طائرة هيلوكوبتر تمد قصر زعيم الطائفة الاسماعيلية بالماء!

الأنوار

أسبوعية سياسية عربية

السبت في ٣١ / ٧ / ١٩٦٥ – العدد الاول – الثمن ٢٥ فلسا

AL-ANWAR Weekly Political Arabic Review
31 / 7 / 1965 No. 1

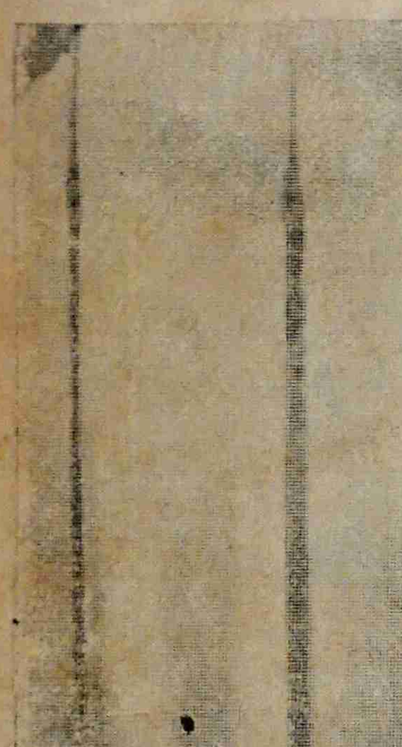
نشرت احدى الصحف العربية خبراً مفاده أن الملياردير الصغير كريم أغا خان زعيم الطائفة الاسماعيلية .. دام .. أصدقائه لقضاء بضعة أيام في قصره الفخم الواقع على شواطىء جزيرة « كورسيكا » وكان من بين ضيوفه الأميرة مارجريت وزوجها ..

والجدير بالذكر أن القصر يقع على بعد ٨٠٠ كيلومترا من اقرب مكان اهل بالسكان ،

ولم تستطع الحكومة ان تمده بحنفيات الماء لبعد هذا القصر ، فما كان من الملياردير تحديا لارادة حكومة كورسيكا الا ان يضع احدى طائرات المعونة وهي من نوع الهيلوكوبتر بتوريد الماء للقصر ،

ولكن هذا الكريم ، ولياليه الحمراء . اما لها من اخر –

* * * * * * *



★ شعبنا يرفض الاستسلام والتحدي لارادته ! ص ٣

★ المعتقلون يفضلون الاستشهاد ولا تدنس كرامتهم ص ٤

اعلان هام

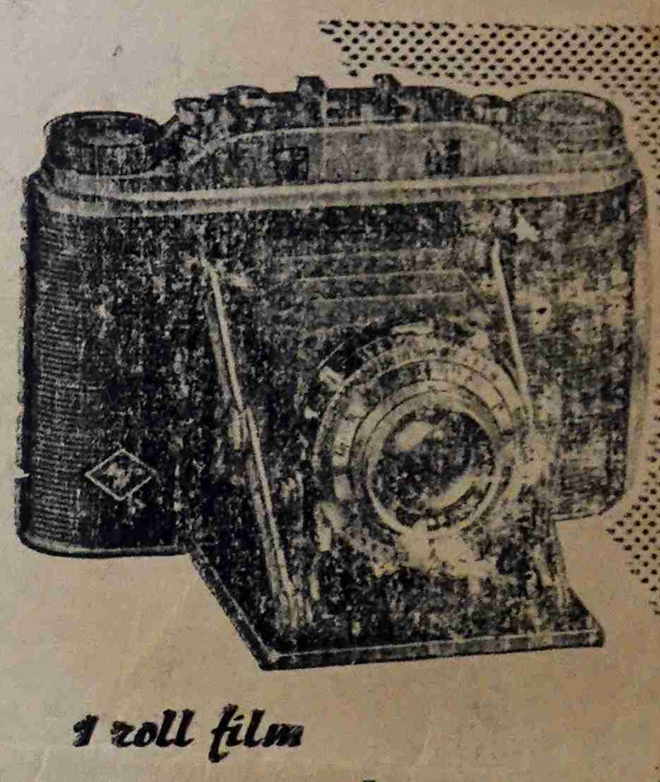
ان النتيجة الحديثة الجفرية لمؤلفها الشيخ محمد مهدى أمين فلك اليمن

فيها من حوادث الكون لعام ١٣٨٥ هـ - سارعوا لشرائها -

تباع فى مكتبة هبة الله على

وفى جميع المكاتب

كاميرا وافلام اجفاء



1 roll film
= 1 doz. prints for your album
= 1 „week-end ration"

Agfa Isolette
the handy and practical 2¼ x 2¼ camera

Several different models of the Agfa Isolette are available at various prices - Isolette III with a built-in range finder. Common features of all these cameras are the sound construction, good workmanship and smooth operational simplicity. Every Isolette is fitted with a colour-corrected Agfa anastigmatic lens of outstanding definition and with a precision between-lens shutter

... these are the most popular German 2¼ x 2¼ folding cameras!

With the small but very efficient Agfa lux flash gun you can master any type of lighting conditions:
You have „the sun in your pocket"

Agfa

الوكلاء الوحيدون

سندرجى كاليدس

عدن

كلمة إعتذار

عزيزى القارىء

بين يديك .. مجلتنا .. مجلتى ومجلتك وجماهير شعبنا العربى « الانوار » .

وفى عددها الاول تجد بين صفحاتها الـ ١٢ أخطأ مطبعية غير مقصوده وتجد ثانيا أحرفا ناقصة للدخل بين الكلمات ومفاتها وهذا التوفيق أيضا خارج عن نطاق إرادتنا .

ولأن إمكانياتنا وهذه حقيقة واقعة محدودة وناقصة ..

ولكن بحمد الله ومعونته ، وعطوفتك معنا ومساعدتك لنا .. مما يساعدنا حتما على التغلب على تلك المصاعب والمشاكل التى نواجهها من حين إلى آخر ، والله ولى التوفيق .

اسرة الانوار

(العدد القادم)

تنشر زوجة عبد الله فى الاسبوع القادم حقائق عن المرأة العربية فى جنوبنا المحتل - فى باب (مع حواء) -

الجاسوس

فى وطننا العربية الواسعة يعيش بين ظهرانينا جواسيس عملهم الاوحد خلق المتاعب لجماهير شعبنا العربى البطل ، وهم بذاتهم يؤخرون ركب الحضارة نحو الحرية والحياة الكريمة .

لقد أرتمى هؤلاء الجواسيس فى احضان المخابرات المعادية لجماهير شعبنا العربى وضد ارادته الخالقة .

وعلى ثر ارتباطهم بالمخابرات المعادية ، يتطلب عملهم ان يندسوا الجواسيس بين صفوف المواطنين الشرفاء ، ويطفون من مجتمع الى اخر . وهكذا دواليك ، ولا يجاد لأسيادهم الاخبار والمستندات المطلوبه

ان طبيعة الجاسوس ، ان نفسيته لا تتوفر فيها شروط الرجل الشريف -

انه يعيش عمره متخفيا - ويجد نفسه سجينا لذاته ومنذ انتمائيه للمخابرات المعادية - ومتخذاً اذا لزم الامر شخصية جديده ،

ولكن هؤلاء الجواسيس لابدلهم من نهاية فهاية محزنه ، لانهم وا شك موضوعين تحت الميكرسكوب فى كل بلد يعيشون فيه ،

عندك هناك .. فى جمهوريتنا العربية المتحدة .. مصطفى أمين .. الكاتب الانوار .. كشفته المخابرات العربية بانه كان يعمل لحساب بعض السفارات الاجنبية ويقدم اليها المساعدات والمستندات المطلوبه والتى هى تمس بالمصلحة العربية ، وجمهوريتنا العربية المتحدة .

الجاسوس طوال حياته يسعى إلى هدف معين ، ودن أبطاء أو مماطلة ولكن مهما بلغت أعمال الجاسوس ، لابدله من نهاية .. ولن يزيل الضرورة المحتومه ، القبض عليه .. أو القتل ..

هذا والجاسوس ليس لديه إستعداد طبيعى لان يضحى بحياته علشان الجاسوسية والعمل والحركات والمعادية ضد الارادة الشعبية والمصلحة العربية الوطنية .

هكذا أنتهت حياة مصطفى أمين الكاتب والأديب ، بالقبض عليه ، والمستندات فى حوزته ..

كلمات خالدة

* إن سياستنا يجب أن تكون ضد القواعد الاجنبية ، لان القواعد مناطق نفوذ ، وادوات سيطرة على الشعوب التى تقيم هذه القواعد فى أرضها وتهديد للشعوب المجاورة -

* إذا كان فى تصور الحكومة الامريكية أن يمكنوا ايه معونة لكى يتحكموا فينا وفى سياستنا فانا نقول لهم ، نحن متأسفون ولا نقبل هذا ، اننا لا يمكن أن نبيع استقلالنا لا فى مقابل ٤ أو ٥٠ مليون جنية ولا فى مقابل أى مبلغ آخر ، ان حريتنا ، ان كرامتنا واستقلالنا هى أولا وقبل كل شىء آخر ، والا فاننا نضيع فى ساعة واحدة ضرائب كافحنا السنين لانتزاعه -

* تذكروا دائما أن القومية العربية ضرورة استراتيجية لانها تحمينا من العدوان - هذه القومية قد انتصرت ، وستنتصر رغم محاولات الاستعمار -

جمال عبد الناصر

* * *

تهنئة

رزق الشاب سعيد محمد بمولوده البكر فى صبيحة يوم يوليو الخالده -

وبهذه المناسبة السعيده اليه اجمل تهانينا داعين للمولود سعيدة فى ظل والديه -

والف مبروك

فؤاد عبده نعمان
سالم على سالم
عثمان سعيد غالب
عبد السلام محمد حسن

وهكذا تنتهى دوامة المحزنه .. نهاية الجاسوس
عبدالله

لكى نفهم القضية

قواعد العسكرية تهدد حريتنا واستقلالنا
شعبنا يرفض الاستسلام والتحدى لارادته

بقلم *

عبد الله احمد الحمزى

ليست قضية الجنوب المحتل . قضية عابره ، تنتهى بتغير ركائز وتنصيب أخرى انها قضية نضال متواصل لأنها قضية مصير ، ولنلقى الضوء على الاحداث التى تجرى بين يوم وأخر من جراء وجود جنود لاحتلال البريطانى وعملياتهم الاستفزازيه تجاه جماهير شعبنا ، وقصفهم للقرى واحراقها بقنابل النابالم المحرمه دوليا ، والذى يذهب ضحيته فى كل يوم عدد من ابناء المنطقة نساءاً وشيوخا واطفالا تاركين خلفهم عائلتهم تتضور جوعا ، او مصابون بعاهة مزمنة تفقدهم عن العمل ، وتقصد بريطانيا المستعمره ، من وراء الارهاب والتهديد ،

أن تؤخر زحف شعبنا العربى نحو الحريه والاستقلال والوحدة العربية ،

ولازالت قيادة الجيش البريطانى ترسل كميات هائله من الاسلحة والذخيرة لتبيد بها شعبنا وتأمن مصالحها ومؤمراتها لاستعمارية تحت ستار المحافظة على الامن والنظام فى الجنوب المحتل . . والى جانب ذلك تقوم حكومة بريطانيا المستعمره باجراء تخطيطات ودراسات لبناء قواعد عسكريه جديدة تابعة لقاعدة عدن الحربية ؛ لتطل برأسها تهدد سلامة وأمن شعبنا العربى البطل بين أونة وأخرى بل وتهديداً مباشراً على السلام العالمى ، فقد رفضها شعبنا واستنكرتها الامم المتحده وجميع الشعوب المحبة للسلام ، ، وشعبنا يواصل كفاحه باصرار وعزم لازالتها . لان حريتنا

اننا بقدر ما نستنكر عمل بريطانيا الوحشية ، نشهد العالم العربى والعالمى على وجود جنود الاحتلال البريطانى الغير مرغوب فيهم فى اراضينا العربية ، وبالتالى خلق الفوضى السياسية والابادة الجماعية وتأخير استقلالنا . . مما يمكن ان يعطى أكثر من دليل ان هذه الاعمال الاستفزازيه والارهابيه وكبت الحريات وقتل المواطنين واعتقال الطليعه من شبابنا العرب يعتبر تحدياً سافراً لامانى ومطالب الشعب العربى فى الحرية والاستقلال . . . وهذا واقع لايمكن نكرانه . . والفضائح من هذا النوع كثيرة . .

أن شعبنا العربى البطل فى جنوبنا المحتل لن يستسلم أمام بريطانيا وجنودها الغاصبين ، الأمر الذى بلغ حداً من الخطورة ، ليس من الممكن معه سوى التعجيل فى الرحيل ، فالعاصفة سوف لا تبقى ولا تذر . .

أن الشعب العربى . . الشعب بكل فيئاته والحمد لله متضامنا ، تضامنا وثيقاً وعلى أهبة الاستعداد لمواجهة هذا التحدى ، والسير بالشوط حتى النهاية ، وفى هذه المرحلة التى أعتزم فيها شعبنا العربى البطل فى هذا الجنوب المحتل أن يقضى فيها على كل معوقات تقدمة . . وعلى العملاء والاستعمار ، ومستعد لبدل مزيداً من التضحيات . . فقد أصبح الشعب العربى يعى مسئوليتة ، والتزم بواجبه ، وأصبح هذا الواجب ، واجبا قوميا تفرضه المصلحة العربية الوطنية على حد سواء . . ؟

الأنوار سياستنا . هدفنا

كل صحفيه لها هدف معين واضح . . وهدفنا يتمشى حتما وسياستنا العربيه . وتمشيا مع تلك السياسيه وتحقيقا لمبدأ الالتزام القومى ، تلتزم « الانوار » التزاما كليا ان تتحمل بقدر ايمانها بقضيتها العربيه فى هذا الجنوب المحتل . عب هذه المعركة . معركه المصير .

* تصدر « الانوار » فى هذه المرحله الحاسمة من تاريخنا . . المرحلة التى بدا الشعب العربى فى جنوبنا المحتل . يبنى فيها نفسه . ويحدد فيها معالم طريقه .

وفى هذه المرحله الحاسمه . . تصدر « الانوار » والاعمال الاستعمارية الوحشية تتزايد عن دى قبل والتى ترتكبها سلطات الاستعمار واعوانها ضد ارادة الشعب ، والشعب العربى ملزم ان يقدم كل التضحيات ، يقدمها فى سبيل دعم نضاله وفى سبيل حقوقه .

* تصدر « الانوار » لتقف بحزم وقوة ، وتكشف الاعمال الاستعماريه البريطانيه وما تقوم به من قتل وسجن وتشريد واعتداءات على شعبنا العربى البطل فى هذا الجنوب المحتل ،

* تصدر « الانوار » فى ظل هذه الظروف ، مؤمنه من القلب ان تقرر مصيرنا بوحدتنا ، وعلى بريطانيا ان تفهم ، ان الشعب العربى سيكسب المعركه حتما ، وقادر على نيل حريته وعلى بريطانيا التعجيل فى الرحيل ، وعدم استعمال القوة ، لأنادعاة حق ولكن ، ولكن يابريطانيا الضغط والقوة ، والاستفزازات والضرب بالصواريخ ، وكلها عوامل تولد الانتفاضات — انتفاضات شعبنا العربى . والاحتمالات الثوريه . وهذا ماحصل فى قبرص ونحن لانريد بلادنا العربية ان تكون قبرصا ثانية .

* تصدر « الانوار » لتعاهد وتأكد ن الحياة المصيرية يجب ان تؤخذ . والحمد لله فان طليعة شبابنا العربى الزاحف . المناضل . المؤمن بعروبته والمتفهم لقضيته سيأخذ حقه . ولسان حاله يقول .

هناك . . هناك وسط النضال واقف شقيقى
هناك هناك . . فوق الجبال اخر طريقى
والله يشهد . . هذا طريقنا

(الانوار)

ثورة

واستقلالنا لن يكتملان طالما هناك قواعد عسكريه عدوانية فى بلدنا .

٢٣ يوليو

* احتفل العالم العربى بعيده القومى ، عيد ثورته العربيه الخالده ، عيد ٢٣ يوليو ،

* عيد الزعيم ، والقائد جمال عبد الناصر ،

اصبح الانسان ينظر الى الناصريه كما ينظر الابن لابيه وعلى انها الثوره على الاوضاع الثورة على الاستعمار والاقطاع والراسمالية ،

* ثورة ٢٣ يوليو الخالده ثوره على البورجوازيه . ثوره على كل العدى المعاديه . ثورة ٢٣ يوليو ثورتى وثورتك ، لانها ثوره بناء .

ثورة ترفع رأسك يا أخى
ثوره تحمى ابنك . —

. ثوره ٢٣ يوليو
ثورة تهدم لتبنى
تهدم الرأسماليه لتشيد الاشتركيه
تهدم الاستعمار من الجدور ،
لتبنى مجتمعا قائما على الكفاية والعدل بينى وبينك .

* منذ قيام ثورتنا العربيه الخالدة عام ١٩٥٢ وخلال ١٣ سنه ، قامت الانتفاضات الثوريه فى افريقيا والعالم العربى .

انتفاضات تهدد الاستعمار بزواله ، الشعب العربى لن يقبل بحال من الاحوال وتحت كل الظروف وجود قواعد عسكريه عدوانيه تحمل فى رأسها كل المخطط الاستعمارى لتهديد امتنا العربيه وفرض النقود الاجنبى على وعليك وعلى جماهير شعبنا هنا وهناك ،

ان الوقايه القوميه تتحتم القضاء على اى خطر يهدد المصالح العربيه وعلشان مصالح الامه العربيه تخوض جمهوريتنا العربيه المتحده معارك ضاريه علشانى وعلشانك ؛

ومن اجل حياة افضل لابنى وابنك .

* زعيمنا جمال قال قامت الجمهوريه العربيه المتحده لتحمى المكاسب العربيه وستقاتل قوة الاستعمار . القوه بالقوة والعدوان بالعدوان .

* قامت ثوره ٢٣ يوليو لتحميك ، ثم اطلقت صواريخ ثلاثه . الظافر . والقاهر . والرائد

عبد الله احمد الحمزى

أضواء

امريكا

* أجتاحت للظاهرات الولايات الامريكية احتجاجاً على الغارات الجوية الامريكية والمستمرة على فيتنام الشمالية ، وقد قابلت الحكومة الأمريكية « حكومة جونسن » هذه المظاهرات بمنتهى العنف .

عدن

* شددت السلطات البريطانية رقابتها على السيارات الكبيره المتجة والقادمة من الجمهورية العربية اليمنية ، ظنا منها أن الكثيرين من سيارات الحمول يقومون بعمليات تهريب الأسلحة ، وأدخالها مناطق الجنوب المحتل عن طريق كرش .

نيويورك

* نشرت مجلة « اتلانتيك » الشهرية مقالا عن الصوراريخ العربية وإسرائيل ، قالت فيه أن الصواريخ التى يملكها جمال عبد الناصر هى « الظافر » ومداه ٢٣٥ ميلا ، و « القاهر » ومداه ٣٧٥ ميلا ، و « الرائد » ومداه ٦٠٠ ميل .

وعلى الذين يقولون أن صواريخ عبد الناصر قصيرة المدى ، أن يدركوا أن طول إسرائيل ١٠٠ ميل وعرضها ٢٥ ميلا .

باريس

* أستأنفت المباحثات بشأن البترول فى الصحراء الجزائرية الذى تستخرجه فرنسا .

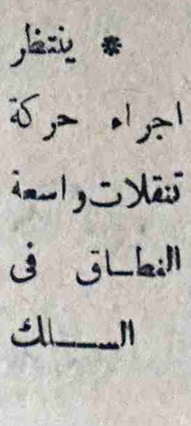
بين السفير الجزائرى فى باريس والجنرال ديجول ..

عدن

* المعتقلون السياسيون فى سجن عدن المركزى ، اعتصموا داخل مكتب قمندان السجن ، فى الاسبوع الماضى معلنين استنكارهم وتكرار نقل بعض أخوانهم إلى « رأس مربط » وفى رسالتهم الموجة إلى قمندان السجن ذكر المعتقلون السياسيون « أننا سوف نقاوم أية سلطة تحاول نقل أى معتقل فى سجن عدن المركزى إلى « رأس مربط » أو الى أى مكان آخر للتعذيب ، وأننا ندرك تماما أننا سوف نجابه بقوة صارمة تؤدى الى الاصطدام الذى لا مفر منه » .. « أنه من الافضل لنا أن نستشهد فى سجن عدن المركزى دفاعا عن حقنا فى الحياة الحرة من أن تدنس كرامتنا وتهدر إنسانيتنا فى مراكز التعذيب »

وقد جاءت هذه الخطوه نتيجة لاصرار قلم المخابرات البريطانية على أخذ بعض المعتقلين السياسيين الى « رأس مربط » تارة للتعذيب واخرى لاسباب واهية ..

الاتحاد



* ينتظر اجراء حركة تنقلات واسعة النطاق فى السلك الدبلوماسى لوزارة خارجية الاتحاد « الجنوب المحتل » قريباً .

عدن

* السيد عبد القوى مكاوى رئيس وزراء ولاية عدن - احدى ولايات الجنوب المحتل - سيعقد فى الأيام القادمة مؤتمراً صحفيا يتناول فية الاوضاع بصرورة عامة .

اليمن

* على أثر مغادرة السيد أحمد محمد النعمان الجمهورية العربية اليمنية متجها إلى القاهرة ، وبايعاز بدأ النعمان يتحدث عن استقالته ، كشفت القيادة العربية مؤامرة خطيره تهدف إلى قلب نظام الحكم فى جمهوريتنا العربية اليمنية ، وأغتيال السيد الرئيس المشير عبدالله السلال

وعلى أثر كشف المحاولة الخبيثة وفشلها أصيب النعمان بالقرحة الامريكية الزمتة الفراش .

واصدر السيد المشير عبد الله السلال مرسوما جمهوريا يطلب من السيد الفريق حسن العمرى تشكيل الوزارة اليمنية من جديد ، وقد الفها ..

ان جمهوريتنا العربية اليمنية قامت فى ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ ، بارادة الشعب .. وستبقى رغم كيد الحاقدين والعناصر الهدامة والعقائديين المنحرفين ..

الصين الشعبية

* حذر الزعيم ماوتس تونج الولايات المتحدة فى الأسبوع الماضى ان الصين الشعبية مصرة على مساعده قوات الفيت كونج وشعب فيتنام على الدفاع عن استقلالة ودخول الحرب فى فيتنام ..

لو تمادت الولايات المتحدة فى مغامرتها العسكرية الفشله ،

الجزائر

الخيانه العظمى التى وجهها مجلس الثورة الجزائرى الجديد الرئيس السابق أحمد بن بللا قائد ثورة الجزائر هى اتهامه بعقد إتفاقيتين سريتين الأولى : مع الجنرال ديجول على السماح لفرنسا بمتابعة تجاربها النووية فى الصحراء الجزائرية .

وكان هذا فى زيارة بن بللا الأخيرة لفرنسا وأجتماعه بديجول فى « رامبويه » ومنذ ذلك اصم بن بللا اذنية عن كل التجارب الذرية الفرنسية التى قامت بها فرنسا فى الصحراء ..

وثانيها : عقدة اتفاق سرى مع الملك الحسن ملك المغرب فى لقائه الأخير معه على الحدود فالمعلومات تؤكد أن بن بللا قد وعد بالتنازل عن منطقة « تندوف » المتنازع عليها بين الجزائر والمغاربه والتى أدى التصادم عليها عام ١٩٦٣ .

والغرض من هذا كله مساعدته فى تصفية جيش التحرير الجزائرى .

باختصار

التمييز فى مؤسسة شهاب

* اشاعة او بالاصح وعد أعتقد الموظفون العرب جميعهم دون استثناء ، انه وعد عرقوبى كبقية الوعود التى يمنون بها من وقت لاخر ، ولكن هذا الوعد اصبح حقيقه واقعة . والموعود هندوكى ليس الا . . ؟

باختصار . مؤسسة شهاب تفضل الهنادكة وتميزهم على الموظفين العرب الذين ضربوا ، ولا زالوا يضربون المثل الاعلى فى الاخلاص والتفانى فى تأديه الواجب وعلى سبيل المثال لا الحصر أذكر مايلى :

(١) قررت مؤسسة شهاب ارسال موظفا هندوكيا الى الهند فى دورة تدريبيه

فى شئون التأمين لمدة ستة أشهر ، بينما هناك من العرب من هم أحق واولى بها .

(٢) منحت أحدى الهندوكيات وظيفة فى المؤسسة وبمعاش يعادل معاش أقدم واخلص موظف ، ناهيك عن المسئولية الملقاة على عاتقة ،

وهكذا نجد ان بعض المؤسسات العربية وعلى رأسها مؤسسة شهاب « الوزير السابق فى ما تسمى بحكومة الاتحاد » تحتقر العامل العربى وتعتبره لا يستحق ماهو جدير به .

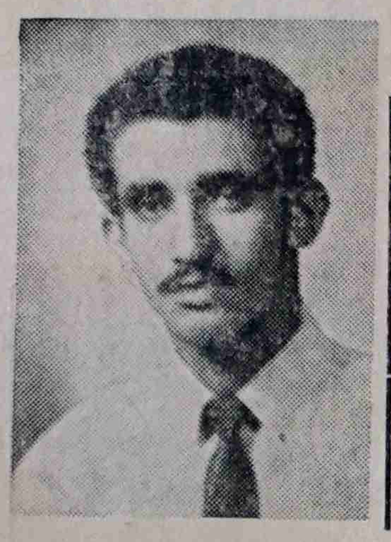
هذا باختصار . . ؟

محمد على حيدره

« « «

طبقتنا العاملة

كلمة للعمال



بقلم فضل على عبدالله

لقد رأينا ان وجود هذا الركن فى مجلة (الانوار) من المهام اللازمه، والطبقه العامله تشكل الاغلبيه العظمى من شعبنا العربى فى هذا الجزء الغالى من الوطن العربى الكبير ولابد من الاعتراف بها وبدورها الفعال كما اننا نؤكد تأكيداً التزامنا اننا حريصين على جعل هذا الركن منبراً حراً تنطلق منه صرخات الكادحين ورسالته التى يتحملها رسالة ضخمه رساله دو مسؤلية كبرى وهمنا الاوحد ايجاد العدالة الاجتماعيه وتوفير لقمة العيش وحفظ كرامه العامل وانسانيته التى نضعها فوق كل اعتبار والحفاظ على بقاء الحركة العماليه حركه راقيه للظل العربى فى جنوبنا المحتل.

اننا نعاهد الله وجماهير شعبنا العامل البطل ان نفتح عهداً جديداً عهد يتلاءم والتطورات الاجتماعيه والعماليه المعاصرة ووحى من ضمائرنا وايماناً منا بحتمية بقاء الحركة العماليه بعيده من المناصرة الهادفه ودعوات الوطنيه وفى الشعارات البراقه والمهاجير والحزبيين الحقيقيين ويجدد حركة نقابيه نظيفه تدافع عن حقوق العامل وتحافظ على مكاسبه العماليه التى حققوها بالدم والعرق والجوع طيلة السنين الماضيه وطول المعركة الصابره ضد الاستعمار والرجعيه والرسماليه المستغلة:

اذا كان عمالنا قد اثبتوا وجودهم ومقدرتهم على أخذ حقوقهم خلال هذه المعركة الطويله واستطاعوا بايمانهم ووحدتهم التى لا تتزعزع ان يهزموا اكبر المناصر المعاديه للتقدم فانهم لا زالوا قادرين على سحل كل مخرب ومتآمر

وعلى كل من تسول له نفسه العبث بمقدراتهم، هذا وعلى دعات الوطنيه السلام.

بصحة

عزيزى العامل .. هذه الصفحة ما أردنا لها أن ترى النور الأمن أجلك، من أجل مشاكلك، ومآسيك، نحن معك ضد مستغليك وضد مستغليك ومعك أيضاً ضد ذلك البعض الذين يتحدثون باسمك! نحن هنا نؤمن بحرية الرأى، لا بحرية السب كما يؤمن بها البعض، أن كنا نعتقد اننا على حق، سنقول كلمتنا بأمانة وبكل جرأة، وبعدها ليرتاح، من يرتاح وليغضب من يغضب.

نحن فى هذه الحلقة معك.

مع كل عامل حر شريف، مع كل مواطن يؤمن بعروبته ووطنيته .. نحن نؤمن بالصحافة فى خدمة الشعب، رسالة الصحافة تحتم على كل صاحب قلم أن يكون صادقاً، أميناً، مع نفسه ومع أبناء وطنه، فى سبيل الواجب، الواجب الوطنى، وفى سبيل الرسالة، رسالة الصحافة المقدسة، لن نتردد فى قول كلمة الحق فى كل مستغل، ومستبد، ومحتال، محرف، وكاتب لعرضحال مع مستغليك من أرباب الأعمال، او مع الذين يتاجرون بك، ومتخذ طريقها الى النور .. ستأخذ طريقها الى النشر، وللعمل

الرقيب العام

تمتعوا بكرم الضيافة العربية

كل يوم

أحد .. خميس

جمعة

إلى القاهرة

ومنها الى جميع انحاء العالم

شركة الطيران العربية المتحدة

اتصلوا بمكاتب الشركة ..

بـ[illegible] طريق الملكة [illegible] كريتر - عدن

تليفون رقم - ٥٢٤٤٧ - ٥٢٤١١ - ٥٢١٣١

او بوكالات السياحه [illegible]

قصة القائد

أسمع يامحمد ،، العمل فى الشركه نكد ،، اننا نقاس بمكيال اصنافا ملونة من التعذيب النفسانى ،، من مدير الشركة ،، يعاملنا بمرارة . ولكن هل نرضى ،، فى سبيل اكل عيش ،،

يجب ان تصان كرامتنا ،، الانسان المهان . انسان بلا قيمه، بلا كرامه ،، انسان فى نظر غيره ،،

الحيوان نفسه يثور ،، هل سمعت قصة الحيوان الذى ذاق مرارة العيش من صاحبة حتى كان يدميه ،، فاكر الصاحب ان الحيوان قادر يتحمل كل حاجة ما يحسش حيوان وبس ،، ،، ان الحيوان صبر ،، ثم صبر حتى كان فاض به الكيل - حتى منتصف الليل وهجم على صاحبه يخربش وجهه حتى أدماه ،، ،، رأسه برجليه حتى قتله ،

ثم لنفسه هذا الحيوان ،!

ولكن نحن فى الشركه ،، اما لا نتفق ، الاختلافات تأخذ طريقها وتبدر بدورها ،، وما دمنا للظلم خاضعين ،، لاستبداد مستسلمين ،، لارجاء ،، امل فى العمل مع الشركة ، ،، الاستقالة ،، الاستقالة ،،

،، لا، لا يا اخى الاستقالة ،، هروب ،، انت باتخرج وغيرك ،، يأخذ مكانك ،، الاستقالة ،، هروب من الواقع ،، هروب ،، من واقع حياتك ،، من مشاكلك ،، ،، مواجهة الواقع ،، بايمان وتفكير ،، وحل يرضى الضمير ، يرضى الانسانيه يرفع ،، كرامتها ،، ومواجهتك بالقوه ،

الثوره ، الثوره ، الثوره ،، ،، اسمعوا ياجماعه ،، كفانا ماقاسيناه ،، من مدير الشركه ،، يجب عمل ،، حاجة ، اى حاجه ، المهم اننا ،، نثور ، نخاف لانفسنا كلمه تمس ،، كرامتها فى الشركه ،، لا خير ،، فى هذا المدير ،

يجب ازالته ، وترحيله ،، عزله ، يجب ان نرفعه ،، ايدنا ، بارادتنا . بثورتنا ،

نحن معاك نحن معاك ،،

والله معنا ولا نخاف .

بدأت الثوره ، بدأ العصيان فى الشركة وفى اشكال مختلفه ،، وقدمت المطالب ،

لامهادنه ، لا مساومات لانصف حلول الشروط كامله ،

وهكذا أنتصر الحق وطرد المدير ، مدير الشركة ، واصبح العامل مرفوع الرأس يعمل بقوة يعمل باخلاص ، فقد اصبح يحس بكرامته يحس بقوته ، عاش الضل ، عاش الاتحاد ، عاشت الوحده ، والله واكبر

والنصر لنا ،،

* * *

شبابنا وجنون الكرة ..!!

بقلم : - رياضى ..

* اين يقف شبابنا من الأحداث التى مرت وتمر على هذه البلاد المسكينة .؟! اين يقف من المآسى التى يعانى منها شعبنا العربى فى هذه الرقعة الصغيره من وطننا العربى الكبير؟! وانا ، عندما اقول شبابنا ، اقصد اولئك الشباب الذين اصبح لاهم لهم الا الحديث عن الكرة صباح - مساء - فى القهوات ، وسط الشوارع العامة ، داخل دور السينما ، للهم . لا مانع عندهم من ان يتحدثوا عن الكرة لـ ٢٤ ساعة كاملة - !! اما هذا الشعب .. فليذهب وقضيته إلى الجحيم ! وهذا بالضبط ما يريده الأعداء للستعمر !

الم يسأل احدهم ضميره هذا السؤال : ماسبب اهتمام السلطات الاستعمارية بنا كل هذا الأهتمام .. وفى هذا الظرف بالذات ؟ !! ماسبب كل هذه التسهيلات التى قدمت او قد تقدم لنا لبناء دور رياضية جديدة ؟! وقريباً يتم بناء ملعب للكرة سيكلف الوف الشلنات!! كل هذا من أجل ماذا ؟! امن أجل تقدم الرياضة المسكينة ؟! ام من أجل سواد عيون مجانين الكرة فى بلادنا .. ! ؟ بالطبع لامن أجل هذا او ذاك ! انة هذا كله .. عبارة عن رشو مهذبة تقدم اليكم .. من أجل أن تستمروا فى السير على هذا الطريق ! ومالكم .. ومال السياسة .. ! كل ميدان له رجاله ! وانتم ميدانكم اللعب ، والثرثرة وبس ! !

لا .. لا ياهولاء ، ان الحياة ليست تافهة إلى هذا الحد .. ! انها احلى ، واغلى مما تتصورون ! فقط ، حاولوا ان تعرفوا ماذا تريدون بالضبط .. ! ثم اعملوا كل مافى وسعكم لتحقيق ماتؤمنون به قد يقول قائل ماذا تريد منا ان نعمل ؟! والجواب بسيط جداً ، ان كنت تعى قضية بلدك . حلت المشكلة ، وما عليك الا ان تحدد الطريق الذى تنوى السير فيه .. !! وان كنت لاتعى قضية بلدك بعد ، فمصيبة كبرى ، وما عليك الا أن تعرف : ان هذا الشعب الذى يفترض ان تكون (سيادتك) - يا عزيزى الرياضى - احد ابناءه يعيش داخل سجن كبير .. ! وقد صمم أن يحطم اسوار هذا السجن ، كى ينطلق إلى عالم افضل ، ليس فيه ظلم ، ولا استبداد ، ولا استغلال ، وانما تصان فيه كرمتك ، وكرامة ابنائك من بعدك .. ! فكيف السبيل إلى تحطيم هذه الأسوار ؟ ! فكر .. ثم خض حرباً مع ضميرك إلى ان تصل إلى نتيجة ، وحتما ستصل !

ودعوتنا هذه .. الا يصبح هذا التصور الرياضى وفى جميع المجالات الرياضية وأجهزتها ، على حساب القضية الوطنية ، والتكلمة لامانى شعبنا القومية .

وهذه الكلمة ، لسيت يا عزيزى الرياضى دعوة كى تهجر لعبتك المحبوبة ، ! بدأ ، وانما هى دعوة لان تولى قضايا بلدك ، ووطنك اهتمامك ، اكثر من الاهتمام الذى تظهره نحو لعبة الكرة !! لا تنسى ، ان لهذه الارض دين عليك ، فسدده بأسرع مايمكن ، طالما لازلت على قيد الحياة !! وكفى ثرثرة ، وكلام فارغ عن الكرة ، و (ابطال) الكرة !!

رياضى ..

الرئيس طه حمود يؤكد نصر الحسينى فى جولته

لا هناك خلافات بين أعضاء البعثه الحسينية .. قال رئيس نادى الحسينى الرياضى هذا الكلام .. تعليقاً على الأخبار التى ترددت فى الاوساط الرياضية عن وجود بوادر أزمه رياضية بين لاعبى فريق النادى ، وأضاف يقول ورداً على هذا الاعتقاد الخاطىء الذى ليس له ادلة تعززه .

فاننا نتشاور للسفر فى جولة اخرى قادمة .

ولا عيونا والحمد لله بخير .

من نجوم المستقبل

* سمعت عنه كثيراً .. شاب طويل القامة .. طيب .. لاتفارق الابتسامة شفتيه ، وعندما لعب الأحرار العملاق .. مع شباب التواهى . شاهدته ينزل إلى أرض الملعب .. مع أعضاء فرق الأحرار ، ولقد كان رائعاً . عملاقا ، وقف كالطود يصد

العزانى .....

هجوم الفريق الخصم بقوة وثبات . كان كما قيل لى عنه ، وكما توقعته . انه الأخ الرياضى العزانى ، الطالب الشاب .. الذى بداء نجمه بالبزوغ فى سماء دنيا الكرة ، منذ وقت قصير .. انه بحق احد كبار حراس المرمى فى بلادنا .

قلت له : منذ متى بدأت تمارس لعبة الكرة ؟

* بدأت امارس اللعبة ، منذ ان كان سنى سبع سنوات من هو أول فريق انضممت اليه .. ؟

* نادى الخساف الرياضى طبعاً .. الذى لن انسى فضله فى تشجيعى ..

يقال انك انسحبت من فريق الخساف الرياضى ، فهل هذا صحيح ؟

* نعم .. هذا صحيح .

من هو احسن فريق فى نظرك ؟ !

* احسن فريق فى نظرى هو ذاك الذى يبتعد عن الخشونة ، ويتمسك دائماً فى فن التكتيك ، والروح الرياضية .. !

واحسن مهاجم - ؟

* إبراهيم صعيدى ، مهاجم الشباب الرياضى واحسن دفاع ؟

* عبد الجبار دوص ، دفاع الجزيرة

واحسن حارس مرمى ؟

* نديم عبد الرزاق ، حارس مرمى الاحرار .

يضحك جمهور عشاق الكرة فى صف حراس المرمى الكبار امثال نديم ، والصالحى ، ما رأيك فى ذلك ؟ !

* وبتواضع شديد قال ، والله ده سؤال محرج ، على كل اشكر الجمهور ، على تشجيعه لى !

ما هى امنيتك فى هذه الحياة ؟ !

* امنيتى هى ان يعيد لنا فريقاً دولياً يمثلنا فى الخارج !!

وشدت الرياضى ، والطالب الأخ على العزانى ، مع خالص تمنياتى له بمستقبل زاهر فى دنيا الكرة ، وبالتوفيق فى عالم الدراسة ، والتحصيل .

« أحمد »

لاعب تنس الطاوله البطل باشالا لحى هل سيكون ضمن الوفد الرياضى المشترك فى الدورة الرياضية العربيه !

وفى سبيل زيادة المعرفه فقد تربع باشالا لحى على عرش البطوله العربية فى جنوبنا المحتل سبعة سنوات متوالية

نحو الفجر

رسالة الانوار.. والفجر الجديد!

بقلم : ناصرى

فى الوقت الذى تصدر فيه مجلة « الانوار » الغراء يمر بلدنا العزيز بظرف عصيب من تاريخه وكذا وطننا العربى الكبير فهنا استعمار خبيث جاثم على صدورنا منذ قرن وربع القرن من الزمان يبعث بمقدرات هذا الشعب الطيب كيفما شاء ! !

ويتكتك له بالتعاون مع اولئك الذين باعوا ضمائرهم للشيطان كى يصبح قاعدة للشر - والعدوان لتدافع عن مصالح دولة التاج التى غربت عنها الشمس الى الابد ! !

والجماعات الحزبية مشلولة تماما منذ وقت ليس بالقصير لاتستطيع ان تتحرك وان حاولت سقطت ! ! ذلك ان الاخلاص لهذا الشعب العربى وقضيته لم يأخذ بعد طريقه الى ضمائرهم ! !

وهناك فى وطننا العربى الكبير وفى قلعته وقاعدته الجمهورية العربية المتحدة تربص واستعداد لخوض اشرف معركة الوجود العربى الا وهى المعركة ضد الصهيونية الدولية والاستعمار من أجل استرداد وطن العرب السليب فى فلسطين وتخاذل وتراجع من قبل بعض رؤساء وملوك الاقطار العربية فى عدم تنفيذ قرارات مؤتمرى القمة العربيين الخاصة بمقاطعة كل دولة تغذى دويلة العصابات الصهيونية بالمال او بالسلاح والحقيقة ان هذا الموقف من جانب هؤلاء ليس غريبا اذا انهم قبلوا بالعبودية للاجنبى منذ نعومة أظفارهم والتمرد على تلك العبودية يعنى أنهم سيدفعون الثمن غاليا وقد يكون هذ الثمن حياتهم !! وهم بالطبع ليسوا على أستعداد لان يدفعوه من أجل سواد عيون شعب عربى مسكين شرده الاستعمار من ارضه بالتآمر مع آباء هؤلاء .

كما تصدر « الانوار » فى ظل قانون الصحافة المكبل للحريات قول الحق معناه تحريض البعض على السلطة والتحريض معناه جريمة . . وعقوبة الجريمة هى ان يستضيفك سجن عدن المركزى لبضع سنوات أو ان تجبر على الانتقال الى عالم آخر .. ليس فيه استغلال، ولا ظلم ، عالم ، الموتى ! اما قول الباطل .. والتفنن فى النفاق ، والطبطبة على ظهور لأعداء ببضعة سطور . معناه منتهى الاخلاص . و لوطنية والتعقل ومعناه أيضاً أن يملىء حامل القلم جيبه بالوف الشلنات !! ولكن .. رسالة الصحافة بلا شك تحتم على حامل القلم ان يقول الحق . . بدون لف أو دوران ! قضية هذا الشعب قضية حق . . ولا يمكن معالجتها بدون قول الحق ! ! . . ولا فالأفضل ان يحطم صاحب القلم قلمه وليبحث له عن مهنة اخرى غير مهنة لمتاعب - مهنة الصحافه

لماذا اذن هجر الاخ العزيز عبد لله حمد الحمرى اعماله - ليدخل ميدان لمتاعب اهو ليتاجر بالصحافه .. تماما كما يتاجر الناس بالسلع ،، وكما يتاجر بها البعض . . وليملا جيبه بألوف الشلنات ومن ثم يدخل عالم البورجوازيه من اوسع ابوابه ؟ !! ! ام لاداء واجب وطنى يملى عليه ضميره ليؤديه شخصيا - اعرف الاخ عبد الله تمام المعرفه - ومعرفتى به ليست وليده الساعه . وانما عمرها كبير ! . عرفته دقيقا للحق والخير . وعدواً للباطل والشر ! ! وما دخولة ميدان الصحافة الملىء بالمتاعب - بالنسبه لصاحب القلم الحر الامن اجل المساهمه فى محاربة وتعرية دعاة الباطل وقوى الشر ! . وانى لعلى يقين من ن عبد الله الطيب - عبد الله الموطن المخلص لتربة هذه الارض الطاهره سيوفق باذن الله الى حد بعيد فى خدمة شعبنا ورسالة الصحافه . لتكون بحق الصحافه التى تخدم الشعب لا صحافه تخدم الجيوب

عزيزى القارىء - ان عزائم الرجال سائره بخطى ثابتة من اجل صنع الفجر الجديد الذى يحلم به شعبنا العربى فى الوطن العربى . فجر يشرق نوره لا على انقاض ظلام الليل الطويل الذى عانى منه شعبنا هنا . . - وانما فجر يشرق نوره على كل شعب عربى يعانى من الظلم والظلام ، ، والصحافه بلا شك عليها واجب الاسهام - بالقدر الذى تستطيع فى دفن الظلام الذى يخيم على هذه الارض وذلك بالتنوير ، والنقد الصريح . وتصوير الواقع كما هو وبذلك تكون قد ساهمت الى حد ما فى بزوغ نور الفجر الجديد الذى نناضل من اجله نور الحريه نور العزه - نور الكرامه - وخيرا - الف مبروك - بانوارك - وانوارى و نوار الشعب -

« ناصرى »

الحياه جهاد واعمر قصير وخير الناس من جاهد فى سبيل بلاده وعمل لخيرها وناضل عن حقوقها

(مصطفى كامل)

* * *

لاتفكر طويلا فى قضاء اجازتك !!

ان خطوط عدن الجوية بالتعاون مع الخطوط الاثيوبية والخطوط السودانية ، نظمت لك مشروع سافر الان وادفع غداً ، الى اسمرا والقاهرة على ن تقضى ٦٠ يوما وبسعر زهيد ، قدره — / ١٦٧٠ شلنا افريقيا .

وفى اسمرا باستطاعتك ن تزور ٣٠ منطقة من اراضى ملكة سبأ - بديمات الطبيعة - بواسطة الخطوط الاثيوبية بمبلغ قدر — / ٧٠٨ شلنا .

واذا كنت فى اجازة قصيرة باستطاعتك ايضا ان تتمتع بجو اسمرا اللطيف وجمالها الطبيعى لمدة ٣٠ يوما بمبلغ بسيط ذهابا وايابا — / ٥٦٠ شلنا أفريقيا .

صابون سوبر (برسيل الجديد)

استعمل صابون سوبر برسيل الجديد .

واكسب جوائز مالية قدرها خمسين دينار

* مقابل مجموعة قسائم تحمل حروف كلمة برسيل

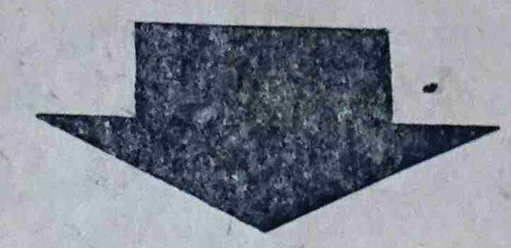
* صابون سوبر برسيل تستعمله كل ربة بيت .

* استعملوا صابون سوبر برسيل الجديد
* يغسل كل شيء
* صابون مالوش مثيل
* سوبر برسيل .. سوبر برسيل .

شركة هنكل Henkel

الاستقالة ..!

المندوب السامى البريطانى



عبد القوى مكاوى

قدم السيد عبدالله أحمد الحمزى ، رئيس تحرير « الأنوار » فى الأسبوع الماضى ، استقالته من عضوية المجلس الاتحادى للزيف . إلى المندوب السامى البريطانى عن طريق رئيس وزراءه السيد عبد القوى مكاوى ..

تحدث فيها عن الحكم الدكتاتورى المطلق داخل المجلس وغلطة العمر .

نحن هنا ، نقوم بنشر الاستقالة ، محاولة منا للتوضيح ولاهمية هذه الاستقالة بالنسبة لجماهير شعبنا العربى البطل فى هذا الجنوب المحتل .

« اسرة الأنوار »

أن جنوبنا المحتل يمر بفترة عصيبة من فترات حياتة المصيرية ، تحيط به المؤامرات من كل جانب ، ولست انا الذى أحسست بهذا الخطر وحدى ، وفى ظل هذه الظروف كان لزاما علينا - أعضاء المجلس اتحادى للزيف - أن نؤدى المهام التى القيت على عاتقنا منذ قبلنا هذا التعين المغلوط ، وأننا سنشارك مايسمى بحكومة الاتحاد فى جعل هذا المجلس واجهة للتقدم الديمقراطى .. ولأرجاع الحق إلى نصابة - كجنوب محتل - ومع ذلك لم تبد السلطات الاستعمارية حتى التفاهم وأعضاء المجلس - المسمى بالمجلس الإتحادى للزيف - وانا أحد أعضاء ذلك المجلس للأسف الشديد ..

أن عضويتنا فى هذا المجلس قائمة على أساس من الاحترام للفتعل والخوف للسيطر ، ومن القصص التى تدل على مدى تفشى الحكم الديمقراطى للزعوم سحب (٧) سبعة من أعضاء ولايات الجنوب المحتل لأنهم واخوة لهم من أعضاء ولاية عدن - أحدى ولايات الجنوب المحتل - طلبوا تنفيذ قرارات الأمم المتحدة ، أليس هذا عجيباً ، والاعجب منه الا يبحث هذا السبب داخل المجلس نفسه ..

سيدى الرئيس .

أنهم يعتقدون أن هذا المجلس يتمتع بالديمقراطية ، اين الديمقراطية التى يتمشدقون بها ، حتى خيل لنا وخدرنا بها ، حتى قبلنا غلطة العمر عضوية هذا المجلس .

أن الحكم الدكتاتورى المطلق لا زال قائما يتحكم فى عضوية الأعضاء وما ينطقون به ضاربا بحقوقهم الانسانية ، ورغباتهم المشروعة عرض الحائط ، ولذا فار الذين يحبون هذا الجنوب المحتل على الوضع السائد وطالب كل مخلص بوضع حدا لهذا الانحراف الخطير .

سيدى الرئيس ..

لا خير لنا للمشاركة فى هذا المجلس اللاشعبى ، والاستعمار البريطانى يبسط كلتا يدية على تسيرة ، ويصرفه عن الأهداف الكبرى والامانى الشعبية ، والقوة الإستعمارية وهذا هو منطقها تعمل على تمزق الكيان العربى فى هذا الجنوب المحتل والهائه عن أهدافه الكبرى ، نحو الإستقلال التام والحياة الحرة الكريمة ..

سيدى الرئيس .

أن الثورة العارمة فى الضمير الانسانى ضد الظلم والطغيان لن تسكت عن الماسى التى يقاسيها جماهير شعبنا العربى البطل من جراء هذا الوضع المزيف المضطرب الذى فرضته علينا بريطانيا حفظاً لمصالحها وبقاءها أطول مدة ممكنة ، والتاريخ لا يرحم ..

سيدى الرئيس .

أنا على مثل اليقين أن بعض الأخوة - أعضاء المجلس الإتحادى اللاشرعى - يشاركوننى الرأى . لذلك أقدم هذه اللمسات الخاطفة .. لأن جماهير شعبنا العربى البطل لم تعد تستسيغ هذا العبث الذى كنا نمثلة تنفيذاً لرغبات الاستعمار البريطانى داخل المجلس ، ولذلك أجد نفسى ملزما ، وقوميتى لاتبيح لى الاستمرار فى مجلس لا أساس له ، أن أقدم استقالتى مكفراً بها غلطة قبولى ذلك التعين .

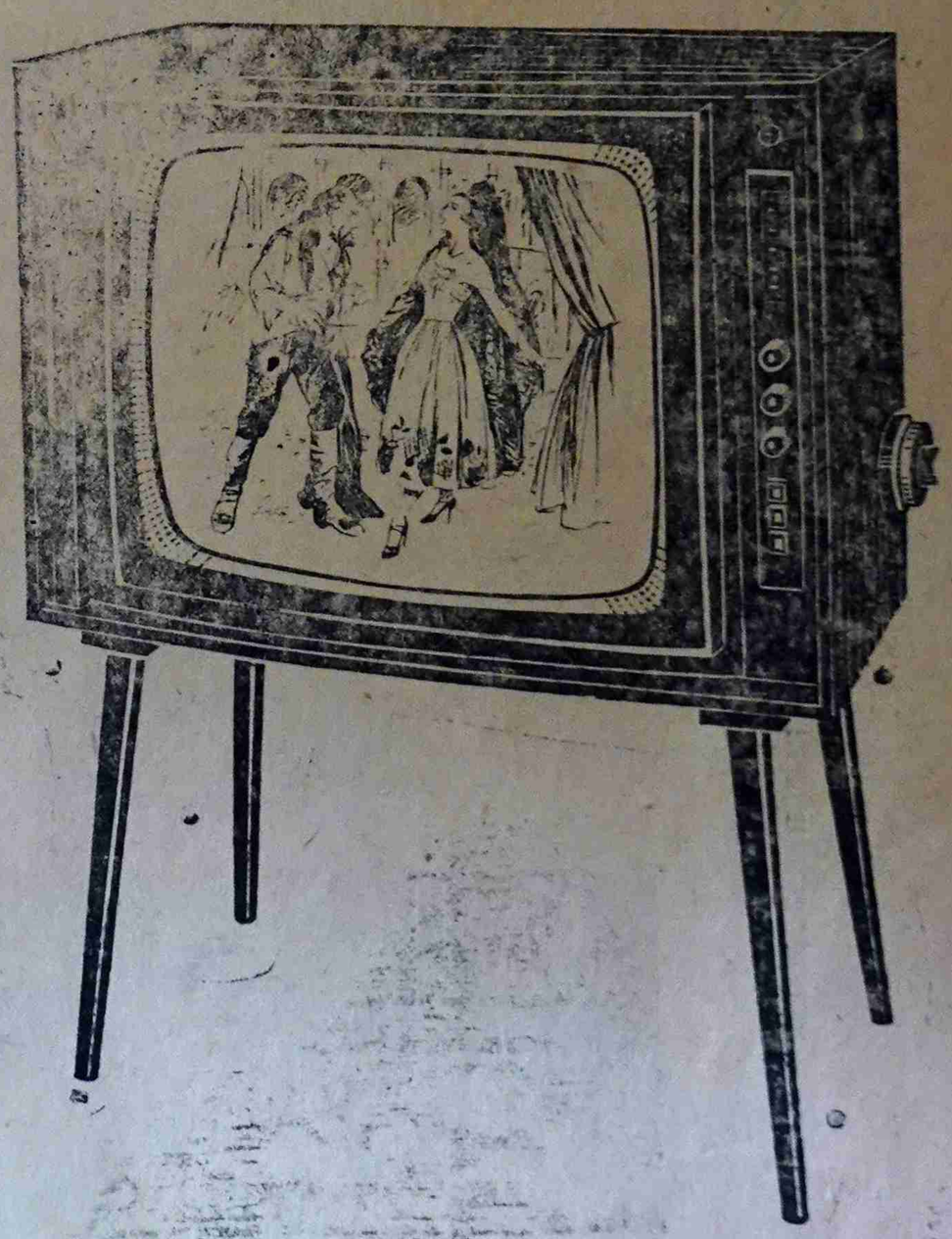
أننى أقدم استقالتى راضياً بالمصير الذى ساواجهة من الجهات المعنية مرتاح الضمير لأننى ، لم أرضى أن اكون لعبة بين أيدى الإنجليز .

ولكم تحياتى العربية

عبدالله احمد الحمزى

* * *

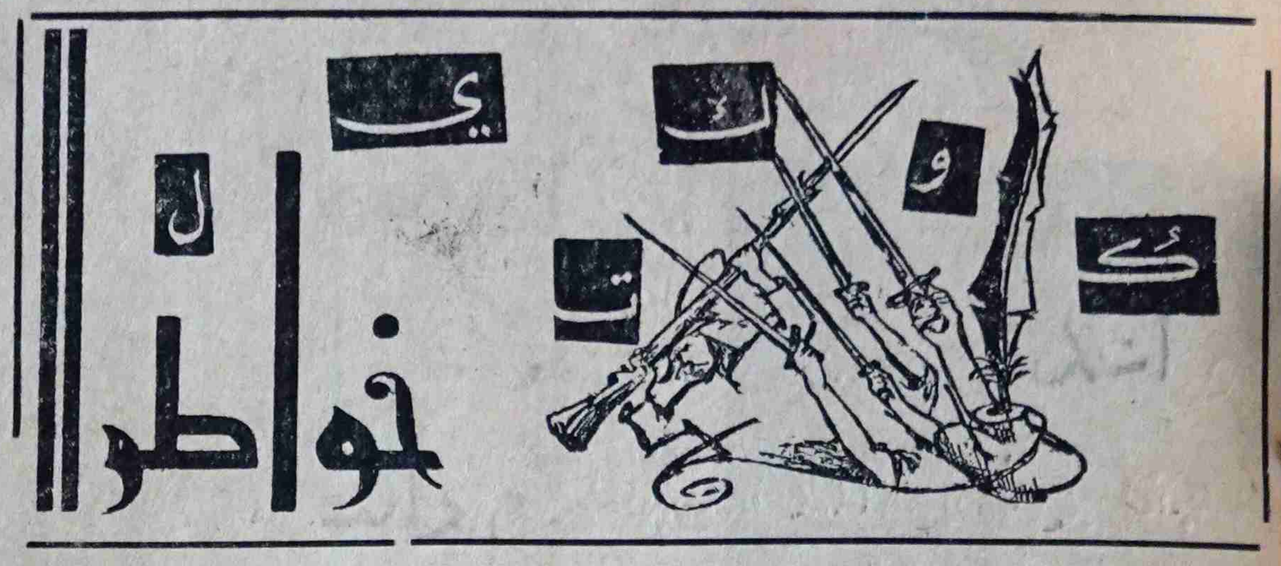
تلفزيون سيرا



اجود ما انتجته المصانع اليابانية

* خدمة ممتازه بواسطة أخصائيين فنيين للمحافظة على سلامة جهازك سيرا
* اسعار مناسبة للجميع
* يباع سيرا فى جميع المتودعات

سيرا سيرا سيرا



يكتبها : احمد ه . ع .

* مرت الايام ، والشهور ، وهناك وراء القضبان يوجد اخوة لهذا الشعب الطيب ، لم يقترفوا اى ذنب سوى انهم من كبار المؤمنين بعروبتنا ، وناصريتنا ؛ ! بدليل ان السلطات الاستعمارية لم تستطع إلى اليوم تقديمهم للمحاكمة، لأنه كما يبدو ليس فى جعبتها اى شىء لتقوله ضد هؤلاء الأخوة امام القضاة !! فما السبب إذن فى بقائهم وراء القضبان ؟! وما سبب سكوت أولئك الذين يصرون على فرض أنفسهم قادة على هذا الشعب من هذه القضية ، وهم الذين فتحت السلطات صدرها لهم ، ومنحتهم حرية التعبير ، عن مايريدون قوله ، بعد أن كانوا يدعون انها تضطهدهم ؟!!

* الشعب العربى كله من محيطه إلى خليجه ، آمن بالناصرية لأنها السبيل إلى تغيير الأوضاع الخاطئة من الجذور ، ولأنها السبيل إلى تحقيق الكرامة، والعزة، والاستقرار ، اما البورقيبية فتمثل الجبن ، والتخاذل، والأنهزامية !! وكل جبان أو متخاذل ، لاشك يسير بخطى سريعة نحو دنيا العمالة ! فمن هم الذين يؤمنون بالبورقيبة عملا . وبالناصرية قولا ؟ !! بصراحة (زعماء) الحركات الوطنية عندنا بورقيبيون أكثر من الحبيب نفسه ، اما شعبنا العربى ، فناصرى قولا ، وعملا مائة فى المئة . !

* دمعت عيناى عندما قرأت ان الشعب العربى البطل فى مصر الحرة كان يهتف من عماقه للقائد الرائد عبد الناصر : « من غير يمين عهدك أمين » .. لأن ذلك الهتاف كان يعبر عن رأى ، وإيمان ملايين العرب فى مصر ، وفى وطن العرب ، ان عبد الناصر المغيم طول رحلتنا الطويلة معه منذ انفجار ثورته الكبرى فى سنة ٥٢ إلى يومنا هذا ، تحمل المسئولية بأمانة دون أن يقسم لنا بذلك ! لقد آمن بنا ، فآمنا به ، ومنحنا حبه ، فمنحناه حبنا ، واعطانا شبابه . فكانت هذه الثقة الغالية التى منحناه اياها .. ! كل ذلك ، دون ورقة مكتوبة بيننا ، وبينه ! يكفى ان ضميره كان يشعر بذلك ، وقد ترجم لنا مافى ضميره عمليا فى اكثر من مناسبة ، وفوق هذا كله يشعر ناصر عروبتنا بأن الشعب العربى قد منحه من الحب .. والتقدير ، والثقة ، اكثر بكثير مما كان يتصور ، انه القائد الرائد الذى لايزيده حب الشعب له الا المزيد من التواضع ، لامجرد او استعلاء ، كما يعمل بعض الحكام الأقزام !

* عندما يلعب الأحرار العملاق ، اجد نفسى وكأنى أمام الأمتحان .. ! اعصابى تتوتر .. وقلبى يدق بعنف ، وقدماى تتمايلان كلما تترقص الكرة بين قدمى اللاعب الكبير أبو بكر عبدالله عوض .. ولا اهدأ الاحين يصل بها إلى قلب مرمى الفريق الخصم .!

* ابتلى هذا الشعب بفئة حاقدة ، تافهة ، أحيلت إلى المعاش من دنيا النضال الوطنى منذ زمن بعيد ، ! فأصبح شغلها الشاغل هذه الأيام التطاول على فئة نظيفة ، ومخلصة آمنت بهذا الشعب الطيب ، وبقضيته ، وبدأت تعمل من أجلها ، والمشكلة . ان تلك الفئة الحاقدة تؤمن بأنها زعيمة كل القوى الوطنية ، ورائده للنضال الوطنى ، وأى عمل لقضية هذا الشعب ، لاتشترك هى فيه ، بل لا تتزعمه ، سيكون مصيره الفشل ، والحقيقة انها تافهة اكثر من اللازم ، ومعقدة اكثر من اللازم ، لذلك اصطادها ، وأفترسها داء الغرور .. !!

أحمد ه . ع .

* * *

الواجب .. واللامعقول

كثير من الناس من ابناء هذا الجزء العربى الممتد من الخليج الى المحيط لا يهتمون بقرآت الصحف وأخبارها السياسية . . أخبار البلد الذى ينتمون اليه والوطن الكبير الذين هم جزء منه . . بل يتهافتون ويتسابقون كل على شاكلته وراء الالغاز الحائره والكرات الطائره والحفلات الراقصة ، وكأننا خلقنا فى عالم غير عالمنا . . عالم الكرامة والحريه والاستقامة . . عالم الثقة بالنفس . . عالم الايمان بالذات .

اليوم ونحن فى مفترق الطرق . . واجب علينا أن نسير . . نسير خطوات نحو الركب . . ونحن نجرى وراء اللامعقول ولازلنا فى الطريق . . والواجب يحتم علينا كعرب لانرضى بالضيم أن نستيقظ لندرك .

ندرك معرفة المصير . . وقراءات الصحف والمجلات العربيه مما يساعد على معرفة الوضع من جميع الزوايا المختلفه حسب المبدأ والهدف ووحدة الصف .

نحن اليوم نواجه مشاكل عويصة . . حلها بأيدينا نحن . . بيدى وبيدك . . ولكن سؤ الثقه بالنفس . . وعلى أثرها تتقلص مسئولية الفرد وتتملص منه ليصبح هذا الفرد مشلول الاراده ومن هنا تبدأ حركات الكراسى الموسيقية .

ولكن مساعى الاصلاح فى حياة الفرد تتقمص بالاراده بالايمان بالثقه . . فكثيرون للاسف الا يدركون الغاية .

التدخل فى السياسة عيب . . المعرفة بمتطلبات البلد اللى بتاكل من خيراته عيب كمان . العيب واللى بعده . . انك تتهرب من الواقع . . واقع حياتك . . وعلشان تعرف انك انسان اعرف مسئوليتك نحو بلدك بينك وبين نفسك تعرف انك انسان

عبدالله

الأنوار

الأنوار : مجلة كل مواطن عربى حر شريف . . مجلة ستساهم بقوة فى بزوغ الفجر الجديد الذى نحلم به والغد السعيد الذى يناضل شعبنا من أجله .

الأنوار : مجلة العروبة الصاعدة ستسير مع ركبها المنتصر ابداً . . وضد كل أعدائها من استعمار وعملاء وطراطير .

عهد

اكتب هذا الجزء من ذاك المقال . . ونحن مجموعه من اسرة الانوار . . نتجادب الحديث . . أحاديث اليأس والامل . . ولكنه تسمعنا هديرها . . والقلوب تعتصر بلتقط صفحات المجلة لندرس تخطيطها المره بعد الاخرى فى لهف وأيمان

تلهف القائد بعد تخطيطاته للغزو المنتظر ولموقع استراتيجيى فى طريق نصره الكبير .

ان وظيفة الانسان تنحصر فى الاراده . . ارادة الانسان لمعرفة قدر ذاته . . وما تنطوى عليه تلك المشاق الكبيره من المساس بكرامته وسلامته ، ولا حاجه بنا الى البحث طويلا فارادة الانسان فوق كل اعتبار انها من ارادة الله وارادة الله فوق كل اراده . . وهكذا نحن . . نحمد الله عز ذكره ونعاهده . . ان نكون على خيره نسير . . وفى حشد الجموع لنا فيها طريق . . لنسير بالقافله . . والقافله بنا تسير نحو النور والانوار من حولنا تضىء الطريق فعلى بركتك يامولى ياقدير نسير وانت علينا شاهد ونصير . ؟

عبدالله

الأنوار مجلة الاقلام الشابة الواعية الشريفة الاقلام التى تؤمن بالصحافة فى خدمة الشعب مجلة لن تتأجر ولن تساوم بأهداف الشعب مهما كانت الظروف .

اخى المواطن بتشجيعك للانوار سوف تكون قد ساهمت برفع صوت الحق والعدل صوتك الى اعداء الحق والعدل اعدائك لاتنسى انك على موعد معها صباح يوم السبت من كل أسبوع وسوف تتلهف على قراءة كل عدد من أعدادها والحمد لله والشكر لك

اسرة الانوار

* * *

ركن الفنون

(الفن والجماهير)

الفن فى خدمة الشعب .. الفن الناطق بالارادة الشعبية .. وتلقائيا يعبر عنها تعبيراً حيا .

فاتخذت جماهير شعبنا الفن مقياساً للتعبير ومظهراً لحالتها .

والفن دواما ، ما يعبر بمقياسيه ظروف بلاده حسب الاجواء والظروف .. ثارة يعبر حماسة وثارة ثانية يشكو ضنك الاسى والالم وأخرى ثالثه يتساءل ليل .. إلى متى ، ولكن فنانيهم فى اجواء الاحلام والعشق والغرام ، وكانما شعب لا إرادة له .. لا إحساس .. ولا فن له شعب ضايع ، شعب تائه .

الفن الجماهيرى . القاعدة الركنية التى لها دورها فى التقويم وفك طلاسم ما غمض ، وإحياء التراث العربى الخالد .

هذا هو الفن الجماهيرى الذى لم نصل إليه بعد ، ولكن الحدث .. فننا بخير مادمنا وراء الكماليات نقتمس ، وبيننا والضروريات جسر نخاف عبوره لكى لا ننطمس ، والثياب الجديدة الزاهيه التى تعبر عن لذة العشق كيف نضيعها .

حياتنا .. حبنا ، عشقنا .. يضيع .. ومالنا ومال مشاكل بلادنا وما تقاسيه من جراء وجود جنود الاحتلال .. كل ميدان وله رجاله ..

يا فنان .. الفن الجماهيرى ، الفن الذى يتفاعل والارادة الجماهيرية .. إرادة جماهير شعبنا العربى البطل ، ويتجاوب معها حسب ما يقتضية الموقف العربى الحاسم ، وبلاش طنطنه ووجع رأس .. ؟

كلمة حق

كلمة حق يجب أن تقال : أن الثقافة والذكاء والأخلاق عوامل اساسيه فى نجاح حياة كل فنان .. وكل هذه الصفات كما اعتقد تتكون فى الفنان الشعبى محمد مرشد ناجى ..

فياحبذا لو حذا فنانونا حذو المرشد ..

فنيات عربية

* الموسيقار المشهور فريد الأطرش قرر السفر إلى باريس لمدة شهرين بعد أن قرر الغاء زيارته الصيفية المعتاده إلى بيروت .. فريد سيتباحث خلال زيارته فى باريس مع جمعية المؤلفين والملحنين حول حقوق المؤلفين فى الجمهورية العربية المتحدة ..

* المثلة المعروفه فاتن حمامه هذه الأيام تعيش فى دوامه من القلق والسبب فى ذلك هو إعتذار المخرج صلاح ابو سيف عن إخراج القسم الثالث للفيلم الذى تقوم ببطولته ، والمأخوذ عن ثلاث قصص للاستاذ الصحفى والقصص اللامع أحسان عبد القدوس ..

كان المفروض أن يقوم صلاح أبو سيف باخراج الفيلم مع كمال الشيخ وفطين عبد الوهاب . والفيلم من إنتاج الشركة العامة للانتاج التى يرأس مجلس إدارتها المخرج صلاح أبو سيف نفسه ..

* يقدم الفنان محمد عبده زيدى فى حفلته «ليالى العيدروس» وجوهاً جديدة ودم جديد .. على الحان حديثة وأنغام راقصة .. هذا

ولا زال الفنان الزيدى منهمكا بتلحين اغان جديدة ليفتتح بها موسمه الفنى ..

مقابلة فوق السحاب مع حسن يوسف

حسن يوسف الممثل المصرى الناجح والنجم اللامع الذى تلألأ فى سماء الفن منذ زمن طويل .. فاعتقد أنه لايحتاج الى تعريف اكثر من هذا لان الصغير والكبير يعرفه عن السواء

وقد كنت منذ طويل احلم ان اقابل هذا الممثل بل ان أمينتى الوحيده مقابلته .. ومن حظى السعيد كانت المفاجأة السعيده حين صادفته فى طائره يمنية قادمة من تعز الى صنعاء فى خلال زيارتى الاخيرة لليمن . وقد قابلت ذلك الفنان اللطيف وتحدثت معه لحظات كانت من اغلى واسعد ايام عمرى . بل

اكبر المصانع فى اليابان للراديو والتلفزيون

ان اى سى

راديو ترانزستور

Voices of the world are brought to your sitting-room by this highly-selective three-band radio

NEC
Transistor
*radio
nt-9C21

New Nippon Electric Co., Ltd. TOKYO, JAPAN

أذاعات العالم بين يديك عن طريق هذا الجزء ، القوى

الوكلاء الوحيدون

عبد الله سعيد وفارع سعيد قاسم ..

المكتب الرئيسى شارع السيل رقم ٣ قسم أ — عدن

بقية المقابلة مع الممثل حسن يوسف

ان لها ذكرى خالده لن انساها مدى حياتى

حدثنى الاخ حسن عن الغرض الذى جاء من أجله الى اليمن فقال لى : كم تمنيت أن ازور اليمن السعيد وأرى الشعب اليمنى الشقيق .

ثم يمضى فيقول : ان غرضى وغرض زملائى الاخرين هو أنتاج فيلم عن الثوره اليمنيه وما قبلها من عهد غيض لعرضه على العالم اجمع ليظهر المهازل والاعمال الوحشيه التى فرضها اعداء الشعب والاسره الحميديه

وسألته عن زملاه ومخرج ذلك الفيلم فقال .. لقد جئت الى اليمن وبصحبتى مجموعه من الاخوان عماد حمدى وصلاح قابيل الذى هو مخرج الفيلم وماجده وغيرهم من الاخوان

واما كيف واين اخذت المناظر فاجاب * اخذت المناظر والصور فى مدينة « اب » وتعز حيث يوجد فيها قصر الامام وصنعاء وبعض المناطق التى تكثر فيها المنظر الطبيعية .

وفى اخر المقابله شكر الاخ حسن نيابة عن زملائه الاخرين الشعب اليمنى على مقابلته واستقباله وحفاوته البالغه التى ليقيها هو وزملائه فى كل منطقة زارها .

ونحن نتمنى للاخ حسن فلما ناجحا وقريبا ان شاء الله سواه

محمد زين

رساله الفنان

فى رساله مستعجلة من القاهره بعث بها ، ابو بكر بافقيه تضمنت برنامج رحلته الى بعض البلدان العربية الشقيقه ومنها بيروت التى كما يقول انه سيسجل لاذاعتها وتلفزيونها بعض من اغانيه الجديده حلتى كيف احبك ـ كم انا احبك وبعض من الاغانى الحضرميه التى لاقت اعجاباً شديداً ،

ويقول الفنان بافقيه فى رسالته انه سيغتنم فرصه وجوده فى لبنان ليتصل بعض من الفنانات لاعطائهن بعض من اغانيه الجديدة ..

الغد

إقراء فى هذا العدد من

الغد

* الفنان محمد مرشد ناجى، طه أمان فوزيه غانم ، فوزيه عمر يشتركون فى تحقيق « الحب والزواج »

* أنا والتوست .

بقلم : عدنان كامل .

* ماذا جرى فى انتخابات الجمعية الرياضية ؟

* أنذار الفنان الضيف !

ساهرون

* شعبنا العربى من محيطه الى خليجه احتفل بشهر الافراح والليالى الملاح . وهناك فى جمهوريتنا العربية المتحده قدم العرب الاناشيد القوميه فى هذه المناسبة ، مناسبة العيد الكبير .

عيد ثورتنا المباركة عيد ٢٣ يوليو ، ،

وقد اخترنالك نشيد السيده لورا الاسيوطى . ساهرون

ساهرون

على بلادنا على حدودنا ساهرون

نفدى حمى الارض العزيزه بالدماء
ونخوض حول الموت لانخشى الردى

ونعاهد الوطن المعذب كلما ..
خضنا غمار الحرب نفتك بالعداء

مستبسلين اذا أرادو حربنا
ومسالمين اذا ارادو سلمنا

ساهرون

لك وعليك

النوادى والجمعيات ازداد تكاثف لجماهير شعبنا العربى تعدادها عما كانت عليه فى السنين فى هذا الجنوب المحتل الاعمال الحالى ، بصورة ملحوظه ومكشوفه للعيان .

وتلك النوادى والجمعيات الانسفه الذكر لها اهدافها ..

.. وهذا لايمنع بحال من التزام هيئة الجهاز من تقديم لاعضائها العاملين منهم والمنتسبين محاظرات ومناظرات الاستعمارية البريطانيه اللا نسانية والقواعد الاستراتيجيه التى سينفيد منها العملاء « والطراطير » والمرتزقه ،

وعلى اثر تلك المقومات وتوعيته الاعضاء باضرار الوطن وتخطى مايثير ويتزعمه البعض من اثاره النعره الطائفيه وبث ونشر مايلهى الشعب عن قضيته وحقوقه المشروعه لحجز العقول من التفكير فى حريتها وتخطيط مصيرها .

اننا نحفز جميع هذه الانديه والجمعيات التطبيق عملياً لانها لدعامه التى ترتكز عليها حياتنا ويرتبط بها مستقبلنا . . !

احمد قاسم .. يا عيباه

* من المنتظر أن يعود الفنان أحمد بن أحمد قاسم وفى حوزته

له المصور « يا عيباه » .. والذى د أيكتمل تصويره فى استديو جلال وقبل عودته إلى عدن ، توجه إلى لبنان للاطلاع على جيلاته الجديدة للصورة على شة التليفزيون ..

محلى الرجوع اليه !

* أنخرطت الانسه فطوم اله فى سلك الطيران كموظفه

ية تحت لواء الشركة العربية ـدة .. ومن جراء هذا ، ت نشاطها فى محل الفن .. فطوم محلى الرجوع إليه ..

الانوار

أسبوعية سياسية عربية

رئيس التحرير المسئول

عبد الله احمد الحمزى

السبت

يوليو ٣١ / ٧ / ١٩٦٥

ثمن النسخه

٢٥ فلسا

الاعلانات
والاشتراكات
يتفق بشأنها
مع الإدارة

العنوان

الخساف

صندوق البريد ٦٠٠

عدن

AL - ANWAR :-
Weekly Political
Arabic Review
Editor - in - Chief
ABDULL A. AL-HAMZY
P. O. Box No. 600
ADEN

REGD. G.P.O. No. - 62
Vol. 1 — No. 1
SATURDAY 31/7/65
PRICE FILS 25

طبعت في مطابع الزينية لادارة الفجر

سيارات

تاونس ١٩٦٥ فى تصميمها الجديد

١٧ و ٢٠ إم

تعمر طويلا

قوية

انيقة

اقتصاديه

الوكلاء العامون

السادة هائل سعيد أنعم وشركاه

صالة العرض وجا[illegible] تونس

المعلا عدن