الأيام

AL-AYYAM (Arabic Daily)

Vol. .4 — No. 1138 Friday 20 , April 1962

العـــدد ١١٣٨ الثمن ٢٠ سنت السنـــة الرابعة

الجمعه ١٦ ذو القعـــده ٨١ ٥ — ٢٠ ابريل ٦٢ م

المؤتمر العمالي يرسل برقية إلى حاكم عدن

بعث المؤتمر العمالي برقية لحاكم عدن توضح الموقف بين نقابة موظفي الخـدمات الطبية وادارة مستشفى الملكه بخور مكسر.

وقد وصفت البرقية معاملة ادارة المستشفى للموظفين فيه بأنها « سياسة عنيفة » .

وقال المؤتمر العمالي فى برقيته « ان المؤتمر العمالي يعبر عن عطفه وتأييده الكاملين للاجراء الذي اتخذته نقابة موظفي الحكومة والحكومات المحليه »

وطلبت برقيـة المؤتمر العمالي من حاكم عـدن « التدخل لتعديل قرار مدير الخدمات الطبية »

هذا وقد ارسلت برقيات مماثلة الى مؤتمرات الاتحادات الدولية فى العالم .

بحث قضية قبائل النخعى والعلهى

عقد اجتماع فى الحديره لبحث قضية الإشتباكات التي وقعت عـلى الحدود بين قبائل النخعى والعلهى

وقد حضر هذا الإجتماع وكيل النائب احمد بن حسين ومساعد المستشار بنصاب وبعض رجال دثينه .

هذا ومن المؤمل ان يسفر هذا الإجتماع عن حل لإنهاء الخلافات بين القبائل المتشابكة .

﴿ تصفية الارهاب في الجزائر ﴾

● تجري القوات الفرنسية تفتيشاً دقيقا عن اعضاء منظمة الجيش السرى الارهـابية والاسلحة فى المدن الجزائرية بعد الأعمال الوحشية التي قام بها الارهـابيون فى الجزائر ضد الجزائريين .

■ صالح محمد فضل ينفى إستلامـه نقوداً من حسن إسماعيل

■ أزور مكاتب البلديه عنـدما تقـدم شكاوى من الجمهور

حضر السيد صالح محمد فضل ، عضو المجلس البلدي ، حضر أمـام لجنة التحقيق التي تنظر فى ادعاآت الفساد في بلدية عدن .

واحضر السيد صالح محمد فضل معه المحامى بابو هنده ليدافع عنه امام لجنة التحقيق .

وفى رده على سؤال المحامى بابو هنده فيما اذا كان يعرف حسن اسماعيل فان قال صالح محمد فضل نعم اني اعرفه .

وقال السيد صالح محمد فضل بأنه يعرف ان حسن اسماعيل خدابخش قد رشح نفسه للرئاسه وانه اتصل به قبل الرئاسة كما اتصل به الآخرون الذين رشحوا انفسهم ايضا للرئاسة كعبد الرحمن جرجره وخليفه حسن عبدالله خليفه .

ونفى السيد صالح محمـد فضل الإدعاء القائل بأنه ذهب يوم انتخاب الرئاسة الى منزل حسن اسماعيل خدابخش حيث اخذه الأخـير الى غرفة توجد فيها « خزنه » .

وقال السيد صالح محمـد فضل بأن الأقوال التي قيلت ضده من قبل محمد ابراهيم خدابخش خان ربما ان اشخاصا لايسرهم ان يكون نائبا — أي صالح محمد فضل — لايسرهم ان يكون نائبا قد اوعزوا لمحمد ابراهيم ان يدلي باقوال ضده .

وعندما سئل عن سيارة يمتلكها اجاب صالح محمد فضل بانه يمتلك سيارة وانه اشتراها بالتقسيط .

وفى وصفه للادعاء الذي قاله السيد عبدالرحمن جرجره من انه يمتلك سيارتين .. قال صالح محمد فضل بأن هذا القول افتراء .

وفى رده على الإدعاء القائل بانه يزور مكاتب البلدية باستمرار قال السيد صالح محمد فضل :

« أنا عضو فى ثلاث لجان رئيسيه تعقد ست الى سبع جلسات فى الشهر الواحد واحضر جميع هذه الاجتماعات .. وازور البلدية عندما استلم شكاوى من افراد الجمهور بخصوص تأخير بعض القضايا أو اهمالها وهذه احدى التزاماتي الأدبية نحو الناخبين وليست لدي أي مصلحة مالية على الإطلاق

« لم يحصل مني اي تدخل فى شئون الموظفين على الإطلاق .. لم اضغط على احد الموظفين لقضاء عمل مطلقا »

وفى رده على سؤال تقدم به المستر جراي عن الذي اقام الحفلة بمناسبة فوز حسن اسماعيل خدابخش خان برئاسة المجلس البلدي قال صالح محمد فضل :

« انا لا أذكر من الذي اقام الحفلة وانما الذي دعاني هو حسن اسماعيل وربما كان احتفالا بالفوز وقد حضر الحفلة عدد من النواب »

كلمة اليوم

ازالة العوائق

الحملات التي يقوم بها مسئولون او ضباط فى بلدية عدن لإزالة العوائق الموجودة على رصيف الماره .. حملات نشكر القائمين على إزالتها لأنهم يريحون الناس من مصائب هذه العوائق المؤذيه.

ولكن إزالة عوائق وابقاء عوائق أخرى أمر لانرضاه ولا يمكن ان نسكت عليه .

بالأمس القريب ازيلت عوائق بالقرب من بستان الطويله . بينما لاتزال بقية العوائق في نفس الشارع باقية .. لماذا لا أحد يدري .. ولا يعلم لكل ذلك سببا .

إزالة عـوائق وإبقاء عوائق يجعلنا نتساءل لماذا ؟ ومن حقنا ان نقول لماذا ؟ لأن هـذا العمل يثير التساؤلات، يثير الإستغراب .. يثير الدهشة ؟ !

فهل يتفضل سكرتير المجلس البلدي ويقول السبب وإذا اراد فنحن مستعدون لأن نريه الأماكن التي ازيلت منهـا العوائق والأخـرى التي لازالت باقيه .

محمد صالح مرعوبي

■ أمين عام نقابة موظفي الحكومة يخطب فى عمال الخدمات الطبيه

■ بيان نقابة موظفي الحكومة يقول ان نجاحنا فى قوتنا وايماننا

إثر المحادثات التي قامت بين نقابة موظفي الحكومة والحكومات المحلية ومندوبين عن ادارة العمل ذهب السيد علي حسين قاضى ، امـين عام نقابة الحكومة وبمعيته السيد خالد عبده علي مساعد الأمين العام الى مستشفى الملكه بخور مكسر حيث وجدوا عمال نوبة الظهر وخطب فيهم السيد علي حسين قاضي قائلا :

« ان المفاوضات ما زالت جارية بين النقابة والحكومة . وان على موظفي نوبة الساعة الواحدة ظهرا ان يذهبوا في الحال ليعودوا بلبـاسهم الرسمي كالمعتاد كما ان هذا ينطبق على موظفي نوبة الساعة السابعة » .

وفى بيان نشرته نقابة موظفي الحكومة والحكومات المحلية جاء فيه :

« ايها الأخوة نناديكم بدينكم وبإنسانيتكم ان تتحدوا وتتضامنوا لتنجحوا فى قضيتكم

ان نجاحكم يعتمد على قوة تضامنكم واتحادكم.

« اننا نناشد الاخوة الذين زاولوا اعمالهم اليوم الا يخـذلونا ويطعنونا من الخلف . . اننا في امس الحاجة الى مساندتهم وتأييدهم لنا ووقوفهم معنا فى خطوتنا الثانيـة . ونحن لانعتقـد بأنه يسرهم ان يحطموا مستقبلنا ومصير عائلاتنا »

واختتمت نقابة موظفي الحكومة والحكومات المحلية بيانها قائلة :

« ايهـا الإخوة والأخوات تذكروا بان نجاحنا يعتمد على قوتنا وايماننا فاذا نفذت الأغلبية القرار فسننجح وهذا ماحصل اليوم فى كل اقسام الإدارة »

× ● ×

هل يوحد علماء الدين زيهم ؟

سيرتدي علماء الدين فى الجمهوريه العربية المتحدة زيا خاصا بهم .

امر الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر ، بتكوين لجنة لدراسة توحيد زي علماء الدين إتضح للجنة ان كثيرا من غير علماء الدين - وخاصة تجار الصعيد - يرتدون زي المشايخ ، ويقومون احيانا بأعمال تتنافى مع كرامة عالم الدين !

ستقوم اللجنة بتحديد الزي الذي سيرتديه العلماء خريجو الأزهر الحاصلون على شهادة تؤهلهم للوعظ او التدريس كما ستخصص زيا آخر للمقرئين.

ينتظر بعد الموافقة على المشروع ان يلزم علماء الدين بارتداء الزي الجديد ومنع غيرهم من ارتدائه . سيكون الفرق بين زي العالم والمقرىء في اللون فقط !

ترى هل يوحد علماء الدين بعدن زيهم ؟ اذ المعروف ان علماءنا بدون زي موحد .

جمعية الاخوة والمعاونة

قررت جمعية الاخوة والمعـاونة بتريم بحضرموت فتح مكتبها الذي كان يديره الأستاذ احمد بن زين بلفقيه عضو الجمعيـة ، ليستمر المكتب في مزاولة اعماله للتوعية والنشر فى البلاد عن طريق تنظيم ندوات ومحاضرات فى مواضيع مختلفة تهم المواطنـين وتساعدهم على حل مشاكلهم وتعرفهم بأمور ذات قيمه .

وقد جلبت الجمعية مطبعة «رونيو» للمكتب لطباعة بعض النشرات الداخلية والخارجية التي تفكر الجمعية في اصدارها .

هذا وقد اختير الأستاذ مشهور بن سقاف الكاف مديرا للمكتب .

اعضاء لجنة التحقيق يزورون بلدية عدن

قام العـدالة بلاندفورد ، رئيس لجنة التحقيق ، التي تنظر فى ادعاآت الفساد فى بلدية عدن ، قام بزيارة مكاتب البلديه صباح يوم « الأربعاء » ، وكان يرافقه عضوا اللجنة المستر ترفراي ، والسيد محمد علي مسعد .

وقد طافت اللجنة بجميع اقسام الإدارات المختلفة التابعة للبلديه .

كما طافت اللجنة ايضا بكانتين السيد علي محمد خليل الذي يقع داخل احدى حدائق البلديه .

وربما يزور اعضاء لجنة التحقيق اسواق البلدية في كل من كريتر والمعلى والتواهى . . لأخذ فكرة عن احوال اسواق البلديه .

● + ●

لجنة التحقيق فى فساد البلدية تنهى اعمالها

انهت لجنة التحقيق ، التي كانت تنظر في ادعاآت الفساد فى بلدية عدن، انهت جلساتها واستماعها الى اقوال الشهود .

واعلن العدالة بلاندفورد ، رئيس لجنة التحقيق ، بأن الاستماع الى الأقوال قد تم الآن وانه اعتبارا من هذا الوقت « وقت انتهاء الجلسه » لن تعقد اللجنة اجتماعـات علنية وستجتمع فيما بينها .

وقال رئيس اللجنـة انه اذا استدعت الضرورة الإستماع الى شهود اضافيين فان اللجنة ستعطى وقتا كافيا لسكرتير اللجنه المستر جراي وكذا الصحافه .

هذا وقد شكر العدالة بلاندفورد أولئك الذين قاموا بمجهودات ملموسة أثناء التحقيق .

انت تكتب ونحن ننشر

طلبة كلية بلقيس ومدرسو عدن يزورون المصافي

أبدى ٣٥ طالبا في كلية بلقيس اهتماما بالغا بمصافي البترول البريطانية في عدن الصغرى وذلك للمنشآت هناك في يوم ٣ ابريل من هذا الشهر .. وقد رافق الطلبة في هذه الزيارة التثقيفية اثنان من مدرسيهم

وفي ميناء الزيت رأى الطلبه ناقلة زيت ضخمة حمولة ٣٦٠٠٠ طن وهي تفرغ حمولتها من البترول الخام وقد شرحت لهم عملية شحن منتجات البترول المكررة وتفريغ البترول الخام .

وقد أظهر الطلبة اهتماما كبيرا بهذه العمليات في الميناء كما انهم سألوا اسئلة كثيرة وعديدة حول الصناعة البترولية بشكل عام .. وفي داخل المصافي شرحت للطلبة عمليات تكرير البترول وتصفيته .. وفي آخر الطواف بالمنشآت رأى الأولاد فلما ناطقا باللغة العربية يتعلق ببناء المصافي في عدن الصغرى كما تناولوا بعد ذلك المرطبات .

راقبوا الهواتيل

النظافة أهم شيء بالنسبة لمنظر الأماكن وبالنسبه لصحة الناس .

وفي الهواتيل نجد معظم الناس يحضرون لتناول وجبات الغذاء ولكن مما يؤسف له أن بعض الهواتيل لاتحافظ على النظافة في أوانيها والغذاء الذي تقدمه الى الناس .

والناس امانة في اعناق أصحاب الهواتيل وفي اعناق ادارة البلدية كما أعتقد ..

اننا نريد مراقبة شاملة على الأكل والماء والأواني والشاي وكل مايقدم لأن بعض الناس لايكون همهم الا جمع الفلوس ولا تهمهم المحافظة على صحة الناس .

فراقبوا الهواتيل وحافظوا على الامة من الامراض .

عمر سالم مريسي

روث البقر

في سوق الخضرة أوساخ كثيرة والأبقار تسبب هذه الأوساخ بروثها الكثير

والناس يقعون ضحايا دائما لروث البقر في اسواق الخضروات وارجلهم معرضة دائما لاوساخ روث البقر .

فهل يتكرم المسؤولون بعمل حلول لانتشار الماشية في البلاد ؟.

هل للمسئولين أن يزيدوا من عدد الزرائب لتأوي الماشيه اليها ؟.

يا مسئولون ضعوا حدا عاجلا لهذه الفوضى .

محمد عثمان ناجي

تأييد

اطلعنا على كلمة بعنوان « انقذوا سكان منطقة المحوى » بقلم محمد عبدالله مخشف وفيها نادى المسئولين أن ينظروا بعين العطف والرحمة الى سكان المحوى الفقراء .

وإننا نحن سكان المحوى نعلن تأييدنا لهذه الكلمة نظرا لما يعانيه سكان المحوى من تعب وشقاء مقابل تحصلهم على الماء الذي يعتبر أهم شي في الحياة .

فنظرة عطف أيها المسئولون واعملوا على انقاذنا .

لفيف من سكان المحوى

مع المرشدى في الحانه الساحره

قرر فنان عدن الأول الأستاذ محمد مرشد ناجي احياء حفلاته الموسيقيا السنوية في اليوم الثالث والرابع من ايام عيد الإضحى المبارك . وسيفاجيء الجمهور كعادته بالحان جديدة وحره وسيشترك معه في إحياء الحفل نخبة من فناني عدن .

مطلوب

مطلوب حلاق من مواليد عدن أو المعففين أن يقوم بعمل الحلاقه في صالون للحلاقة في معلا الماهية حسب الخبره .

تقدم الطلبات الى معلن رقم ٧٧٧ صحيفة الريكوردر ص . ب . ٦٤٨

تجنس

هذا إعلان للجمهور بان عبدالله محمد نصر الساكن منزل رقم ٢ / y بندر شيخ البريقه

تقدم الى الوالي يطلب التجنس وأنه على أي شخص له علم عن الأسباب التي يمكن بمقتضاها أن لايوافق على طلب التجنس، عليه أن يرفع رسالة بالمكتوب بامضائه يتضمنها كافة الحقائق إلى المدير المسئول عن إدارة الهجرة .

افراح المعلا

يتشرف

النائب الشعبي

احمد سالم المطرى

بدعوة جميع الاهل والاصدقاء وذلك بمناسبة زواج ولده المبارك فيصل احمد سالم مطري عامل في امانة ميناء عدن وذلك يوم السبت ليلة الاحد تاريخ ٥ مايو ٦٢ الموافق ٣٠ ذو القعده ١٣٨٣ هو لكم الشكر مقدما .

التشريف من يوم الجمعه

الإحتفال :

في شارع رقم ٣ طريق البحتري امام ميدان كرة القدم المعلى

وسيحى الحفل كل من الفنانين :

فرسان خليفه وفرقته ومحمد عبده سعد وفرقته ونخبة من المسع الفنانين وعلى رأسهم الفنان يحى مكى وفرقته

وكل من لم تصله دعوة فليعتبر هذه دعوة خاصة به .

مصافي البترول البريطانية (عدن) المحدودة

مشروع التدريب المهني دفعة ١٩٦٢

ترحب الشركة بعروض من أهالي عدن الذين تكون اعمارهم بين الخامسه عشر والسادسة عشر في أول اغسطس ٦٢ للانضمام الى مشروع الشركة للتدريب المهني .

وسوف يكون الاختيار لهذا التدريب المهني الذي مدته خمس سنوات عن طريق امتحان كتابي باللغة الانجليز تتبعه مقابلة وذلك في شهر يونيو عام ١٩٦٢

ويجب ان تكون العروض مكتوبة بأيدي المتقدمين باللغة الانجليزية وترسل الى :-

ضابط التدريب في المصافي
مصافي البترول البريطانية (عدن) المحدودة
ص . ب . وقم ٣٠٠٣
عدن

وينبغي ان يلاحظ المتقدمون بانه سيطلب من الناجحين منهم السكن في منازل المتدربين التابعة للشركة في عدن الصغرى

ويجب ان تصل العروض الى العنوان أعلاه قبل تاريخ ١٠ يونيو ١٩٦٢ ولن تعتبر أية عروض بعد هذا التاريخ .

وسيرد كتابيا على جميع العروض

المجاليس البلدية في حضرموت

ان المجالس البلديه والقروية في أنحاء حضرموت هي الحكومة المحليه في واقعها . ولابد من ترابطها وتعاونها التام مع الحكومه المركزية .. وفى هذا المعنى كتب الاستاذ محمد عبد القادر بامطرف فى كتيبه الخاص « مقاصد المجالس المحليه » الذى صدر في عام ٥٣ وهاكم بعض ماكتبه فى هذا الموضوع :-

« حديثنا اليوم يدور حول القاعده المحليه وهى باختصار التعاون المشترك بين المواطنين اوالتعاون الذاتي ففى المدينه اوالقريه العاديه المتقدمه يدرك الفرد حقوقه :-

ان من الحقائق المعروفه عند رجال الاداره ان الرجل اقرب الى حقائق الحياه وعوامل الطبيعه من معظم رجال الحكم لأن مشاكل الحكومه تزداد كلما تعقدت حياة الافراد وتعددت حاجاتهم .

فالمجالس المحلية هى أولا وآخرا تبادل العون بين جارين اومواطنين فى قرية اومدينة واحدة تعاونا بذل على أساس التواصى بالجار على أساس ان أهل البلده الواحده أعلم بمشاكلهم واقدر على علاجها من الغير وانهم ينبغي ان يكونوا كذلك الا انه تعاون خلا من عصبية القبيله المقوته وانا تتيها المستقبحه ولبس لبوس التسامح ونكران الذات .. فلامكان فى المدنيه التقدميه لدافع الضرائب الذي يسؤه ان ينتفع مواطنه من ضرائبه التي يدفعها الى خزينه المجلس المحلي . ولامكان هنالك للغني الذي يلذ له ان ينعم بخيرات الحياه وحده وحوله جيوش المحرومين والمرضى

من ذلك نرى ان الباعث على انشاء المجالس المحليه من انبل البواعث انه مساعدة القادر وتوجيه مقدرته في الوجهه الصحيحه ..

وانجمل الحديث فنقول ان المجالس البلدية والقروية مقصودمنها تحقيق الاغراض الآتية :

١) تبادل النفع بين بنى البلدة الواحده (٢) تنمية التربيه السياسية في المواطن حتى يشعر بكيانه كفرد عليه واجبات وله حقوق (٣) اظهار عزيمة المجتمع في عمله للعيش الكريم (٤) اشعار اهل المدينه بانهم أقدر على التفكير في شؤونهم واحق والزم من غيرهم على معالجتها :-(٥) تهيئة الفرصه للناس ان يعملوا حتى ولو تعرضوا للاخطاء ليتعلموا من اخطائهم (٦) تدريب الناس على أهمية العمل داخل حدود الاختصاص وعلى مجافاة التناحر على السلطة

(٧) التدريب على المسؤولية باعطائهم مالا وسلطه وفق استعدادهم لتدبير المال ومزاولة السلطة (٨) تدريب الناس على احترام آراء الغير وعلى الولاء للراي السديد مهما كان مصدره (٩) ابراز صفات النزاهه وانكار الذات والتضحية فى رجال المجالس (١٠) تبادل التعاون بين الموظفين والاهالى في ميدان العمل والواجب »

لقد كتبت هذا الملخص لماكتبه الاستاذ بامطرف عن فوائد المجالس المحليه . وأملى ان تخف حدة القول في القيل والقال الذي ساد اكثر الجلسات : .

وعلينا جميعاً ان ننظر الى المجالس نظرة طيبة بلا ازدراء وبذلك سنحققنا نصر أكبيرا فى احراز التقدم والنجاح

بوبكر سالم

شبام حضرموت

يشرف على هذا الباب
عقيل محمد السقاف
يصدر كل يوم جمعة

روابط الحب المقدسة والمستهترون

وجد الحب اهتماما كبيرا من البشر الماضي والحاضر . . والحب عبارة رابطة متينة تربط قلوب المحبين الذكور والاناث وتجعلهم يهيمون ضهم ، وتشعرهم فى قرارة انفسهم كل محب مكمل لمحبه الآخر وان ياة لاتحلو الا بالقرب وربما لارتباط ويكون ذلك عن طريق واج .

ويقال ان الجمال لايشترط أن ون أساسا فى علاقات الحب . . تاريخ وزمننا الحاضر يشهدان ام الحب بين محب جميل ومحبة دميمة العكس . . أو بين محب ومحبه دميمين ما شابه ذلك . . وربما تقوم روابط ب على الانسجام والتوافق في الأذواق والصفات المتشابهة والميول أو . . أو . . الخ . .

واذا القينا نظرة خاطفه على نماذج شعرية من الشعر العربي القديم والحديث لوجدنا عوارض الحب واحدة أو متشابهة .

وعوارض الحب البارزة فى الشعر مثلا تنحصر فى اكبار واجلال وتعظيم و « تقديس » و « تأليه » المحب . . ويقصد من ذلك المبالغة .

سنجد كذلك عوامل اللقاء ، لوعة الفراق ، لوم العذال والحاسدين وتفريقهم بين الأحبة والسخط عليهم ، تحمل البعد والمشقات فى سبيل المحب ، الأنين والآهات والتنهدات ، البكاء ، السهر والوفاء .. سنجد هذه العوامل مسيطرة على الكلام عن الحب وأهله . كما سنجد أن معظم المحبين يذكرون أن محبيهم مصادر للالهام والوحى في الشعر وذلك على سبيل المثل .

ورابطة الحب عند الاغريق فى الزمان القديم براءة وطهر وعفاف وعدم تعكير صفو الحب بالزواج . واطلقوا على هذا الحب ، « الحب الافلاطوني » وربما يكون ذلك نسبة للفيلسوف اليوناني افلاطون . . ومن المحتمل أن يكون الفيلسوف اليوناني العظيم أول من بدأ هذه التجربه .

والحب العذرى عند العرب يشبه الحب الافلاطوني . . والتاريخ يحدثنا عن قصص عدد كبير من الشعراء وحبهم العذرى . . لأن الزواج فى نظر العرب يفسد رابطة الحب المقدسة .

وتطور الناس وسمعنا عن روابط الحب المتعددة التي ربطت بين المحبين وجمعت بينهم بالزواج الرباط المقدس

ومن الناس الذين جمعتهم روابط الحب والزواج من يسعد بعد الزواج ومنهم من يشقى ويتعس .

والحب فى عصرنا الحديث وعلى الأخص فى الفترة التي نعيشها الآن يتخبط . . وأصبحنا نقرأ لمن يكتب من بعض الشعراء وكتاب القصة شعرا أو قصصا تصور لنا الحب على أنه قبلات هادئه أو عنيفة ، وضم الصدور الى الصدور ، والعبث بشعر الحبيب ، والتلميح بالرموش إلى الحبيب ، وعناق الحبيب وأشياء أخرى تفوح منها رائحة الجنس والشهوة والاستهتار أضف الى ذلك شعر بعض الشعراء المستهترين عن المخادع والنهود والحلمات والفساتين واحمر الشفاه والبودرة والعطورات التي تستعمل للتجميل الخ .

ان هذا المنحى فى الشعر غريب فى عالم الحب ورابطة الحب المقدسة تأبي هذا النوع من الانحلال و التغزل، فى الحب والمحبين . يجب أن يطهر الشعر مما يشوه قداسة الحب .

ومن الشعراء من يعيشون حياة ماجنة يريدون تطبيقها بين الناس عن طريق الشعر .

ومن كتاب القصه من يهدفون من وراء قصصهم الخليعة إلى استفزاز الغرائز المريضة للتكسب .

ويصور هؤلاء واولئك انتاجهم على انه الحب المثالي . . ولكن ذلك لن يمر مر الكرام على القارىء العربى لأن الحب مقدس وروابط الحب التي تسوق المحبين الى الزواج مقدسة .

ومن الناس - كما قلنا - من يسعد بعد الحب والزواج ، ومنهم من يشقى . . وكذلك من الناس - وأعتقد أغلبهم - من يسعد بعد الزواج بدون أن تكون بين الزوجين رابطة حب قبل الزواج لأن الحب ينشأ بعد الزواج والتعارف والمعاشرة والفهم.

* الفت الدكتورة عائشة عبد الرحمن « بنت الشاطىء » كتابا بعنوان « التفسير البيانى للقرآن » وهى محاولة تتجه إلى فهم الاعجاز البياني للقرآن ، وتذوق اسراره البلاغية من حيث هو كتاب العربية الاكبر ومعجزته البيانية الخالدة .

قدوم

عاد الى عدن هذا الأسبوع من اليمن السعيدة بعد قضاء إجازته هناك الاخ المحترم — سالم علي معمري — وبهذه المناسبة يسرني ان ارحب بعودته . . راجيا له كل سعادة ورخاء .

محمود احمد مدي

الطين

نسي الطين ساعة انه طين
حقير فصال تيها وعربد
وكسى الخز جسمه فتباهى ،
وحوى المال كيسه فتمرد
يا أخى لا تمل بوجهك عنى ،
ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
أنت لم تصنع الحرير الذي تـ
لبس واللؤلؤ الذي تتقلد
أنت لاتأكل النضار اذا جـ
عت ولاتشرب الجمان المنضد
أنت فى البردة الموشاة مثلي
في كسائي الرديم تشقى وتسعد
أأمانى كلها من سراب
وأمانيك كلها من عسجد ؟
وأمانى كلها للتلاشي
وأمانيك للخلود المؤكد ؟
أيها المزدهى اذا مسك السقـ
م الا تشتكي ؟ الاتتنهد ؟
واذا راعك الحبيب بهجر
ودعتك الذكرى الا تتوجد ؟
انت مثلى يبش وجهك للنعمى
وفى حالة المصيبة يكمد
أدموعى خل ودمعك شهد ؟
وبكائى ذل ونوحك سؤدد ،
انت مثلي من الثرى واليه
فلماذا ياصاحب التيه والصد
ألك القصر دونه الحرس الشا
كى ومن حوله الجدار المشيد
فامنع الليل أن يمد رواقا
فوقه ، والضباب أن يتلبد
ذدتنى عنه والعواصف تعدو
فى طلابي والجو اقتم أربد
بينما الكلب واجد فيه مأوى
وطعاما والهر كالكلب يرقد
أيها الطين لست أنقى وأسمى
من تراب تدوس أو تتوسد
سدت أو لم تسد فما انت الا
حيوان مسير مستعبد
ان قصرا سمكته سوف يندك
وثوبا حبكته سوف ينقد
لايكن للخصام قلبك مأوى
ان قلبى للحب اصبح معبد
أنا أولى بالحب منك وأحرى
من كساء يبلى ومال ينفد

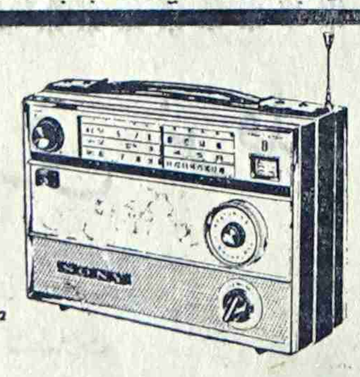
من قصيدة « الطين » لايليا ابى ماضى

أ . بس وشركاه
(عدن) المحدوده

يعلنون عن وجود وظيفة شاغرة فى قسم التدريب لسيدة تعمل كمساعدة ولديها مؤهلات فى اعمال السكرتارية . ويستحسن ان تتوفر فيها القدرة على الابتكار وان تكون لديها معرفة بوسائل الايضاح . ستوفر الشركة وسائل النقل ومكتبا مكيفا بالهواء للسيدة المتقدمه للعمل . ساعات العمل من السابعة والنصف صباحا حتى الثانية عشر ظهرا . على الراغبات فى التقدم لهذه الوظيفه ان يكتبن الى مدير التوظيف ، أ . بس وشركاه (عدن) المحدودة ،

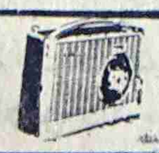
شارع العيدروس — كريتر عدن

SONY
الابحاث هي سبب التقدم

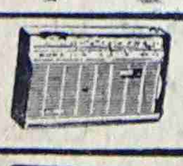


ستتمتع بجمال التصميم وفخامة الصوت ...
باستماعك الى الموسيقى والاخبار في أي مكان !

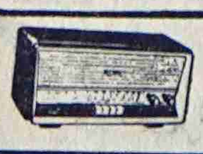
SONY TR-812 دي لوكس يؤمن لك متعة في الاستماع لا تضاهى . ذو تصميم وهندسة فائقين ليعطي اداء ممتازا ... التقاط واضح وقوى للموجة المتوسطه والقصيرة (١٥٠ - ٥٠ و ٥٠ - ١٦ مترا) ، مع رخامة ممتازة في الصوت . جهاز دي لوكس ذو موجات متعددة و ٨ ترانزيستور . صوتي TR-812 يمتاز بمفتاح لضبط الصوت وميناء مضاءة . يعمل على ٤ بطاريات صغيرة (قياس D) .



SONY TR-814 قوي ، ترانزيستور بكامله ، ٣ موجات ، تنال بلتقط المحطات المحلية والخارجية على الموجة القصيرة (موجة متوسطة ، وقصيرة ١٥٠ - ٥٠ و ٥٠ - ١٦ مترا) ، تصميم فريد ، ذو مفتاح لضبط الصوت ومكبر ، اثني . يعمل على ٤ بطاريات صغيرة (قياس D) .



SONY TR-716 راديو طبال ، بموجتين وصوت نقي . يؤمن اداء متعشا مع حساسية متناهية . SONY TR-716 B موجة متوسطة وقصيرة ٧٥ - ١٥ مترا SONY TR-716 ٢٨ (موجة متوسطة ، وقصيرة ٥٠ - ١٦ مترا) يعمل على بطاريتين صغيرتين (قياس C)



SONY TR 719 ٤ موجات (موجة متوسطة ، ٢ موجات قصيرة ١٠٠ - ١١٥ مترا) راديو منزلي ترانزيستور بكامله ، ذو مفتاح لضبط الصوت وازرار كباسة كالبيانو . تصميم انيق ومستحوذ جميل . ذو ادلو مضيء يفوق الماركات الاخرى ، ويرضي جميع الاذواق يعمل على ٤ بطاريات صغيرة (قياس D) .

الوكيل العام : أمين قاسم محمد سلطان ص ب ٣٧ عدن

نبش الماضي المغلق ماضي الموردين

مع الأيام

بقلم :

سيف محمد هاشم

على اثر صياح وعويل من قبل بائعي القات حسب إدعائهم ، أما نحن بائعو القات المعروفون نصرخ بشدة بما يعمل هؤلاء الناس لتشويه الحقيقة باسمنا »

اننا لا نريد في الوقت الحاضر ان نذكر اسماء الذين تفوهوا باسم بائعي القات حتى لانجعلهم مادة نكت في مجالس الظرفاء. بل نكتفي بسرد اكاذيبهم وإدعاءاتهم علهم يرتدون عن مثل هذه الاكاذيب المضللة التي ينشرونها .

اننا نقول لهم يكفيكم الضحك على الذقون في ايامكم الماضية واما الآن لاتقوموا الا بادوار رؤساء العصابات الاجرامية لبث الرعب في قلوب بعض من ينقصهم الوعي والادراك ومعرفة حقيقة نواياكم التي تبثونها للنيل من المخلصين الذين يعملون لحفظ المصلحة العامة ليتسنى لكم بعدذلك الوصول الى غايتكم وهي اعادة سيطرتكم القديمة والتي اصبحت في خبر كان .

لقدكنا ننتظر ان يجتمع هؤلاء للعمل ويشدوا ازر « شركة توريد القات » بدل ان تنتظر منهم دعاية قوية لتحطيمها .

لهذا كلنا نعرف التعب الذي كنا نتكبده في الماضي وفي أيامهم الحالكة السواد ولن نرضى ان نعود لكم عبيدا.

واعلموا ان هذه التجربه التي تعيشون فيها لها ارتياح لدى بائعي القات بحيث وقد ذاقوا منها الكثير ... عجبي هكذا بسرعة زهقتم الحياة بدون جشع واستغلال ولكن اعلموا مادام انكم غير راضين بهذا الوضع فلا مانع بأن نوعيكم ياسادة ولكن على شرطان تعترفوا بأن شركة القات تمكنت ان تدع من كنا لهم عبيدا في الماضي يشركون اليوم في التعب الذي ذقنا منه الكثير ولابأس مادام تعب الانسان فيما يعود بالمنفعة على الناس جميعا هو انبل . ويجب أن تعلموا ان الطريق الوحيد المؤدى الى الكسب هي القدرة على التعب وهي البراعة في طلب الجشع وممارسته لأن كسب المال عن طريق الجشع نوريضيء فاذا زاد عن حده ينقلب الى سم مميت .

إن عدد الأيام والليالي متساوى وعدد ساعاتهما على طول العام متساوي ايضا ولابد ان نكون نحن بائعو القات وموردوه متساوين وهكذا الحياة والاضاع معنى السعادة عند بني البشر

وكلنا نعلم منذ زمن بعيد وتجارة القات محتكرة بأيدى قلة من الناس يتصرفون بها حسب أهوائهم ومطامعهم وكنا نحن بائعو القات بالتفاريق عرضة للخسائر من ناحية وعرضه لغضب المستهلك من ناحية اخرى والفضل يرجع للموردين .

كل هذا يقع لأن تجارة القات كما قلت كانت محتكره بأيدي قلة من الناس يتزعمهم رأسمالي كبير وهو الذي فسح المجال ليستثمروا هذه السلعة بشتى الطرق والوسائل غير آبه لصراخ « المعايشة » والمستهلكين .

واخيرا ظهرت الى حيز الوجود الشركة المحدودة لتوريد القات فقضت على الاحتكار وساوت بين الجميع وكأنها قضت على فوضى التوزيع وهنا بدأت هذه القلة مع زعمائها ببث الاشاعات لغرض النيل احتكارهم لهذه السلعة ولكن نحن بائعي القات نعلن ارتياحنا بنظام شركة توريد القات ونشجب الأكاذيب المضللة التي تروجها هذه الفئة المحتكرة .

ونطالب من حكومتنا الموقره ان لا تدعنا مرة أخرى فريسة لمن هم يترقبون وقوعنا بين انيابهم الحادة وكذلك نطلب من المسئولين وبالمقدمة السكرتير المالي وإدارة الجمارك أن يعملوا لإزاحة شبح الماضي الذي لايزال يلاحقنا احيانا على صفحات الصحف واحيانا بوابل من الشكاوى اليهم واملهم اعادة الفوضى الذي يمثله اناس كانت لهم مطامع واليوم حرموا منها بعد أن كشفت لعبتهم المعروفة .

سيف محمد هاشم

تواهي — عدن

****

■ الرئيس جمال عبدالناصر اول زعيم عربي يشهد له التاريخ

■ ديمقراطية النقابة تعطى الفرصة لمحاضريهم الحكم على ناصر

من الثابت والمؤكد أن اليأس والقنوط ، هما عاملان مخيفان كبيران في البيئة . وكل انسان في اي مجتمع ما يرضخ لهذين العاملين . ويقيد نفسه بهما ويصبح هذا الانسان عدو نفسه وظالم مصيره وكارثه على مجتمعه وأبناء وطنه .

إن هذا الانسان الذي سيطر عليه اليأس وهيمن عليه القنوط هذا الانسان ينطلق وراء الاهواء وينساق وراء الشبهات بدون شعور فيه وبغير حذر .

صاحب راي سديد وعلى حق فيما يقول : متخيلا ان الناس « يدركون أقواله واحاديثه السخيفة . بيد أن الناس يختلفون فهناك أناس تنقصهم الحنكه والاقدام العملي . وعدم الصراحه فيما يضر وليس الكرامات. هؤلاء كثيرا ما يجاملون بقدر ما يستطيعون من المجاملات . وهناك اناس نسوا على جباههم علامة الرجوله فيدافعون عن الحق والحقيقه . دفاع الابطال في ميادين القتال . غير أن هؤلاء النبلاء هم القلة القليلة والجند المحسود . وما احوجنا نحن هنا الى امثال أمثالهم . وفي ظروف حاسمه كهذه الظروف المؤلمه التي نعيش فيها وتمر بها أمتنا العربيه .

نحن هنا وغير هنا ، من وطننا العربي بحاجه ماسه الى جيش جرار من الاباة ودعاة الحق وقائلي الصراحة في وجه كل من يريد أن يشوه مفاهيم المبادىء الوطنية . غير أنه في هذه الظروف لم يتوفر لنا بعد هذا الجند الوثاب الناطق بلغة المبادىء الصريحه . ولولم تكن قلة الصرحاء وعدم توفرهم بالاضافة الى كثرة المجاملين . لما قام نفر مغبون وانسان سخيف قد سلب عقله اليأس وسلم نفسه للأهواء وجرد من التبصر والتفكير إلى أعماق . أعماق الحقيقه . هذا الانسان هو نفس الانسان الذي حاضر منذ شهر في نقابة مصافي الزيت عدن الصغرى . وامام مئات العمال من أبناء الشعب العربي . إنخرط هذا الانسان المحاضر في طريق الاوهام والظنون هاربا من الموقع الملموس زاعما في مخيلات عقله الماضي وفكره المريض ان الحكم في ج.ع.م. دكتاتوري بحت وان السيد جمال عبدالناصر هو نفسه الوحيد الذي فرض هذا الحكم الدكتاتوري مخالفا لروح الجماهير الشعبيه هذا ما قاله حضرة الانسان المحاضر في حق إنسان قدير وحاكم عادل ونظام ثابت انيق من صميم الجماهير .

وهذه هي أهم فقرة جاءت في تلك المحاضره وابشع حكاية قيلت في عصر عجيب وغريب علم فيه انسان ما لم يكن يعلم .

ان هذه الفقره وحدها من تلك المحاضرة الطويلة تستحق اللف والدوران والردود القاسيه عليها لأنها صادره من انسان فاقد البصيره عديم التفكير مسلوب الايمان . ركيك المبدأ وأي إنسان يفقد جميع هذه الصفات المميزه لا يمكن بأي حال من الاحوال ان يترك لهذا النفر مطلق العنان جامح الأهواء يعبث بالمبادىء القيمه وينشر سمومه الفتاكه وافكاره الهزيله في الاوساط الشعبيه المتمسكه بالمبادىء والمحافظه على الأهداف القديمه . فاذا كانت تلك المجموعه الغفيرة في تلك المحاضرة قد مهدت فعلا الطريق لهذا النفر حبا منها سلامة الديمقراطية المزعومة .. واشفاقا منها على حرية الرأي والقول معا ، إذا كان هذا الدفع الى السكوت . فلا يمكن لنا نحن الشباب أن نسكت على اخطائه وهذيانه وتهجماته التي تمس اعمال لإعظم زعيم عربي عرفه التاريخ وأجل إنسان تعرف قدره الإنسانية كلها بشجاعته الوطنية وإيمانه بمبدأ العدل والمساواة وحبه للرخاء والتقدم والعمل المثمر هذا الزعيم العربي السيد الرئيس جمال عبد الناصر الذي وصفه المحاضر بالدكتاتور .

فمن أين لك هذا الكلام يا حضرة المحاضر ؟ ومن دفعك لمثل هذا القول ؛ إن جمال عبد الناصر لم يكن حكمه يوما دكتاتوريا كما توهمت وتعاميت يا حضرة الانسان المحاضر ان الدكتاتورية الصحيحة هي فيما منك في شمالك وجنوبك كان بوسعك أن تسلط الأضواء عليها في محاضرتك أو بالاصح مغالطتك وهذيانك غير انك ضعيف وحقير في آن واحد

سعيد محمد شمسان عزعزي

إلى المثقفين والطموحين

بقروش قليله - تقرأ ماتشاء من كتب ومجلات .

تصلك بمنزلك .. كيف هذا ؟ - وماهو السبيل الى ذلك ؟ .

ماعليك إلا ان تطلب التفاصيل تصلك فوراً من المكتبه الثقافيه الشعبيه ١ شارع المهندس سعيد مطر امبابا — القاهرة

الايام

صحيفة يوميه سياسية

رئيس التحرير

محمد علي باشراحيل

المحررون

محمد صالح مدعو بلقي

عقيل محمد السقاف

الاشتراك

في عدن ٩٠ شلنا

الخارج ١٠٠ شلنا

الاشتراك بالبريد الجوى

يراجع بشانه مع الاداره

العنوان

شارع الخليج الامامى

كريتر عدن

ص . ب : ٦٤٨

الهاتف : ٤٤٧٩

طبعت بدار الأيام للطباعة والنشر

صوفي نرفل

توجد لدينا تشكيلات مختلفة بأحجام وأجناس متنوعة من عطورات صوفي نرفل اشهر ما تنتجه مصانع باريس العالمية للعطورات .. الاسعار معقولة والمعاملة ممتازة .

توجد هذه العطورات في أغلفه جذابة اعدت لتقديمها كهدايا للاهل والاحباب والاصدقاء .. انها خير هدية تقدم بمناسبة الاعياد والافراح اتصلوا بمحلاتنا :

قطعه من برلين

شارع السبيل