...ى كان السلاح اللغة الوحيدة للتفاهم بين الثوار ؟

...الامريكيون يجيدون احتراف الجرائم وصنع الكوارث

المستقبل

صحيفة عربية اسبوعية جامعة

رئيس تحريرها
أمين عبد القادر
ص . ب . ٤٦٧٧
تليفون : ١٠٦٠٧

السنة الثانية ، العدد ٧
الجمعة ٥ مايو ١٩٦٧ م
الموافق ٢٦ محرم ١٣٨٦ هـ
الثمن ٢٥ فلس

اقرأ في العدد القادم :
ثلاثة أسئلة
وثلاثة علماء

...يمة محاولة تدمير مدينة تعز امتداد لمأساة الانسانية في الفيتنام

...جرائم الامبريالية الامريكية ...يتنام ، وعمليات القتل الجماعي ...اصطبغ بها سلوك المجتمع ...يكي .. يدلان على ان الولايات ...دة الامريكية قد تفننت في ...اف الجريمة .. جريمة ابادة ...انية ، بوحي من ضميرها ...شي المتعطش لرؤية الدماء ، ...ى الارواح .. بصورة جماعية ، ...اي مبرر الا الحقد والكراهية ...تكنها للانسانية وللضمير ...اني .

...تؤكد وقائع محاولة هيئة ...ة الامريكية تدمير مدينة ...التي حدثت منذ ايام ، هذه ...قة .. حقيقة تعطش الامريكيين ...راقة الدماء وزهق الارواح .. ...كومتهم خبيرة بصنع الكوارث ...آسي الانسانية ، ولولا لطف ...شهدت مدينة تعز افظع كارثة ...نها الانسانية .. صانعها اولئك ...ى يدعون حرصهم على السلام ...دقون عن المساعدات التي يقدمونها لصالح رقي الانسانية وتطورها .

ولكن المرء حين يلقي نظرة على وقائع جريمة هيئة التنمية الامريكية في اليمن ، سيدرك ان هذه المساعدات ليست الا وسيلة يستهدف الامريكيون بواسطتها تدمير الشعوب ، وابادة الانسانية .. وليس كما يدعون بانها تساعد على رقيها وتطورها وتنميتها .

هي مجرد وسيلة تبدأ الولايات المتحدة الامريكية بواسطتها اغراء الشعوب لتثبت وجودها وتغرض وصيتها .. ولكنها حين عجزت من النيل من ثورة شعب اليمن ، وساءها ان يسود الارض الاستقرار بعد حروب دامية ، حاولت تدمير مدينة تعز لتصنع كارثة جديدة ولتعكر جو الاستقرار الذي خيم على الارض .

ولكن الشعب اليمني الذي هزم الرجعية والاستعمار الانجلو - امريكي في اربعين جبهة لن يمكن مثل هذه الهيئة ان تغرر به وتخدعه .. فهو يقظ ومتيقظ لكل حركة تأتي بها .

ان الاجراءات الصارمة التي اتخذتها الحكومة اليمنية ضد هيئة التنمية الامريكية .. تنمية الجريمة وصنع الكوارث ، ان هذه الاجراءات دليل على يقظة الشعب والحكومة الى جانب انها دليل ايضا على وجود الاستقرار في اليمن

اننا اذ نحيي شعب وحكومة اليمن على هذا الموقف الايجابي نلفت نظر جميع الحكومات العربية الى ان ما حاولت هيئة التنمية الامريكية في تعز عمله سوف تحاول تكراره في الاقطار العربية الاخرى الامر الذي يدعو الى ضرورة تصفية مثل هذه الهيئات من الاقطار العربية .

اول مايو وعيدنا المنتظر

احتفل عمال العالم بعيد أول مايو .. حيث قامت الاحتفالات في كل عواصم العالم الاشتراكي وغير الاشتراك .. والقيت فيها الكلمات المناسبة بهذه الذكرى ذكرى سقوط اول معركة عمالية خاضها عمال امريكا ضد الاستقلال والظلم الرأسمالي الجشع .. وضد الاحتكار والاضطهاد الطبقي والذي لازالت تمارسه اللامبريالية الامريكية في كل من الفيتنام ولاوس والدومنيكان وامريكا اللاتنية والجزيرة العربية وما احداث نسف مدينة تعز عنا ببعيد ..

ومنذ ميلاد الحركة العمالية يحتفل عمال العالم بتلك الذكرى لمواصلة زحفهم الثوري لدك حصون الاحتكار وتكتل الطبقة العاملة وكادحو الدنيا كلها في جبهة واحدة لسحق الظلم الاقطاعي والامتيازات الطبقية ومحو عار استغلال الانسان لأخيه الانسان .

وتأتي هذه الذكرى العالمية وشعبنا يرزح تحت النير الاستعماري وعبودية الاحتكار الامبريالي حاملا سلاحه ليقاتل في نضال عنيف سارقي خيراته ومتعدي ارضه .. ومتمرداً على اوضاعه الاضطهادية فالفلاحون والعمال هم اليوم في طليعة الثوره وهم وقودها للنضال ضد الاقطاع والاحتكار المستغل والاستعمار الامبريالي ولتشمل الثورة الانسانية التحررية التغييرية .. القرى والمدن حيث يتحالف الاقطاع والرأسمال الجشع مع الاستعماريين لنهب ثروات الشعب وخنق صوت الفلاح الكادح واضطهاد وحرمان العامل من حقوقه المشروعة والتصدي لتطلعاتهم الحياتية نحو غد افضل ترفرف عليه الحرية والعدل والتقدم ..

ولقد اثبت شعبنا في صلابة نادرة نضاله المرير العنيد ليرتبط ارتباطاً وثيقاً بالحركات الثورية التقدمية بابراز ملامحه الاصيلة رغم تكالب قوى الشر والغدر .. ورغم الاعمال الاجرامية الدنيئة التي ارتكبت ولا زالت ترتكب ضد العمال وابناء الشعب والانتقام من اطفالهم الابرياء ولم يكفه ان ذهب القاضي والسلفي وكل الشهداء الذين ارووا بدمائهم هذه الارض لنعيش حرة كريمة .. بل اخذ في ايامه الاخيرة يحيك المؤامرات والدسائس والأغتيال بغية بذر نار الحرب الدموية بين الوطنيين انفسهم حتى يسهل له امرار مخططاته الاجرامية ضد حرية شعبنا الحقيقية .. (مواطن)

المطاوي ومحمد سالم علي يعقبان على خطاب ناصر

عقب السيد عبد القوى مكاوي أمين عام جبهة تحرير جنوب اليمن المحتل على الخطاب الذي القاه الرئيس جمال عبد الناصر مساء الثلاثاء الماضي بمناسبة عيد العمال ، فأعلن تأييده الكامل لما جاء في خطاب الرئيس جمال الناصر .

وقال ان الجنوب يشكر ويقدر موقف الرئيس عبد الناصر ، واننا نعاهده على الكفاح حتى يتحقق النصر .

كما عقب السيد محمد سالم علي مدير مكتب جبهة التحرير في القاهرة على الخطاب ، فقال : ان شعب الجنوب يعاهد الرئيس عبد الناصر على المضي في الكفاح حتى يتحقق النصر ، وقال انه يتطلع الى اليوم الذي يزور فيه الرئيس عبد الناصر ارض الجنوب وعدن وهي مستقلة استقلالا تاماً .

كيف استقبل المكاوي نبأ استشهاد اولاده الثلاثة ؟

(التفاصيل على ص ٨)

...المثقفون الثوريون يشجبون اعمال الاغتيالات في صفوف الثوار

...جاءنا نداء من المثقفين الثوريين ...ن شجب واستنكار لاعمال ...في صفوف الوطنيين .. وجاء ...ان دعوة للفئات الثورية ان ...ى خلافاتها الجانبية وتتجه ...العمل الجدى لتحرير المنطقة ...استعمار والعملاء ..

...وقد اشار النداء الى ان اعمال ...لاتفيد العناصر الوطنية بقدر ...يد الاستعمار وعملائه وتزيد ...سيخ الركائز في المنطقة ..

...وقال النداء ان التقتيل بين ...بين ستقود الثورة الى هوة ...ة لاتستطيع الخروج منها ومن ...سنى للاستعمار ان يغتال الثورة ...ز عملائه الاغبياء اوصياء على ...ة ..

...وقد وضح النداء كيفية لقاء ...القوى فقد اشار الى ضرورة ...صيغة مبدئية تلتقي حولها كل الاطراف الثورية التى تسعى لمحاربة الاستعمار وتغيير اوضاع المنطقة تغيراً جذرياً وارساء قواعد الديمقراطية والعدالة الاجتماعية .. واستشهد النداء بثورات عالمية قامت وكانت الوحدة الثورية هي العامل الاساسى لنجاحها فقد التقت الاحزاب الثورية في فيتنام لتشكيل جبهة ثورية واحدة وهي جبهة تحرير فيتنام الجنوبية ، كما التقت الاحزاب في الجزائر وحاربت الاستعمار الفرنسى تحت راية جبهة واحدة ..

وناشد المثقفون الثوريون للقوى الثورية باسم الشهداء الذين سقطو ضحية الخلافات الجانبية الى ضرورة اللقاء في جبهة واحدة طالما ان الهدف واحد الا وهو طرد المستعمرين وعملائه الخونة .

واختتم النداء بالقول الا ان السلاح الذي يوجه الى رفاق في النضال لجدير ان يوجه الى صدور المستعمرين والعملاء ..

فمتى كانت لغة السلاح هي اللغة الوحيدة التي يجب ان يتفاهم فيها الثوار بدلاً من لغة المنطق والرؤية الواضحة ..

وقد اهاب النداء بالثوريين الى ضرورة اللقاء لان المرحلة تحتم اكثر من اي وقت مضى لاسيا ان الاستعمار يسعى من جانبه لتعميق هواة الخلافات بايعازه الى عناصر عميلة كي تقوم بعملية تقتيل وارهاب بين صفوف الشعب ناسباً ذلك الى القوة الثورية لخلق نوع من البلبلة وعدم الاستقرار في الاوساط الشعبية لتضليل الرأى العام العالمي واظهار نضالنا بصورة مشوهة تمكنه من تبرير بقائه في المنطقة وابقاء الاوضاع الحالية المزرية ..

الامبرياليات المتعمدة تختار ساحتين رئيسيتين للدخول منهما إلى حلبة الصراع في الشرق الاوسط

وتتعمد خلق حالة توتر في اليمن لتنفيذ مخططها الرامي الى ضرب الثورة اليمنية لصالح الرجعية

علقت مجلة « الحرية » اللبنانية في عددها الاخير على حادث التخريب الذي ارتكبه موظفي النقطة الرابعة الامريكية في تعز ، حين اقدموا على قصف مستودع للذخيرة بقنابل البازوكا . قالت « الحرية » :

وصل مخطط التآمر الامريكي يوم الجمعة الماضي مرحلة خطرة، من المتوقع ان تكون لها انتكاسات هامة على منطقة الشرق الاوسط بكاملها . ويشير المراقبون المتتبعون لتطورات الاحداث ، الى وضع المخطط الامريكي في حيز التنفيذ كفيل بتوليد سلسلة عنيفة من ردود الفعل ، تلهب الوضع بمجمله في كافة مستوياته الشعبيه والرسمية.

ويبدو ان الولات المتحدة قد اختارت ساحتين رئيسيتين للدخول منها إلى حلبة الصراع في الشرق الاوسط . الساحة الاولى التي اختارتها هي ساحة اليمن ، حيث دفعت فيها الاحداث بسرعة بالغة ، وبأسلوب فج الى حافة توتر عنيف ؛ سيكون بدون شك مقدمة لاحداث اكثر عنفاً .

وتتضح هذه الفجاجة في اسلوب العمل من خلال التفاصيل التي نشرتها الحكومة اليمنية عن حادث التخريب الذى حاول ضابطان اميركيان من ضباط النقطة الرابعة تنفيذه بسرعة بالغه فقد أقدم هذان الضابطان تحت جنح الظلام على قصف مستودع للذخيرة بقنابل البازوكا ، بقصد اثارة أكبر قدر ممكن من البلبلة وهز معنويات الجماهير وتعكير اطمئنانها .

وحين اسفر التحقيق السريع الذى قامت به القوات اليمنية والعربية عن كشف الفاعلين ، وبالرغم من توفر الادلة الجرمية ، فقد بادر القائم بالاعمال الاميركي في صنعاء إلى تقديم احتجاج رسمي للحكومة اليمنية طالب فيه بالافراج عن المعتقلين ؛ وافق احتجاجه بانذار شفهي قال فيه انه اذا « لم تجب مطالب الحكومة الاميركية في ظروف أربع وعشرين ساعه ، فانها سوف تسحب اعترافها بالجمهورية اليمنية » .

ومن الواضح ان اقدام القائم بالاعمال الاميركي على معالجة المشكلة بهذه الصورة ينطوي على رغبة كاملة في توتير العلاقات بين البلدين ؛ خدمة لاغراض سياسية وعسكرية ، كشف عنها مكنمارا في خطابه الاخير أمام مجلس الشيوخ الاميركي ، ويمكن هذا الاستنتاج سلسلة من الوقائع كشف النقاب عنها مؤخراً منها :

١ - قيام السعودية بحشد قوات ومعدات عسكرية ضخمة على الحدود اليمنية ؛ تحت اشراف ضباط بريطانيين واميركيين .

٢ – جمع عدد كبير من الجنود المرتزقة داخل السعودية، للعمل تحت اسم القوات الملكية التي يقودها « شكلياً » الامام البدر .

٣ – ضبط كميات كبيرة من الاسلحة في جمرك مدينة الراهدة في اليمن ؛ كانت معدة للتهريب بواسطة ضباط النقطة الرابعة الاميركية .

كل هذه الدلائل بالاضافة الى ما أقدم عليه القائم بالاعمال الاميركي ، تشير بصورة قاطعة الى ان الولايات المتحدة تتعمد خلق حالة توتر في اليمن تفتح الطريق أمامها لتنفيذ مخططها الرامي الى ضرب الثورة اليمنية لصالح الرجعية العربية بقيادة الاستعمار .

أما الساحة الثانية التي أختارتها الولايات المتحدة للبدأ بتنفيذ مخططها التآمري ، فقد كانت ساحة اسرائيل ؛ وقد كان العدوان الاسرائيلي الاخير على سوريا اشارة بدء العمل في هذه الساحة ، ولكن هذه الاشارة ما لبثت ان دخلت في اجواء خطيرة ؛ تدل عيها :

١ – الاستعدادات العسكرية الضخمة التي تجري في اسرئيل حالياً ؛ والتي تؤكد المصادر السورية المطلعة ؛ انها مقدمة لعدوان جديد؛ اوسع من العدوان السابق .

٢ – عودة اشكول ، رئيس الوزراء الاسرائيلي ؛ الى الحديث عن الجهود الاسرائيلية لامتلاك اسلحة نووية . وقد قال اشكول كلامه هذا في مؤتمر للطلاب أعلن فيه بالحرف الواحد « ان تقدماً كبيرا قد تم احرازه في السنوات القليلة الماضية في هذا المجال ؛ وان الخطط ماضية قدما لتصنع اسرائيل الاعتدة الثقيلة » .

٣ – ما نشرته مجلة القوات الجوية الفرنسية في عددها الاخير حول استعدادات اسرائيل العسكرية قالت الصحيفة « ان اسرائيل قادرة على امتلاك سلاح نووي ، اذا ما اتخذت حكومتها قرارا بهذا الشأن » .

وتتجمع هذه الدلائل في هذا الوقت لتشير الى الاحتمالات التي تهيء اسرائيل نفسها للسير فيها، من أجل محاصرة سوريا أولا ، وقطع الطريق على اللقاء القائم بينها وبين المتحدة .

ويلاحظ المراقبون السياسيون أن ردة الفعل العربي ؛ الرسمي والشعبي ، على هذا المخطط الاميركي ، الذي تلعب فيه اسرائيل والدول العربية الرجعية دور المنفذ ، لن تكون هي مقياس التوتر الوحيد في الشرق الاوسط . ذلك ان حالة التوتر هذه ستصبح حتما حالة دولية ، وقد برزت الدلائل الأولى على ذلك في خطاب بريجنيف الذي استنكر فيه وجود الاسطول السادس عند شواطيء اليونان ثم المذكرة التى قدمتها وزارة الخارجية السوفياتية الى السفير الاسرائيلي في موسكو متضمنة تحذيراً « من مغبة السياسة الخطرة التي تتبعها ازاء جيرانها في الشرق الاوسط » .

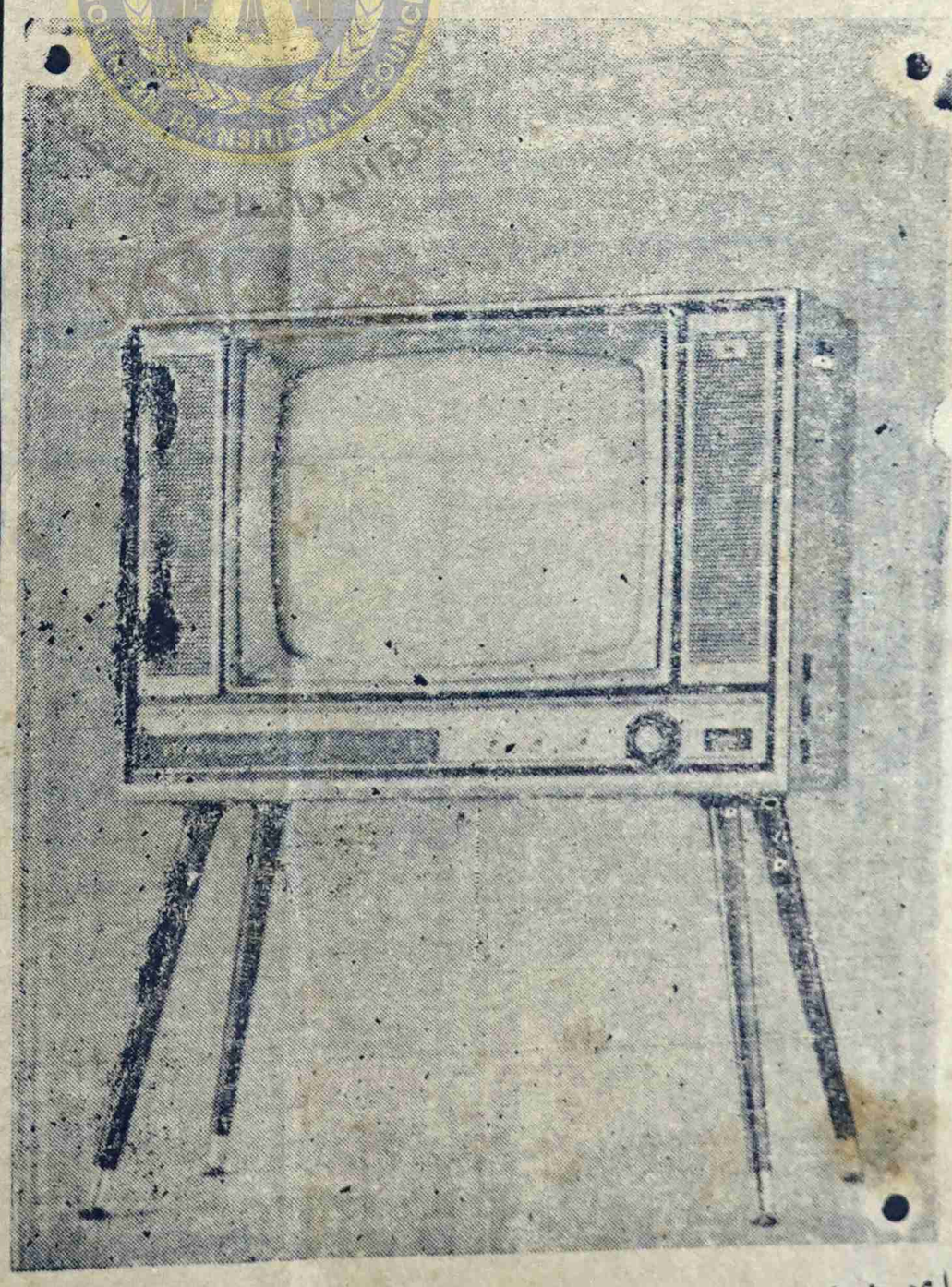
وتتوقع الدوائر السياسية ان يترافق ازدياد التوتر في الشرق الاوسط ، بازدياد التوتر على صعيد عالمي .

• •

شركة الاخوان التجاريه

تعلن لزبائنها الكرام عن تقديمها بكل فخر .

اجود نوع من أجهزة التلفزيون .



تلفزيون

شارب

تمتع أنت وعائلتك باجمل السهرات مع :

تلفزيون

شارب

مثال الجودة والصنع التى حازت اختيار جميع الاوساط .

للاستفسارات اتصلوا بمعرض :

شركة الاخوان التجاريه

جولة المعلا – عدن تلفون رقم : ٢٤٣٥٢

زين المرأة

* طريقك... الى قلوب الاخرين..

* كيف تتصرفين .. أمام خطيبك وزوجك واطفالك . .

بقلم .
الآنسة : نور الهدى أحمد

الطريق الى قلوب الناس يحتاج الى ذكاء وبراعة وفهم . وكلنا يبحث لنفسه عن مكان في قلوب الآخرين يبحث عن الحب والأخوة والعلاقة الطيبة وهذه شموع على الطريق نضيئها لك ياسيدتي لتنعمى بالدفء بين عواطف الجميع .

قلب خطيبك

الخطيب ينتظر منك دائما أن تكوني على الصورة التى بهرته يوم أن عرفك ودفعت على اختيارك شريكة له . كوني بسيطة امامه لاتتكلفي في ملبسك او حديثك او مظهرك او خطواتك وافتحي له نوافذ قلبك اشركية في حياتك اليومية وناقشيه في مشاريعك الصغيرة .. وكل منا له عيوب والعيوب في فترة الخطوبة يتقبلها الخطيب عن طيب خاطر . ولكنها بعد الزواج تصبح شيئا ثقيلا حاولى أن تلمسي الطريق الى عيوبك لتصلحيها وليس عيبا أن تكشفي له عن هذه العيوب حتى لاتبنيا سعادتكما على اسس زائفة .

والخطيبة الذكية هي التي تمنح أهل خطيبها حبا مخلصا وأن ذلك يقوى مركز الخطيب في نظر الأسرة ويدفعهم الى تهنيئته على أختياره الموفق .. وخطيبك في حاجة دائمة الى أن تتملقي كبريائه انتهزى الفرصة الملائمة لكي تزيدي من قدره امام الناس حاولى أطراء صفاته الطيبة أمامهم والأشادة بهوايته التي يمارسها كمهارته مثلا في نوع من الرياضة او براعته في نظم الشعر او كتابه القصة اواجاده العزف على الة موسيقية معينة .

لاتكثرى من طلباتك اليه أمام الناس حتى لاتحرجيه وحتى لايبدو وكانه خادمك ..

قلب زوجك

والزوج يحلم دواما بالراحة المادية والنفسية وتحقيق الاحلام يتوقعه منك لا من غيرك . الطريق الى قلبه سهل وممهد . الوجبات الشهيه من الطعام هي جواز المرور الى قلبه والبيت المنسق يفتح شهيته الى الحب . حب البيت وحب الزوجه . وزجك يحب أن يزهو بك . وأن تكوني موضع فخره حاولى أن تكوني انيقة وجذبة لاتستسلمي الى متاعب العمل المنزلى فتنصرفي عن التزين والتجميل تذكري دائما أنه اعلن حبه على أثر الاغراء الساحر بأناقتك وفتنتك فلا تنزلى عن مستوى الأناقه . الزوج في حاجة الى صديق وفي مخلص كوني صديقته الحبيبه خففي همومه بقدر الأمكان هوني عليه مشكلة الميزانية بأنفاقها على الوجه الصحيح . واذا كان لديك ايراد خاص فلاتشعرية أنك تتفضلين به عليه .. وهوايته في حاجة الى تشجيع شاركيه فيها أن امكن واظهرى سعادتك بممارسته لها . واياك أن تنقديه امام الآخرين أمنحيه كل ثقة بنفسه وادخلى قلبه بعد ذلك دون مشقه .

قلب والديك ..

لاتظن أن والديك يتعبان منك بمجرد وجودك او بمجرد انتسابك اليهما . انهما يرجوان منك أن تكوني صديق لهما أن تمنحيهما وفاء الصداقة واخلاص البنوة . وأن تترفقي لهما فلا ترهقيهما بالاسراف في طلباتك . تذكري أنهما ليس الة مسخرة لخدمتك أنهما رجل وامرأة يكافحان في الحياة من أجلك فأفهمي دورهما جيداً وكوني عونا لهما بدل أن تكوني مصدر قلق وخففي اعباءهما بالتنازل في كثير من الكماليات التي تطمع الأبنه في تحقيقها واذا احتاجا لك في المستقبل فعاونيهما برقة ولطف وكياسة .. وأن ذلك يسعدهما . ولابد أنه سيسعدك يوما حين يعاملك اولادك بالمثل ومن دواعي المتعة لوالديك أن تنفى فيهما وتطلعيهما على حقيقة مشاعرك والوان نشاطك وأن تقدمي لهما صديقاتك حتى يشعران أن لهما حسابا في حياتك والوالدان يحلمان بمستقبل مشرق لك . فاذا ارشداك الى عمل لايروقك فلاتنفعلى ولا تثوري بل أبحثي عن الأسباب المقنعة التي تدافعين بها عن وجهات نظرك .

وثقى أن حججك اذا كانت معقولة فسوف يقبلانها على الفور ويبديان في نفس الوقت اعجابهما بشخصيتك وأفكارك .

قلب اولادك ..

والبراعم الجميلة التي تهيبنها الحياة اولادك ياسيدتي ينتظرون منك كل شيء كوني لهم قدوة طيبة ومرشداً لاتقيمى بينك وبينهم حاجزاً من الصرامة والعنف .

التربية الحديثة لاتطلب التجهم ولا تستدعى الترمت . أن هذا الحاجز يقف بينك وبين قلوبهم وحب الأطفال اذا شابه الخوف يصبح حب مهزوزاً مضطربا وحاولى ان تحسني التصرف امامهم . فالطفل يعرف النقد في سن مبكره ويحكم على الأشياء كما يراها هو لا كما يقرأها المنطق واحترمي شخصيتهم وميولهم أن يدعم في نفوسهم الاحساس بالثقة ويرسم له الطريق النضج واخيراً حاولى أن تكشفى ماهو صالح لثقافتهم فتوجيهم اليه دون أمر او تكليف .

●

---

* الزوجة العدنية بين جلسات القطيعة والتقوقع داخل الجدران

* على الزوجة أن تهتم بما يجري حولها وتعرف متطلبات زوجها

* هل الزوجه العدنيه سلبيه . ؟ !

بقلم :
فوزية عثمان

العلاقة بين الزوج والزوجة العدنيه كانت ومازالت علاقة باهته تنتج حياة روتينية فارغة لاجاذبية فيها ولا عمق .. الزوجة في الحريم والزوج في الديوان .. هي كل همها في الحياة اليوميه القطيعه والمنافسة في فن التجميل وانجاب الأطفال مجرد قطعه كرمب مكلفته لاتعرف كيف تعيش .. وهو معلم مثقف له شلله وجلساته يتحدثون عن مواضيع الساعة في السياسة والاجتماع والادب والفن والمرأة .. هذه الصورة غير المشرقة للحياة الزوجيه في طريقها الى الزوال بفضل انتشار التعليم تعليم المرأة وبفضل الرائدات زعيمات الحركة النسوية حاملات المشعل والمتحدثات بأسم المرأة العدنية اللائي وضعن معرفتهن في خدمة المرأة العدنيه وانتشالها من الجهل والتأخر .. زاد عدد المتعلمات وزادت قوة المتحدثات باسم المرأة ووجد الرجل العدني نفسه مجبرا على تغير مفاهيمه العتيقه عن وضع المرأة في المجتمع فبين عشية وضحاها وجد المرأة معه في المكتب والمصنع ومنصة الخطابه وفي الندوات والمناقشات الجامه ولم يجد مفراً من معاملة زوجته معامله مختلفه وجبره المجتمع على ذلك فصار يخرج معها ويقدمها للمجتمع ويصحبها الى الخارج حتى يكون شخصا محترماً مقدرا من المجتمع ..

هذا ما كان من امر الزوج ولكن الزوجة العدنية هل هي جديرة بهذا المكسب ان تكون زميلة وصديقة لزوجها بدلا من جارية حبيسة في المنزل .. هل هي حية متجددة تعرف كيف تلبس وكيف تأكل وكيف تعامل الناس وكيف تكون مسؤله نحو اسرتها ونحو وطنها النامي المتطلع الى استقلاله تحس وتعيش في عالم الساعة .. ان الاجابة على هذه الاسئلة المطروقه طويله وحلها يحتاج الى نشر نوع جديد من التوعيه وانشاء دور خاصة بالزوجات ليكن رفيقات واعيات جذابات لازواجهن ونحتاج الى مجلات خاصة بالنساء تعلم الزجات من الحياه .. ولكن لابأس من ان نقول شيئاً صغيراً في حدود هذه الصفحة الضيقه .. عن العلاقة اليومية بين الزوجين .

ان الزوجة المسكينة في حاجة الى اذن صاغية في نهاية عمل يومها والزوج العائد من مكان العمل في حاجة الى نصفه الآخر ليتحدث اليه ويستمع اليه ولكن ماذا يقولان .. اذا كان حديث الزوجة -- وهذا هو المطب الذي يقع فيه دائما -- عن الاسعاد والاطفال والمضايقات اليومية في البيت وكان حديث الزوج عن منقصات عمله وما جرى له في المكتب بالتحدث في مثل هذه المواضيع الغير هامة سيمل كلاهما الآخر وعندما تواجه الزوج مشكلة حقيقية سيلجأ الى صديقه او معرفته او حتي رجل آخر غريب ليعرف ويستنير به كذلك الزوجة ستلجأ الى صديقتها في مثل هذه الحاله .. لانها – اي الزوجان – لم يشتركا ابدا في مناقشة موضوع حى اهام واصطدمت او اختلفت او تلاقت ارائهما .. أن الطريق الى كسب ثقة الزوج هو أن تناقشيه في المواضيع الهامة وليست من المهم في شيء أن تكون آرائك ندعمه بما جاء في الكتب كلما تحتاجين اليه هو أن تكوني مهتمة بتثقيف نفسك وملمة بما جاء يجري حولك في بلدك والعالم من حولك واهتمي بنفسك وستكونين خير رفقه لزوجك .

المرأة .. المرأة .. المرأة

● كثير ما يحب الرجل أمراة لانها تسيطر عليه وكثير ما تحبه هي لا نفسها بل لذة شعورها بانها قد استطاعة ان تسير عليه .

● الرجل يقول عن المرأة كل شى ولكن المرأة تفعل بالرجل كل شى

● المرأة التي تلقى بنفسها على رئس الرجال سرعان ماترى نفسها تحت اقدامهم .

● الكهل الذي يتزوج حبيبة ثم يريد ان يكون سعيد يجب ان يكون اعمى او اصم او فيلسوفا .

● الزوجة العاقلة تترك زوجها احيانا فترة ما ليتجدد شوقه اليها لكنها لاتتركه مدة طويلة فيلتمس الغرام مع أمرأة اخرى .

● قالت احبه : انا لا اعطيه ابداً كل حبي : انه مريض اذا اخذا الدواء كله جرعة واحده اصيب بالسكته .

● المجتمع لايعاقب من يذنب انما من يعجز عن أخفاء ذنوبه .

● كانت الامور تسير من سى الى اسواء باثر رجعي .

● اذا أردت ان تقول لامرأة انها جميلة فاهمس في اذنيها والاسمعك الشيطان .

● منذ عشرة سنوات فقط كان القمر ملهما للعشاق والشعراء ولكن بعد عشرة سنوات سيصبح مجرد مطار أخر .

●

مسائل إجتماعية

يشرف عليه :
محمد عبد الرب

باب مفتوح للمناقشة الحرة المنطقية الهادفة

مشكلة القات وكيف نستطيع اجتناب هذه العاده

اعزائي القراء :
قبل أسابيع مر إغلاق المستقبل كان ركن مشاكل إجتماعية قد أعلن عن مسابقة فكرية ، يتبارى فيها شبابنا في كتابة بعض الحلول لبعض المشاكل الاجتماعية المستشرية في مجتمعنا والضاربة أطنابها . في أوساط شبابنا من الجنسين وبعض المشاكل الاخرى وقد تلقينا رسائل كثيرة من الشباب وفيما يلي : ننشر الرسائل الفائزة بجوائز الركن وهي رسالتين تعالج مشاكل مختلفة والرجاء من الفائزين الحضور إلى مكتب جريدة « المستقبل » ما بين الساعة الرابعة والسادسة مساءاً ما عدى يوم الجمعة لاستلام جوائزهم وسننشر بقية الرسائل الفائزة في اعدادنا القادمة .

عندما نستعرض مشكلة القات من الناحية الإجتماعية خطأ جداً ان نعتبر القات مشكلة بحد ذاته وما القات الى جزء من مشكلة كبرى تتفرع منها عدة مشاكل اجتماعية وغير اجتماعية من ضمنها القات وهذه المشكلة الجزئية ظهرت نتيجة لاسباب كثيرة منها اللا مباله في ما ينتج عنها وعدم التغلب على المصاعب التى نواجهها من هذه الظاهرة الاجتماعية .

وعندما ندخل في نقاش موضوعي لهذه المشكلة الإجتماعية الجزئية علينا ان نركز تفكيرنا على العوامل الرئيسية التي شجعت على تجسيدها والمقومات التي تستند اليها وما هو البديل لهذه الكارثة الإجتماعية .

اولاً نجد ان القات يمضغ من قبل الفرد العادى والفرد الغير عادي وهنا اقصد بالفرد العادي هو الإنسان الغير مثقف والذي لايستطيع ان يركز او يلقى الضوء على الشر من زاوية علمية . اما الفرد الغير عادي هو عكس الأول بمعنى المثقف الواعي والغير واع الذي يعتبر الدينمو للمجتمع في طرح حلول لجميع مشاكله ومعالجتها . فإذا تساءلنا لماذا هؤلاى الأفراد الواعين الذين يدركون ان القات يمثل خطر كبير على المجتمع لماذا هم بانفسهم لم يمتنعو من مضغه ؟ فنرى الجواب عند بعضهم . وهو انهم فقط يعتبروا مضغ القات الوسيلة الوحيدة التى تجعلهم يلتقوا مع بعض وتشجهم على الإجتماع ودراسة الأمور بينهم . وهذه في الواقع حجة معقولة عند هؤلاء ودائماً مايحاولوا تبرير موقفهم بمثل هذه الحجج .

وثانياً : ان مضغ القات منتشر بشكل واسع بين صفوف النساء ولو حاولت ان تسألهن عن سر مضغ القات وماهي الفائدة التى يجنوها منه ؟ فالبعض يقولن انني وجدت زوجي يمضغ القات فتعلمت منه والبعض الآخر يقولن انني تعودت على مضغه واني صغيرة والان عندما احاول ان امتنع عنه لا استطيع لانه بالنسبة لي من الاشياء الضرورية فإذا لم امضغ القات يوم واحده ابقى طول الليل نائمة واصحى الصباح واني كسلانة لا استطيع ان اقوم بواجباتي المنزلية كما يلزم . ومن خلال هذا التلميح البسيط من هؤلاء نستيطع ان نخرج بنتيجة صادقة وهي ان القات يعطي للجسم تخدير ويجعل من جميع اعضائة متوقدة بحيث ان الشخص الدي يمضغة يشعر بانه شديد وقادر على اداء اي شيء كما يلزم وهذه الظاهرة كذالك توجد عند الرجل ولكن ليس بالمستوى الذي يوجد عند المرأة لأن المرأة سرعان ما تتأثر بها بحكم انوثتها وتكوينها الطبيعي .

ثالثاً : وكذا نجد مضغ القات قد بدأ ينتشر في خلال هذه الايام بين شباب الجيل الصاعد من طلبة مدارس وغيرهم وعندما يرى المرء هذه الظاهرة الخبيثة يشعر بأسف شديد وتبقى المسألة مثل الذي يجمع نقود في علبة لها فتحة من اسفل ويأتي بعد مدة ليجد ان نقوده قد كثرت والذى يحصل طبعاً العكس .

وعلى ضوء هذه العوامل التى تجد من انتشار مضغ القات اذا اردنا وضع النقاط على الحروف فما علينا الى ان نكون عادلين في حكمنا ولا يجب ان ننظر لها من مقاييس ضيقة فالمفروض فتح اعيننا جيداً ونعالجها معالجة ترضي الطرفين .

ورأيي في هذا الموضوع صريح : وهو اذا طلبن من جميع الناس ان يمتنعوا عن مضغ القات ويعتبروه خطر على المجتمع ويشكل وباء عليه وهناك من تجاوب معنا وامتنعوا من القات . وهذا الغير معقول يحصل . ولكن بقت لدينا مهمة بعد امتناع الناس عن مضغ القات وهي ماذا ياترى يحصل للناس الذين يبيعون القات وماهو مصيرهم ومصير الذين وراهم لأن هؤلاء معظمهم من يكسب من وراء هذه المهنة هو توفير قوت لأطفاله والبعض الآخر قوت ضرورى لنفسه .

واحب ان أؤكد ان هذه المشكلة الإجتماعية الجزئية ستظل وسيبقى هناك من يغذيها ويشجع على تجسدها لانه يدرك تمام الادراك خطورتها وتأثيرها في نفوس الجماهير والآن والمشكلة واضحة تمام الوضوح السؤال المطروح امامنا ماهو الحل الجذرى والبديل لها ؟

واستطيع ان اقول بكل صراحة ولا احب هنا ان أسيء او اجرح شعور اى انسان لأن الصراحة راحة هذا رأي وكل فرد له رأيه وكل رأي يحترم عند الآخر .

بما انني ليس من الذين يمضغون القات ولكنني اراعي واقدر ضروف كل شخص يمضغ القات ارى ان الحل المنطقي السليم لهذه المشكلة وهو عند توفر حكومة وطنية صادقة ومخلصة تراعي مصالح الجماهير ما على هذه الحكومة الى ان تضع قانون يحرم مضغ القات تحريماً باتاً ومن يمضغ القات يتعرض للمعاقبة . ولكن الى جانب هذا لايكفي وضع صيغة للقانون فقط والذي نطب من الحكومة هو تشجيع النشاطات الإجتماعية بمختلف انواعها وفي نفس الوقت لاتحرم المواطنين الذين كانوا يعملون في بيع القات من توفير اعمال لهم تناسب بمستواهم . وبكل تأكيد سيكون هذا القرار الحكومي الصارم هو الحل الجذري لهذه المشكلة الإجتماعية التى اصبحت تتجسد وتكبر .

ونصيحتي للجيل الصاعد والشباب المثقف الواعي الذين هم خيرات المجتمع وعلى سواعدهم ستشكل الحكومة الوطنية الصادقة نصيحتي لهم هو ان يغيروا من نفوسهم ويظهروا بمظهر الانسان الذي سيعتمد المجتمع عليه والتغيير يجب ان يشمل جميع مرافق الحياة في البيت بين عائلته واخوانه وفي المدرسة بين زملائه ويجعل الاحترام المتبادل يسودهم وفي الشارع يحترم الكبير والصغير ويكون سموح وصبور . ويتلاشى الاخطاء البسيطة التي تنتج عن ابن الشارع وكذلك في النادي عليه ان يتداول الحديث مع اصدقائه بكل ادب واحترام .

فهذه الأشياء هي التي تخلق الطلائع الذي يعتمد عليهم المجتمع في تسيره في الطريق السليم .

محمد علي صالح
شركة ستالكو
كريتر — عدن

(حقوق الفتاة فى المجتمع وكيف نعطى ضمانات لها)

إننا لو نظرنا إلى البلدان المتقدمة إننا بلا شك سنجد فيها الاعمال الإدارية وأعمال الشركات مشترك من الشباب والشابات وإنها لم تتسلق سلم المجد وتنال مركز التقدم إلا بكد أبنائها وعملهم المشترك ، والذي يتحمل المسؤولية كل فرد كان امرأة أم رجل . وكانت عادات إذا أراد شخص أن يعرف تقدم البلد ، نظر إلى الفتيات فيها والى علمهن وعملهن . وإننا مثلاً لو نظرنا إلى فتاة الغرب الذي كنا نفوقهم في علمنا وتقدم بلادنا ، سنجد الفتاة تشارك الرجل في جميع أعماله وتشارك الرجل في المناصب العالية مثل الوزارة والرئاسة وهذا يدل على إعطاء الفتاة الغربية حقها من الرجل .

ولكن سنعود من هذه البلدان المتقدمة بلا شك إلى حاضرنا في بلدنا ، وننظر فتاتنا في البلد . إنني لو قلت إنها تماثل فتاة ما قبل الإسلام انني كذبت لإن فتاة ماقبل الإسلام كانت تشارك الرجل في الحرب ، وان قلت انها تماثل فتاة الإسلام لازلت كاذبا لإن فتاة الإسلام كانت تشارك الرجل في المجالس الادبية والتجارية . فانني لم أجد لها مثيلاً في العصور القديمة ولا الحاضرة . لإن فتاتنا اليوم عامة نقدر نقول عليها عديمة التعليم والمعرفة «الذين هما سلاحا» الشعب ضد المصاعب الى التقدم الى العلى . وانها منعزلة عن المناصب وعن الاعمال الإدارية وعن اشتراكها بالرجل في جميع المجالات .

ان الفتاة عندنا لازالت تحت التقاليد الكاذبة والمبادىء التي هي ليس مبادئنا وليس تقاليدنا العربية القديمه ، ولكن خلقت على أيدى أعدائنا في التقدم أعدائنا في العلم . فمثلاً نجد العادات التي تمنع الفتاة الذهاب الى المدرسة لطلب العلم ونجد العادات التي تمنع الفتاة من ان تمشي سافرة الى العمل . ياسلام !! هل هذه عادات العربي الاصيل .؟ انها والله ليس عادات أجدادنا العرب الطاهرين ، ولا عادات انسان على وجه الارض ولكنها خلقت على أيدي كارهة لهذه الارض الطاهرة وفرضتها بسياستها . فهل من مفكر؟

أبائي ، اخواني .. اننا بعيدون كل البعد عن العالم بعد القمر عن الإرض . ونحن في الحضيض من التقدم . ما سبب ذلك ..؟ انكم عارفون انه عدم تعليم فلذات أكبادكم الفتاة المسكينة التي هي جزء لا يتجزأ من الشاب وانه لابلد بلا فتياتها المتعلمات والعلم من السلاح المهم . والمرأة لها حقوق مسلوبة منها . سلبتها تلك الايدي التي خلقت العادات الكاذبة سلبت حقوق المسكينة التى ورثتها من بعد أجدادها ، ورثتها هي والرجل بكفة واحدة . وان المرأة جزء لايتجزأ من الرجل فهي من جنبه خلقت لتكون بجانبه دائما في الاعمال وليس من قدمه لتكون أقلة حقوقاً . واننا لو قلنا اسلامنا الحنيف منعهن من العلم الذي هو حق من حقوق المرأة فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أمرها بالعلم كما قال في حديثه : « العلم فريضة على كل مسلم ومسلمه » انه لم يقل على كل مسلم ويقف بل أكد المسلمة وفرض عليها العلم ، فماذا بعد كلام سيد البشر الذي يفرض على المرأة العلم ويسويها بالرجل .؟ هل من دعاة ضد سيدنا محمد (صلعم) ..؟ هل من يعارض سيد البشر ..؟ لا .. أظن غير تلك الايدي التي خلقت العادات الكاذبة فهل نطيع الداجلين ونمشي ..؟ هل نأخذ بارشادهم ونحرم المرأة من حقوقها الشرعية .. لا اثم لا.! ماذ نفعل ؟ نعم نتيح الفرصة للفتاة التعليم ثم نشركها في عمل المكتب والمتجر والجندية والمدرسة وجميع الاعمال التي يقوم بها الرجل أي نحملها بعض من المسؤولية .

ما سبق واجب الأباء لكن ما واجبك أيها الشاب أو بالاصح أيها الواعي ؟ يجب ويتحتم على كل فرد من الشباب الواعي أن يدعو الى تعليم الفتاة في كل لحظة كانت . يدعو الاسرة التي هي المجتمع الصغير المهم ويقيم المناقشات مع الاباء ويعرض مشكلتها في إحتفال . وواجبه نشرها في الصحف والمجلات ورفعها إلى المسؤولين بإيجاد المدارس وجميع التسهيلات لإشتراكها مع الرجل في العمل الذي هو حق من حقوقها . والنصر لمن عمل في سبيل حقوق الإنسان المسلوبة . والله اكبر

رويس أحمد عولقي

طريق الثورة العربية

الشعب لهم بالمرصاد !

بعض الذين فشلوا في معركة الحياة .. والذين لم يظفروا بنصيب يرضى مطامعهم من دماء الشعب .. والذين كانوا يرون بأعينهم من يمتصون الدماء ونتاج العرق المتصبب من جباه الكادحين العاملين .. دونهم !

اتخذ هذا البعض من السياسة « حرفة » . وكان لابد لهم أن يعدوا العدة لهذه الحرفة .. فكانت عدتهم أن يتقمصوا أردية براقة ، وأن يعلقو الافتات على الوجهات ، شأنهم في ذلك كشأن أصحاب الحرف الذين يعرضون بضاعتهم في (فترينات) .!!

أطلقوا هؤلاء ، واولئك حناجرهم بالصياح ، وبللوا جفونهم كأنهم يبكون – وماهم الا متباكين – وتشدقوا بكلمات الوطنية . والحرية . وغيرها من الكلمات والشعارات المزيفة . لفتاً للانظار .

ولما انخدع بعض السذج بهذه الأضاليل . لم يسع هؤلاء وأولئك المضللون إلا ان يتفاخروا ويتباهوا وقد أخذهم الغرور عندما رأو أن هذه الحرفة سهلة ومريحة .. ومربحة أيضاً ..

وما أن دقت ساعة الخلاص من الظلم على أرض اليمن يوم ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ . وأشرق الصبح الجديد ، حتى هب المضطجعون ، وراح المحترفون يتزلفون لا ليسهموا في العمل البناء وفي النضال والكفاح من أجل تحقيق أهداف الثورة وتبيت مكاسب الشعب ، بل طمعا في الكسب المزيد . ولبسوا اقنعة جديدة وتوسلوا بكل وسائل الرياء والتضليل حتى اقتربوا من الوصول إلى مكان الصدارة .

ولما وجدوا ان السير مع الشعب في طريق الكفاح الذي تتطلبه هذه المرحلة النضالية شاق وطويل ، وانهم غير قادرين على السير فيه .. أعلنوها « بضاعة » في المزاد لمن يريد الشراء .

وعلى دأبهم ووفق طباعهم الجشعة وقفوا يلوحون للإستعماريين والرجعيين .. أن اشتروا .. فنحن نبيع لمن يدفع أكثر . وجرت المساومات ، وتدفقت الأموال عليهم من المتربصين العاملين في سلب استقلال الشعب اليمني واستعباده واستغلاله مرة أخرى .. وامتلأت جيوبهم بالمال الحرام .

ولكن .. الشعب الذي فتح عينيه قد عرف عدوه من صديقه ، وكشف عن تضليلهم وسوء قصدهم فعزلهم ونبذهم نبذ النواة فتفرق شملهم وضاع أملهم ، وولوا هاربين كل حيث استطاع الى المهرب سبيلا .

ورغم افتضاح أمرهم بالوثائق التي لايداخلها شك . واعترافات من حوكموا من صنائعهم واتباعهم وأذيالهم لازالوا يتمشدقون بأقاويل كاذبة ، وافتراءات خاطئة ، أملا منهم – حيث .. لا أمل – في بلبلة الأفكار ، ولكنهم لن يعودوا بغير الخسارة ولعنة التاريخ ..

فان الثورة أقوى من مؤامرات التشكيك والدس والتطاول على أوضاعها ؛ وسيرتد كيد مروجي الشائعات إلى نحورهم صرعى شهواتهم وحقدهم الاسود .

إنهم إن ظنوا أنهم في مأمن من قبضة الشعب وأنه لن يلحقهم بمن سبقوهم من الخونة ، فهم واهمون .. وان يومهم مهما بعد في خيالهم فانه جد قريب .. يوم يلقون مصيرهم المحتوم في ميدان التحرير بصنعاء .

فالشعب ينتظرهم – لابالأحضان – ولكنه لهم بالمرصاد .

« عبد الرحيم عبدالله »

غلطة الشاطر

عندما زار سعود اليمن ، اعلن باسم السعودية اعتراف بلاده بالجمهورية اليمنية ، وطالب بتصحيح الاوضاع واعادته الى عرش بلاده ، « ضربة معلم » ما كانت لتخطر على بال زعماء الانفصال ، ومن ورائهم وكالة المخابرات الامريكية الذين تسلموا مقدرات السعودية في هذه الايام استشارة وتخطيطا وتنفيذا ، وبالتالي ، ما كان فيصل ، رغم حساباته الكثيرة ، ليدخلها يوما في ضمن الجمع والطرح .

تجاه التخطيط الخائف الهلع الحاقد ؛ وتجاه ما خيل الى زعماء الانفصال من صفعات وجهت الى ناصر عن طريق الهائه وارهاقه وتشتيت قواه بالحرب اليمنية ، تجاه كل ذلك ، كان التخطيط المقابل في مستوى رد الصفعة ، صفعات حتى لاتتقل التهديد والهجوم المعنوي .. فعالا هذه المرة ، وقريبا من الرياض نفسها يهز العرش ويعصف بالنظام .

السعودية ، لو صدق التخطيط فيها وكان على مستوى من الفهم والوعي والادراك ، لوجد صيغة جديدة للحكم التقدمي المهادن للجمهورية اليمنية . لكان بذلك كفى نفسة وكفى المؤمنين شر القتال

أما والحال السعودية على تخطيطها المستهدف زعزعة الحكم الجمهوري اليمني ، تآمرا ورشوة ومقاتلة ، فيبدو أن الرد بعد الان سيكون في مستوى زيارة سعود لليمن .

الخطأ الاساسي في التخطيط السعودي كامن في الاعتقاد بأن الوجود العربي في اليمن كله احراج وتورط .

خطأ ما بعده خطأ .

ذلك أن الوجود المصري في اليمن انما هو نابع عن سياسة ذات مدى ونفس بعيد ، تستهدف المنطقة بأسرها .

ان الحركة التقدمية قد انتعشت في الجنوب المحتل بمجرد الوجود العربي هناك .

ومن المنتظر ان يتفاقم الانتعاش بعد الان حتى سيادة القوى التقدمية في المنطقة باسرها .

خطأ في الانطلاق والتخطيط وخطأ الشاطرين الانفصاليين .. بألف خطأ والكاسب .. لابد .. التقدميون ، ذوي النفس الطويل ..

ماذا بعد فشل حسونه فى بونه ؟

يبدو أن حسابات الدبلوماسية العربية الهادئة جاءت مخيبة لاصحابها .

فالرحلة التي قام بها الامين العام للجامعة العربية ، لم تكن في الاصل موضع حماس احد من الثوار ، ان لم تكن موضع امتعاض واسى ، لاسيما وأنها أتت مباشرة بعد موقف الأردن المنحرف وانفراده باعادة العلاقات مع بون .

وقد رافق الرحلة عدد كبير من التساؤلات ، بل وأحرجت اقلام كثيرة لانها لم تتساءل عن السر في هذا التسرع بارسال أمين عام الجامعة لبحث عودة العلاقات مع بون .

وقد قيل يومها في تقيير الرحلة ، ان الجامعة شعرت بأن هناك دولا غير الاردن راغبة في اعادة العلاقات وانها قد « تعملها » لوحدها . ولذلك فقد ارتؤي أن يذهب حسونة باسم الجميع ممن قطعوا العلاقات ويفاوض بون على شروط عودة العلاقات .

وقد رفضت بون الشرطين : التوقف عن مساعدة « اسرائيل » عسكريا ، ودفع مساعدات مالية لعرب فلسطين .

وعاد حسونه بخفي « بون » ! فماذا بعد ذلك ؟

اثارت سوريا رأياً لابأس به لتأديب المانيا الغربية ولحفظ سمعتنا العربية .

الرأي يقول : اعترفوا بالمانيا الديمقراطية . ولكل حادث بعد هذا الاعتراف حديث . فما رأي الامانة العامة ؟

اسباب اعتراف اميريكا باليمن

بدأت صحيفة « الاهرام » المصرية في نشر كتاب « اسرار الدبلوماسية الامريكية » لمؤلفيه الامريكيين تشارلز بار يلتيت وادوارد واينتال وهو احدث كتاب يكشف ارق اسرار الدبلوماسية الامريكية والدوافع الخفية التي تحركها الشخصيات التي تلعب الادوار الرئسية فيها ..

وفي الفصل الاول يكشف الكاتبان اسرار الدبلوماسية لامريكية في اليمن بوضوح كامل .. ويسجلان الدوافع التي كانت ومازالت تحرك هذه الدبلوماسية تجاها المنطقة العربية كلها ويقرران اولاً كيف ان اعتراف امريكا بجهورية اليمن لم يكن عملا ودياً ..

ثانياً كيف ان كلا من السعودية والاردن احتجتا الى واشنطن في رسائل خاصة ..

خلاف فى الرياض حول مصير الملك

كان من الطبيعي أن يطرح بعض أعضاء الاسرة المالكة في السعودية اجتماعاً عاجلا للبحث في الوسائل التي اتباعها « للحد » من من نشاط الملك سعود وتصرتحاته التي باتت تهدد بالفعل بزيادة اعمال « التخريب » داخل شبه الجزيرة العربية .

ومن الامراء من تجرأ على طرح أساليب عنيفة ، ومنهم من أثر الصمت ، وفريق ثالث اقترح ارسال وفد جديد للملك ومفاوضته على « ثمن » الصمت .

وانفض الاجتماع دون الوصول الى أي اتفاق ، وقيل أن الملك فيصل يرفض حتى الآن أن يصرح بكلمة واحدة حول شعوره وموقفه من شقيقه الاكبر الملك سعود ، واكتفى بقرارات المصادرة التي أصدرها بحق أموال الملك وأملاكه والرواتب التي كان يقبضها بصفة ملك البلاد السابق .

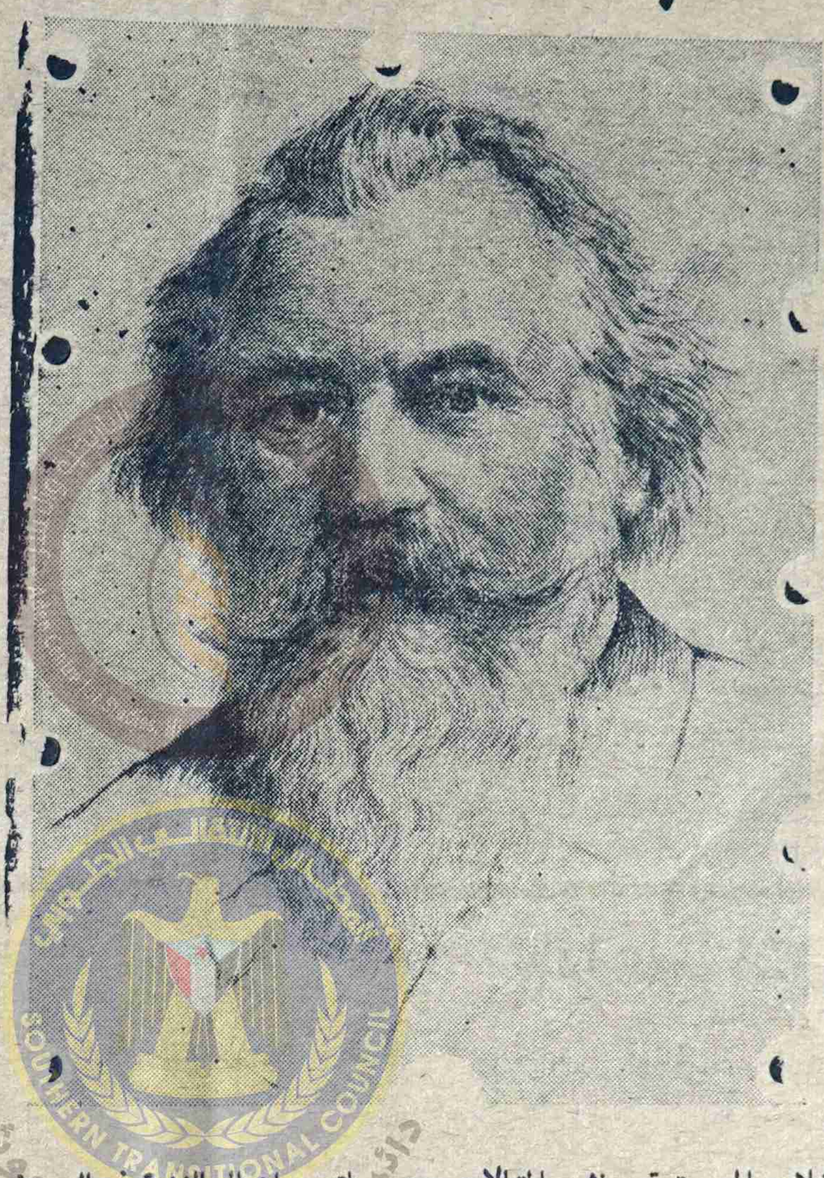
تجار السياسه .

الفنون الجميلة

اعداد : واشراف
المحرر الفني للمستقبل

الفنان الموسيقى الرائع الذي احتفل العالم كله وعشاق الموسيقى بالذكرى ال ٧٠ لوفاته وذلك بأقامة

برامز



الحفلات الموسيقية ونشر المقالات عن حياته واعماله الفنية في الصحف .

هذا الفنان اتحف العالم بسيمفونيات خالده لايزال صداها في اعماق كل محب للفن والموسيقى ومن اهم قطعه الموسيقيه – رقصات مجريه وانشوه المهد نام يا اميرى الصغير نام – والسيمفونى الأول «س – مول»

ولد يوها نيس برامز في ٧ مايو « أيار » سنة ١٨٣٣ بمدينة هاميروج وكان والده تاجراً . وكان اول من اختار الموسيقى كمهنة يرتزق من روائها . وكان كالموسيقيين المتجولين بالمدينة يعزف الموسيقى في الخمارات التى يتردد عليها البحاره وفي حالات الرقص ليكسب المال الكافي حتى يتمكن من اعالة عائلته .

والحقيقة أنه لم يشتهر الا بعد أن كتب عنه شومان وذلك بمقال عن الموسيقار الشاب في الصحيفة الجديدة للموسيقى في سنة ١٨٥٣ .

وقد الف اغلب سيمفونياته في فينا هناك حيث توفى سنة ١٨٩٧ وآخر كلمات كتبها لزوجته يقول إنني اشعر بالحنين دائما للعودة الى هامبورج مسقط رأسه .

عزيزي القاريء هذه شخصية من الشخصيات التى يجب أن تحاول الأستماع الى موسيقاها هناك لتشعر بأن في الحياة شيء أسمه فن .. فن حقيقي أصيل .

كلمات الحرية

الفن معاناه

الفن انطلاق وتعبير .. والفنان الصادق هو الذي يستطيع ان ينطلق ويعبر – ينطلق من افق واسع عريض – يملأ الدنيا ويملأ الأفق ايضا بفنه النابع من ذاته ومن الحياة نفسها . هو الذي يستطيع أن يعبر عن واقع الحياة – وهو الذي يستطيع أن يصور جمال الحياة – وجمال الفن في نظر من لازال ينظر للفن نظرات مغايره .

فما امسخ حياتنا أن حلت من الفن ومن جمال الفن – وما امسخ الفن أن لم يجد الفنان القوى المهذبة المنطلق الذي يقدس الفن ويحبه بعد حب الله – وقتها سيخلص له ويتأثر به – وتخرج اعماقه في صور فنية رائعة تجعلنا نسبح بجلال الفن – باللفن من رسالة صعبة – وما احوجنا لفنان يواصل تلك الرسالة – وينفذها الى القلوب والى الاعماق .

بعضهم يسيء للفن – ويستغله بكل اسف اراه للكسب المادي الذي يتعارض مع الفن ومعنى الفن كشيء روحي .

وما اجملك أيها الفنان وانت تغنى – وتخرج الكلمات من تناياك عميقه معبره – ابسط شيء تجده منا ذلك هو التقدير وربما دمعات ساخنة لانك نفذت الى اعماقنا وجادت الاعماق بتلك الدمعات والفنان الأصيل هو الذى يعطينا المعجزة مجسمة واليوم أقدم لك فنانين اضفوا على العالم معجزاتهم الرائعة .

المحرر

المسرح الألماني

ان المسرح في المانيه يلعب دوراً حضارياً كبيراً لقد اصبح مدرسة اجتماعية واداة للتوعية العامة والثقافة المثلى ذلك مما جعل الدولة تتبنى كتابه ومحترفية وتكرمهم وتشعهم ماديا وادبيا .. وتفتح دور المسرح في جميع انحاء البلاد وتجهيزها بكل متطلباتها مما جعل العاملون بالمسرح يشعرون بحرية العمل داخل نطاق الامكانيات الواسعه التي هيئتها الدولة .

والصورة اعلاه ترينا خشبة مسرح شيلر في برلين الغربية وهو من اكبر المسارح الألمانيه واحدثها اجهزه دريكوارت واللقطة المسرحيه في الصوره تمثيلية « اوندينه » من تأليف جان جيرور واخراج فيلي شميدت وهي تمثيلية خرافية من القصص السحرية واستقبلت هذه المسرحية بعاصفة من التصفيق من قبل الجمهور في المقاعد الألمانية والاستنكار من قبل الجمهور في المقاعد الخلفية .. والسر في هذا التناقض نتركه لذكاء القارئى وثقافته .. اما سابينه زينين «في الصوره» التي قامت بدور البطولة . وهلموت جريم الذي قام بدور الفارس الجميل فقد حاز باعجاب جمهور المتفرجين والتمثيلية تعالج صلة القرابة الروحية والفكرية بين الشعبين الاوربين الكبيرين – الألماني والفرنسي – بالرغم من وجود التوارث بين الأفراد المنتمين الى الشعبين وقد اقبس جان القصة من الكاتب الرومانتيكي فريد رينش دى لاموته .

الباليه على المستوى العالى

من الفنون التعبيرية المثيرة الرفيعة التي تحتاج الى مستوى عالى من التذوق ونجد هنا في الصورة الراقص العاني الالماني هانيو هالهوبر والراقصة الروسية دولستز أنايا في رقصة تعبيرية .

وقد تطور هذا الفن بفضل ناتيانا كيزومسكي وبيبتر فان دايك .. وكيزه .. الى جانب رود ولف توريبان رموريس وتفخر المانيا بتفوقها في هذا المضمار وهي تعتبر من الدول الأوائل فية .

جيل المستقبل

باب يعالج مشاكل الطلبة والطالبات

يحرره : عبدالله عبد الآله

« كلمة الجيل »

اخواني الطلبة.. والطالبات

في هذا العدد الذي يقع بين يديك .. وهو حاملا في طياته أمنية طالما تمنيت أن تتحقق وهي اصدار ركن جديد يحمل اسم « جيل المستقبل » ركن ناطق باسم القطاع الطلابي ولا غيره .

فبهذا الاسم الذي يحمل اكثر من معنى . انه يحمل اسمى واعظم اسم وهو « المستقبل » فاسم هذه الصحيفة « المستقبل » اي المستقبل الذي نعمل ويعمل كل واحد من افراد هذا الشعب الكريم لتحقيقه . لتحقيق مستقبله ومستقبل اجياله ووطنه العزيز .. فهنا نجمع ثلاثة اسماء في هدف واحد.. الأول اسم الصحيفة والثاني اسم.. الركن والثالث أنتم رجاله ومغاويره .. فالثلاثة مرتبطون باسم واحد وهدف واحد .. فصحيفة المستقبل انما تحمل اسم للمستقبل .. وركن جيل المستقبل هو يعني أنكم رجال المستقبل.. رجال الغد البسام الذي تتحملون انتم مسئولية بناءه وتشييده كي يصبح شامخاً إلى السماء

اخي في هذا الوقت بالذات الذي يصدر فيه هذا الركن .. والطريق مملوءة بالاشواك .. ولكننا سنعمل بكل ما نستطيع بجد وعزم اجتياز الاشواك .. ونمضي بعد ذلك سائرين مع الصفوف الأولية غير عابئين بكل ما نلاقيه في طريقنا .. إننا سنسلك طريق الخدمة النزيهة للقطاع الطلابي حتى تتحقق كل امنية .

إننا نقول هذه الكلمات ونحن مصممون وعازمون على تحقيقه عاجلا أم آجلا .. فسنظل نعمل بكل عزم وإخلاص للقطاع الطلابي .. فكما اقسمت هذه الصحيفة من أول عدد من اعدادها بأنها ستظل ناطقة باسم الشعب .. وكررت هذا القسم اكثر من مرة في افتتاحياتها .. نقول نفس القسم باننا سنظل خداماً لهذا القطاع الطلابي بأكمله .. ولن نخالف ذلك مهما كانت الظروف .

ومن هنا نرجو من جميع من يهمهم قضاياهم أن يبعثوا إلينا بكل رأي حر وكل كلمة مفيدة .. حتى نستطيع أن ننهض بمستوى هذا الركن ونظهره بمظهر مشرف .وحتى يكون بمثابة تحفة يتحف بها الكاتب القارىء .. الذي بدوره يشكل النجاح الكبير للمضي قدماً ..

« عبدالله »

الاحترام هو اساس الثقة بالآخرين

كم يحز في قلبي الاسى حين اشاهد بعض اخواني الطلبة وهم في فناء المدرسة .. وكل واحد يشتم الآخر .. ويتبادلون الكلمات القذرة من السب والشتم الذي لايرضى به ديننا القويم ولاترضى به الآداب الاسلامية والأداب الاخلاقية .. وكذلك الاداب المدرسية .

ففي بعض الأوقات اشاهد بعض الطلبة في الصف وهم يتحدثون بالحديث الغير لائق .. وكذا يتبادلون الكلمات التافهة فيما بينهم . والبعض نراه متنازع مع زميله وأخيه .

لماذا هذا كله ؟ !

إنه يجب على كل فرد من الطلبة أن يكون دائماً وأبداً حاملاً سلاح احترام الأخرين .. كان في فناء المدرسة أو في الصف أو في الشارع أو في المنزل .. أو اي مكان آخر فالاحترام هو .. كل شي .. فهو الذي يجعلك محترم عند الآخرين .. فلتكن دائماً واثق من نفسك بانك تحترم الآخرين.. وثق بان كل واحد يحترمك إذا كنت محترم ويجعل لك مكانة كبيرة في قلبه بأدبك وإحترامك له .. وكذلك ستكون مصدق في قولك وعملك ..

فبفضل الأحترام تستطيع أن تحقق اجمل وافضل السبل التي ستتصرف فيها ..

اخي الطالب ..

إن زميلك اي الذي في صفك هو بمثابة اخ لك .. أو اكثر من ذلك . فتذكر أنك تقضي بجانبه يومياً اربع ساعات ونصف الساعة أو اكثر .. أي ان اخوك الحقيقي قد لاتجلس معه في اليوم ساعة واحدة أو ساعتين .. ولا تجلس معه لتتحدث أنت وهو في موضوع واحد .. فكل واحد يميل بأعجابه إلى حديث .. ولكن زميلك في المدرسة عكس ذلك فغالباً ماتتحدثون عن الدرس مثلا .. أو عن سير الدراسة في الصف أو في المدرسة .

فيجب عليك أن تعتبره أخاً وزميلاً وفياً لك وان يكون كل منكم يضع في نفسه الثقة من الآخر وأن تتعاونوا لخلق جو مليء بالاحترام والتقدير والتعاون فيما بينكم وبين مدرسيكم الذين هم بمثابة أباء لكم .

اخي الطالب ..

يجب عليك أن تكون القدوة الحسنة لغيرك في أداء كل واجب عليك .. وكذلك اذا رأيت اعوجاجاً من زميلك فلتنصحه بالمعروف .. ويجب عليه هو الآخر أن يقبل النصيحة بكل احترام وتقدير وأن يعمل بها .

انني أرجو من بعض الطلبة ان يعملوا ولو بقسط بسيط من هذه النصيحة وان يكونوا دائماً وابداً مثالاً حيا للأخر.. فانتم رجال الغد البسام .. فلتواجهوا المستقبل بكل عزم وقوة.. ولترفعوا رايته خفاقة الى السماء .

أرجو ذلك !!

الى جنة الخلد يا شهداء

ولاتحسبنى الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون (صدق الله العظيم) .

كم كان النبأ محزن وقاس حينما بلغ الى مسمعي والى مسمع كل واحد من افراد هذا الشعب بانفجار لغم أرضي تحت سيارة باص كانت تقل بعض طلبة كلية بلقيس.. واستشهاد ستة منهم في الحال وكذلك سائق الباص وجرح اثنى عشر اخرين بجراح خطيرة . وقد توفي في اليوم الثاني من الحادث طالب وطالبة في المستشفى متأثرين بجراحهم ..

وقد كان لهذا النباء الحزين تاثير بالغ في نفوس المواطنين باكملهم .

لقد كانت المأساة في قلب كل اب وأم وليس في أباء وامهات الشهداء فقط..بل انها ماسأة شعب فقد بعض أبناءه الابرياء .

ان هذه المحاولة القذرة لزرع الالغام في طريق الطلبة .. ان هي الا محاولة رذيلة وحقيرة .

فالطلاب الذين استشهدوا في هذا الحادث بدون ذنب هم أبناء هذا الشعب الأبي .

ان هذا الحادث المؤلم ضد الطلبة الابرياء الذي وقد حدث من قبله ضد أولاد السيد عبد القوى مكاوي ان هو الا عمل يستهدف من وراءه افزاع المواطنين في المنطقة . واخفات اصواتهم الهادرة .

ولكن .!!

انهم لم يستطيعوا افزاعة ولا اخفات صوته ، فالشعب لن يزيده الا عزماً وقوة للمضي قدماً وفضح كل من يقوم بهذه الاعمال الاجرامية . وأخذ الثأر لأبناءه منهم .

وأما الذين قتلوا في الحادث الرهيب .. فهم احياء عند ربهم .. وفي قلوب ابناء هذا الشعب ، انهم قد سجلوا في صفحات الخلود .. سجلوا في الصفحات البيضاء، سجلوا في صفحات الشهداء الابرار .

ان الطلبة الثمانية القتلى من بنين وبنات ، والعشرة الذين مازلوا على قيد الحياة انما هم أبناء هذا الشعب الابي.. فتحية للشهداء الثمانية وشفاء من الله للأخرين .. والخزي والعار لمرتكبي الجريمة .

ان دماء الأبرياء لن تذهب هدراً فالشعب هو الذي سينتقم من اعداءه . فالشعب اقوى من كل الدسائس التي تحاك في الظلام الحالك .

واخيراً بقلوب ملؤه الاسى والحزن بهذه الحادثة الأليمة .. يشارك ركن «جيل المستقبل» القطاع الطلابي أباء الشهداء وأبناء الشعب مصابهم الأليم .. ويرجو من الله أن يلهمهم المن والسلوان ، وان لله وانا اليه راجعون .

أبو الشهداء الثلاثة يقول !

• لقد خرجت من عدن وضحيت بكل شيء من اجل الكفاح في سبيل الوطن

• احد المواطنين يقول : دمك .. دمي يا اخي .. الشعب كله اولادك

كان كل شيء هادئاً في هذا اليوم .. قضيت يومي كالعادة في مكتب الجبهة في تعز .. اطلعت على البلاغات الحربية التي وصلتني من مختلف جبهات القتال .. كان من بينها بلاغ من عدن يقول ان فرقة ١٤ اكتوبر القت قنبلة يدويه على دورية بريطانية بمدينه المعلا اسفرت عن مقتل جندي واصابة ثلاثة .. وبلاغات عسكرية اخرى كثيرة .. من الضالع وبيحان .. والشعيب .. وردفان .. وبقية المناطق الاخرى .. خسائرنا كانت طفيفة .

في مساء ذلك اليوم .. وكان يوم الاثنين ٢٧ فبراير طلب مني علي السلامي .. ومحمد سالم باسندوه عضوا الجبهة ان نزور أحد اصدقائنا القادم من عدن .. ركبت سيارتي .. وذهبنا لزيارة الصديق .. بقينا عنده حتى التاسعة والنصف مساء .. قبل ان أذهب الى منزلي الذي اقيم فيه مع علي السلامي .. ومحمد سالم باسندوه عدت الى المكتب لمقابلة احد الثوار .. من جنود جيش التحرير .. بقيت في المكتب حتى العاشرة مساء .. ثم رجعت الى البيت .. وعندما دخلت غرفتي تذكرت انني نسيت الراديو الترانزستور في السيارة .. كنت متعوداً ان اسمع كل ليلة .. اذاعة عدن انها تذيع اخبارها في العاشرة مساء .. لست ادري وقتها ماذا انتابني لقد شعرت بضيق .. وبرجفة سريعة .. الساعة كانت قد جاوزت العاشرة والربع ذهبت الى غرفة علي السلامي وجدته ينصت باهتمام الى الراديو وعندما رآني اطفأ الترانزستور ووضعه تحت وسادته والتقت نظراتنا عفواً .. لمحت في عينيه شيئاً غير عادى .

ما هي الاخبار يا علي ..؟

وهز علي السلامي رأسه وقال محاولا ان يكون صوته طبيعياً .

لا شيء .. ليس هناك من جديد .

وامتدت يدي بلا شعور ناحيه الراديو الموجود تحت الوسادة ولكن السلامي امسك بيدي وقال لي لقد انتهت نشرة الاخبار .. ثم نظر السلامي الي وقال .

لماذا انت قلق ..؟

واجبته .

لست ادري .. انني بالفعل قلق هذه الليلة .. ان قلبي يحدثني ان شيئاً قد حدث .. !!!

وحاول علي السلامي أن يبعد عن رأسي المخاوف والشكوك .. ونجح بالفعل ولم يتركني الا بعد ان استغرقت في النوم ..!

وعند منتصف الليل .. شعرت بباب الغرفة يفتح .. ويدخل سالم باسندوه الذي ينام معي في نفس الغرفة .. والذي عرف بالخبر من اذاعة عدن .. ووجدت نفسي اسأله فجأة .

ايه الاخبار يا سالم ..؟؟

وعرف سالم من سؤالي انني لم اعرف الخبر بعد .. فقال .

لا شيء .. كل شيء تمام .

ورقد بجواري حتى الصباح .

طعام الافطار ..

وفي اليوم التالي .. تناولت الطعام مع باسندوه .. والسلامي .. وعلى غير عادتهما رأيتهما يأكلان بصعوبة وكأنهما يتعلمان المضغ لأول مرة .. وسرعان ما انتهيا من تناول طعامهما ثم انتحيا في ركن من الغرفة وراحا يتكلمان بصوت هامس .. ونظرت اليهما وأنا ألوك الطعام في فمي وانتابني خاطر مفاجيء .. ان هناك شيئا قد حدث .. ولم اكمل طعامي وانضممت اليهما وسألتهما فيه حاجه ..؟؟

ووجدت باسندوه يطرق برأسه الى الارض ثم نظر الي وقال لقد سمعت ان منزلكم تعرض للنسف ولكن العائلة بخير .

وشعرت برجفة تسري في بدني .. وكان هناك قبضة حديدية تعصر قلبي ..!!

وقلت لباسندوه .. قل لي الحقيقة . انني مؤمن بالله .. وبقضاء الله .. ثم رددت امامه الاية الكريمة قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا .. صدقني يا سالم .. قل ما تعرفه .

ولكن باسندوه .. لم يزد حرفا واحداً عما قاله .

حركة غير عادية

وبعد نصف ساعة وجدت حركة غير عادية .. في المنزل .. باسندوه والسلامي يخرجان من البيت .. لم يعودان بعد قليل .. وبدا رجال الجبهة يفدون واحدا .. وراء الاخر .. وفي نظراتهم شيء يحاولون اخفاؤه عني .. كانوا يجلسون ثم ينصرفون دون ان يتكلموا .. وشعرت انهم يحملون انباء غير سارة لي .. ولكنهم لم يقووا على الكلام .. كان في نية احدهم ان يقول الحقيقة ولكن سرعان ما يتراجع ويظل صامتاً كالاخرين .. ثم يخرج الجميع واحدا وراء الآخر دون ان يقولوا شيئاً .. الى ان جاء احد الاصدقاء وقال لي في رنة حزن والم .. ان منزلنا نسفه الانجليز وان ثلاثة من أولادى قد قتلوا .. ولم يذكروا لي اسماءهم .. فلدي تسعة من الاولاد اكبرهم جلال عمره ٢٣ سنة .. وجلست على مقعد كان قريباً مني والتف حولي كل الحاضرين ومضت لحظة حزن عميق لا أدرى متى استمرت وخلال لحظة الحزن لم تذرف عيني دمعه واحدة .. فعلى من أبكي .. فانا لا اعرف من الذي استشهد ومن الذي بقى على قيد الحياة .. وسرحت بخاطري الى عدن الى بيتي في حي المنصورة الذى تركته منذ عام ١٩٦٥ وتصورت الانقاض وهي تتطاير وتجثم فوق ثلاثة من ابنائي .. من هم ياترى .؟ جلال .. أم سمير .. أم عادل .. ام شوقي .. ام نادرة .. ام شادية ورحت اتخيل ابنائي .. ابنا .. ابنا .. كلهم أبنائي كلهم فلذات كبدي لقد خرجت من عدن .. وضحيت بمستقبلي .. ووظيفتي من أجل شيء اهم .. من اجل الكفاح في سبيل الوطن من اجل ان يعيش ابنائي .. وابناء كل الشعب في الجنوب في بلد حر .. لا يحكمه الا اصحابه .. ولا يستفيد بخيرات البلاد سواهم .!

ولست أخفي عليكم فجيعتي التى هي فجيعتكم .. فالمصاب جلل .. ولكني اقول لكم من كل قلبي اننا مؤمنون بالله .. ايمانا صادقاً لا يتزعزع .. !!

وبقيت ليلة كاملة وانا لا استمع الا لاذاعة عدن .. ربما التقط شيئاً يريح نفسي .. ولكني لم اسمع الا ان منزلي قد نسف وان ثلاثة من اولادي سقطوا شهداء .!!

برقيات من عدن

وفي مساء اليوم التالي بدأت البرقيات تنهال على المكتب وفيها التفاصيل .. وعرفت اسماء اولادى الذين استشهدوا .. انهم جلال .. وعادل .. وسمير .. لم احزن .. ولم أذرف دمعة واحدة .. انهم عندي بمثابة اي جندي من جنود جيش التحرير استشهد في ساحة الكفاح وقتها احسست بفخر .. واعتبرت استشهادهم شرفا لي فالحرية التى ننشدها لا نحصل عليها الا بالدماء .. فالجزائر قدمت مليونا ونصف مليون شهيد .. وبور سعيد لم تبخل بابنائها في معركتها ضد العدوان الثلاثي .. وشهداء سقطوا فوق جبال تونس .. وبلدان اخرى كثيرة نالت استقلالها بالدم ..!

في هذا اليوم تسلمت برقية من احدى المواطنين في عدن .. يقول لي فيها كلمات صادقة .

دمك .. دمي يا أخي .. الشعب كله اولادك .

ثم توالت البرقيات من كل انحاء البلاد .. من الجمهورية العربية المتحدة .. ومن السودان والجزائر واليمن والعراق .. وسوريا .. ومن الدول الافريقية والاسيوية .. ومنظمات عماليه وطلابية .. واتحادات شعبية ..!!

ومن عدن نفسها زحف اكثر من الف شخص يقدمون لي العزاء ويطلبون مني السلاح ليأخذوا بالثأر .. وكان عزائي ان ارى كل شباب من أبناء شعبنا خير عوض لكل من استشهد من ابنائي وابناء وطني .. لقد وهبت نفسي واهلي وعشيرتي وكل ما نملك فداء للوطن .. وللشعب ..!

حتى المعتقلين داخل السجون في عدن .. ابرقوا الي يقدمون لي العزاء والسلوى .. والاخذ بالثأر .. والانتقام .. وانا اقول لهم على صفحات القوات المسلحة ان جيش التحرير منذ اندلاع الثورة وهو يأخذ بثأر كل شهيد سقط على ارض الوطن .. لا من أجل ابنائي .. ولكن من أجل ابناء الشعب كله .. فهم كلهم ابنائي .. واخواني .

المستقبل :

وصلتنا هذه الرسالة من القاهرة بعد ان نشرت في احدى الصحف المصرية .

مؤسسة

عبد المجيد حاج عباري

لتوزيع الكتب

والأدوات المدرسية

متعهد بيع طوابع البريد

بأسعارها

الرسمية

ص.ب ١٧١ عدن

طبعت بمطبعة المستقبل – عدن