبدأ الهدام والحكمه الهدامه حكمه (فرق تسد) فسياسة الطابور الخامس اذا ليست الا سياسة مشبوهه مؤلفها ومخرجها وصاحبها الاول هو الدخيل وما الطابور الخامس ،، ما الفئه التي تفرق بين ابناء الشعب الواحد والوطن الواحد ،، وتدعو الى الانفصاليه وتمزيق الوطن الواحد والشعب الواحد ، ماهذه الفئه الا وسيلـــة أو جسراً يستغلها الدخيل ويعبر عليه لتجويع الشعوب المتأخره الجاهله ،، ويسلبها أعز ما تملك ، بل كل ماتملـــك فالانفصاليه اذا سياسة مشبوهه مؤلفها الدخيل وممثلوها الانفصاليون رجال الطابور الخامس .

وعندما تفيق هذه الشعوب المتأخره ، عندما تعي واقعها المظلم الكئيب وعندما تجد أنها فقدت كل شيء ، فقدت الحياه الحره الكريمه في وطنها ، وفقدت حريتها في أن تتكلم وتصرخ . وتتظلم وتئن من افح السياط التي الهبت ظهرها عندما يجد هذا الشعب أوذاك انه صار غريباً في وطنه مشرداً محروماً من كل الوان النعيم . وانه صار مهانا ذليلاً في وطنه مسخراً للقيام باحقر الاعمال .

عندما يعرف هذا الشعب أو ذاك واقعه المزري الفاسد ويعيه كل الوعي .
وعندما يعرف الذين تسببوا في وجود هذا الواقع المزرى الفاسد .

عندما يعرف هذا الشعب أوذاك ان الخصومات التي يحتربون من أجلها ليست الا أموراً وهميه غير ذات بال . وان التفرقه الموجوه في الصفوف وروح الانفصاليه والبغضاء السائدة بينهم ليست الا أوهاما خلقها الدخيل واذنابه وعندما يعرف هذا الشعب أو ذاك ان لامبرر للخصومات والمنازعات والمعارك وعندما يعرف حقيقه الانفصاليه وماتجره من ويلات ومشاكل . وعندما يعرف أنه ليس الاشعبا واحدا تربطه اكثر من رابطه وتوحده اكثر من مصلحة عندما يدرك هذا الشعب أو ذاك أسباب المصائب التي حلت به . ويفهم جذور المشاكل التي يواجها ويتألم ويتعذب بسببها .

ويعرف تماماً المتسببين في خلقها ، وفي وجودها
وعندما تدرك الشعوب واقعها والأفات التي تنخر في وطنها تستيقظ ويرتفع اكثر من صوت واحد وتلوح في الفضاء اكثر من يد واحدة ويطلع أكثر من قلب واحد الى الكرامه والتحرير والعيش الكريم

وفي هذه المرحله مرحلة الوعي والادراك والكفاح الشريف من أجل مستقبل حر وعالم أفضل تتهاوي العروش التي يقبع عليها المتسببون في أيجاد الواقع المزري والفساد البغيض وتهتز الكراسي التي يقبع عليها الانفصاليون ،

رجال الطابور الخامس وتنتصر المبادىء الشريفه والافكار الانسانيه الرائعة : ويتحقق الفجر السعيد لألوف الجماهير البائسة التي عاشت طويلا وعانت كثيراً من الليل الكئيب ،

محمد سالم باوزير

ساعات لونجينس

ساعه يفضلها كثيرون ويعتمدون عليها

إنها هدية العمر

شركة الاخوان

التجارية

المعلا — عدن

واخيراً تحققت أحـــلام الجماهير المعجبه بفن الموسيقار فريد الاطرش والفنان عبد الحليم حافظ فعما قريب سيغني عبد الحليم حافظ اغنيتين من الحان فريد كتب كلماتهما حسين السيد ومرسي جميل عزيز .

عاد مؤخراً قادماً من السعوديه الفنان علي أحمد جاوى بعد ان قام بتسجيل عدة أغاني للاذاعه السعوديه وقد كان موفقاً في رحلته .

في مساء يوم ٢ فبراير عام ١٩٦٧ م غنت كوكب الشرق احدث ماحان لها بليغ حمدي أغنية « فات الميعاد » كلمات مرسي جميل عزيز تقول الكلمات :

« فات الميعاد »

فات الميعاد
وبقينا بعاد
والنار بقت
دخان ورماد
تفيد بأيه ياندم
وتعمل أيه ياعتاب
طالت ليالي الالم
واتفرقوا الاحباب
وكفايه بقى
تعذيب وشقا
فات المعاد

° ° °

ياما كنت أتمنى أقابلك بابتسامه
أو بنظره حب أو كلمة ملامه
بس أنا نسيت الابتسام
زي مانسيت الآلام
والحب الزمن بينسي حزن وفرح ياما

° ° °

أن كان على الحب القديم
ان كان على الجرح الاليم
ستاير النسيان نزلت بقا لها زمان
ان كان على الحب القديم وأساه
أنا نسيته يارت كمان تنساه
تفيد بأيه ياندم

° ° °

الليل ودقة الساعات تصحي الليل
الليل وحرقه الأهات في عز الليل
وقسوة التنهيد والوحده والتسهيد
لسه ماهماش بعيد

° ° °

عايزنا نرجع زي زمان
قول للزمان أرجع يازمان
وهات لي قلب لاداب ولا حب
ولا أنجرح ولاشاف حرمان
تفيد بأيه ياندم

° ° °

من ناري من طول لياليه
من فرحة العزال فيه
من قسوتك رانت حبيبي
وقسوه الدنيا عليه

° ° °

بيني وبينك هجر وغدر
في قلبي داريته
بيني وبينك ليل وفراق
وطريق أنت اللي بديته
فات الميعاد

فن فن فن

باشراف محمد احمد عرجي

اخبار الفن والفنانين

نجرى فؤاد الراقصه المشهوره سوف تسجل ثلاث أسطوانات لصوت القاهره والاغاني هي (أبو غماز تدين) .. « حبيت الحب) (أه يازين) والالحان الثلاثه كلهم لزوجها سيد أسماعيل

سوف يقوم الموسيقار فريد الاطرش ببطولة مسرحية « أصل الحكايه » التي كتبها بكر الشرقاوي ويخرجها حسين كمال على مسرح الحكيم

يقوم الفنان الشعبي محمد مرشد ناجي بالاستعداد للقيام بحفلاته السنويه التي يقدمها في

ليالي عيد الاضحى المبارك كما سيشترك معه عدد من فنانيا

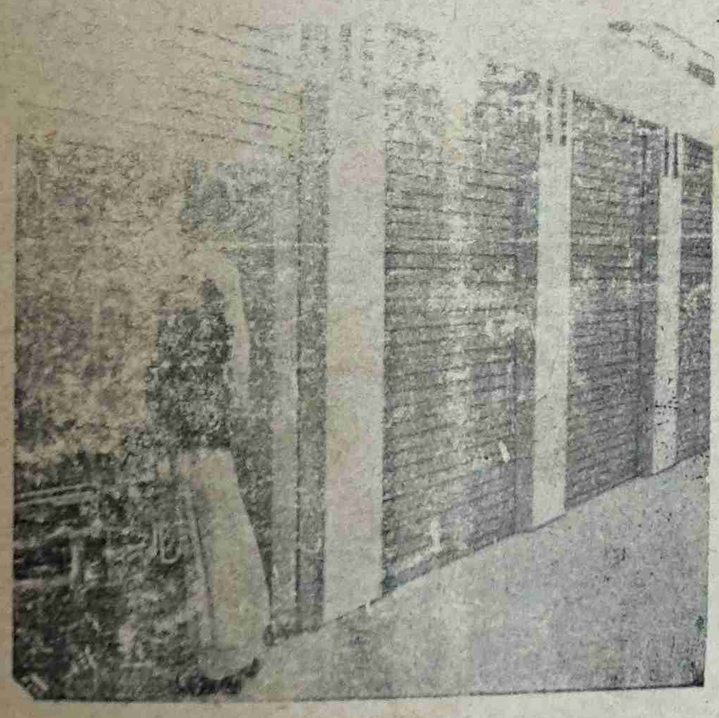
° يشاع بان الفنان أبوبكر بلفقيه يجري أتصالاته بالعازف عبود عبد العال وفرقته لجلبهم الى عدن مع عدد من فناني وفنانات لبنان للقيام بحفلات ساهره في عيد الاضحى المبارك

تهنئه

يهني محمد أحمد عرجي صديقه احمد محمد الصالحي بمناسبة زفافه على شقيقة أسماعيل عبدالله ويرجو لهما حياة زوجيه سعيده .

طبعت على مطابع
دار الجنوب للطباعة والنشر

أبواب كورتيسا العالميه



CURTISA
BOLOGNA
(ITALY)

كل العمارات الضخمه والشاهقه والمعارض الانيقة لاتستغني عن هذه الابواب المتينة والانيقه

ابواب كورتيسا

عالميه . متينه - وأنيقه

إتصلوا بـ

تلفون [٥١٢٦١ ص . ب ٦١٧]

صالح محمد السعدي واخوانه

سوق الزعفران — عدن

ساهم يا أخي
في
نهضتنا الرياضية
بالكتابة دائما

شعارنا : العقل السليم فى الجسم السليم

يحرره ويشرف
عليـــه
عوض با مدهف

هـــل أثر علي محسن على الزمالك ؟؟!!

الاهلى يتصدر الدورى والزمالك يتدحرج كل يوم الى المؤخره

افتتح الاتحـــاد الاسكندرى هذ العام هزائم نادى الزمالك المصرى فى الدورى العام وكانت بداية الهزائم المتواليه لنادى الزمالك حيث خسر بعد ذلك على التوالى مبارياته مع الترسانه والاسماعيلى ودمياط الرياضى وفريق دمياط فريق صاعد الى الدورى الممتاز لاول مرة هذا العام وبالرغم من عدم وجود لامكانيات فانه يتحلى بالرجوله والكفاح وأعطى معقل من معاقل الكره - أى الزمالك - علقه ساخنه واخرجه من مباراته صفر اليدين .. وكانت اخر هزائم نادى الزمالك هزيمته من الاولمبى السكندرى وبهـــذا يكون نادى الزمالك قد خسر خمس مباريات على التوالى .. ويتوقع كثير من المراقبـــين الرياضيين فى القاهره أن يحتل نادى الزمالك مركزاً متاخراً فى الدورى هذا العام . ويحتل نادى الزمالـــك الان المركز السادس وله ست عشره نقطه وهو الذى ظـــل فى الموسم الماضى متصدراً للدورى حتى الاسبوع الاخير من البطوله وخسرها امام الاولمبى واحتل المركز الثانى أما النادى الاهلى فقد احتل المركز السادس فى هذه البطوله .

اما هذا العام فقد ظل النادى الاهلى متصدراً للدورى العام من اسبوعه الاول حتى الان وللنادى الاهلى ثمان وعشرين نقطه يليه النادى الاسماعيـــلى فى المركز الثانى ويحتل المركز الثالث الترسانه التى ثبتت اقدامها الان فى الدورى حيث ظهرت فى بدايه الدورى مهزوزه وخسرت بعض مباريات ماكان يجب خسرانها

والنادى الاهلى يعتبر المعقل الرئيسى للكره فى الجمـــوريه العربيه المتحدة اما مافيه التقليدى فهو نادى الزمالك والذى يجمع المراقبون الرياضيون على ان شعبيه النادى الاهلى ٦٠ ٪ من جمهور الكره فى القاهره و ٩٠٪ على مستوى الجمهورية الان نادى الزمالك أستطاع الان ان يكسب شعبيه لايستهان بها فى مصر .

العفو عن علي محسن ؟؟!!

ردت صحيفة "السفير الرياضيه اليوميه والتى تصدر فى مدينة الاسكندريه بالجمهوريه العربية المتحدة ردت على سؤال وجهه اليها احد المواطنين هناك حول اخر اخبار لاعب الجنوب العربى الدولى على محسن والذى شطب اسمه اخيرا من اتحاد الكرة المصرى بقولها انه سيعلن قريبا العفو عن على محسن وعليه يستطيع العوده من جديد الى الملاعب بعد قرار الشطب والصفحه الرياضيه ترجو ان يكون هذا الخبر صحيحا

* * *

خطوط عدن الجويه

مكتب الحجز

شارع الملكة أروى

تلفون ٢٢٦٥١ — ٢٢٦٨٧
٥٢٢٢٤ — ٥٢٢٢٥

تحيه مباركه .. لقد اعتادت خطوط عدن الجويه أن تقدم لكم كل عام كافة التسهيلات والعنايه في سفرياتكم من عدن ومختلف مناطق الجنوب وشرق أفريقيا وبلاد الصومال ؛ إلى الأراضي المقدسه لأداء فريضه الحج ..

ويسر خطوط عدن الجوية أن تقدم لكم هذا العام طائرات : (الفايكونت الشهيرة ذات الأربع محركات ، والتي أمتازت بالراحه والهدوء لنقلكم هذا العام الى « جدة » ذهاباً وإياباً .. بناولين معتدل وفي أوقات ثابته .. ومناسبه !

هذا ، ولزيادة المعلومات نرجو التفضل بالأتصالات بمكاتب الشركة ووكلائها في كل مكان . . ! مع خالص تمنياتنا لكم بحج مبرور وسعي مشكور وزيارة مقبوله .

خطوط عـــدن الجوية

واقع الحال

مامن مره طرقنا فيها قضية الجنوب العربي وأستعرضنا عللها وأمراضها ثم غصنا في تشخيص هذه العلل والامراض الا وبرز على السطح حالا مرضه المزمن الخطير الاول الذي هو مصدر كل العلل والامراض ، ألا وهو التعدد والتشتت ، فالتكاثر والتناثر والأنقسام .

ولانجد غضاضة أن رددنا ألف مرة ومره أبراز هذا الداء الوبيل بجملتنا التقليدية الشهيره « ليست هناك رقعه من الارض في الدنيا بأسرها كالجنوب العربي في صغر مساحته ، وفي قلة سكانه وفي تخلفه المزري أقتصاديا واجتماعياً وثقافياً ثم أنزرعت فيها هذا العدد المتكاثر المتنافر من السلطنات والامارات والمشيخات والـ.. جمهوريات وماينتج عن ذلك حتماً من تكاثر مماثل في عدد الحكومات والحدود التي تصطنعها والحواجز والقيود التي تضعها وتفرضها . .

ليس في الدنيا بأسرها رقعه ارض بتلك الكيفيه والصورة كرقعة الجنوب العربي

ففي الوقت الحاضر توجد في الجنوب مجموعه متنافرة عجيبه من الحكومات وكل واحده من هذه الحكومات مستقلة عن الاخري ومنفصله منها ، منشوره مبعثره ثم واخيراً حكومة الاتحاد الكنفدرالي» الذي (تخضع لها خضوعاً رقيقا رفيقا أرق وأرفق من لمسات الحرير ، حكومات عديده شتى متباعده النزعات والمشارب والاهواء ، وخاصة وان حكومة الاتحاد هذه وقعت في ايدي رؤساء الدول دون أن يكون لها رئيس ولا ضابط لايقاعاتها المتنافره النشاز .

وفي صعيد القوات المسلحه يوجد في الجنوب العربي : الجيش النظامي الاتحادى الحرس الاتحادي الاول جيش البادية الحضرمي الجيش النظامي التابع لحكومة المكلا الحرس الاتحادي الثاني وسلطه أخرى من الجيوش والحراس وهذه القوات المسلحة بدورها كالحكومات الموجوده في الجنوب او كحكومة الاتحاد لارئيس لها ولا ضابط لايقاعاتها وضرباتها لتظل نثراً منثورا وقوات مبدده مبعثره .

الجنوب العربي

الجنوب العربي مجزأة أراضيه الى عديد من السلطنات والمشيخات والمناطق ولذلك فان الحزب يشجب هذه التجزئة ويؤمن ويناضل من أجل وحدة الجنوب العربي .

حزب الرابطة

الاسلام

١ — ان الاسلام هو الرسالة الخالده التي حملتها الامه العربية نحو الانسانية ونهضت من خلاله دافعة لحضارة الانسان ومؤكد لكرامته . وعليها واجب الحفاظ على تراثه الحضاري ورسالته الروحيه .

٢ — القرآن الكريم عامل رئيسي من العوامل التي صانت وتصون الوجود العربي على مر العصور والاسلام بمصدريه الكتاب والسنه دين وحدوي تقدمي متفتح للتطور مستوعب له .

٣ — تعتبر الشريعه الاسلامية الغراء مصدراً أساسياً للتشريع والتقنين .

٤ — يحارب الحزب المفاهيم المغلوطه التي تروج وتنسب الى الاسلام كما يحارب الاستغلال والاحتكار باسم الدين ويعمل على كشف حقيقته وتخليص رسالته من البدع والشوائب بحيث تكون قيمه الروحيه هي الاساس لقيم المجتمع العربي الجديد .

٥ — يرفض الحزب تجريد القوميه العربية من العنصر الروحي .

٦ — يؤمن الحزب بحريه العقيده الدينيه ، ويعطيها القداسه التي هي جديرة بها في الحياة العربية الجديدة .

حزب رابطة الجنوب العربي

دنيا المرأة

اشراف واعداد
فطوم شواله

كلمه

التضحية والبذل والفداء معاني كبيره يجب أن نقف بعض الوقت أمامها - التي يعبر عنها كل مناضل شريف في كل الجنوب العربي ، يؤمن بقدسية هذه المعاني وبتحرير أرضة من الأستعمار الغاشم وتطهيرها من قوى البغي والرجعيه والاستغلال .

وكم تحتاج بلدنا وهي تعيره الحريه وعدوه الاستعمار بكل أنواعه ، الى بطلات يقفن الى جانب الشعب في مسيرته الى الحرية ، وفي كفاحه ضد الرجعيه والاستعمار .

وبيد كل منا لو أرادت وآمنت بانتفاظات هذا الشعب المكافح ، أن توقظ في أعماقها هذه البطلة .

ففي حياتنا القادمه معارك كبيره تتطلب منا أن نبذل من أجلها الكثير من التضحيات ، ففي التضحية أنتصار لنا وهي الوسيلة الوحيده التي تتحقق بها هذه الغاية الكبيرة . .

ومن أجل البقاء علينا أن ننتصر على أنفسنا . . من أجل وطننا جميعاً من أجل مستقبل بلادنا .

متى يكون الحب فضيلة . ومتى يكون رذيله ؟

تقديم
اسماء احمد

هل تعرفين ياسيدتي كيف بدأت قصه الحب المشهوره في تاريخ الادب قصة جميل وبثينه ؟

لقد نشب الهوى بين الشاعر جميل وأخت بثينه في أول الامر وسمعت « بثينه » بهذا الحب فثارت عليه ، وقررت أن تزيح هذا العاشق من طريق أختها . . الى هنا ، لم يكن « جميل » قد رأى حبيبته ، فتابعها حتى أوشك ظله ان يعانق ظلها الامر الذي أغضب بثينه وأثار أعصابها . فانهالت عليه تؤنبه بالفاظ قاسيه ، ورد عليها . . وردت عليه واذا بالخصام ينقلب الى مودة والكراهية تتحول إلى حب كبير .

من الوجهه الأخلاقيه تتساءلين ياسيدتي . . كيف يجوز للفتاة أن تخطف حبيب أختها ؟ أو خطيب أختها ؟ أو زوج أختها ؟ هناك فارق بين المثل العليا . وبين واقعنا الارضي - في حساب المثل العليا ، لا نستطيع ان نصف مثل هذا العمل بأنه انحلال أما في حساب واقعنا الارضي ، فأنه من الجائز أن نغفر لانسان عاطفي كالسيد « جميل » ان يحب فتاة كأخت بثينه ، يري فيها شيئاً يجتذبه ويشده مثله في ذلك مثل الذي يفرح بسياره « أوبل » متواضعة تهدى اليه . ثم تعرض عليه بعد ذلك (مرسيدس) فاخره فهل يتخلى عن « الاوبل » ويركب (المرسيدس) . . أو يتمسك بالاوبل من قبيل الوفاء ؟

التشبيه هنا مادي . . واننا لنسوقه للآتي يقسن الامور بمقياس الماده . أما الاخريات الشاعريات الحالمات ، فاننا نفترض أن أخت بثينه كانت جميلة ، ورقيقة وأنثى ولهذا تعلق بها جميل ثم وقعت عيناه على بثينه ، فأذا هي أجمل وأرق واكثر أنوثه من أختها بكثير ماذا يفعل المسكين وهل نلتمس له العذر او نتهمه بالانحراف ؟ مؤرخو الادب يلتمسون العذر لجميل ولبثينه ايضا ، لان حبهما كان عذرياً بالغاً ذروة العفه وكذلك كان حبه لاختها .

ولو شابت هذا الحب أو ذاك صلة الجنس ، لتغير وجه القصه وسقطت من حساب تاريخ الادب

اننا نروي قصه جميل وبثينه ونحللها لنلقي الضوء على اكثر من مشكله عندنا هي مشكلة السيده البائسة التي قالت انها فاجأت زوجها اكثر من مره يغازل اختها الطالبه في الثانوية غزلا صارخاً ، وأختها ترفض هده المغازلة وتصده عنها في صمت ، حتى لايتسرب النبأ إلى سمع الزوجه . هذا عمل لا أخلاقي بغير شك ، يختلف كثيراً عن موقف جميل وبثينه ، لان جميل لم يكن زوجاً لاخت بثينه ، ولا خاطباً لها . كان مجرد حب شاعري عفيف .

وفي مشكله كهذه يصح ان تتساءلي ياسيدتي : ولماذا لم تطبق نظرية (الاوبل) و (المرسيدس) ؟ هنا يتحرك نداء الاخلاق فمادام هو زوجاً ، فان رباط الزوجيه يجب أن يعصمه ؛ ويحمله على كتمان هواه مهما أشتد وأن يحول عاطفته نحو الصغيره . . التلميذه الى عطف الاب على ابنته أو الاخ الكبير على أخته الصغيره

أما أن يندفع ، ويتملل من رباط الزوجيه ويمارس الغزل الصارخ مع أقرب الناس الى زوجته فهذا هو الانحلال

> يؤمن حزب رابطة الجنوب العربي أن المرأة نصف المجتمع وشريكة للرجل في تحمل اعباء الحياة وجب أن تتمتع بكافة الحقوق والحريات العامة في حدود وظيفتها الاجتماعية والشريعة الانسانية .

والمشكله الثانيه عكسيه وهي مشكلة شابة تعيش منذ بضعة سنوات في محنه نفسيه سببها أنها تزوجت ثم نقل زوجها للعمل في احدى ولايات الجنوب العربي فاضطر أن يتركها في حماية أسرته الكبيره وللزوج أخ شاب أعزب لعوب وقد راح هذا الاخ يغازل زوجة أخيه الشابه ويهمس لها بعبارات الحب ويحاول أن يصور لها زوجها الذي هو أخوه تصويراً بشعا وهي تصده في كل مره دون أن تخبر زوجها بشيء عند زياراته لها في كل مره

وأخيراً توفق الزوج لنقله نهائيا الى عدن فعادا الى مسكنهما المستقل ولكن الشاب اللعوب لم يهدا له بال بل راح يطارد الزوجه في مسكنها ؛ ويزورها في الاوقات التي يعلم ان الزوج فيها خارج البيت وهي تصده مره وتنكر وجودها مرة أخرى ،

وقد عرف الزوج ببعض هذه الزيارات بطريق الصدفه ولم يجد لها تعليلا عند الزوجه ولا عند الاخ فبدأ يشك في زوجته التي لاتزال تشفق من مصارحة زوجها بالحقيقة .

البقية في ص ٨

- تسهل لك الخدمات التجارية ..
- وتيسر لك عمليات الاستيراد والتصدير لأي منطقة في العالم ..
- وتوفر لك التأمينات المختلفة على الحياة والأموال ، والممتلكات في البر والبحر .. والجو
- أول مؤسسة تأمينية عربية في كل مكان

لكافة الاستعلامات يكفي أن تتصل بمقر الوكالات :
تلغرافياً « شملان بيون » شارع البنك
تليفون رقم ٤٤١١ و ٤٤١٢
عدن

الراحة التامة .. والمعاملة الفضلى

هما أبرز صفات التعامل مع
خطوط عدن الجوية
تنقلك حيث تشاء .. شرقا وغربا
على أحدث ما أنتج من طائرات في العالم

ايتها الحريه

شعر :-

عبدالله هادى سبيت

كلهم يرجو وصالا كلهم في المهر غالى
كلهم في السهد والوجـ ـد تخطى الاحتمالا
كلهم في حيره ر ددة ذاك السؤال
أنفوراً كان هذا الـ ـصد أم كان دلالا
كلهم للأهه النكـ ـراء كم ذاك أطالا
كلهم كم قطع الليـ ـلة آهاتٍ طوالا
كلهم حتى ضعاف الـ ـرأي حتى الكسالا
وكذا من ضيع العمـ ـر اتباعا واتكالا
كلهم سيدتي قد جعلوا منك منالا
كلهم قد صيروا الوا قع وهماً وخيالا
والخيال الحق أضحى واقعاً يذكي الجدالا
كم وكم من جدل قد ضيع اليوم النصالا
كم وكم حرم بالبا طل للناس الحلالا
فافتقدنا الخلق الاسـ ـمى وحاربنا الجمالا
وأضعناه كما ضيـ ـعنا عناداً وجدالا
وأنطلقنا حين مزقـ ـنا من العقل العقالا
وأفترقنا حينما ذا ك على ذاك تعالى
فاذا ما الناس ساروا يمنة سرنا شمالا
وضربنا في الفنا والـ ـهدم للناس مثالا
وتفننا فاتقـــــنا خداعاً واحتيالا
واحتفلنا باختلاف الـ ـرأي في العمر احتفالا
لم نعر يوماً لجمع الـ ـشمل والوحده بالا
وغراب البين بين الـ ـجمع والوحده حالا
كم وكم دمع الاحرا ر الحمى في العين جالا
أثروا الصمت وكم صمـ ـت به ذاقوا الوبالا
هكذا سيدتي نحـ ـن نبذنا الأعتدالا
وانتفينا جانبا لا نبتغي الا الجدالا
فاستفاد الغير لما سئم الناس المقالا
حسداً ذاك أنتفى ء نا فلم يترك مجالا
ومضى يملأها الصفـ ـحة فحشاً وابتذالا
كم وكم ذا شرح البا طل شرحاً لا اختزالا
كان هذا في زمان جعل القرد غزالا
زمن بدل في الانـ ـسان كيوانا وحالا
زمن أملى على الا باء ان يحيوا عيالا
وأبن هذا العصر قد قا د أباً حتماً وخالا
سخر الاخت على الأ م اذا ما الدمع سالا
أنها مسجونة العمـ ـر وذا أضحى محالا
فاذا بالبيت قد اف سح للبنت المجالا
واذا ابليس بالفتـ ـنة قد صال وجالا
واذا الفتيان قد حا صرهم ذاك الجمالا
فأبوا الا أنطلاقا كيف لا والعقل مالا
كم وكم صوت من المذ ياع كالرقراق سالا
فاذا بالدم في جسـ ـم الفتى أضحى زلالا
واذا أبليس قد أمـ ـلى على النشء أمتثالا
انها حرية النفـ ـس فحطمه الملالا
وتحرر لاتصدق من تحداك وقالا
حرم الرحمن هذا لا اعترضاً لاجدالا
فالحرام اليوم بالوا قع قد أضحى حلال
هكذا نحيا وقوفا قط ما رمنا أنتقالا
فانفخيها نفخه العـ ـزة دينا والجلالا
كي نراه الحق حقاً ونرى الباطل زالا

بقية من ص ٧

وهى تتساءل (ماذا تفعل) قيل لها نكاد نشك فى صدقك ياسيدتى نكاد نشك فى ان شيئا ما قد حدث بينك وبين شقيق زوجك والا فما الذى يحملك على هذا الصمت الذى قد يهدم بيتك ؟

واقسمت - والله ادرى بقسمها ان شيئا ما لم يحدث ولكنه الجبن يحملها على الصمت قيل لها : اذا كنت صادقه حقا فى قسمك فقد كان عليك ان تصدى شقيق زوجك مرة واحده فى البدايه وتنذريه بابلاغ اخيه فان حاول مره ثانية تحتم عليك ان تصارحى زوجك بالحقيقه فذا هو الخطا بعينه فاذا كنت صادقه فى قسمك فقولى لزوجك بكل شى وقولى له انك كنت مخطئة فى صمتك واعتذرى له بانك لم تكونى تريدين ان تسيىء الى صلته باخيه وثقته باخيه وهو سوف يصدقك ؟ وسيتصرف كما يتصرف الرجل ؟

تكلمى ياسيدتى ..
لاتخشى الكلام مادامت
تقولين الحق.. ولاتلوذى بالصمت
اذا كان فيه خراب البيت

خدمات الصقر العموميه

قسم أ رقم ٢ - الشيخ عثمان

تقدم للجمهور الكريم

الخدمات التاليه :

* تأمينات بأنواعها * حجز تذاكر سياحة الى كل لاقطار في العالم * توريد بضاعة من كل أنحاء العالم بالعموله * توزيعات منتجات طوشيبا العالمية * أجهزه تلفزيون سيمنس الألمانية

اوكازا

OKASA

مقوي القرن العشرين

كل امريء يحتاج لضمان سلامته وقوته إلى عقار علمي جديد ليعيد الحيوية والنشاط

دواء جديد لحياة سعيده وصحه متوفره مليئه بالحيويه والقوة .

كل ذلك تضمنه بأستعمال اوكازا أبداً بتناول أقراص اوكازا اليوم .

تجدونه في صيدليه المحضار سوق الاتحاد كريتر عدن .

ص . ب ٦٣٧
تلفون : ٥٢١٤١